


ADRES	Pletzerstraat Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kerkhof met ommuring Huidige functie: kerkhof met ommuring
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>Pletzersstraat kerkhof van Wolder</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>Grafmonument Elisabeth Gruyters Stichteres van de Zusters Orde onder de Bogen</i></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p><i>Kerkhofmuur aan de zuidzijde</i></p> </div>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Kerkhof van Wolder rond de kerk van St. Petrus &amp; Paulus, die zelf als Rijksmonument beschermd is.</p> <p><b>Beschrijving</b> Het kerkhof van de Wolder ligt aan weerszijden van het middenschip van de kerk van St. Petrus &amp; Paulus op de hoek van de Pletzersstraat en het Mgr. Vranckenplein. De begraafplaats is ingericht vlak nadat de nieuwbouw van de kerk in 1897 gereed kwam. De begraafplaats is geheel ommurd, met uitzondering van de westzijde. Aan de Pletzersstraat is het kerkhof begrensd door verschillende muren: het zuidelijk muurwerk is opgebouwd met mergelblokken en dit deel is waarschijnlijk een restant van een oudere muur. Het noordelijke deel is opgemetseld met bakstenen in kruisverband en dit muurdeel is afgedekt met een ezelsrug. In deze muur bevinden zich twee poorten tussen pylonen die met hardstenen bollen (aan de zuidzijde) en diamantpunten (aan de noordzijde) zijn bekroond. De muur aan de noordzijde is eveneens met baksteen opgemetseld en voorzien van een ezelsrug. De muur aan de zuidzijde is forser omdat deze als keermuur het niveauverschil tussen de begraafplaats en de parkeerplaats aan het Mgr. Vranckenplein overbrugt. Deze keermuur is opgebouwd met afwisselend lagen mergelblokken en rijen bakstenen.</p> <p>Van de grafmonumenten is vooral het grafmonument van Elisabeth Gruyters van cultuurhistorisch belang. Het monument bestaat uit een hardstenen zerk en een hardstenen stèle die bekroond wordt door een hardstenen kruis. Aan de voorzijde van de stèle is een zwartmarmeren plaat gemonteerd met de tekst: "Hier ruste Moeder Elisabeth Gruyters * 1789 &lt;&gt; + 1864 / Stichteres / Deken P. van Baer / * 1788 &lt;&gt; 1855 / en 255 medezusters / tussen 1844 en 1945 / Liefdezusters van H. Carolus Borromeus.". Boven de</p>

	<p>laatste tekstregel is een bronzen plaquette gemonteerd met een beeltenis van Elisabeth Gruyters van de hand van de kunstenaar Desirée Tonnaer</p> <p>.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het kerkhof is als cultuurhistorisch element gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en kunsthistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object een ensemblewaarde heeft met de kerk van St Petrus en Paulus.</li> <li>• verschillende kruizen en grafmonumenten die van historische waarde zijn.</li> <li>• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis heeft, als uitdrukking van een geestelijke ontwikkeling van het kerkdorp Wolder .</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de grafmonumenten</li> <li>• de ommuring</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>