





ADRES	Vrijthof 3 6211 LC Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Café Monopole Oorspronkelijke functie: café - woonhuis Huidige functie: café - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>Vrijthof 3</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>Detail van de bovenpui</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>De toegang tot de bovenwoning</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>Detail van de keramische gevelstenen</p> </div> </div>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Cafépand met een voorgevel met Art Deco-invloeden uit 1921, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd in drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met grijze (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak aangebracht.. Aan het dak bevindt zich een bakgoot op gedecoreerde klossen. Op de begane grond is links een oorspronkelijke toegang naar de bovenwoning. Deze heeft een oorspronkelijke deur met getrapte zijstijlen, binnen een granieten omlijsting. Rondom de omlijsting is de gevel bekleed met groen geglaazuurde tegels. Rechts van de deur zijn drie vernieuwde glaspuien tussen met hout beklede kolommen, met een toegang tot het café. Boven de begane grond is een later toegevoegde luifel met in neonletters de naam van het café. Boven de luifel verkeert de gevel nog grotendeels in oorspronkelijke staat. De gevel is opgetrokken in bruine baksteen in Vlaams verband. Onder de vensters van de eerste verdieping is siertegelwerk van groen geglaazuurde tegels aangebracht.</p>

	<p>Hierin is met vergulde letters de naam 'Café Monopole' opgenomen. De bovengevel heeft zes gevelassen, waarvan de linker extra breed is. In deze as is op beide verdiepingen een venster met een gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde en een kunststenen onderdorpel. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen. Aan weerszijden van het eerste verdiepingsraam zijn oorspronkelijke vlaggenstokken, die steunen op hardstenen consoles. Rechts van de linker travee zijn op iedere verdieping vijf gekoppelde vensters met een doorlopende kunststenen onderdorpel, gemetselde strekkenlagen en een houten T-raam. De vensters van de eerste verdieping hebben een brede, originele houten bloembak op klossen. Bij deze vensters loopt het groene tegelwerk van de borstwering door in keramische sierelementen in het onderste deel van de dagkanten.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een pleinwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siertegelwerk en de keramische dagkanten. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke toegangsdeur links • de granieten deuromlijsting • het groene siertegelwerk • de keramische dagkanten • de oorspronkelijke ramen • de vlaggenstokken en hun consoles • de oorspronkelijke bloembak op de eerste verdieping • de vergulde letters • de gootlijst met klossen • de dakkapellen (excl. ramen)
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De paarse belichting van de gevel 's avonds doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur de aanstralers verwijderen.