


ADRES	Sint Hubertuslaan 39 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1122 635 1144"><i>Sint Hubertuslaan 39</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1189 568 1211">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1218 1406 1274">Woonhuis in eclecticismische stijl uit ca. 1911, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1314 608 1337">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1344 1406 1498">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich een oorspronkelijke dakkapel en een modern dakraam. De dakkapel heeft een driehoekig geprofileerd houten fronton en een vernieuwd raam. Aan het dak is een uitkragende geprofileerde houten bakgoot, die aan de onderzijde is voorzien van houten sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1505 1406 1691">De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint voorzien van twee kelderlichten met smeedwerk. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met banden van geel siermetselwerk ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels.</p> <p data-bbox="450 1697 1406 2038">De voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden, waarin een ventilatieopening voor de kelder is aangebracht. Het betreft een decoratieve, dubbele deur met een oorspronkelijk, driedelig bovenlicht en een deurvenster voorzien van een gietijzeren traliewerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met houten ramen en bovenlichten voorzien van glas-in-lood. De vensters op de eerste verdieping zijn voorzien van vernieuwde, getoogde houten T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping worden afgedekt door een gemetselde segmentboog, geaccentueerd door geel siermetselwerk ter hoogte van de aanzet- en sluitstenen. De boogvelden van de vensters op de begane grond bevatten eveneens siermetselwerk. Onder de dakgoot bevindt zich een brede fries van geel en rood siermetselwerk.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen dorpels en stoepje • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de decoratieve voordeur • de oorspronkelijke ramen • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapel <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.