

| | |
|--------------|--|
| ADRES | Sint Hubertuslaan 41 6212 BH Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis |
| STATUS | Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak |
| FOTO'S |  <p data-bbox="448 1128 632 1155"><i>Sint Hubertuslaan 41</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="448 1196 568 1223">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1227 1404 1285">Woonhuis in eclecticismische stijl uit ca. 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1323 611 1350">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1355 1404 1480">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansarde dak. Het bovenste dakschild is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild heeft een leien bedekking. In het voorste dakschild bevinden zich drie vernieuwde dakkapellen met zadeldakjes. Aan het dak is een uitkragende bakgoot bekleed met Trespa platen.</p> <p data-bbox="448 1485 1404 1671">De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een plint van roodbruine natuursteen, voorzien van twee kelderlichten met smeedwerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met sierbanden van hardsteen ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels.</p> <p data-bbox="448 1675 1404 2020">De voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een originele decoratieve houten deur met een bovenlicht en deurvensters voorzien van siersmeedwerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met houten ramen met bovenlichten. Tussen de begane grond en de eerste verdieping is een hardstenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. De dubbele houten balkondeur is oorspronkelijk en heeft een bovenlicht. De vensters op de eerste verdieping zijn voorzien van originele, getoogde houten T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping worden afgedekt door een gemetselde segmentboog. Onder de dakgoot is een gemetseld tandfries</p> |

| | |
|-------------|--|
| | met uitstekende penanten aangebracht. |
| WAARDERING | <p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (dorpels, stoepje, banden) • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit |
| RICHTLIJNEN | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Tresa-beplating van de goot doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen en de oude profilering herstellen. |