

ADRES	Spilstraat 16 6211 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1205 564 1227"><i>Spilstraat 16</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1272 564 1294"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1301 1406 1361">Winkel-woonhuis uit 1918, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1397 608 1420"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1426 1406 1554">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. In dit voorste dakschild zijn drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en twee draairamen met een roedenverdeling. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klossen.</p> <p data-bbox="450 1561 1406 2027">De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde winkelpui, waarvan de kolommen en bovenlatei met hardstenen platen zijn bekleed. Er zijn twee etalagevensters en een winkeldeur en rechts is de toegang naar de bovenwoning. Alle ramen en deuren van de winkelpui zijn vernieuwd. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in rode baksteen met zandstenen banden en omlijstingen. De bovengevel is vier gevelassen breed. De eerste verdieping heeft een hoge zandstenen borstwering. In de tweede gevelas van links is een balkonpui met een oorspronkelijke, decoratieve houten balkondeur met glas-in-lood in het bovenlicht. De balkondeur heeft een zandstenen omlijsting. Het balkon heeft afgeronde hoeken en zandstenen, gebogen hoekkolommen met een gebeeldhouwde decoratie. Daartussen is een decoratief smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon zijn brede vensters met zandstenen omlijstingen en oorspronkelijke driedelige ramen met decoratief glas-in-lood in de bovenlichten. Ze hebben moderne raamhekjes. In de rechter gevelas is een smal venster met stenen tussenkalf en een oorspronkelijk boven- en onderraam. Het bovenlicht bevat glas-in-lood. Op de tweede verdieping zijn vier vensters met zandstenen omlijstingen. In de eerste en derde gevelas</p>

	<p>hebben deze driedelige houten ramen met een achtruitsverdeling. In de tweede gevelas zijn er twee van zulke ramen en het venster in de vierde gevelas heeft één dergelijk raam. Alle ramen, ook die van de dakkapellen, hebben decoratieve afrondingen in de bovenhoeken.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de zandstenen elementen, de opvallende raamvormen en het decoratieve glas-in-lood.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de zandstenen banden en stijlen</li> <li>• het balkon</li> <li>• de balkondeur</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• het glas-in-lood</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>