

|              |   |
|--------------|---|
| ADRES        | Scharnerweg 167<br>6224 JE Maastricht   |
| GEGEVENS     | Oorspronkelijke functie: woonhuis en atelier<br>Huidige functie: woonhuis   |
| STATUS       | Dominant bouwwerk   |
| FOTO'S       |  <p>Scharnerweg 167</p>   |
| OMSCHRIJVING | <p><b>Inleiding</b><br/>Woonhuis uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Wyckerpoort.</p> <p><b>Beschrijving</b><br/>Tussenwoning, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak is een naar binnen gebogen houten gootlijst met sierklosjes.<br/>Op de begane grond is de gevel voorzien van blokkepleisterwerk. Rechts is een dubbele garagepoort met bovenlichten. Links daarvan is een venster met een dubbel houten raam en een hardstenen onderdorpel. Links is een hoge trap die naar de toegang op het eerste niveau leidt. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in roodbruine baksteen met sierbanden van gele en oranje baksteen. De toegang links bevat een vernieuwde voordeur en een oorspronkelijk bovenlicht. Er is een stalen bovenlatei met sierrozetjes. Links van de voordeur is een mozaïek met een mensfiguur aangebracht. Rechts in de gevel, boven de garagepoort is een in 1926 aangebrachte tweezijdige erker. Deze heeft twee smalle ramen met bovenlichten en een platte afdekking. Boven de eerste verdieping is in mozaïek een tekstband aangebracht met de woorden: "Entrepreneur Jos – Lizier Mosaïste". Op de tweede verdieping is links een venster met een houten T-raam. Rechts is een breed venster met een vernieuwd, driedelig raam met bovenlichten. Op de derde verdieping is links een venster met een houten draairaam en rechts twee kleinere vensters met getoogde houten ramen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde segmentboogbeëindigingen. Onder de dorpels van de bovenste vensters zijn mozaïeken met bloemfiguren aangebracht.<br/>In het interieur zijn tegelvloeren en een trappartij met mozaïekdecoraties bewaard gebleven.</p> |
| WAARDERING   | <p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en</li> </ul>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>ritmering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de mozaïeken en het siermetselwerk.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de plint met blokmotief</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• het oorspronkelijke voegwerk</li> <li>• de garagepoort</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen dorpels</li> <li>• de stalen lateien</li> <li>• de mozaïeken aan de buitengevel</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• interieurdecoraties met mozaïeken en tegelvloeren</li> </ul>                    |
| <p><b>RICHTLIJNEN</b></p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De vormgeving van de huidige voordeur en de profilering van het vernieuwde brede raam doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur vervangen door meer passende exemplaren.</li> </ul> |