


ADRES	Maastrichter Heidenstraat 7ac 6211 HV Maastricht	
GEGEVENS	Objectnaam: Oorspronkelijke functie: Huidige functie:	café de Belsj café / woonhuis café / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1093 837 1120"><i>Het hoekpand Maastrichter Heidenstraat 7ac</i></p>	
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1160 566 1187">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1191 1412 1281">Op een hoek gelegen cafépand annex woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel uit ca.1910 is uitgevoerd in een traditionele bouwstijl met expressionistische invloeden.</p> <p data-bbox="450 1317 609 1344">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1348 1412 1541">Hoekpand van drie bouwlagen hoog onder een mansardedak. De voorste dakschilden zijn bekleed met shingles. Zowel in het dakschild aan de M. Heidenstraat als in het dakschild aan de Stenenbrug is een originele dakkapel met plat dak. Zowel boven de hoektravee als boven de meest noordelijke travee is een uitgemetselde, rechte Vlaamse gevel. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op gebogen houten consoles, waartussen een gebogen betimmering is aangebracht.</p> <p data-bbox="450 1545 1412 1953">De gevel aan de M. Heidenstraat is vier traveeën breed, de afgeschuinde hoek beslaat één travee en de gevel aan de Stenenbrug is twee traveeën breed. De gevels hebben een lage hardstenen plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in bruinrode baksteen met sierbanden van gele en groene geglazuurde baksteen. De hoektravee en de ingangstravee aan de noordzijde zijn geaccentueerd met trapsgewijs uitkragende lisenen met zandstenen kraagstenen. De toegang naar de bovenwoning in de noordelijke travee bevat nog de oorspronkelijke deur met decoratief smeedwerk. De dubbele houten cafédeur in de hoektravee is eveneens origineel. Boven de cafédeur is een balkon met een hardstenen bodem op zandstenen consoles en een smeedijzeren hekwerk. De dubbele balkondeur is origineel. In alle overige traveeën en bouwlagen zijn vensters aangebracht, voorzien van hardstenen onderdorpels en originele houten ramen. Op de begane grond zijn dit schuiframen met een driedelig bovenlicht, op de verdiepingen zijn dit getoogde T-ramen.</p> <p data-bbox="450 1957 1412 2042">De vensters en toegangen van de begane grond hebben decoratieve zandstenen beëindigingen met geometrische vormen. De verdiepingsvensters hebben ontlastingsbogen van gele en groene sierbaksteen en zandstenen aanzetstenen met geometrische</p>	

	<p>decoraties. In de geveltop van de hoektravee zijn twee smalle vensters met hardstenen onderdorpels en houten ramen. De hoeklisenen van de hoektravee en de noordelijke travee eindigen in vierkante kolommen met hardstenen afdekstenen. Boven het terugliggende deel van de Vlaamse gevels is een houten gootlijst.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, wegens de prominente hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de zandstenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de zandstenen sierelementen (kraagstenen, lateien, balkonconsoles) • de hardstenen plint, onderdorpels en afdekstenen • de originele deuren • de originele ramen • de balkonbodem • de gootlijsten • de dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De oranje zonwering boven de balkonpui doet afbreuk aan het gevelbeeld door zijn kleurstelling en vorm. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.