


ADRES	Prins Bisschopsingel 12 6211 JX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1048 651 1070"><i>Prins Bisschopsingel 12</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1115 568 1137">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1146 1407 1205">Villa, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd in het jaar 1908 met Chaletstijl-achtige invloeden.</p> <p data-bbox="450 1240 609 1263">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1272 1407 1460">Vrijstaand pand van twee bouwlagen onder een schilddak, voorzien van twee haaks geplaatste zadeldaken, gedekt met muldenpannen. De achtervleugel is twee bouwlagen hoog en heeft een zadeldak. In het voorste dakvlak van het schilddak is een originele dakkapel met een flauw lessenaardak. Op het schilddak bevinden zich smeedijzeren nokversieringen. Er zijn twee oorspronkelijke gemetselde schoorstenen. Aan het dak is een eenvoudige mastgoot. De topgevels hebben decoratieve houten windveren.</p> <p data-bbox="450 1469 1407 1939">Het pand heeft een rechthoekige plattegrond, met een zijvleugel aan de rechterzijde, een éénlaags houten serre aan de linker zijde en een achtervleugel aan de achterzijde. De begane grond is opgetrokken in rode baksteen in een kruisverband. In de voorgevel is links een vensterpui met twee zijlichten met originele ramen, gevat onder een gemetselde korfboog. In het boogveld is wit sierpleisterwerk aangebracht. De zijlichten hebben keramische onderdorpels en houten zijluiken. Rechts daarvan zijn twee vensters met originele hoge ramen met bovenlicht, keramische onderdorpels en houten luiken. Ze zijn eveneens gevat onder een gemetselde korfboog met wit sierpleisterwerk in het boogveld. Op de verdieping is de gevel wit gepleisterd. Links is een driezijdige erker met een betimmerde borstwering, een driezijdig houten raam met bovenlichten en een met leien gedekt, gebogen dakje. Rechts is een hoog venster met origineel houten raam met bovenlicht, voorzien van zijlichten met houten ramen, keramische onderdorpels en houten zijluiken. Ze zijn gevat onder een gemetselde korfboog, waarvan de bakstenen zichtbaar zijn tussen het witte pleisterwerk. Boven de linker gevelas is een topgevel met een houten siervakwerk en een origineel houten raam met bovenlicht.</p> <p data-bbox="450 1948 1407 2029">De hoofdtoegang bevindt zich in de terugliggende rechter vleugel en bestaat uit een dubbele decoratieve deur met gebogen bovenlicht, gevat onder een gemetselde en een gepleisterde boog. Boven de deur is op de eerste verdieping een venster met een houten</p>

	<p>raam met bovenlicht, keramische onderdorpel en houten luiken, gevat onder een gemetselde korbboog.</p> <p>De achterbouw verkeert eveneens in originele staat en heeft dezelfde opbouw als het hoofdhuis met een gemetselde begane grond en gepleisterde verdieping. Er zijn vergelijkbare vensters als in de voorgevel met een gemetselde korbboog, gepleisterd boogveld, originele ramen, luiken en keramische onderdorpels.</p> <p>Aan de linker zijde is een originele houten serre met een flauw lessenaardak. Aan het dak is een decoratieve gootlijst met klosjes. De serre bestaat geheel uit een houten pui met glasruiten en meerruits bovenlichten. Centraal in de zijgevel is een tuindeur.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstroming betreft, nl. de Chaletstijl. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk, siersmeedwerk en siervakwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de originele voordeur • de originele ramen • de vensterluiken • het siermetselwerk (boogvullingen) • de erker • het siervakwerk • de windveren van de topgevels • de dakkapel • de bekroningen van siersmeedwerk op de daken • de originele serre
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.