


ADRES	Wycker Brugstraat 14, 14ab 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1169 689 1196"><i>Wycker Brugstraat 14, 14ab</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1236 568 1263">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1267 1406 1326">Woonhuis uit 1885 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1361 609 1388">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1393 1406 1550">Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In dit dakschild zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje met een spitse punt aan de voorzijde. Links is een steekkapje van een gemetselde Vlaamse gevel. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1554 1406 2024">De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een brede moderne winkelpui met een lichte natuurstenen bekleding. Daarboven is een strook stucwerk. Vanaf de eerste verdieping verkeert de gevel nog in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruinrode baksteen met gepleisterde banden, voorzien van gestucte diamantkoppen. De linker gevelas is uitgevoerd als een risaliet. Op beide verdiepingen zijn drie rechthoekige vensters met een doorlopende, gestucte onderdorpel. Onder de onderdorpel zijn gestucte lambrequins. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De vensters hebben aan de bovenzijde een decoratieve gestucte architraaf op sierconsoles met neorenaissance motieven. Boven de architraven zijn gemetselde rondbogen met kunststenen sierblokjes en diamantkoppen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. De bogen op de tweede verdieping zijn ingedrukt tot bijna een driehoeksvorm. Boven de rechter twee gevelassen is onder de gootlijst een gestucte lijst met sierstucwerk. Boven de linker travée is de Vlaamse gevel, die een in- en uitzwenkende gebogen vorm heeft en voorzien is van kunststenen sierelementen met een rijke neorenaissance vormgeving. In de gevel is een venster met</p>

	<p>oorspronkelijk raam, voorzien van een gemetselde boog aan de bovenzijde en gestucte sierelementen. Het is voorzien van een modern rolluikje. De Vlaamse gevel wordt afgesloten door een rijk, gestuct fronton, met een ingesnoerd basement, voorzien van siervormen. Het wordt bekroond door een smeedijzeren element.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rijke neorenaissance sierstucwerk en de Vlaamse gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het rijke sierstucwerk • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De huidige onderpui contrasteert sterk met de oorspronkelijke bovengevel. Het is wenselijk om de onderpui, indien deze vernieuwd moet worden, beter af te stemmen op de ritmering en het materiaalgebruik van de bovenpui.