





ADRES	Vrijthof 17b Papenstraat 2,2b 6211 LD Maastricht 6211 LB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bank Huidige functie: bank
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 884 703 909"><i>De voorgevel aan het Vrijthof</i></p>  <p data-bbox="775 884 1075 909"><i>De zijgevel aan de Sint Jacobstraat</i></p>  <p data-bbox="450 1406 596 1431"><i>De achteringang</i></p>  <p data-bbox="775 1406 1075 1431"><i>De achtergevel aan de Papenstraat</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1473 568 1503">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1507 1406 1599">Bankgebouw uit 1920 in neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd naar een ontwerp van architect Eduard Cuypers.</p> <p data-bbox="450 1632 609 1662">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1666 1406 1917">Hoekpand met een onregelmatige U-vormige plattegrond, opgebouwd in twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met leien. In het voorste dakschild aan de St.Jacobstraat en de Papenstraat zijn drie oorspronkelijke dakkapellen aangebracht en in het voorste dakschild aan het Vrijthof is één dakkapel aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje dat gedekt is met pannen en een houten fronton. Op het dak bevinden zich twee met leien beklede schoorstenen met bekroningen van siersmeedwerk. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen, met daaronder een houten lijst.</p> <p data-bbox="450 1921 1406 2042">De voorgevel is drie traveeën breed, de zijgevel zeven traveeën en de achtergevel zes traveeën. De buitengevels hebben een hoge kalkstenen sokkel met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in baksteen met gemetselde pilasters op kalkstenen basementen, die boven de eerste verdieping eindigen in kalkstenen Ionische kapitelen die een</p>

	<p>hardstenen kroonlijst dragen. Tussen de pilasters is in iedere bouwlaag een venster aangebracht met oorspronkelijke houten kruisramen met een roedenverdeling. De verdiepingsvensters hebben hardstenen onderdorpels. Onder elk verdiepingsvenster is een siersteen aangebracht met een wapen, waaronder dat van de steden van Maastricht en Amsterdam. De hoofdtoegang bevindt zich in de linker travee aan het Vrijthof. Deze heeft een originele dubbele paneeldeur met hoog meerruits bovenlicht. Een zelfde ingang is in de linker travee aan de Sint Jacobstraat. In de achtergevel is nog een toegang, deze heeft een decoratief, breed kozijn met diamantkoppen in negatief. De oorspronkelijke deur heeft een krulvorm aan de bovenzijde. Er is een hoog meerruits bovenlicht. Bij de hoofdingang zijn twee gedenkstenen ingemetseld. De eerste draagt de naam van de ontwerper 'E. Cuypers, architect', de tweede van het bureau dat een restauratie uitvoerde in 1975 'renovatie 1974-75, Architecten ass. Amsterdam Arnhem'.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en typologische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging en de omvang van het pand. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Eduard Cuypers. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft. • het object een typologische waarde bezit als een voornaam bankgebouw in de binnenstad van Maastricht. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de kalkstenen sokkel en kapitelen • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren en bovenlichten • de wapenstenen • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst • de dakkapellen • de schoorstenen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De witte verf op de gevels is niet oorspronkelijk. Indien gewenst kan de oorspronkelijke baksteenkleur teruggebracht worden, door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!), in overleg met de gemeente.