


ADRES	Sint Lambertuslaan 17 6212 AR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p><i>Sint Lambertuslaan 17</i></p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Villa 'De Ark' uit 1913, van architect W. Eversheim, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b> Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een inzwenkend mansardeschilddak. Aan de achterzijde is rechts een steekkap met een afgewolfd zadeldak. De dakschilden zijn gedekt met oranje Tuiles du Nord. In de geveltop van het hoofddak is een schoorsteen. In het voorste en rechter dakvlak zijn forse gemetselde dakkapellen met een gecementeerd fronton en gecementeerde voluten aan de zijkanten. In het midden zijn twee vensters met dubbele, meerruits draairamen, voorzien van oorspronkelijke raamluiken. In het fronton is een halfrond venstertje met een gietijzeren raampje met een radiale roedenverdeling. Aan de overstekende dakranden zijn zinken mastgoten.</p> <p>De buitengevels zijn geheel voorzien van cementpleisterwerk. Er is een gepleisterde plint en er zijn verticale, gepleisterde lisenen. Tussen de lisenen bevinden zich op de begane grond van de voorgevel vier vensters. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen met een meerruits bovenlicht. Boven de begane grond is een gepleisterde waterlijst. Op de eerste verdieping zijn wederom vier vensters, met een doorlopende, gepleisterde onderdorpel. Onder de dorpel zijn gestucte kraallijstjes aangebracht. De vensters bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlichten en hebben vensterluiken met rode en witte sierschilderingen. Onder de middelste vensters is de naam 'De Ark' geschilderd.</p> <p>De toegang bevindt zich in een portiek tegen de linker zijgevel. Het portiek heeft een gebogen dakje, dat aan de voorzijde wordt ondersteund door twee ronde zuilen. De deur is nog oorspronkelijk.</p> <p>De tuin wordt afgescheiden door een tuinhekje met gecementeerde, afgeronde kolommen, waartussen houten hekwerkjes zijn geplaatst.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uitmaakt van een ensemble van vrijstaande villabebouwing.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• Het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de Akense architect Walter Eversheim.</li> <li>• het een bijzondere bouwvorm, een bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, zoals het cementpleisterwerk, de geleding van de gevel en de rijk gedecoreerde dakkapellen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het cementpleisterwerk</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de voordeur</li> <li>• het portiek</li> <li>• de vensterluiken</li> <li>• de dakkapellen</li> <li>• het tuinhek</li> </ul>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>