

LOCATIE	Wethouder van Caldenborghlaan ong. Scharn
GEGEVENS	Jacob en de engel
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p>Objectbeschrijving</p> <p>Beeld, in 1955 gemaakt door een student aan de Jan van Eyck academie, in opdracht van de gemeente Heer. Het beeld is een voorstelling uit het Oude Testament, van de Aartsvader Jacob in gevecht met de engel Gods. Het beeld is gemaakt van een poreuze (kunst-)steen en is geplaatst op een taps toelopende sokkel van grindbeton. Het is geplaatst in een plantsoen tegenover de H. Antonius van Paduakerk. Vanuit het plantsoen lopen er vier straten in een radiale opzet richting het zuiden, oosten en westen.</p>
WAARDERING	<p>Het is van kunsthistorische waarde vanwege de esthetisch kwaliteit van het ontwerp en de uitvoering. Het is van stedenbouwkundige waarde als markering van het plantsoen tegenover de kerk en het beginpunt van een radiaal opgezette stratenstructuur aan de zuidzijde van de Wethouder van Caldenborghlaan.</p>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.