


ADRES	Oeverwal 10-11-12 6221 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, kapvorm
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1057 609 1079"><i>Oeverwal 10-11-12</i></p> <p data-bbox="896 1057 1008 1079"><i>Oeverwal 12</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1124 568 1146">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1155 1406 1245">Complex van drie woonhuizen uit 1937 naar een ontwerp van architect J. Joosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Nrs. 10 en 11 vormen een eenheid, nr. 12 sluit aan maar heeft een eigen vormtaal.</p> <p data-bbox="450 1281 609 1303">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1312 555 1335"><i>Nrs.10-11</i></p> <p data-bbox="450 1344 1406 1532">Dubbele woning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een hoog zadeldak, dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn boven de buitenste gevelassen oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en een drievoudig raam. Boven de dakkapellen is bij iedere woning een hoge, rechthoekige schoorsteen in het dakvlak. Aan het dak is een overstekende houten bakgoot.</p> <p data-bbox="450 1541 1406 1881">De voorgevel heeft een plint van hardstenen platen, waarin per pand een kelderlicht is verwerkt. Daarboven is de gevel geheel voorzien van witgeschilderd, glad pleisterwerk. De voorgevel is spiegelsymmetrisch. Iedere helft heeft een toegang in de binnenste gevel, voorzien van een hardstenen omlijsting en een rond bovenlicht. De toegangen bevatten oorspronkelijke voordeuren met siersmeedwerk en hebben een hardstenen trapje. In de buitengste gevelassen zijn brede vensters met oorspronkelijke, driedelige houten ramen. Deze zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de verdieping is in de buitenste gevelassen een driezijdige erker met een oorspronkelijk, driedelig raam met bovenlichten en keramische onderdorpel. In de binnenste gevelassen zijn smalle vensters met oorspronkelijke ramen met bovenlichten en keramische onderdorpels. De ramen van nr.11 hebben nog origineel glas-in-lood in de bovenlichten.</p> <p data-bbox="450 1890 513 1912"><i>Nr.12</i></p> <p data-bbox="450 1921 1406 2042">Nr.12 is in één fase gebouwd met nr.10-11, maar heeft een andere oriëntatie. Het heeft een zadeldak met de nok haaks op de Oeverwal, dat gedekt is met rode (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Het rechter dakschild wordt doorbroken door een gemetselde, rechte dakkapel met een venster, met daarvoor een gemetseld rookkanaal.</p>

	<p>Achter deze dakkapel is een tweede, houten dakkapel met plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een breed overstek.</p> <p>De voorgevel heeft een lage hardstenen plint, die doorloopt vanaf nr.10-11. Daarboven zijn de gevels gepleisterd. De voorgevel is twee traveeën breed. Links is een rechthoekige poort met houten dubbele poortdeuren. Rechts is een toegang met een rondboogvormige, hardstenen omlijsting en een vernieuwde deur. Boven de deur is een tweezijdig hoekvenster, met een driedelig raam. Boven de poort is een uitgemetselde risaliet, waarin op de eerste verdieping en in de topgevel een breed venster is met een driezijdig houten raam en keramische onderdorpels. De risaliet wordt afgedekt met een eigen gootlijst. Rechts van de risaliet is nog een smal venster met een vernieuwd raam. In de top van de gevel is een dubbel venster met twee houten ramen en een keramische onderdorpel.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk markant is door de hoekligging en het open zicht aan de Oeverwal. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van de ontwerpen. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het object onderdeel uitmaakt van het oeuvre van architect J. Joosten. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • de hardstenen deuromlijstingen • de oorspronkelijke deuren van nr.10-11 • de oorspronkelijke ramen • de oculusramen • de erkerramen • het glas-in-lood van nr.11 • de bakgoten • de oorspronkelijke dakkapellen • de oorspronkelijke schoorstenen <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het complex verkeert in een slechte staat van onderhoud, waaronder met name het houtwerk ernstig te lijden heeft. Een spoedig herstel van mankementen en schilderwerk is aan te bevelen. In geval van renovatie rekening houden met de oorspronkelijke ramen en deuren en bij voorkeur deze alleen vervangen in geval van technische noodzaak. • De rolluikkasten op de begane grond van nr.10-11 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek. Bij voorkeur verwijderen.

