

ADRES	Witmakersstraat 29, 29abcd 6211 JA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1102 625 1124"><i>Witmakersstraat 29</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1169 568 1191"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1200 1407 1258">Woonhuis met eclecticismische voorgevel uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1294 609 1317"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1326 1407 1518">Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen een schilddak dat gedekt is met shingles en muldenpannen, waarbij aan de rechter zijde twee vernieuwde dakkapellen zijn aangebracht. Tussen de twee dakkapellen is een rechthoekige, oorspronkelijke schoorsteen met kunststenen banden en sierelementen. Boven de afgeschuinde hoektravee is een Vlaamse gevel. Aan het dak is een doorlopende geprofileerde houten bakgoot.</p> <p data-bbox="450 1527 1407 1998">Het pand heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in orangerode baksteen met gepleisterde banden en sierstenen. Alle gevelopeningen zijn voorzien van gemetselde segmentbogen en omlijstingen van oranje verblendsteen. De gevel aan Achter de Molens heeft vijf vensterassen en de gevel aan de Witmakersstraat heeft één vensteras, daartussen bevindt zich een afgeschuinde hoektravee. De toegang bevindt zich in de hoektravee en deze heeft een vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de voordeur is een breed venster met een vernieuwd raam. In alle overige traveeën van iedere bouwlaag zijn vensters met vernieuwde T-ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. De gevel wordt afgesloten door een lijst met ruitvormig, meerkleurig siermetselwerk en kunststenen profielranden. Ter hoogte van de hoektravee wordt deze lijst ondersteund door kunststenen consoles en is er een jaarsteen met het jaartal '1908' aangebracht. De Vlaamse gevel heeft een tuitvorm met kunststenen schouderstukken en afdekplaten en een hoge bekroning met een kunststenen halfroond timpaantje. Op de bekroning is een smeedijzeren sierelement. In de geveltop is een rondboogvenster met T-raam.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen en de Vlaamse gevel.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint</li> <li>• de kunststenen banden en sierstenen</li> <li>• de hardstenen vensterdorpels</li> <li>• de jaarsteen</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de Vlaamse gevel met smeedijzeren bekroning</li> <li>• de oorspronkelijke schoorsteen</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>