




ADRES	Kesselskade 53 a01 t/m 53c28 (schoolgebouw) 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: school Huidige functie: studentenwoningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="451 815 786 837"><i>De voorgevel van de school (linker deel)</i></p> <p data-bbox="922 815 1150 837"><i>De voorgevel (rechter deel)</i></p>  <p data-bbox="451 1220 719 1243"><i>Buste van Koningin Wilhelmina</i></p>  <p data-bbox="922 1211 1161 1234"><i>De school in 1984 (foto RCE)</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="451 1288 568 1310"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="451 1319 1406 1440">Voormalig schoolgebouw van de St. Vincentiusvereniging uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is in 1986 omgebouwd tot studentenwoningen. De ingang bevindt zich aan de Kesselskade ter hoogte van nr. 52.</p> <p data-bbox="451 1476 608 1498"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="451 1507 1406 1601">Schoolgebouw op achterterrein, op rechthoekig grondplan. Het pand is boven een kelder drie bouwlagen hoog en heeft een plat dak. Aan het dak is een geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="451 1610 1406 1856">De voorgevel is zes traveeën breed, die per twee tussen gemetselde lisenen zijn gevat. De gevel is opgetrokken in baksteen en heeft een gepleisterde plint. Er zijn op twee niveaus hardstenen banden met gemetselde zaagtandlijsten. De gevelvlakken tussen de lisenen worden afgesloten door gemetselde tandlijsten. De onderste twee bouwlagen waren oorspronkelijk één bouwlaag. De hoge vensters van deze bouwlaag zijn veranderd in twee lagere vensters per travee. De vensters van de derde bouwlaag zijn korter gemaakt. Alleen op het onderste niveau zijn nog de (hergebruikte) oorspronkelijke hardstenen onderdorpels aanwezig. Alle ramen zijn vernieuwd in aluminium.</p> <p data-bbox="451 1865 1406 1986">Op de middelste lisenen zijn ter hoogte van de tweede hardstenen gevelband hardstenen sierconsoles aangebracht met een kunststenen buste van Koningin Wilhelmina en Prins Hendrik, die trouwden in 1901, het bouwjaar van de school. Mogelijk ontving de St. Vincentiusvereniging een bijdrage van het koninklijk paar voor de bouw van de school.</p>

<p><b>WAARDERING</b></p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het pand een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen kapel van de St. Vincentiusvereniging.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de Koninklijke bustes.</li> <li>• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische en maatschappelijke ontwikkeling bezit. Zowel de sociale doelstellingen van de St. Vincentiusvereniging zijn van belang, als het historische verband tussen het huwelijk van koningin Wilhelmina en Prins Hendrik en de bouw van de school.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de gepleisterde plint</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de bustes van Koningin Wilhelmina en Prins Hendrik</li> <li>• de gootlijst</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien de ramen vervangen moeten worden, de oorspronkelijke raamindelingen (zie historische foto) als uitgangspunt nemen.</li> </ul>