

LOCATIE	Bredestraat 32 C Beeld Bidweg Pieta
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Pieta
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een twaalfstal beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17^{de} eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold.</p> <p>Objectbeschrijving: Hardstenen beeldje van 'Maria van Smarten' in 1946 door Charles. Vos ontworpen en uitgevoerd in Maulbronner zandsteen. Boven het beeld is een klein zinken afdakje gemaakt.</p>
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel van de bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nvt.