

ADRES	Concordiastraat 1 6226 GD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bibliotheek Huidige functie: bibliotheek
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>Concordiastraat 1</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Bibliotheek uit 1962 in functionalistische stijl, naar ontwerp van Theo Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn. De bibliotheek is in 1969 uitgebreid met een leeszaal, eveneens naar ontwerp van Theo Boosten.</p> <p>Beschrijving Vrijstaand, éénlaags gebouw met een T-vormige plattegrond. Haaks op de lange vleugel is aan beide zijden een uitbouw met taps toelopende zijmuren, waarvan die aan de noordzijde dient als entree. Alle bouwvolumes zijn met een plat dak gedekt met een hoge boeiboord en overstek aan de kopse zijden. Op het dak van de lange vleugel is een hoge, gemetselde schoorsteen geplaatst. De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en (later) wit geschilderd. De lange gevel aan de noordzijde heeft onder de dakrand aan weerszijden van de linker entree-uitbouw een breed liggend venster met een reeks vierkante raampjes. De entree-uitbouw heeft een blinde gevel aan de straatzijde. In de oostelijke zijgevel is de toegang met een oorspronkelijke deur met zijlicht. In de westelijke gevel van de entree-uitbouw is een oorspronkelijke vensterpui. In de hoek met de haakse vleugel uit 1969 is een tweede entree (1969) met een vernieuwde dubbele deur. De kopse gevel van de bijgebouwde vleugel wordt verticaal geleed door zeven betonnen kolommen, waartussen afwisselend ongedeelde vensters en gedeelde vensters zijn geplaatst. De gedeelde vensters bevatten vernieuwde ramen. In de oostelijke gevel van de vleugel is één vensterpui met een oorspronkelijk stalen raam. De zuidgevel van de hoofdvleugel is eveneens geleed met (stalen) kolommen waartussen afwisselend ongedeelde en gedeelde vensterpuien zijn geplaatst. De ramen zijn hier nog origineel. De uitbouw haaks op de zuidgevel heeft in beide zijgevels bij de hoeken een smalle vensterpui met oorspronkelijk stalen raam.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging in het plantsoen van de Concordiastraat. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het functionalisme. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Theo

	<p>Boosten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele ontwikkeling bezit als bibliotheek van Heer. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk om de kozijnen in een donkerdere tint te schilderen, zodat de vensters en deuren meer afsteken tegen de muurvlakken.