

Guía del Carnaval de Badajoz 2019

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
DEL 1 AL 5 DE MARZO



Patrocina:



Ayuntamiento
de Badajoz

LA CRÓNICA
de Badajoz
www.lacronicadebadajoz.com

PAC 2019

“ME GUSTA CONFIAR
EN LOS QUE MÁS SABEN”
Emilio. Agricultor.

Nuestro compromiso y experiencia al servicio de tu PAC.

Infórmate en:

- Nuestra red de Oficinas
- www.ruralvia.com



SALUDA DEL ALCALDE

Ilusión por el Carnaval

Un año más abrimos nuestro baúl más querido. Lleno de lentejuelas, colores, antifaces, risas y recuerdos. Aquel baúl que nos ha hecho felices tanto tiempo y que año tras año nos devuelve la misma ilusión y magia. Damos la bienvenida a Don Carnal a este Carnaval tan especial. Al Carnaval de Badajoz. Único. Diferente. Lleno de matices y sensaciones. La emoción que une a toda una ciudad en torno a una pasión que dura todo el año desde toda la vida.

Nuestro Carnaval es especial. Es un niño que se disfraza por primera vez. Es un grupo de amigos que ve su murga sobre las tablas del teatro con sus letras y guitarras. Es una comparsa con su música, bailes y dedicación. Badajoz en Carnaval es ilusión, alegría y esfuerzo.



El Carnaval hace nuestra ciudad más grande, nos hace únicos, nos permite transcender. Todo nos ha permitido ostentar el Título de Fiesta de Interés Turístico Nacional. Un reconocimiento que a todos nos enorgullece porque a todos nos hace protagonistas y de todos es el mérito. Tenemos uno de los mejores carnavales de España, y eso es gracias a nuestros carnavaleros, a nuestra gente que, aún sin formar parte de ninguna murga o comparsa, se disfraza o no para participar de una fiesta universal.

Ellos, la gente de Badajoz, todos nosotros, son quienes acogen en esta maravillosa fiesta a turistas y visitantes de todo tipo que disfrutan de estos días como badajocenses que viven el Carnaval como si llevaran haciéndolo así toda la vida. Entre todos llenan las calles de música, colores, de alegría y bailes. Unos y otros son los que disfrutan y nos hacen disfrutar del desfile de comparsas y artefactos, del desfile infantil, del pregón, de actuaciones en la calle y en el teatro, del concurso de murgas y del entierro de la sardina. Cinco días de fiesta especialmente marcados en el calendario de nuestra ciudad, que convierten a la ciudad en un gran disfraz, en una gran fiesta de pequeños y mayores.

Ya suenan las comparsas y turutas, disfrutemos entonces del Carnaval 2019 con la misma ilusión de siempre y con más pasión que nunca.

Francisco Javier Frago Martínez
Alcalde de Badajoz

**PROGRAMA CONCURSO DE MURGAS****PRELIMINARES (Teatro López de Ayala)****Días 19, 20, 21 y 22 de febrero (a partir de las 21:30h.)****Martes, 19 de febrero:**

- 1º. Los Callejeros. "Los Callejeros salen por los pelos".
- 2º. Los Informales. "Los Moteros de los años 90".
- 3º. Los Mirinda. "Los Mirinda salen zumbando".
- 4º. Sa Tersiao. "Historias para no dormir".
- 5º. Marwan Chilliqui. "Los asesores".

Miércoles, 20 de febrero:

- 1º. Las Polichinelas. "Las Polichinelas le dan vueltas a la cabeza".
- 2º. Los del Año Pasao. "No pasaremos de aquí".
- 3º. Los Espantaperros. "Los Espantaperros".
- 4º. 20 D'Copas. "Los Juegos del hambre".
- 5º. Pa 4 Días. "Felices los 4".
- 6º. Al Maridi. "Juanito el Tieso".

Jueves, 21 de febrero:

- 1º. Yo no Salgo. "La Paz Pandilla".
- 2º. Ahora es Cuando. "Nos hartamos a pajas".
- 3º. Los Water Closet. "Saber y ganar".
- 4º. Murguer Queen. "Las Murguer salen del callejón".
- 5º. La Mascarada. "Agárralo como puedas".
- 6º. Otro Quinto, por favor. "Otro quinto, por favor".

Viernes, 22 de febrero:

- 1º. Los Camballotas. "Me sobran los billetes".
- 2º. La Castafiore. "La Castafiore".
- 3º. Las ChimiXurris. "Quieras o no quieras, Las ChimiXurris son las primeras".
- 4º. Los Chungos. "Si Franco levantara la cabeza".
- 5º. Los Taifas. "Sergio Olmos".
- 6º. A Contragolpe. "OT 2019 (Operación Triunfo 2019)".

Semifinales: Días 26 y 27 de febrero (a partir de las 21:30h.)**Final: Día 1 de marzo (a partir de las 22:00h.)**

LOS CALLEJEROS. “Los Callejeros salen por los pelos”.

Martes, 19 de febrero 1º

15 componentes.

Twitter: @MurgaCallejeros

La murga Los Callejeros cumple 4 carnavales de vida. En su primer año, optaron por centrarse en el carnaval de calle, y actuaron solo en bares, plazas y avenidas. Después del rodaje de 2016, decidieron participar en el COMBA en 2017, y lo hicieron con su proyecto “Los Callejeros se transforman”, interpretando el papel de hombres-lobo. Como en 2019, en 2017 también les tocó romper el hielo del primer día de preliminares saltando a la tablas con la primera apertura del telón del López de Ayala. O sea, que la responsabilidad de abrir el COMBA les pilla este año con más tablas y menos nervios. No en vano, el año pasado lograron acceder a la fase semifinal, con un proyecto que bautizaron con el nombre “Esta murga es muy extraña”, que presentó a una pandilla de personajes vinculados a lo sobrenatural encabezada por el mediático Iker Jiménez. En su proyecto de este año dan continuidad a la línea humorística que les llevó a alcanzar el 15º puesto en 2018. Las letras y músicas son de Sergio Pilo. Y los encargados del apartado estético (escenografía, tipo, etc.) son Manuel Laso, Feli Pilo y Juan Pedro Benjumea, entre otros.



LOS INFORMALES. “Los Moteros de los años 90”.

Martes, 19 de febrero 2º

19 componentes.

Twitter: @MurgaInformales

La murga Los Informales fue una de las debutantes del COMBA 2018. Muchos de sus componentes ya tenían experiencia en el concurso, porque provenían de otras agrupaciones, y eso se percibió en el estreno sobre las tablas de este nuevo grupo. De hecho, conquistaron un más que meritorio 16º puesto, interpretando a un grupo de ‘singles’, o dicho de otra manera, a un grupo de jóvenes que optan por vivir solos y sin ningún tipo de ataduras. En su segunda participación, presentarán un proyecto protagonizado por unos moteros muy particulares. Estilísticamente, se moverán en el terreno humorístico. Y aspiran a disfrutar tanto como en 2018, a sorprender y a conseguir que el público se divierta mientras contempla su actuación y escucha su repertorio. Los componentes de Los Informales proceden de la ciudad de Badajoz, mayoritariamente, pero algunos de sus integrantes son oriundos de localidades como Olivenza, San Jorge, Montijo o Valverde. Los autores de letras y músicas son Antonio Rodríguez y José Pérez. Y para la parte escenográfica han contado con los servicios de la empresa ARTEDEBA.



Santagadea Sport
Puerta Palma

Avda. José María Alcaraz y Alenda, N° 6
Badajoz. | Telf: 924 20 54 29

WWW.SANTAGADEASPORT.ES

Te recuperamos del Carnaval

MATRÍCULA GRATIS


LOS MIRINDA. “Los Mirinda salen zumbando”.
Martes, 19 de febrero 3º
20 componentes. Twitter: @LOSMIRINDA

La murga Los Mirinda es ya una de las agrupaciones con más solera del concurso. Y es que llevan participando en el COMBA desde el ya lejano 2004, cuando debutaron con su “Mariano, el superhéroe de la tercera edad”. Su veteranía les ha permitido encarnar a incontables personajes y encontrar un sello propio, inimitable, que los define y diferencia del resto de grupos. Su mejor clasificación fue en 2014, cuando se alzaron con el 4º premio del concurso, interpretando a matrones y parturientas en una divertida escenificación del proceso y los trámites del parto. El año pasado, consiguieron, nuevamente, llegar a la final y conquistar un 6º puesto metiéndose en la piel de Rufino, un pureta de estética hippie que volvía a residir en el hogar materno después de un divorcio. Para 2019 prometen continuar en su línea estilística, que combina el humor y la crítica ácida. Las músicas y letras de su nuevo proyecto son obra de Víctor Martín, José Luís Torres, Alonso Torres y Tony Migueles. Y el principal responsable del ámbito de lo estético es Gonzalo Ramírez.


SA TERSIAO. “Historias para no dormir”.
Martes, 19 de febrero 4º
20 componentes. Twitter: @MurgaSaTersiao

La murga Sa Tersiao fue otra de las debutantes de 2018. Es originaria de Talavera la Real. Y, en su primera participación en el COMBA, ya demostró una sensibilidad especial hacia las personas con discapacidad, sus familiares, y hasta por los perros-guía, a los que rindieron tributo. Pero no solo se centraron en el ámbito de los sentimientos y emociones, porque también fueron muy críticos, dándole un repaso a los políticos de todo el espectro ideológico. En esta edición, adelantan que van a tratar de contar historias para no dormir, y que su repertorio está muy vinculado al tipo que interpretarán. Como grupo, aspiran a disfrutar al máximo del carnaval, y a conseguir que la gente se divierta viéndoles y escuchándoles. Las letras las han trabajado en una comisión específica integrada por David, Antonio, Manuel, Manolo Miguel y Pablo. El principal responsable de las músicas es Jordi. Y, en el apartado estético (tipo y escenografía), han trabajado, también conjuntamente, David, Carlos, Agustín, Jordi y Cano, entre otros.


MARWAN CHILLIQUI. “Los asesores”.
Martes, 19 de febrero 5º
20 componentes. Twitter: @MurgaMarwan

A día de hoy, Marwan es la murga más veterana de todas las que participan en el concurso de murgas del carnaval de Badajoz. Y esto ya es un dato digno de alabanza y reconocimiento, porque no es sencilla la subsistencia de un proyecto a lo largo de tantos años. Pero Marwan ha sabido sobrevivir, y hay que reconocer que se encuentra en muy buen estado de salud, porque sus miembros, en la edición 2018 del COMBA, lograron recuperar la condición de finalistas, interpretando el papel de arqueólogos, con “Volver a empezar”. Lo consiguieron bebiendo de la savia nueva, sin perder la referencia de sus figuras históricas, y siendo capaces de reconstruirse y amoldarse al ecosistema cambiante del mundo del carnaval. En su haber, tienen dos primeros premios, conseguidos en 1997, interpretando el papel de moros, y en 2009, como porteros de oreja y boca superlativas. Los autores de las músicas y letras, del proyecto que han bautizado con el nombre de “Los asesores”, son Fernando Medina y Dani Luna. Y el responsable del apartado estético es Carlos Martínez Cáceres.



LAS POLICHINELAS. “Le dan vueltas a la cabeza”.**Miércoles, 20 de febrero 1º****16 componentes. Twitter: @LasPolichinelas**

Con la de 2019, Las Polichinelas sumarán su 6ª participación en el COMBA. Desde su debut en 2014, como palomitas de maíz, su trayectoria ha seguido una línea claramente ascendente, que les llevó a conquistar un 11º puesto en 2018, quedándose a un paso de la final con su Pepito Grillo. Este año, sus pasodobles serán de corte más sentimental, y el resto de su actuación, siempre vinculada al tipo, tendrá un matiz más alegre y humorístico. La batuta musical de la murga la lleva Irene Rodríguez. Las letras son fruto del trabajo colaborativo, aunque Irene y Margarita Sarmiento desempeñan un papel relevante en su composición y armonización. Agradecen a Jesús Vicente, y a familiares y amigos, su apoyo constante y desinteresado.

**LOS DEL AÑO PASAO. “No pasaremos de aquí”****Miércoles, 20 de febrero 2º****18 componentes. Twitter: @LosDelAñoPasao**

Los del Año Pasao (Ribera del Fresno) han participado en el COMBA con “La batalla del verano” (2017) y “Con suerte salimos” (2018). Su nuevo proyecto está basado en una casuística muy actual, con la que conectarán muchas personas. Su repertorio se centra, especialmente, en el tipo, aunque no abjura de las referencias a la actualidad. Para su desarrollo, potenciarán su vis más crítica. Pero, también, aprovecharán los recursos expresivos del humor. Las letras y músicas se realizan bajo la dirección de B. Sabido y L.M. Masa, y con la participación de A. Corcobado, J.J. Ledesma, J.M. Suárez y S. Hidalgo. Y su escenografía ha sido confeccionada, casi por completo, por Carmona, Candi, Fran, los ‘Mellis’, J. Dolores, Joselito, Juanito, Juanma, Nano, Rosa y Tito.

**LOS ESPANTAPERROS. “Los Espantaperros”.****Miércoles, 20 de febrero 3º****20 componentes. Twitter: @espantaperross**

Los Espantaperros debutaron en 2012 como dulces de La Cubana, conquistando el 4º puesto del COMBA. Solo les hizo falta otra participación para llegar a lo más alto del podio, porque, en 2013, se alzaron con la victoria encarnando a un conjunto de dientes. En 2018, se quedaron a un paso de ser finalistas, con su don Pepito y su don José. Este año, presentarán un proyecto sobre el que no desvelan demasiados datos, con objeto de salvaguardar el factor sorpresa. Sí adelantan que seguirán en su línea, que en su repertorio habrá sentimiento, humor, crítica, y que los temas que abordarán estarán enfocados desde la perspectiva del tipo. La autoría de letras, músicas, y de lo relativo a la escenografía y el tipo, es colegiada.



Director de la Crónica de Badajoz: Antonio Cid de Rivera. **Edita:** Editorial Extremadura, S.A. **Gerente:** Jesús Contreras. **Dir. Comercial:** Antonio Mayorgas. **Jefa de Publicidad:** Carmen Tejada. **Edición electrónica:** www.lacronicabadajoz.com. **email:** lcb@elperiodico.com. **Twitter:** @crobadaoj **Facebook:** @cronicabadajoz

Dirección: Centro comercial Calle Mayor, Local 2-1, **Teléfono:** 924 22 35 15.

Textos: Antonio Galván González. **Fotos:** Andrés Rodríguez.

Diseño y maquetación: Miguel Ángel Jiménez.

GUIA DEL CARNAVAL DE BADAJOZ nº 4. **Dep. Legal:** BA-33-2016


20 D´COPAS. “Los Juegos del hambre”.
Miércoles, 20 de febrero 4º
15 componentes. Twitter: @murga20decopas

La murga 20 D´Copas debutó en el COMBA en 2017. La de este año será su 3ª participación en el concurso. Después de interpretar a Gila y a Toni ‘el Enrea’, presentarán un proyecto, que han bautizado con el nombre de “Los Juegos del Hambre”, al que califican como “muy interesante”. Revelan que tocarán temas de actualidad desde una óptica muy crítica, y que su escenografía es una sorpresa que, creen, llegará al público. Además de con ese barniz crítico, también dotarán a sus temas de dosis de humor y sentimiento. E intentarán tener siempre muy presente el tipo que interpretan, pero sin que ello suponga traba alguna a la hora de abordar los temas a los que, de un modo u otro, pretenden aludir. Este año, como los pasados, aspiran a divertirse mucho (como también han hecho durante los ensayos) así como a hacer disfrutar a la gente. El autor de las músicas es Juan Rodríguez, y la creadora de las letras, María Méndez, con aportaciones de otras componentes de la murga en el popurrí. El diseño del tipo y de la escenografía también son obra de Juan y María.


PA 4 DÍAS. “Felices los 4”.
Miércoles, 20 de febrero 5º
18 componentes. Twitter: @Pa4dias

Todo el que conozca la realidad del carnaval y, particularmente, su vertiente murguera, sabe que es complicado garantizar la supervivencia de un grupo. Pero la murga Pa4días es una de la agrupaciones que sigue obrando el milagro desde 2006. Y está claro que uno de los ingredientes esenciales, que contribuyen a su vitalidad, es que es algo más que una murga: es un enorme grupo de murgueros, de esposas de murgueros, y de hijos e hijas de murgueros que encuentran en el carnaval una magnífica ocasión para reunirse, convivir y divertirse. Este año, para su participación en el COMBA, prometen mucho movimiento, en una clara reivindicación de sus esencias fundacionales. Del contenido, sabemos que le cantarán al tipo y a la actualidad local y nacional. Y que las letras son de Carlos Sánchez, Abel Escudero y José Luis Lorido. Las músicas, de Abel y Francis Escudero, Chema Lucas, Alberto de Rodrigo y Carlos Gordillo. Y que los responsables de la parte estética son C. Sánchez, Juan Pablo Gallardo y A. Escudero (tipo), y J.P. Gallardo y C. Sánchez (escenografía).


AL MARIDI. “Juanito el Tieso”.
Miércoles, 20 de febrero 6º
19 componentes. Twitter: @murgamaridi

Al Maridi sumará este año su 10ª participación en el COMBA. Y celebrará este aniversario de la mejor manera posible: actuando sobre la tablas del López de Ayala. Su palmarés está trufado de éxitos, pero, en sus vitrinas, destacan los 2 primeros premios que consiguieron interpretando a Miguel de Pena (2015) y Paco Antena (2017), un 2º premio por encarnar a los chamanes (2018), y 2 terceros premios, como niños de primera comunión (2012) y murgueros del futuro (2010). El autor de las músicas es Antonio Manuel Rodríguez, aunque, en este campo, también han colaborado los músicos de la agrupación. La autoría de las letras está más repartida, ya que Guillermo Regaña se encarga de los pasodobles y la última cuarteta del popurrí, Alejandro Martín, de la presentación, Jaime Benítez, de los cuplés, y todos los componentes de la murga, del resto del popurrí. El tipo es fruto del trabajo conjunto, también, aunque, en este plano, desarrolla un papel destacado Emili Márquez. Y la escenografía es obra de Javi García, de ARTEDEBA.



YO NO SALGO. “La Paz Pandilla”.

Jueves, 21 de febrero 1^º

17 componentes. Twitter: @YoNoSalgo

La murga Yo No Salgo, que debutó en 2007, es, a día de hoy, una de las más gamberras del COMBA. Y para comprobarlo no es necesario ni ver, ni escuchar, sus actuaciones; con conocerlos un poco, basta para hacerse una idea. Cuando nos dirigimos a ellos, para recabar información, respondieron con una sucesión de bromas y datos ficticios muy divertidos, pero poco útiles para la confección de este texto. Por lo que, si se quiere conocer algo sobre su nuevo proyecto, habrá que esperar a poder contemplarlos subidos a las tablas del teatro. Sobre las expectativas que tienen acerca del proyecto que estrenarán, sí afirman que “con salir vivos” [se conforman]. Y lo cierto es que ya no se sabe qué pensar acerca de esta manifestación: si van de farol, y la afirmación forma parte de la performance previa al inicio del concurso, o si, de verdad, su actuación despertará alguna polémica. No sería la primera vez que pisan algún callo, porque, con su parodia de los ‘Milpejeta’, ya captaron la atención de la prensa gaditana.



AHORA ES CUANDO. “Nos hartamos a pajas”.

Jueves, 21 de febrero 2^º

18 componentes. Twitter: @m_ahoraescuando

La murga Ahora Es Cuando debutará sobre las tablas del teatro López de Ayala en esta edición del concurso de murgas del carnaval de Badajoz. Aspiran a pasárselo bien, y a conseguir hacer disfrutar al público. Les satisfaría clasificarse para las semifinales, sobre todo por recibir un reconocimiento a los meses de ensayo y al tiempo que han invertido para sacar adelante su proyecto carnavalesco. En su repertorio, primará la crítica con humor ácido. Y adelantan datos sobre su actuación, como que les encanta la fiesta, ir a su aire, y que invitan a todo aquel que quiera acompañarles “a beber en modo abrevadero y disfrutar del carnaval”. Los autores de letras y músicas son Josele Escobar y Miguel Ángel Sánchez. Y el tipo y la escenografía son el resultado del trabajo cooperativo de toda la agrupación. El grupo está integrado por: Pablo Pérez, M. Ángel Sánchez, Josele, Miguel Gutiérrez, Moisés, Luís, Corby, Gusy, Pablo, Polo y Javi (voces), Álex, Mario y Pedro (guitarras), Marcos (caja), Manolo (bombo), y Javi y Yeyo (figurantes).



LOS WATER CLOSET. “Saber y ganar”.

Jueves, 21 de febrero 3^º

20 componentes. Twitter: @loswatercloset

Los Water Closet se presentan al COMBA 2019 con el relumbrón que confiere ser sus vigentes campeones. Pero no es, únicamente, por su victoria más reciente por lo que la afición espera, con impaciencia, su nuevo proyecto. Porque tienen uno de los palmaretes más envidiables de todas las agrupaciones en activo. Al primer puesto que conquistaron interpretando a Dios en el COMBA 2018, hay que sumar los 2 primeros premios que consiguieron como dictadores (2016) y como hijos de superhéroes (2014). Pero, además, cuentan con 2 segundos puestos, conseguidos con su Gran Nariff (2015) y sus Fashion Water (2013), y un 3º, logrado gracias a su parodia de Beyoncé. Acerca del proyecto que presentarán, adelantan, como pista, que “en ‘Saber y Ganar’ prima la inteligencia, para triunfar en la vida y, por supuesto, en el carnaval de Badajoz”. Los autores de las letras y músicas son Fernando Sánchez, Abel Sansinena y Jorge Bonilla. Los responsables del tipo, David Pilo, Juan Luis Arias y Elena. Y los hacedores de la escenografía, Abel Curado y Marcos Flores.




MURGUER QUEEN. “Las Murguer salen del callejón”.
Jueves, 21 de febrero 4º
17 componentes. Twitter: @MurguerQueen

El pasado año 2018 no existió la posibilidad de ver y escuchar a las chicas de Murguer Queen en el transcurso del concurso de murgas. La de 2017 fue su última actuación sobre las tablas del López de Ayala, con un proyecto que presentaron bajo el nombre “Déjalo, que ya lo recojo yo”, en el que interpretaban a apasionadas del carnaval, obsesionadas con guardar mil y un objetos, elementos y símbolos carnavaleros. Después de la pausa del año pasado, regresan con muchas ganas, y con fuerzas renovadas, para exponer un proyecto que han denominado “Las Murguer salen del callejón”. Sobre el repertorio que estrenarán en el COMBA 2019 adelantan que su actuación estará muy vinculada al tipo que interpretan, que recorrerán todos los rincones de Badajoz, que los pasodobles serán eminentemente reivindicativos, y los cuplés volcados en la línea más humorística. M^a Carmen López y Zaida Rivero son las principales responsables del ámbito musical y compositor, y Cristina Peña, del plano estético, aunque hay que señalar que todo el grupo ha colaborado activamente en ambos campos.


LA MASCARADA. “Agárralo como puedas”.
Jueves, 21 de febrero 5º
17 componentes. Twitter: @MurgLaMascarada

Los almedralejenses de La Mascarada son los murgueros foráneos, en activo, que más años llevan participando en el COMBA. O sea, que si alguien aún no los reconoce como carnavaleros pacenses es que no tiene demasiado conocimiento acerca de lo que es y significa el carnaval de Badajoz. Su participación de este año será, en este sentido, más especial si cabe, porque se da la circunstancia de que sumarán su vigésima incursión en el certamen carnavalero pacense. Y para celebrarla, dedicarán el primer pasodoble de su actuación a conmemorar este singular aniversario. Pero sus aspiraciones para el carnaval de 2019 son las de siempre: divertirse y sumar experiencias. Su repertorio tendrá un tono eminentemente humorístico, y abordarán temas de actualidad nacional y regional. La autoría de las músicas de pasodobles y cuplés corresponde a Alberto Benítez Ruiz. Y, tanto las letras, como todo lo relativo al apartado estético y de escenografía, son resultado del trabajo cooperativo de toda la murga.


OTRO QUINTO, POR FAVOR. “Otro quinto, por favor”.
Jueves, 21 de febrero 6º
17 componentes. Twitter: @LosJediondos

Este será el 4º COMBA en que participarán los experimentados murgueros de “Otro quinto, por favor” formando parte de su nuevo grupo, y no de sus pretéritas murgas (Los Niños y Los Murallitas). Ya es momento, por tanto, de dejar de hacer referencia al pasado más remoto, y de fijar la vista en el más reciente. El debut como grupo se produjo con La Leyenda de la Nave de los Desertores. Más tarde, interpretaron a Inocente Rodríguez en Esto está ganao. Y, en la última edición del COMBA, se presentaron ante el público como Los Jediondos. Tanto en 2016, como en 2017, consiguieron alzarse con el 2º premio del concurso. Y, el año pasado, conquistaron un 5º puesto. Su estilo y formas ya son conocidas por todos. Y, en ellas, se reafirmarán con su proyecto de 2019. O sea, que el doble sentido, la ironía, el sarcasmo y la crítica ácida, siempre barnizadas de humor y referencias al tipo, estarán igual de presentes que siempre en su repertorio. Los autores de músicas y letras son Chiki Mendoza y José M^a García Regaña. Y la escenografía y el tipo son obra de la agrupación.



LOS CAMBALLOTAS. “Me sobran los billetes”.

Viernes, 22 de febrero 1º

15 componentes. Twitter: @Camballotas

La murga Los Camballotas debutó en el COMBA el año 2009.

Si bien es cierto que, algunos de los componentes de la plantilla original, ya lo habían hecho en 2008, con el grupo

germen de lo que, actualmente, conocemos como Los Camballotas, esto es, con “La Rebelión de los Polos”. Lograron su mejor

clasificación en 2015 (7º puesto), interpretando el papel de chivatos. En la pasada edición del concurso, encarnaron a un personaje

que destacaba por su extrema desconfianza. Y, en torno a él, trazaban una divertida caricatura que copaba gran parte de la actuación, aunque hay que señalar que tampoco faltaron

las referencias, más o menos explícitas, a la actualidad. Este carnaval, subirá a las tablas del López de Ayala el mismo conjunto de componentes que durante los últimos años. Y volverán a interpretar, con humor, a un personaje del que

tratarán de no distanciarse a lo largo de toda la actuación. El autor de las músicas es Mariano Fernández Turru, y el de las letras, Óscar Farrapa. Y, tanto el diseño del tipo, como el de la escenografía, son obra de Moisés Martínez.



LA CASTAFIORE. “La Castafiore”.

Viernes, 22 de febrero 2º

17 componentes. Twitter: @MurgaCastafiore

La Castafiore es una de las murgas que debuta sobre las tablas del López de Ayala en la edición 2019 del COMBA. Hay

que precisar, eso sí, que esta agrupación femenina no es novata, pues ya participaron del carnaval pacense anteriormente como murga callejera. Además, en su plantilla coexisten nuevas

murgueras, que no han actuado nunca en el teatro noble de Badajoz, con otras más experimentadas, antiguas componentes de Las Nenukas. Su nombre tiene su origen en las viñetas de los

cómics de Tintín, donde aparece Blanca Castafiore, una cantante de ópera de la que tomaron prestado su apellido para bautizar a su agrupación murguera. Sobre su proyecto, adelantan que exprimirán su carácter más crítico, y que tocarán

tanto los temas más locales como otros relativos a la actualidad del país. Aspiran a sorprender, y a poder exponer su proyecto tal y como lo han ensayado. El apartado musical y compositor ha corrido a cargo de Carmen Cintas, con la

colaboración de Cristina Martínez. Y el diseño del vestuario es obra de María Guzmán e Irene Rangel.



“Quieras o no quieras, LAS CHIMIXURRIS son las primeras”.

Viernes, 22 de febrero 3º

17 componentes. Twitter: @LasChimiXurris

La murga Las ChimiXurris es la más veterana de las agrupaciones femeninas que participan en la edición del COMBA de

este año. Y se da la circunstancia de que, en 2018, consiguió conquistar el 4º premio del concurso. Lo que supuso, sin duda, un

éxito más que reseñable en una carrera carnalera que, por otra parte, viene siguiendo una trayectoria perfectamente ascendente durante los últimos años. Las chicas de Las ChimiXurris adelantan

que su proyecto de 2019 seguirá la línea de los que han presentado en las últimas ediciones del concurso. Se volcarán, por tanto, en la musicalidad, la afinación de las voces, y la crítica

y denuncia de problemas sociales actuales, tanto relativos al ámbito local como regional. Las letras de su proyecto han sido escritas por Tamara Pulido, Laura Moreno, Laura Muñoz, Estefanía Pérez y Beatriz Rodríguez, bajo la dirección musical de Estefanía Pérez. Tanto el tipo como la escenografía han sido diseñados por Laura Moreno. Y la materialización

de los diseños es obra de Agustina (vestuario) y ARTEDEBA (escenografía).




LOS CHUNGOS. “Si Franco levantara la cabeza”.
Viernes, 22 de febrero 4º
20 componentes. Twitter: @murgalochungos

La murga Los Chungos es ya toda una veterana del concurso. Con la de 2019, sumarán 14 participaciones en el COMBA. Pero, en cada nueva edición, retornan con más picardía y buen humor, si cabe, que en la anterior. Nuevamente, adelantan, que presentarán un tipo para pasárselo bien, para procurar la diversión del público, y para introducir una buena dosis de crítica social entre sonrisas y carcajadas. Pero prefieren no dar más detalles, porque, según comentan, será mucho mejor ver y escuchar lo que tienen preparado a leerlo. El nombre con que han bautizado su proyecto, desde luego, da ya que pensar; más aún si tenemos en cuenta su gusto por elegir tipos muy vinculados a lo más candente del debate político y social. O sea: que la cosa promete. Los autores de las músicas y letras son Ismael Aranda, Carlos Tejero, Bernardino Guareño, Gustavo Macías, Dani Merino, Alberto Micharet y Fran Morillo. Y los encargados del plano estético (diseño y realización del vestuario y escenografía) Alberto Romero, Richo Montero, Javi Montero, David Eski, Bernardino Guareño y Fran Morillo.


LOS TAIFAS. “Sergio Olmos”.
Viernes, 22 de febrero 5º
13 componentes. Twitter: @LosTaifas

La murga Los Taifas sumará su sexta participación en el concurso de murgas del carnaval de Badajoz durante esta edición del COMBA. El año pasado no pudieron acudir a su cita con el público del teatro, pero sí estuvieron presentes en el desfile del domingo de carnaval con su artefacto. Este año, regresan al López de Ayala para tratar de pasarlo bien sobre las tablas y de brindar un rato de disfrute al público. Afirman que en su repertorio primarán el sentimiento y la pasión. Detallan que el trabajo relativo a la composición de músicas y letras ha sido realizado por el conjunto de los componentes de la murga, y que la escenografía y el tipo son resultado, también, de la cooperación entre todos los miembros de la agrupación. El plantel completo del grupo estará integrado este año, además de por algún figurante aún no determinado, por Fran y Antonio (guitarras), Manuel y Gabi (bombo y caja), y Alberto, Áxel, Borja, Kiko, Germán, Jose, Rubén, Sergi y Sergio (voces).


A CONTRAGOLPE. “OT 2019 (Operación Triunfo 2019)”.
Viernes, 22 de febrero 6º
20 componentes. Twitter: @A_ContraGolpe

La murga A Contragolpe ha conseguido rozar la condición de finalista en sus últimas tres participaciones en el COMBA. Se han quedado al borde de conseguirlo tanto en 2018, con sus inquietos activistas (10º), como con su “Abajo el Régimen” en 2016 (9º), o en 2017, interpretando el papel de maduritos ligones (11º). Y no sería extraño que, en la edición de este año, consiguieran acceder a la gran final. Primero, porque la trayectoria de los últimos tres años los sitúa entre las murgas punteras del carnaval. Y segundo, porque han bautizado su proyecto para 2019 con el nombre de “Operación Triunfo 2019”, y con ese nombre no cabe otra cosa que alcanzar ese éxito que sería convertirse en finalistas del concurso. Su proyecto de este año estará muy vinculado al tipo que lucirán. Le cantarán al personaje que interpretan, con tono de humor, y aludiendo a diferentes temas. Los autores de letras y músicas son Israel Coloma y Raúl Hernández. El traje es obra de J. Manuel Taboada, y la escenografía de Andrés Cuenda y Nando Macías, a partir del diseño de Alberto Vagace.





DESFILE DE COMPARSAS

DESFILE

Salida: 12 h. del domingo 3 de marzo.

Recorrido: Salida en confluencia del Puente de la Universidad con la Avda. de Santa Marina, Enrique Segura Otaño, Avda. de Europa y final en la Plaza de los Dragones Hernán Cortés.

ORDEN DEL DESFILE DE COMPARSAS

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1°. AQUELARRE. | 26°. LOS DESERTORES. |
| 2°. LOS COLEGAS. | 27°. BALUMBA. |
| 3°. COLORIDO SOBRE RUEDAS. | 28°. CARIBE. |
| 4°. SHANTALA. | 29°. MONTIHUAKÁN. |
| 5°. PIO-PIO. | 30°. LOS BAILONGOS. |
| 6°. LOS MISMOS. | 31°. ACHIWEYBA. |
| 7°. LOS TUKANES. | 32°. TARAKANOVA. |
| 8°. LA MOVIDA. | 33°. ACHIKITÚ. |
| 9°. YUYUBAS. | 34°. DONDE VAMOS LA LIAMOS. |
| 10°. MORACANTANA. | 35°. WAILUKU. |
| 11°. CAMBALADA. | 36°. LOS LOROLOS. |
| 12°. BAKUMBA. | 37°. ANUVA. |
| 13°. LOS PIRULFOS. | 38°. EL VAIVÉN. |
| 14°. LA PAVA & COMPANY. | 39°. LANCELOT. |
| 15°. MERAKI. | 40°. LOS SOLETES. |
| 16°. DEKEBAIS. | 41°. VAS COMO QUIERES. |
| 17°. CARETOS SALVAVIDAS. | 42°. LOS LINGOTES. |
| 18°. LA BULLANGUERA. | 43°. LOS CAPRICHOSOS. |
| 19°. SAQQORA. | 44°. MARABUNTA. |
| 20°. LOS DE SIEMPRE. | 45°. UMSUKA-IMBALI. |
| 21°. ATAHUALPA. | 46°. LOS MAKUMBAS. |
| 22°. LA KOCHERA. | 47°. VALKERAI. |
| 23°. LOS RIKI'S. | 48°. VENDAVAL. |
| 24°. LAS MONJAS. | 49°. BATALÁ BADAJOZ. |
| 25°. INFECTOS ACELERADOS. | 50°. LOS SUPERKK. |


1ª AQUELARRE. “The Big Show”

 Coreografía: M^a Jesús Colín. Música: Samuel Durán, Fernando Hurtado. Sergio Bolaños. Vestuario: M^a José Baquero.

170 componentes **Aceuchal.**

La comparsa Aquelarre, que se fundó en 2016, consiguió un 13º accésit en el desfile de 2018. Sus miembros confiesan que el nombre de su agrupación es un guiño a su localidad, y a esa leyenda que dice que Aceuchal es pueblo de ajos y brujas. El proyecto que presentan este año se empezó a fraguar a finales del carnaval pasado. La temática es de inspiración circense, y habrá diversidad de trajes para representar a los distintos personajes prototípicos del circo. Aunque lucirán variedad de tejidos y de colores, el tono predominante será el rojo. Este año, han apostado más por la costura, pero sin dejar de utilizar muchos materiales reciclados. El traje lleva 200 botones, 1000 piedras brillantes, y los zapatos son completamente diferentes el uno del otro. Su cuerpo de baile está integrado por 115 bailarines y 55 músicos.


2ª LOS COLEGAS. “Mago de Oz”

 Coreografía: I. Masa. Música: V. Bautista y Pedro Cintero. Vestuario: M^a Á. Nieto y R. León (diseño), y T. Loro, Manoli e I. Villar.

183 componentes **Miajadas.**

La comparsa Los Colegas nació en 2014. Desde que lleva participando en el desfile del carnaval de Badajoz, ha conseguido un primer premio, el año pasado, con su Titanic, un tercer puesto, con Al Andalus (2017), y un primer accésit, en 2016. Su proyecto de este año rinde tributo al grupo musical Mago de Oz, que celebra su 30º aniversario. Su vestimenta, por tanto, toma como referencia la indumentaria de Mago de Oz, aunque pasada por el tamiz de las esencias carnavalescas. La mayor parte del traje ha sido cosido a mano. Habrá dos modelos distintos de disfraz: para hombres y mujeres. Y, entre los complementos, cabe destacar el gorro, que está inspirado en los instrumentos musicales del grupo original. Su cuerpo de baile cuenta con 85 miembros, y la banda sonora de la comparsa estará interpretada por sus 45 músicos.


3ª COLORIDO SOBRE RUEDAS. “Llega a lo más alto”

 Coreografía: M^a José González y Eva de la Montaña. Música: Javier Coronado y Cristina Martínez. Vestuario: Alba Rubio y José Expósito.

107 componentes **Badajoz.**

No hay barrera que pueda detener a quien tiene un verdadero afán por superarla. Y así lo demuestra Colorido sobre ruedas (ASPACEBA) con su participación anual en el desfile de carnaval. Como todos los años, sus miembros lucirán una completa paleta de colores muy llamativos, pero precisan que, como novedad, el marrón primará tanto o más que el resto de tonos. Los trajes han sido confeccionados por los usuarios de ASPACEBA, y se han servido, para ello, de materiales como el cartón, la purpurina o la pintura de dedos. Anuncian que la música que pondrá la banda sonora a su proyecto será más cañera y comparsera que en ediciones anteriores, y que sus sillas de ruedas lucirán de manera destacada con su nueva decoración.

Desfilarán 80 bailarines (40 de ellos en silla de ruedas, acompañados por otros tantos monitores) con trajes diferentes en función de si son chicos o chicas. Y para el apartado musical, contarán con el buen hacer de 25 percusionistas.



4º SHANTALA. “Shantala SALVAJE!”

Coreografía: Amanda García y Miriam Grano de Oro. Música: Pablo Plasencia. Vestuario: Mª Jesús Machuca y Mónica Carrasco.

90 componentes **Pueblonuevo del Guadiana.**

Shantalá podrá contar, este año, 7 participaciones en el desfile de carnaval de Badajoz. A lo largo de las distintas ediciones, ha conseguido galardones como un 9º, un 12º, y un 10º accésits. Con su último proyecto, pretende rendir tributo a la madre naturaleza, y resaltar su imponente carácter. De ahí que sus disfraces estén inspirados en las fuerzas de la naturaleza, en los bosques y en la fauna. Entre los materiales de los que se han servido para confeccionarlos, se cuentan el cuero, las telas de pelo, los ornamentos metálicos o el cartón. Los tonos que primarán serán los de colores tierra como los marrones o los anaranjados, aunque también lucirán pinceladas de verdes y turquesas. Definen su vestuario de este año, que ha sido cosido a mano por entero, como muy cómodo, lo que les permitirá dotar a las danzas de mayor dinamismo y garra. Su cuerpo de baile está integrado por 50 personas, y el musical, por 25 percusionistas.



Definen su vestuario de este año, que ha sido cosido a mano por entero, como muy cómodo, lo que les permitirá dotar a las danzas de mayor dinamismo y garra. Su cuerpo de baile está integrado por 50 personas, y el musical, por 25 percusionistas.

5º PIO-PIO. “Nigromantes”

Coreografía: G. González Domínguez. Música: G. González Ramos y Javier Nieto. Vestuario: G. González Domínguez y Montse Sánchez.

75 componentes **Badajoz.**

La comparsa Pio-Pio contará, este año, con un cuerpo de baile integrado por 40 personas, y con 30 músicos a los mandos de los instrumentos de percusión. El proyecto que presentarán, en el desfile del carnaval 2019, está inspirado en un tipo de brujo oscuro y antiguo, una suerte de hacedor de pócimas y conjuros mágicos. Adelantan que el color que predominará en su vestimenta no tendrá nada que ver con los que han primado en años pretéritos. Entre los materiales que han utilizado para su confección, enumeran tejidos de imitación de cuero y de pelos, la pintura, o el acetato. Se definen como comparsa familiar, y ponen de manifiesto este carácter emotivo al recordar los numerosos homenajes que rindieron, con su proyecto Siempre Eterna, a una de sus componentes históricas, tristemente fallecida.



PROCIJA

- Gas Canalizado
- Mantenimiento
- Calefacción
- Gas Granel
- Servicio Técnico
- Aire Acondicionado
- Calderas
- Revisiones/Inspecciones


6º LOS MISMOS. “Monos Astrourbanos”

Coreografía: Nerea Bocanegra. Música: Carlos Alberto Lozano. Vestuario: Fran Gragera.

90 componentes 🐼 **Guadiana del Caudillo.**

Los Mismos tienen muchos galardones en sus vitrinas, pero, entre ellos, destacan, sobremanera, un primer premio en 2014 y un cuarto premio en 2015. Califican el proyecto que exhibirán en el desfile de 2019 de inusual, porque se presentarán ante el público pacense caracterizados como astronautas, pero no como unos astronautas cualesquiera, sino como monos astronautas. Y desvelan que esos monos astronautas aterrizarán en Badajoz con el objetivo de conquistar a sus gentes con su rítmica música, sus dinámicas danzas, y con su acentuada vis cómica. El color que predomina en su disfraz es el blanco, combinado con los tonos metalizados. Y el material protagonista del proyecto es, sin duda, la fibra de vidrio con la que han elaborado los cascos. Su cuerpo de baile está integrado por 58 personas, y la sección musical, por 23 percusionistas.


7º LOS TUKANES. “Magia Zíngara”

Coreografía: Desiré Monge y Agustín Ramos. Música: Ismael Belloso. Vestuario: Javier Cerrato y Mª José Expósito.

75 componentes 🐼 **Alange.**

Los Tukanes llevan 8 años participando en el desfile de comparsas del carnaval de Badajoz. Y, en este tiempo, han conseguido varios accésits que han venido a premiar sus distintos proyectos. Este año, presentarán uno inspirado en la magia zíngara, y en la etnia gitana. Afirman que en su disfraz no faltará ningún detalle, que han puesto mucho esmero y cuidado en la costura del mismo, y que en su vestuario primarán los tonos morados y dorados. Entre sus complementos, anuncian que destacará el gorro, porque es de formas complejas. Su cuerpo de baile está formado por 35 personas que danzarán al ritmo marcado por sus 36 percusionistas.


8º LA MOVIDA. “La Movida”

Coreografía: Comisión de coreografía. Música: Alejandro Pintado. Vestuario: Alba López.

75 componentes 🐼 **Gévora.**

La comparsa La Movida debutó, en la categoría de adultos, en el desfile de carnaval de Badajoz de 1998, pero, anteriormente, ya lo había hecho con la división infantil de la agrupación. A lo largo de su trayectoria, han conseguido varios accésits, aunque, para ellos, el mayor premio es mantenerse en activo después de tantos años. Reconocen que este año le han dado un vuelco a su estilo, para presentar un proyecto más elegante, y de corte más serio. Su cuerpo de baile está formado por 32 personas, y la sección de percusión, por 20 músicos. Y su proyecto está basado en el mar. Y eso se aprecia en su disfraz, que cuenta con cantidad de adornos y elementos propios del medio marino. Los colores que despuntan en su vestuario son el azul, el blanco, y los tonos plateados y brillantes. Entre los materiales que han utilizado para confeccionar sus vestiduras y complementos, resaltan las redes de pescador (hechas a mano), las lentejuelas, la pasamanería, la lana, etc. En la parte superior de sus gorros, han reproducido el fondo marino.



Los colores que despuntan en su vestuario son el azul, el blanco, y los tonos plateados y brillantes. Entre los materiales que han utilizado para confeccionar sus vestiduras y complementos, resaltan las redes de pescador (hechas a mano), las lentejuelas, la pasamanería, la lana, etc. En la parte superior de sus gorros, han reproducido el fondo marino.

9º YUYUBAS. “El sueño azteca”

Coreografía: Isabel Martínez. Música: Alberto Pérez. Vestuario: Isabel Martínez y Miguela Robles.

75 componentes **Badajoz.**

Yuyubas cuenta con una dilatadísima trayectoria en el mundo del carnaval. Es una de las pocas comparsas que ha conseguido superar las tres décadas de vida. Debutó en 1989, y, desde entonces ha conseguido conquistar numerosos premios y accésits, entre los que cabe destacar los conseguidos al situarse en tercer puesto y en quinto lugar de la clasificación general. En su disfraz de este año priman los colores azul y amarillo. Y los materiales y elementos utilizados para su confección van desde la goma EVA, la tela drapeada, el trapillo, la cola de ratón, las bolas de madera o las cajas de leche. Entre sus accesorios, reseñan su gorro, que cuenta con plumas y motivos aztecas. Cuenta con 40 bailarines y 25 percusionistas.



10º MORACANTANA. “La diosa”

Coreografía: Nery, Carlota, Sevi, Alejandro Moriano. Música: Samuel R. Tinoco. Vestuario: Luis Carlos Gómez.

181 componentes **Badajoz.**

Moracantana cuenta con una abultada lista de galardones, entre los que destacan 4 segundos premios, 2 cuartos, 3 quintos, un tercer premio y hasta 7 accésits. La comparsa debutó el año 2000, y en esta edición del desfile celebrarán su XX aniversario profesando, de manera activa, la religión del carnaval, entregándose a la diosa Moracantana. Su proyecto les llevará a celebrar su fe carnalera, a lo largo de los cinco días de la fiesta, danzando, tocando y desfilando con sus elegantes vestiduras. Su cuerpo de baile está compuesto por 80 personas, y a los mandos de la percusión estarán 60 de sus músicos.



11º CAMBALADA. “Cambalada vuelve a los orígenes”

Coreografía: María Seco. Música: Sergio Regalado. Vestuario: Inmaculada Casado.

120 componentes **Badajoz.**

La comparsa Cambalada se fundó el año 1991. O sea, que se va acercando a ese momento tan especial que, para cualquier agrupación, supone la celebración de un trigésimo aniversario. En su palmarés brillan, sobremanera, un segundo premio (1993) y dos terceros premios (1995 y 1999). Este año, presentará un proyecto que hunde su raigambre en la civilización egipcia, en la que se funden lo histórico, lo mítico y lo misterioso. Su figura de referencia será el faraón Tutankamón. Y en sus vestiduras primarán colores como el azul, el dorado o el rojo. Entre los materiales utilizados, cabe reseñar el acetato, los imperdibles o las lentejuelas. Su cuerpo de baile está integrado por 65 personas, y, en el apartado musical, cuentan con 40 percusionistas.



saneba
la elección responsable

www.saneba.com

☎ 924 247 202

limpieza
industrial

gestión
medioambiental

Construcción
y rehabilitación

energía
y mantenimiento

iiiDesea a sus clientes y amigos
un Feliz Carnaval 2019!!!


12^º BAKUMBA. “Hechiceros africanos”

 Coreografía: Mónica Lozano y M^ª Victoria Blanco. Música: Carlos Mejías. Vestuario: Juan Lozano.

65 componentes 🗺️ **Alange.**

Bakumba contará este año con un cuerpo de baile compuesto por 35 bailarines, y por un grupo de 25 percusionistas, que pondrán la banda sonora al desfile de esta comparsa por las calles de Badajoz. El traje que lucirán sus componentes está inspirado en tribus africanas. En él predominan los colores blanco, amarillo, naranja y azul, así como diferentes tipos de tejidos. Preguntados por sus complementos, destacan sus voluminosos y llamativos gorros. Asimismo, revelan, también, que las coreografías tendrán una marcada influencia de las danzas y bailes africanos. En su palmarés, cuentan con un 7º accésit (2012) y un 13º accésit (2015).


13^º LOS PIRULFOS. “Nataraja Shiva, la danza de la vida”

Coreografía: Noe Marín. Música: Neme Moto. Vestuario: Cristina Pinilla y Alberto Torres.

200 componentes 🗺️ **Barbaño.**

La comparsa Los Pirulfos debutó en el desfile del carnaval de Badajoz el año 2007, aunque la agrupación es más veterana, puesto que se fundó en 2002, y participó en los carnavales de otras localidades antes que en el de Badajoz. En su palmarés, pueden exhibir, entre otros, un segundo premio (2015), dos cuartos (2016 y 2017), un quinto (2012), y, también, dos primeros premios en la tamborada. Su proyecto para el desfile del carnaval 2019 está inspirado en la cultura hindú. De ahí que sus vestimentas vayan a lucir hipercoloridas (con una armoniosa mezcla de naranjas, azules, verdes, amarillos, etc.). Anuncian que sorprenderán con sus “vivas” y sus alegres danzas. Y piden especial atención para el juego de voces de los diferentes cantos con que acompañarán su participación en el desfile.


14^º LA PAVA & COMPANY. “Escocia libre. Alba gu bràth”

Coreografía: Grupo de coreografía. Música: S. Carvajal y Jesús Prieto. Vestuario: Isabel Carvajal, Inés M. Ledesma.

115 componentes 🗺️ **Torremejía.**

La comparsa La Pava & Company, que debutó en Badajoz el año 2003, tiene unas vitrinas cargadas de premios, entre los que se cuentan numerosos accésits, pero, también, dos segundos premios, conseguidos en los años 2008 y 2009. Durante la edición 2019 del desfile, saldrá a la calle con un plantilla de 55 bailarines y 40 percusionistas, para presentar un proyecto basado en la película Braveheart. El diseño de vestuarios está influido por William Wallace, el personaje interpretado en el filme por Mel Gibson. Con lo que se les podrá ver ataviados con los ropajes propios de un guerrero escocés, con predominio de los tonos granates, dorados y negros, así como de los cuadros escoceses. Para la confección del traje han utilizado materiales metálicos, cuero, cordones, remaches, etc.



La **App** de Aqualia para tus gestiones del agua **aquí y ahora**



Smart aqua



Alertas y notificaciones



Pago de facturas



y mucho más...

Modificación de datos



Envío de autolecturas



Comunicación de averías 24 horas



Smart aqua es la aplicación para dispositivos móviles, Android e IOS, que te permite realizar todas las gestiones relacionadas con los servicios proporcionados por Aqualia, en el momento que desees, de la forma más sencilla y cómoda, al alcance de tu mano.

aqualia.com



Plaza de España n.º 13
06002 Badajoz

Teléfono atención al cliente
900 288 085



aqualia

Tu compañía del agua

Más info en smart-aqua.com


15º MERAKI. “Meraki se va a Bangkok”

Coreografía: Araceli Ruiz. Música: José María Merchán y Daniel Sánchez. Vestuario: Leire Calderón.

65 componentes 🗺️ **Valdebotoa.**

La comparsa Meraki tiene dos años de historia. Y, según anunciaron, emprendió, en los meses pasados, un proceso de reestructuración, con el objeto de poder volver al desfile del carnaval de Badajoz con más ganas y fuerzas, y con ilusiones renovadas. Este año, se presentará ante el público pacense con un grupo de 35 bailarines, que danzarán al ritmo de la música de sus 30 percusionistas. Y lo harán para mostrar su último proyecto, en el que priman los colores vivos y brillantes que llenan la ciudad de Bangkok. Y es que es esa ciudad la referencia que han tomado, además de para configurar el plano estético, para el musical, decorativo y de movimiento. En este sentido, adelantan que habrá representaciones de elefantes, de la mano de Fátima y de la diosa Shiva, y que en su indumentaria podrán apreciarse 300 chapas por traje, y unas 9000 plumas en el vestuario del conjunto de la comparsa.


16º DEKEBAIS. “Séquito del Rey Mono”

Coreografía: Grupo de componentes. Música: Grupo de componentes. Vestuario: Grupo de componentes.

170 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Dekebais desfilará, este carnaval, con un total de 108 bailarines y 45 percusionistas. En la pasada edición del desfile, logró un cuarto premio con sus superhéroes. Este año, sus componentes saldrán a la calle para presentar un proyecto inspirado por la La Leyenda del Rey Mono. En su vestuario, lucirán una amplísima selección de colores de la gama cromática. Para la confección de su vestimenta, han utilizado gran cantidad de materiales reciclados. Sus miembros se muestran orgullosos por haber conseguido, con una media de edad tan baja como la que tienen actualmente, es decir, con la presente juventud del grupo, mantener las esencias de una comparsa tan veterana como es Dekebais, y, al mismo tiempo, ser capaces de introducir innovaciones y novedades perfectamente compatibles con una forma de entender el carnaval que pasa de padres a hijos.


17º CARETOS SALVAVIDAS. “El camino del guerrero”

Coreografía: B. Núñez, C. Martínez, S. González. Música: Álvaro de Cáceres y Carmen Botello. Vestuario: L. Generelo.

135 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Caretos Salvavidas es una de las pocas agrupaciones que puede presumir de haber superado las tres décadas de vida carnavalesca. A lo largo de su extensa trayectoria, ha recibido muchos galardones. Y, el año pasado, durante la participación en que conmemoraba su trigésimo aniversario, no se produjo ninguna excepción en este sentido, pues consiguió numerosos premios en diferentes categorías. El proyecto que sus miembros presentarán, en esta edición del desfile, está inspirado por una fantasía samurai de origen japonés. Su disfraz será fiel a la línea estética elegante que siempre siguen. Lucirán muchísimos adornos, pasamanerías, cordones, etc. Y en su vestuario, primarán los colores azul dorado, blanco, rojo y verde. Su cuerpo de baile estará integrado por 80 personas, y el musical, por 47 percusionistas.



18ª LA BULLANGUERA. “Un poco loco”

Coreografía: Javier Orán y Ainara Masa. Música: Alejandro Ardila. Vestuario: Guadalupe García.

85 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La Bullanguera supera las 3 décadas de vida carnavalera. En su extensa carrera, ha sido merecedora de numerosos premios: 2 primeros premios (1992 y 1994) y 3 terceros premios (1990, 1993 y 2003), entre otros. Este año, sus componentes saldrán a la calle a presentar un proyecto con el que quieren homenajear a Méjico y a su cultura. Y lo harán con la referencia de la película de Disney Coco. Sus vestimentas estarán teñidas de gris marengo, blanco, negro, naranja, rojo o marrón. En cuanto a materiales, han utilizado acetatos, pedrería, flecos, lentejuelas, fieltros, tachuelas, alambres, goma EVA, elementos reciclados, flores disecadas, etc. Su cuerpo de baile está integrado por 40 personas, y la sección musical, por 30 percusionistas.



19ª SAQQORA. “Doma tu arte”.

Coreografía: Azucena y Elena. Música: Daniel González, Daniel Marín, Juan, Rubén y Paco. Vestuario: Azucena Gálvez.

105 componentes 🗺️ **La Garrovilla.**

Este año, la comparsa Saqqora sumará su 7ª participación en el desfile de Badajoz. Es una agrupación integrada por amigos que comparten la afición carnavalera. Cuentan con numerosos accésits y con un 5º premio (2016). En 2019, sus componentes presentarán un proyecto que trasladará al público a las gradas de un hipódromo. Lucirán un traje elegante y vistoso, al que sacarán mucho partido durante las coreografías, por la belleza de los distintos tejidos y adornos. Para confeccionarlo, han utilizado flecos, tela labrada y brocada, cueros, etc. También lucirán un bombín, con numerosos motivos decorativos. Su cuerpo de baile estará formado por 64 personas, y 35 músicos serán los encargados de interpretar ritmos y pasos “muy españoles”.



20ª LOS DE SIEMPRE. “Warrior”

Coreografía: Gemma Jiménez. Música: Félix Sánchez. Vestuario: Marta y Vidal Sánchez.

55 componentes 🗺️ **La Garrovilla.**

La comparsa Los de Siempre se fundó en 2010, y debutó en el desfile de Badajoz en 2011. Sus filas estarán integradas, este año, por 21 personas en la sección de baile, y por 15 a los mandos de la percusión. El proyecto que exhibirán está inspirado por los vikingos y por lo oriental. Sus referencias han sido la serie de televisión “Vikingos” y el videojuego “Final Fantasy”. En su vestuario, primarán los colores rojo y negro. Su gorro lleva una peluca, que está confeccionada con cuerdas de sogas deshinchada. También, llevan una falda fabricada con centenares de anillas de latas de refresco. Y han utilizado, además, otros materiales como la goma EVA, distintos tipos de tela o miles de chinchetas.



Extremadura
Hogar, dulce hogar

Llevamos el gas natural a más de 75.000 hogares extremeños y seguimos trabajando para que Extremadura sea nuestro hogar... ...dulce hogar.




21ª ATAHUALPA. “Atahualpa se traslada a Rusia”

Coreografía: P. Ramos, L. Cortés, R. Codosero y T. Doncel. Música: Luis Río, José M. Baez, Carlos Ardila. Vestuario: Emilio Lobo.

85 componentes 🗺️ **Talavera la Real.**

La comparsa Atahualpa lleva participando en el desfile del carnaval de Badajoz desde el año 1996. Cuenta en sus vitrinas con multitud de reconocimientos, entre los que destacan un tercer premio (2011) y un 5º premio (2015). Este año, sus componentes exhibirán un disfraz que incorpora diferentes elementos rusos, como las diademas del siglo XV o las cúpulas de la catedral de San Basilio. También lucirán colas de pelo que caen por la espalda, y desde el gorro de inspiración persa. Los colores que predominan en su tipo son el malva y el morado, con algunos detalles dorados. Se han servido de materiales como las pasamanerías, las perlas o las piedras para confeccionar y adornar diferentes partes de su vestimenta. Su cuerpo de baile cuenta con 45 personas, y la sección musical de la comparsa, con 40 percusionistas.


22ª LA KOCHERA. “La Kochera se va de guateque”

Coreografía: María de la Heras Acevedo. Música: Agustín Sánchez.

198 componentes 🗺️ **Puebla de la Calzada.**

La Kochera debutó en el desfile del carnaval de Badajoz el año 2008. Desde entonces, ha conquistado, entre otros galardones, dos primeros premios (2011 y 2013), tres segundos premios (2012, 2014 y 2016) y un quinto premio (2010). Como se intuye por el nombre de su proyecto de este año, La Kochera lucirá vestimentas inspiradas en la época de los guateques. Y sus miembros lo confirman, explicando la inspiración de este proyecto con referencias a una sucesión de títulos de canciones que sonaban en aquellas fiestas de antaño, tales como: “Buscando en el baúl de los recuerdos”, “La fiesta de Blas”, “July”, “Eva María”, “Mi gran noche”, “Saca el whisky Cheli”, etc. Sobre sus disfraces, desvelan que serán coloridos, y que hay dos modelos diferentes de ellos. Su cuerpo de baile contará este año con un total de 110 personas, y en el apartado musical habrá 42 percusionistas marcando ritmos e interpretando melodías.


23ª LOS RIKÍ'S. “Los Rikí's”

Coreografía: Ani Cordero y Mª José Romero. Música: Laura Asensio. Vestuario: Grupo de costureras de la comparsa.

45 componentes 🗺️ **Arroyo de San Serván.**

Los Rikí's cuenta con diversos accésits y premios en su haber. Entre ellos, destaca, especialmente, el 2º premio que ganaron sus miembros más pequeños en el desfile infantil de 2017. El nombre de la comparsa surgió como homenaje a uno de los componentes de la comparsa, Ricardo González, un gran enamorado del carnaval, que disfruta de manera muy especial de esta fiesta. El proyecto que sacarán a la calle Los Rikí's este año toma como fuente de inspiración a los antiguos carteros de Correos. En la vestimenta que lucirán, predominan colores como el blanco, el morado o los tonos dorados. Sobre los complementos de baile, prefieren reservarse la sorpresa, pero sí desvelan que, para la confección y decoración de su disfraz, han utilizado materiales como plumas, telas, pergaminos y cartas. Su cuerpo de baile tiene 20 miembros, y la sección musical, otros 20.



24º LAS MONJAS. “Cirque de Rue”

Coreografía: Guadalupe Peñato y M^a José Benítez. Música: Comisión de música. Vestuario: Comisión de vestuario.

100 componentes 🗺️ **Torremejía.**

La comparsa Las Monjas fue fundada en 1996, pero no debutó en Badajoz hasta 2004. Desde entonces, sus componentes no han perdido el tiempo: se han alzado con el primer premio del desfile 7 veces, y han sido segundos en 3 ocasiones. Este año presentarán un proyecto bautizado como “Cirque de Rue”, porque decidieron su temática precisamente cuando estaban en Francia, promocionando el carnaval de Badajoz. El proyecto versa sobre el circo de los años ‘20-’30, y funde lo colorido y lo siniestro de aquel tipo de circo, con una combinación de burdeos, verdes-agua, y tonos dorados y plateados. Lo llevarán a la calle con un cuerpo de baile compuesto por 40 personas, y una sección musical integrada por 30 percusionistas.



25º INFECTOS ACELERADOS. “La historia interminable”

Coreografía: Gema Morcillo (adultos) e Isabel Farias (infantil). Música: Carmelo Benavides. Vestuario: Com. vestuario.

80 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Infectos Acelerados se fundó en el año 1985. Y es una de las agrupaciones que supera las 3 décadas de actividad, con la diferencia de que, pronto, Infectos Acelerados estará más cerca de los 40 años que de los 30. Y eso, en el ámbito del mundo del carnaval, es un hito. Tantos años les han dado a los Infectos para ganar numerosos galardones, como 6 primeros premios, 5 segundos y 3 terceros, entre otros. Este año, alumbrarán un proyecto sobre el que no revelan demasiados detalles. Sí sabemos que habrá guiños a su dilatada historia como comparsa del carnaval de Badajoz, y que los colores predominantes serán el blanco y el azul. Su cuerpo de baile está integrado por 40 personas, y el de percusión, por unos 25 músicos.



26º LOS DESERTORES. “Los Juegos del hambre”

Coreografía y vestuario: Laura González y Óscar González. Música: Sergio Martín y Alberto Miralles.

85 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Los Desertores nació en 1989, y cuenta con 2 primeros premios (1996 y 2000). Sus componentes presentarán, este año, un proyecto inspirado por la trilogía de Los Juegos del Hambre, y, particularmente, por su protagonista, Katniss Everdeen. Califican su propuesta como arriesgada, y reseñan que su traje será muy cómodo, y que su complemento de baile tendrá una importancia capital en el desfile. Entre los colores que priman en su vestimenta están el negro, el rojo y el naranja. Y los materiales utilizados para las vestimentas y complementos van desde los acetatos hasta los cueros. La banda sonora la interpretarán sus 35 percusionistas, y las coreografías serán ejecutadas por un cuerpo de baile integrado por 50 personas.



NUEVO TOYOTA
RAV4 HYBRID
NO VIVAS A MEDIAS



SIEMPRE
MEJOR

TOYOTA TREVAUTO
trevauto.toyota.es

Ctra. de Madrid-Lisboa, Km. 399,8 BADAJOZ
P.I. Los Caños, C/ Guadiana, 16 ZAFRA
P.I. Princesa Sofia, C/ Talleres, 3 y 4 MERIDA

Consumo medio (l/100): 4,5 – 4,6. Emisiones CO₂ (g/km): 102 – 105.




27ª BALUMBA. “Balumba y la princesa Mononoke”

Coreografía: R. León, M. Gastón y V. Chamorro. Música: Samuel de la Concepción. Vestuario: A. Berrocosa y S. Lorenzo.

152 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Balumba cuenta con un cuerpo de baile compuesto por 74 personas, y con un grupo de percusión integrado por 35 músicos. Todos ellos, junto a otros miembros de la agrupación que realizan diferentes funciones, son los que llevarán a la calle el proyecto que han diseñado y ensayado para el desfile del domingo de carnaval. El que exhibirán este año está basado en la película “La princesa Mononoke”. Por ello, los miembros de la comparsa mostrarán, en sus trajes, a diversos personajes y escenarios de este filme de origen nipón en el que se invita, entre otras cosas, a reflexionar acerca del agresivo modo en que el ser humano interactúa, a veces, con el medio ambiente. Para la confección de sus disfraces, se han servido de materiales como cartón, pasta de aire, papel, o pinturas, y de telas como terciopelos blancos, rojos, morados y verdes, brocados en azul y mostaza, y antelina beig. Digno de atención será, también, su gorro, que lucirá variadas figuras (lobo, mariposas, ...) y un sinfín de detalles más.


28ª CARIBE. “Festival en Manila”

Coreografía: Montse López. Música: Víctor Manuel Villaverde. Vestuario: Víctor, Encarna, Flori, Juanan, Yoli, Mª Isabel, María y Mª José.

150 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Caribe es una de las agrupaciones veteranas que pertenecen al selecto club integrado por aquellas que ya han superado el trigésimo aniversario. Pero es que a Caribe, además, le queda ya muy poquito para celebrar su cuadragésimo cumpleaños carnavalesco. Y lo bueno de todo esto es que la veteranía, en este campo, no está, para nada, reñida con la vitalidad, como demuestran los hechos. Y ahí está el amplísimo palmarés de Caribe (con tripletes, primeros premios en tamboradas y en el desfile del domingo) para que pueda constantarse. Caribe presentará este año un proyecto de inspiración oriental, en el que primarán los colores llamativos (rojo, dorado, plateado, ...) y habrá abundancia de pasamanería. Sus miembros desfilarán caracterizados como filipinos, con un cuerpo de baile de 50 personas y un grupo de 60 percusionistas.


29ª MONTIHUAKÁN. “Charles Chaplin”

Coreografía: Víctor González. Música: Mariano Piñero. Vestuario: Comisión de vestuario.

61 componentes 🗺️ **Montijo.**

La comparsa Montihuakán debutó en el desfile del carnaval de Badajoz el año 2014. Durante los años que lleva participando, ha conseguido dos accésits (13º en 2014 y 8º en 2015). En esta edición, saldrá a la calle con un grupo de 28 personas en el cuerpo de baile, y con 15 percusionistas en el apartado musical. Sus miembros definen su agrupación como una comparsa pequeña y muy familiar. El proyecto que expondrán este año tiene como figura de referencia a Charles Chaplin. Su bigote icónico, su forma de andar y su expresividad fueron algunos de los elementos que les cautivaron, y les hicieron decidirse por llevar a la calle un proyecto basado en su figura, con el que, además, tratarán de hacer un recorrido por parte de su filmografía. En su traje, predominarán colores como el negro, el blanco, el rojo, y los tonos plateados. Y, entre los materiales, utilizados para su confección, destacan el raso, las pasamanerías y la goma EVA.



30º LOS BAILONGOS. "This is London"

Coreografía: M. Moreno y S. Méndez. Música: J. Gómez, J. Sánchez y M. Alcántara. Vestuario: J. Gómez, R. Pizarro y M^a A. Valares.

102 componentes **Miajadas.**

Debutan este año en Badajoz, pero no son novatos, pues llevan desfilando (y consiguiendo premios) en Miajadas, Villafranca de los Caballeros o Ciudad Real desde hace años. Exhibirán un proyecto inspirado por la ciudad de Londres, y por su arquitectura, personajes y tradiciones. Su disfraz será un mix entre los prototípicos uniformes de la Guardia Real, con el agregado de adornos alusivos a iconos londinenses. Los colores que predominan son el rojo, el azul, el negro y el dorado. Entre los materiales utilizados para su confección, destacan tejidos, acetato, tachuelas, lentejuelas, y materiales reciclados. Su cuerpo de baile estará integrado por 53 personas, y la sección musical, por 27 percusionistas.



31º ACHIWEYBA. "20.000 Leguas de Viaje Submarino"

Coreografía: Arancha Peña y Laura Coeto. Música: Sergio Sánchez y Carlos Carrasco. Vestuario: Sergio Acevedo.

206 componentes **Villafranco del Gaudiana.**

Debutaron en el desfile de Badajoz en 2016. En 2018 consiguieron un 9º accésit. Y este año presentarán su última creación, que toma como referencia la novela 20.000 Leguas de Viaje Submarino, de Julio Verne. Para su caracterización, y para el diseño del vestuario, se han inspirado en el Capitán Nemo, pero no solo en su faceta de comandante del Nautilus, sino, también, en su identidad más desconocida: la de príncipe indio. La vestimenta combinará la vis más racial del personaje con su vertiente vinculada a la navegación. Y el color que destacará será el verde, con detalles dorados, pero también se observarán tonos azulados, mostaza y fucsia. El cuerpo de baile estará integrado por 100 personas, y la sección musical, por 56 percusionistas.



32º TARAKANOVA. "Que nos quiten lo bailao"

Coreografía: Elena Lara, Sandra Cárcelos y Javier Hermosa. Música: Fco. Caldera, Javier Tíbarra y Pilar Márquez. Vestuario: Ana Ruíz.

130 componentes **Olivenza.**

La comparsa Tarakanova sumará este año su 5ª participación en el desfile de Badajoz. Lo hará con un cuerpo de baile integrado por 70 personas, y con el acompañamiento de 40 percusionistas en la sección musical. El proyecto que presentarán está inspirado por las tradiciones, costumbres y folclore de la región andaluza. En el traje, que ha sido cosido casi por entero a mano, se podrán detectar reminiscencias goyescas, cordobesas, sevillanas y jerezanas. Los colores que destacarán, especialmente, serán los de las banderas de Andalucía, Extremadura, España y Olivenza. Y, entre los materiales, utilizados para la confección del vestuario y sus complementos, se cuentan las puntillas, los borlones, las rejillas o los flecos, entre otros.



PITA & BRONCANO
ABOCADOS

¿HIPOTECA MULTIDIVISA?

¿Sabías que el banco puede embargar tu casa aunque estés al corriente de pago del préstamo?

Combate los síntomas


33º ACHIKITÚ. “¡Vamos a jugar!”

Coreografía: Juan Carlos Gallego y Vanesa Blázquez. Música: Ángel Sánchez. Vestuario: Fede Gómez.

60 componentes 🗺️ **Don Benito.**

Achikitú debutó en el desfile de Badajoz en 2010. Este año, se presenta con un cuerpo de baile integrado por 35 personas, y con una sección musical formada por 20 percusionistas. Su proyecto está inspirado por la figura de Pippi Calzaslargas. Lo presentan como una apuesta a favor de la tolerancia, la libertad y el respeto. Desfilarán disfrazados de niños y niñas que juegan, libremente, sin la mirada velada por prejuicio alguno. Los colores que destacarán serán el fucsia, el turquesa, y los tonos dorados. Y los materiales más utilizados, además de los tejidos, son las tachuelas, pasamanerías, la goma EVA y los elementos reciclados. Reseñan, de manera especial, el trabajo realizado con el gorro.


34º DONDE VAMOS LA LIAMOS. “La clave está en el sol”

Coreografía: Pilar Aranda. Música: Comisión de música. Vestuario: Comisión de vestuario.

200 componentes 🗺️ **Olivenza.**

Debutaron en 2013. El año pasado, consiguieron alzarse con un 2º premio. Su cuerpo de baile está integrado por 150 personas, y la sección musical, por 40 percusionistas. El proyecto que exhibirán gira en torno a la historia de la evolución de la música, desde tiempos inmemoriales y hasta el día de hoy. Lo presentarán como un musical, en el que los diferentes estilos musicales irán apareciendo, durante sus coreografías, en orden cronológico. El disfraz que lucirán fusiona la estética de distintos estilos musicales con el empaque propio de la indumentaria del director de orquesta. Los colores que priman en el vestuario son el amarillo mostaza, verde turquesa, rosa buganvilla y el burdeos, entre otros.


35º WAILUKU. “Bastet”

Coreografía: Felipe Tavares y Laura Linares. Música: Mario Cadenas. Vestuario: Felipe Tavares y Pedro Martín.

190 componentes 🗺️ **Badajoz.**

Wailuku lleva participando en el desfile de Badajoz desde 1992. Ha conseguido muchos galardones a lo largo de su trayectoria. Entre ellos, un primer premio (1998), 3 segundos, y 4 terceros. El proyecto que sus componentes exhibirán se inspira en la civilización egipcia, y toma como figura de referencia a la diosa Bastet. De ahí que vayan a presentar un disfraz dual, en el que se fusionan lo divino o místico, encarnado en la representación del gato, y lo humano. En su disfraz, predominan colores como el amarillo o el azul turquesa. También lucirán colores “flúor”, que se iluminan con la luz ultravioleta. Y habrá que estar muy atentos a su abrigo y a su gorro. El cuerpo de baile de la comparsa está integrado por 90 personas, y la sección musical, por 50 percusionistas.



COMPLEJO
ALCÁNTARA


En nuestro Restaurante “El Blasón de Alcántara” podrá degustar exquisitas carnes de nuestra región, Cordero o Cochinillo Asado en Horno de Piedra, Chuletón de Retinto o el Tomahawk de Ibérico.

Salones para eventos con capacidad para 1.000 personas.

 C/ Emilio Mateo Cortés, nº 10 - Badajoz - Tel.: 924 261 449
 Email: comercial@complejoalcantara.com


36º LOS LOROLOS. “Hacia el oeste”

Coreografía: Pilar y Montse Molano. Música: Jose Pacheco. Vestuario: Pilar y Montse Moyano.

109 componentes 📍 **Mérida.**

Debutarán este año en el desfile de Badajoz, aunque hace tiempo que participan en el de su ciudad, y en otros que tienen lugar en diferentes localidades de la provincia. El año pasado celebraron su 10º aniversario. Pero advierten de que conservan la ilusión del primer día. Y quizá ahí, en una ilusión sin mácula ni muescas, se halle el motivo de que hayan decidido participar, por primera vez, en el desfile pacense. Sobre el proyecto que exhibirán en las calles de la capital pacense, cuentan que está inspirado por su decisión de debutar en el desfile de Badajoz. Los colores que priman en su indumentaria son el rojo, el negro, el verde y el blanco. Y su cuerpo de baile está integrado por 52 personas, que bailarán al ritmo que marcarán sus 26 percusionistas.



37º ANUVA. “Guardianes del bosque”.

Coreografía: Miembros de Anuva. Música: Componentes de Anuva. Vestuario: Integrantes de Anuva.

160 componentes 📍 **Barcarrota.**

Anuva debutó en el desfile de Badajoz en 2017. Cuenta con un cuerpo de baile integrado por 95 personas, y con una sección musical en la que tocan 52 percusionistas. El personaje central de su proyecto de 2019 es el guardián del bosque, tal y como explicitan en el nombre con que lo han bautizado. En su disfraz predominan colores como el verde, el granate o el mostaza, y, también, los tonos dorados. Entre los materiales utilizados para la confección de vestuario y complementos destacan los palos de chupa-chups, los mejillones y las nueces. Los trajes de chicos y chicas presentarán una diferencia básica: ellos vestirán camisetas, y ellas, corpiños. Recuerdan con cariño el desfile de 2018, porque su división infantil consiguió un accésit.



38º EL VAIVÉN. “Vasaris, el ladrón de almas”

Coreografía: Com. de baile. Música: Com. de Música. Vestuario: José M. García (diseño), A. M. García y C. Alves.

280 componentes 📍 **Badajoz.**

Se fundó el año 1988, y debutó en el desfile el año siguiente. Es uno de esos grupos que no solo han llegado a las 3 décadas de actividad, sino que continúan viviendo y haciendo grande la fiesta pacense. Cuenta con un palmarés en el que destacan los 2 primeros premios que consiguió en 1995 y 1997. Sobre su proyecto para 2019, sus miembros desvelan que el personaje que interpretarán tiene la pretensión de “robar el alma de quien escuche” sus ritmos y contemple “sus danzas”. Su cuerpo de baile está integrado por 130 personas, y la sección musical, por 75. El resto de sus integrantes se reparten entre quienes acompañan en la coreografía o la música y su división infantil, que también estará en el desfile.



Fábrica: 927 276 587
Pol. Ind. “LAS ARENAS” Parc. F15,
Malpartida de Cáceres (Cáceres)

Tienda: 609 338 741
C/ José de Alarcón, 1,
Montijo (Badajoz)

Nueva Tienda:
C/ Regajal, 21
Arroyo de la Luz (Cáceres)




39ª LANCELOT. “Anubis Lancelot”

Coreografía: Soledad Cordón. Música: Diego García. Vestuario: Amalia Tienza.

85 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Lancelot lleva 34 años participando en el desfile del carnaval de Badajoz. Es una de esas contadas agrupaciones que han superado las tres décadas de vida y actividad carnavalesca. Entre los galardones que ha conquistado a lo largo de estos años, merecen especial mención el segundo premio que consiguió en 1995, y un tercer premio, en 2007. El proyecto que exhibirán sus miembros, este año, tiene como referencia al dios Anubis, que, según la mitología de la civilización egipcia, guiaba a los muertos por el inframundo. En el disfraz que Lancelot vestirá, para llevar a la calle su nuevo proyecto, priman los colores azul y naranja, junto a los tonos dorados. Para la confección de su vestimenta, se han utilizado lentejuelas, acetato, goma EVA, etc. Sus componentes también lucirán, y utilizarán en sus coreografías, complementos como las alas o un látigo, entre otros. Su cuerpo de baile está integrado por 35 personas, y la sección de percusión, por 45 músicos.


40ª LOS SOLETES. “La vuelta al mundo de Phileas Fogg”

Coreografía: Silvia Hereda y Miriam Gato. Música: Beatriz Díaz de la Quintana y Miguel Preciado. Vestuario: I. Rodríguez.

80 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Los Soletes se fundó en el año 1988. Es por tanto, otra de las agrupaciones que pueden presumir de pertenecer al selecto club de los grupos con más de tres décadas de actividad carnavalesca. Cuenta en su palmarés con numerosos accésits, pero también con un segundo premio, conseguido el año 2005. Este año, desfilará con una formación integrada por 40 personas en el cuerpo de baile y 25 percusionistas en la sección musical. Su proyecto de este año propone un paseo por el globo, con parada en 10 lugares diferentes, con un equipaje consistente en un reloj, un bastón y una maleta llena de ilusiones y detalles del carnaval. Los colores que priman en su vestuario son el beige, el turquesa y el mostaza, entre otros. Y para la confección del disfraz, han utilizado multitud de materiales, entre los que destacan el terciopelo, cuero, collares, flecos, plumas y diversos elementos reciclados.


41ª VAS COMO QUIERES. “¿Crees en el hombre del saco?”

Coreografía: Antonio Pinilla, Pedro Serrano, Inma Gragera, Andrés Gordillo. Música: Juan Mª Corzo. Vestuario: A. García y Tole Moreno.

156 componentes 🗺️ **Puebla de la Calzada.**

La comparsa Vas como quieres lleva 19 años participando en el desfile del carnaval de Badajoz. Se fundó en 1992, pero no fue hasta el año 2000 cuando sus componentes se decidieron a dar el paso, y participar en el desfile de Badajoz. Desde entonces, han engrasado su palmarés con numerosos galardones, entre los que cabe reseñar un segundo, un tercer y un cuarto premios, en 2014, 2010, y 2009, respectivamente. La plantilla con la que desfilarán cuenta con 90 personas en el cuerpo de baile, y 45 a los mandos de la percusión. De su proyecto de este año, señalan que es muy diferente a los que han exhibido en ediciones del desfile anteriores. Apuntan a que habrá una sorpresa, con tintes reivindicativos, en el desfile del domingo, y a que tratarán de hacer creer al público en la figura de un hombre del saco con dos perfiles, uno tétrico y otro dulce. Los colores que más resaltan en su disfraz son el burdeos, el lila y el mostaza, entre otros. Y algunos de los materiales utilizados para su confección son los flecos, la moqueta o el cuero.



42º LOS LINGOTES. “La Ópera de Beijing”

Coreografía: M^a Carmen Martínez. Música: Miguel M^a García. Vestuario: Juan Luis Domínguez.

232 componentes 🗺️ **Talavera la Real.**

La comparsa Los Lingotes suma ya 24 participaciones en el desfile de Badajoz. Cuenta con numerosos galardones, entre los que destacan 2 primeros premios, y varios terceros, quintos y accésits. Este año, saldrá a la calle con una plantilla integrada por un cuerpo de baile de 108 personas, y por una sección de percusión en la que tocan 62 músicos. Presentarán un proyecto inspirado en la ópera china, encarnando a actores que vestirán ropajes muy ornamentados y de colores cálidos. Lucirán maquillajes que simbolizan las elaboradas máscaras de los intérpretes chinos. Y señalan que las mangas de sus atuendos serán vistosos complementos durante la ejecución de sus coreografías al son de ritmos y melodías con reminiscencias orientales.



43º LOS CAPRICHOSOS. “Con sabor extremeño”

Coreografía: Benito Martín. Música: Inés Martín. Vestuario: Benito Martín.

55 componentes 🗺️ **Quintana de la Serena.**

Aunque la comparsa Los Caprichosos se fundó en 1994, no fue hasta el año 2016 cuando debutó en el desfile de Badajoz. Cuenta con un cuerpo de baile integrado por 26 personas, y con 17 percusionistas que pondrán la banda sonora a las coreografías. El proyecto que darán a conocer está inspirado en el folclore extremeño. Lucirán detalles alusivos a trajes tradicionales de distintas localidades extremeñas. Presentarán 2 modelos diferentes de disfraz: uno para las mujeres, y otro para los hombres. Su gorro tendrá un carácter muy singular, y mostrará detalles de una viña, un jamón extremeño, queso, o cerezas del Jerte. Y su capa mostrará, también, una representación gráfica de Extremadura y de su pueblo, Quintana de la Serena.



44º MARABUNTA. “Si no hay justicia para el pueblo... no habrá paz para el gobierno”

Coreografía: Marta, Noelia, Esther, Irene, Grego y Pilar. Música: Jesús, Casano, Postiga y Enrique. Vestuario: Elsa, Carmen, Beni, y Fran.

150 componentes 🗺️ **Valdelacalzada.**

Este año, la comparsa Marabunta sumará su sexta participación en el desfile de carnaval de la ciudad de Badajoz. En los años precedentes, ha conseguido numerosos accésits con sus diferentes proyectos. El que presentarán sus miembros, este año, está inspirado en figuras como las de Pancho Villa y Emiliano Zapata. Su vestuario tomará como referencia el de los bandoleros mejicanos, y constará del típico poncho mejicano, a juego con la faltriquera (donde portarán un revólver), y de una chaqueta con telas brocadas, a juego con gorros mejicanos auténticos, que les servirá de complemento en la ejecución de sus coreografías y bailes. Su cuerpo de baile está integrado por 95 personas, y la sección musical cuenta con 40 percusionistas.




45ª UMSUKA-IMBALI. “Umsuka-Imbali tras el corazón de Te Fiti”

Coreografía: Alba Simón y Carlota Robles. Música: Gonzalo Andrada. Vestuario: Sara Duarte.

217 componentes **Badajoz.**

La comparsa Umsuka-Imbali debutó en el desfile del carnaval de Badajoz en 2015. En su palmarés, cuenta con un par de accésits y varios premios a sus estandartes, entre otros. Su cuerpo de baile está integrado por 110 personas, y el de percusión, por 80 músicos. El proyecto que exhibirán este año está basado en la película de animación de la factoría Disney titulada Vaiana, que se desarrolla en la islas del Pacífico. Y versa sobre la lucha que entabla una princesa, con la colaboración de un dios, para salvar su isla natal de las fuerzas malignas. La película, y su trama y personajes conforman el leitmotiv del proyecto carnavalesco que Umsuka-Imbali llevará a las calles pacenses. En su disfraz predominarán los tonos azulados. Y todos los componentes de la comparsa lucirán un mismo modelo de traje.


46ª LOS MAKUMBAS. “Sabiduría Budista”

Coreografía: C. Llinas, A. Barroso, A. Torrado, ... Música: Los Makumbas. Vestuario: Mª C. Franco, A. Franco, E. Torrado, A. Torrado.

105 componentes **Barcarrota.**

La comparsa Los Makumbas nació el año 2001, pero no debutó en el gran desfile de carnaval de la ciudad de Badajoz hasta 2009. En sus participaciones, ha logrado conquistar hasta un total de tres accésits. En el desfile de este año, se presentará con una plantilla que cuenta con 53 personas en el cuerpo de baile, y 48 músicos que marcarán el ritmo e interpretarán las melodías de su propia banda sonora. Su proyecto de este año está vinculado a la cultura tailandesa y a la religión budista. Y su objetivo, entre otros, es plasmar la elegancia y majestuosidad que envuelven a una cultura y religión que califican como “fascinantes”. Los colores que priman en su vestuario son el naranja y el turquesa, además de los tonos dorados. Sus miembros se muestran muy satisfechos con el resultado final de su traje y de su gorro, que está inspirado en un templo budista.


47ª VALKERAI. “Atlántida”

Coreografía: Miembros de Valkerai. Música: Integrantes de Valkerai. Vestuario: Componentes de Valkerai.

78 componentes **Talavera la Real.**

La comparsa Valkerai nació en 2016, y debutó en el desfile de Badajoz en 2017. Desfilará con un cuerpo de baile compuesto por 37 personas, que danzarán al son de la música y los ritmos que interpretarán sus 22 percusionistas. Su proyecto está íntimamente vinculado a la mitología del mundo clásico, y, concretamente, a la leyenda de la Atlántida. El trabajo musical que presentará la comparsa es una auténtica banda sonora. “Sonidos de Atlántida” -que así se llama- es un trabajo de 7 minutos de duración, que consta de una introducción y de 2 piezas más, que constituyen una “alegoría” sonora del viaje y las adversidades que se suceden en la búsqueda de esta ciudad de leyenda. Con el disfraz han realizado una gran apuesta; solo han utilizado un color (el azul) para su producción, aunque con distintas tonalidades. Y para su confección han usado un total de 6 tipos de telas distintas, y han aplicado la técnica del origami sobre los tejidos. Su gorro, sin embargo, rompe con la geometría triangular, y adopta la forma de concha del Nautilus verniano.



Con el disfraz han realizado una gran apuesta; solo han utilizado un color (el azul) para su producción, aunque con distintas tonalidades. Y para su confección han usado un total de 6 tipos de telas distintas, y han aplicado la técnica del origami sobre los tejidos. Su gorro, sin embargo, rompe con la geometría triangular, y adopta la forma de concha del Nautilus verniano.

48º VENDAVAL. “Ingonyama Vendaval”

Coreografía: Miembros de Vendaval. Música: Integrantes de Vendaval. Vestuario: Componentes de Vendaval.

60 componentes 🗺️ **Badajoz.**

La comparsa Vendaval es una de las más veteranas del carnaval de Badajoz. De hecho, está mucho más cerca de cumplir las cuatro décadas de actividad que de las tres que ya dejó, hace años, atrás. Su palmarés es, también, extenso, puesto que ha conquistado el segundo puesto en la clasificación del desfile cinco veces, y el tercero, otras tantas. El cuerpo de baile que saldrá a la calle, en esta edición del desfile, cuenta con 32 de sus componentes, y la sección musical con 18 de sus percusionistas. Su proyecto de este año hunde sus raíces en el continente africano. De ahí que los colores predominantes en su vestuario sean el dorado, el marrón o el verde. Sus miembros se han servido, para la confección del traje, de una gran cantidad de materiales diferentes, desde plumas a sogas, por poner solo dos ejemplos. Llamativos resultarán, sin duda, los leones que se reparten por su indumentaria, y su original gorro.



49º B.D.P. BATALÁ BADAJOZ. “Encuentro Batala Badajoz 2019”

Dirección: Daniel Gómez, Rosa Luna y Natalia Brioa. Coreografía: Soledad Romero.

31 componentes Batala + 70-120 participantes 🗺️ **Badajoz.**

Batala Badajoz no es una comparsa, es una banda de percusión. Y, como tal, tiene unas características distintivas con respecto al resto de grupos que participan en el desfile de comparsas del carnaval de Badajoz. Llevan nueve años saliendo en el desfile del domingo de carnaval. Siempre lucen trajes distintos, aunque parezcan similares, porque los diseña Batala Mundo, y todos los modelos conjugan los tonos rojos, blancos, negros y unos motivos temáticos muy vinculados a su estilo musical. Su música samba-reggae es absolutamente original, y son ellos mismos quienes la interpretan y quienes danzan de manera simultánea. Como grupo, se sienten satisfechos por los resultados de la esforzada promoción del carnaval de Badajoz que siempre procuran realizar, puesto que, cada año, consiguen que acudan a Badajoz más componentes de Batala Mundo procedentes de otros países.



50º LOS SUPERKK. “Los VOXKTEROS contra el cardenal Richis-Torra”

Coreografía: Luis Bernardino (sic). Música: Manolito “El Bueno” (sic). Vestuario: Curro Romero (sic).

46 componentes 🗺️ **Badajoz.**

El azar ha querido que Los SuperKK vuelven a salir a desfilarse en la posición 50ª del desfile por segundo año consecutivo. La ironía, la acidez, la crítica, la socarronería y el buen humor son señas de identidad de esta comparsa, que traerá al desfile de este año un enfrentamiento paralelo al que se producirá en los tribunales entre la acusación popular que ejerce el partido político VOX contra los políticos independentistas presos. Los SuperKK, en su particular parodia, situarán la figura del actual presidente de la Generalidad catalana en el lugar de sus compañeros independentistas, como Cardenal Riechleu, y a los miembros de VOX como Los Mosqueteros. Adelantan que van a dar mucha guerra, y que, como siempre, no faltará el colorido en sus trajes. Su cuerpo de baile estará integrado por 33 personas, y la sección musical, por 10 percusionistas.





DESFILE DE GRUPOS MENORES

DESFILE

Salida: 12 h. del domingo 3 de marzo (a continuación de las Comparsas)

Recorrido: Salida en confluencia del Puente de la Universidad con la Avda. de Santa Marina, Enrique Segura Otaño, Avda. de Europa y final en la Plaza de los Dragones Hernán Cortés.

ORDEN DEL DESFILE DE GRUPOS MENORES

- 1°. 20 D'CAÑAS CON ARTE.
- 2°. KAZEMOS AQUÍ.
- 3°. LOS AMIGÜITOS.
- 4°. LA CASTAFIORE.
- 5°. LOS PURETAS DE LA CONGA.
- 6°. LOS CHIRIGALLOS.
- 7°. BALUARTE CARNAVALERO.
- 8°. LOS ATOPESES.
- 9°. LOS SALAOS.
- 10°. LP3C.
- 11°. CAZADORES DE UNICORNIO.
- 12°. CAMALOTES DEL GUADIANA.
- 13°. MURGA JUVENIL "LOS MINI-FOLK".
- 14°. DEKEFUISTIS.
- 15°. ESTARIBEJAS (Estaribé).
- 16°. EL PATIO DE MI CASA.



1º 20 D'CAÑAS CON ARTE

15 participantes.

La murga 20 D'OPAS participará por primera vez en el desfile del domingo de carnaval este año 2019. Pero no son novatas en las lides carnavales, porque ya han pisado las tablas del López de Ayala en dos ediciones del COMBA (y, este año, sumarán su tercera experiencia en el teatro noble de Badajoz). Confiesan que algunos de los vínculos que las unen son las ganas de disfrutar del carnaval, de pasarlo bien, y el 'mono' de teatro. Y se sienten muy satisfechas de poder participar más, y de modos más diversos, de la fiesta que tanto les apasiona. En esto último, además, coinciden con otras muchas murgas que, año tras año, se van sumando al desfile, en las categorías de grupos menores y artefactos, para exprimirle al domingo de carnaval hasta la última gota de diversión.



el Periódico Extremadura

Suscríbete al **servicio gratuito** de envío de noticias por WhatsApp



WhatsApp
636 22 17 87

Para darte de alta solo tienes que agregar nuestro número de teléfono (**636 22 17 87**) a la agenda de contactos de tu smartphone y enviarnos un mensaje por WhatsApp con la palabra 'alta' seguida de tu nombre y apellidos.

Este servicio no saturará tu WhatsApp con alertas informativas. Recibirás, salvo que la actualidad lo requiera, dos mensajes con noticias y uno más con la portada cada día. Tus datos estarán a resguardo bajo la Ley de Protección de Datos. Te podrás dar de baja en cualquier momento con sólo enviar un mensaje gratuito.




2º KAZEMOS AQUÍ
27 participantes.

Kazemos aquí es una de las agrupaciones que debutará en el gran desfile del domingo de carnaval, de este año, en la categoría de grupos menores. El pegamento que une al grupo es el familiar, porque casi todos sus componentes pertenecen a una misma familia (y los que no tienen vínculos sanguíneos son de ese tipo de amigos que son como de familia). Cuentan que la iniciativa de montar un grupo menor para participar en el desfile les ha unido, si cabe, más. Porque todo el mundo aporta al proyecto, y porque todos están muy implicados, desde los más pequeños hasta los más mayores. La idea de salir como grupo menor surgió tras el carnaval de 2018, cuando, viendo las fotos de sus distintos disfraces, decidieron hacer algo en conjunto.


3º LOS AMIGÜITOS
45 participantes.

El grupo menor Los Amigüitos es oriundo de Puebla de la Calzada. Llevaban participando en el carnaval desde 2003, pero el salto a Badajoz no lo dieron hasta 2012. En su palmarés, cuentan con 3 primeros premios, y dos segundos, en su localidad de origen, y con 3 segundos, y un quinto, en Badajoz. Sobre el proyecto que mostrarán este año, prefieren no desvelar nada, para mantener la incógnita hasta el final, y que la sorpresa sea mayor. Revelan, eso sí, que está inspirado en un tema de actualidad. En el desfile, participarán entre 40 y 45 de los componentes del grupo. Pero, para ellos, la experiencia carnalera no es solo salir a la calle a desfilar, puesto que, también, disfrutaban mucho fraguando la idea y trabajando en el detalle del proyecto que, ellos mismos, planifican y confeccionan.


4º LA CASTAFIORE
17 participantes.

La Castafiore debuta este año sobre las tablas del López de Ayala y, también, participando en el gran desfile del domingo de carnaval. Esto les permitirá a las 17 componentes de la agrupación disfrutar de una experiencia carnalera más completa, así como exprimir al máximo el domingo de carnaval. El grupo ya estuvo presente en los bares, calles y plazas de la ciudad el año pasado, como murga callejera, pero es seguro que, gracias a ese trampolín que siempre constituye el teatro, sus actuaciones despertarán el interés de un público aún más amplio.



5º LOS PURETAS DE LA CONGA

30 participantes.

Este es el tercer año en que “Los Puretas de la Conga” participarán en el desfile del carnaval de Badajoz. El grupo está integrado por 30 componentes, a los que les une una amistad que se remonta a su infancia. Todos ellos habían disfrutado de la experiencia de participar en el carnaval, formando parte de comparsas y murgas. Y en 2017, probaron suerte en la categoría de grupo menor. Como la experiencia fue positiva, repitieron en 2018. Y este año, harán lo propio, presentando un nuevo proyecto, basado en la película Grease, en sus personajes, y en el vestuario de moda de la década de los '70. En el desfile de este año, volverán a dar guerra con sus famosos choricillos.



6º LOS CHIRIGALLOS

25-30 participantes.

Los Chirigallos es un grupo menor que nació como proyecto paralelo a Las ChimiXurris. Es uno de los grupos menores con mayor tradición en el desfile, puesto que fue de los primeros en recurrir a esta fórmula organizativa para participar en él, desde que se organizó en el modo en que lo conocemos hoy. La agrupación está integrada por amigos de la murga Las ChimiXurris, y por las propias murgueras. Siempre llevan un vestuario acorde al que Las ChimiXurris lucen durante su participación en el COMBA. Y, por ello, se reservan la sorpresa sobre este aspecto hasta que “Las Chimis” debuten sobre las tablas.



7º BALUARTE CARNAVALERO

15 participantes.

Baluarde Carnavaler se le va de las manos” es el nombre con que concurrirán al desfile de 2019. Este año, sumarán su 7ª participación a una trayectoria en la que han conseguido un 6º premio (2014) y un tercer premio (2016). Sus señas de identidad serán las de siempre: seguirán exaltando al carnaval y aclamando al C.D. Badajoz. Este año, presentarán un proyecto con el que aportarán su granito de arena, en forma de humor y diversión, a esta fiesta que tanto les apasiona. Interactuarán con el público (especialmente, uno de sus componentes, que vestirá de manera diferente), y pondrán a prueba su capacidad a la hora de reconocer su versión de un clásico del entretenimiento.



Artifex
Artículos De Fiesta
DISFRACES
c/ Sinforiano Madroñero 33 Tel.- 924 351 259 BADAJOZ


8º LOS ATOPES
29 participantes.

El grupo menor Los Atopes es originario de Talavera la Real. Y allí, en su pueblo, lleva participando del carnaval desde 2012. Sus componentes decidieron dar el salto al carnaval pacense el año pasado, y consiguieron conquistar el primer premio de su categoría. Antes, en su pueblo, habían logrado, también, un tercer premio (2012), un cuarto (2014), un primero (2016), y dos segundos (2017 y 2018). Con la fuerza y el ánimo que concede haberse alzado con el primer premio en su debut en el desfile de carnaval de Badajoz, y después de haber disfrutado de una grata experiencia, Los Atopes vuelven a las calles de la capital pacense para presentar un nuevo proyecto inspirado por las tradiciones y costumbres de los 40 países del continente asiático, pero, especialmente, por China y Japón.


9º LOS SALAOS
19 participantes.

Aunque 2019 será el año de su debut en el gran desfile del carnaval de Badajoz, llevan ya varios años participando en el desfile y la convivencia carnavalesca de Talavera la Real. Desde hace un par de años, habían estado pensando en asistir al desfile de Badajoz, pero las fechas y los plazos de inscripción se lo impidieron. Pero este año sí estarán, y lo harán con un proyecto basado en la atracción de feria de los coches de choque. El grupo, a cuyos integrantes les unen años de amistad, se muestra muy ilusionado por poder disfrutar del desfile de carnaval de Badajoz, y por tener la posibilidad de exponer, ante un público mucho más amplio, el fruto de incontables horas de trabajo. Prometen una sorpresa.


10º LP3C
20-30 participantes.

El grupo menor LP3C debutará este año en el desfile de carnaval de la ciudad de Badajoz. Pero nació en 2017, y tanto en ese año como en 2018, participó en el desfile de su localidad, Talavera la Real, donde consiguió un 5º puesto, en 2017, y un tercer premio, en 2018. Los componentes de la agrupación son amigos desde la infancia. Y el proyecto con que debutarán en el desfile de Badajoz está inspirado por la terrible situación del tren en nuestra región. Cada miembro del grupo y cada vagón representarán a un país, para mostrar la diversidad de los pasajeros que, cada día, utilizan el tren como medio de transporte. Además de promover el disfrute del público, y de divertirse participando en el desfile pacense, los miembros de LP3C tratarán de reivindicar, desde su humilde posición, un tren digno para Extremadura.



11º CAZADORES DE UNICORNIO

20 participantes.

Este nuevo grupo menor debutará, en el desfile del carnaval de Badajoz, con su proyecto "Cazadores de Unicornio, el arco iris nos confunde". Dicho proyecto está basado en la moda que existe en torno a este animal mitológico, que aparece como icono hasta en las prendas de vestir. La gran mayoría de los miembros del grupo ya han vivido la experiencia carnavalera en comparsas o murgas. Pero, también, hay algún componente que participará, por primera vez, en uno de los eventos más destacados del carnaval pacense. Al grupo lo unen los vínculos de amistad, y el deseo de algunos antiguos comparseros de volver a vivir el carnaval siendo parte de él.



12º CAMALOTES DEL GUADIANA

40 participantes.

Aunque muchos de los componentes de este grupo tienen una basta experiencia en el mundo del carnaval, el grupo del que actualmente forman parte solo cuenta, como tal, con 2 participaciones en el desfile de Badajoz. En su 3ª incursión en el desfile, interpretarán el papel de espías rusos, y pasarán a estos personajes por el tamiz carnavalero, para convertirlos en personajes festivos y afables. Los integrantes de la agrupación son miembros de distintas familias unidas por la amistad desde la infancia. Detallan que, este año, se han integrado en el grupo 3 nuevas familias, y que tienen componentes de todas las edades.



13º MURGA JUVENIL "LOS MINI-FOLK"

28 participantes.

Antes que grupo menor, "Los Mini-Folk" fueron (y continúan siendo) murga. Pero no una murga de adultos, sino una murga infantil, primero, y juvenil, después. Su debut en el mundo del carnaval se produjo en 2016. Pertenecen al grupo infantil de la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz, y, además de con la experiencia murguera, llevan bastantes años compartiendo ensayo y actuaciones por Extremadura, España e incluso fuera de nuestras fronteras. En el desfile del carnaval pacense lucirán el mismo disfraz con el que actuarán en el 'COMBITA'. Adelantan que es sencillo, pero divertido, y que lo han confeccionado ellos mismos, y con la ayuda de sus madres y padres.



AYUNTAMIENTO DE ACEUCHAL
Tierra de Emprendedores

La comparsa AQUELARRE, procedentes de Aceuchal se fundó en 2016 y debutaron en el desfile de Badajoz en el 2017. En el año 2018 consiguieron el puesto 13º ACCESIT. Este año presentan AQUELARRE "THE BIG SHOW" inspirado en el circo.

Desde el Ayuntamiento de Aceuchal os deseamos unos estupendos Carnavales 2019, y todo nuestro apoyo a la comparsa piporra AQUELARRE, "THE BIG SHOW"




14º DEKEFUISTIS
25 participantes.

El grupo menor Dekefuistis nació del mismo sustrato que la comparsa Dekebais. De hecho, sus miembros fueron compañeros antes que miembros de grupo menor. Pero, igual que en la vida todo tiene su momento, en el carnaval también hay épocas en las que a los participantes de la fiesta les apetece implicarse en uno u otro tipo de formación carnavalesca. Los miembros de Dekefuistis eligieron la variedad de agrupación más flexible y menos reglamentada, esto es, el grupo menor, pero solo después de haber disfrutado durante décadas del carnaval puramente comparsero. Este año, adelantan que su proyecto de 2019 está inspirado por “DKF Fashion Week”, y reiteran su pasión por el carnaval.


15º ESTARIBEJAS (Estaribé).
21 participantes.

La de este año será su sexta participación en el desfile de carnaval de Badajoz como grupo menor. Aunque muchos de sus componentes tienen una dilatada trayectoria como comparseros, debutaron en esta categoría en 2013, y, desde entonces, solo han faltado a la cita carnavalesca en 2015. En 2016, consiguieron un tercer premio, y en 2014, un 5º puesto. Su proyecto para este año está basado en la apicultura, y se les podrá ver disfrazados de dos personajes diferentes: apicultor y abeja. Para la confección de sus trajes han utilizado materiales como la tela de pelo, el raso y la goma EVA. Y cabe reseñar que, las filas de este grupo menor, configurado en torno a un grupo de amigos, han experimentado un incremento de componentes este año.


16º EL PATIO DE MI CASA
85 participantes.

El grupo menor “El patio de mi casa” debutó en el desfile de carnaval el año 2017. Su primer disfraz fue el de muñeca de trapo. En 2018, sus miembros desfilaron caracterizados como Pinocho. Y, este año, lo harán encarnando a una tribu muy colorida e imaginativa. El Patio de mi Casa es grupo menor, porque esa es la categoría en la que se encuadra, pero de menor, en cuanto a dimensión, no tienen nada, porque está integrado por 85 componentes, de los cuales 47 son adultos, y 38 niños y niñas. El pegamento que une a todas estas personas es que todos ellos tienen algún vínculo (padres, madres, hijos, maestras,...) de la guardería El Patio de mi Casa.



DESFILE DE ARTEFACTOS

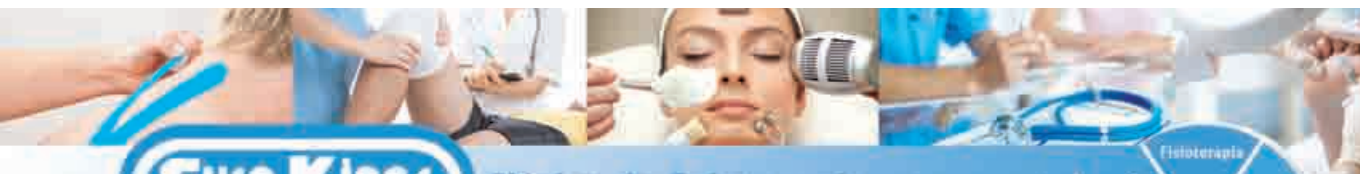
DESFILE

Salida: 12 h. del domingo 3 de marzo (a continuación de los Grupos Menores)

Recorrido: Salida en confluencia del Puente de la Universidad con la Avda. de Santa Marina, Enrique Segura Otaño, Avda. de Europa y final en la Plaza de los Dragones Hernán Cortés.

ORDEN DEL DESFILE DE ARTEFACTOS

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1º. PA 4 DÍAS. | 19º. L@S VIKUYS. |
| 2º. LOS DEL BARRIO. | 20º. FURGOLITA, REINA DEL DESIERTO. |
| 3º. LOS LOLEROS. | 21º. LA TRUPE. |
| 4º. LOS SUPERBEBIENTES. | 22º. EL GRANERO DE STAND BY. |
| 5º. PUES ANDA QUE TÚ. | 23º. LA BRIGADA. |
| 6º. PRESIDENTE INDEPENDIENTE. | 24º. LA BATIERA. |
| 7º. EL CAMIÓN DE LA BRIGADA. | 25º. YATE VALE. |
| 8º. EL ESPANTAMÓVIL. | 26º. TRIMOTO. |
| 9º. ESE ES EL ESPÍRITU. | 27º. MUSEO STAND-BY. |
| 10º. DE BAR EMPEOR. | 28º. OTRO QUINTO, POR FAVOR. |
| 11º. MASCACHAPAS. | 29º. LA CAIDITA. |
| 12º. LOS TAIFAS. | 30º. AGRUPACIÓN CARNAVALERA SALSIPUEDES BADAJOZ. |
| 13º. LOWquehaCOSTao. | 31º. APRISA Y CORRIENDO |
| 14º. JUNTOS Y REVUELTOS. | 32º. LA PATRUYA DEL KARNAVAL. |
| 15º. LOS MAMARRACHOS. | 33º. WALTRAPAS. |
| 16º. EL CARPASO. | 34º. GOTEROS Y TIRITAS. |
| 17º. LOS GAZPACHONES. | 35º. LOS PALMERITA. |



Clinica de fisioterapia y traumatología



más de **30 años**
de experiencia a tu servicio

eurokines.es | 924 242903

¡síguenos!



El centro de fisioterapia Eurokines de Badajoz, está pensado como una clínica donde las personas que presentan un trastorno funcional encuentren una recuperación integral y de calidad.

Disponemos de UNIDAD DE TRÁFICO.

Servicios de Fisioterapia a domicilio


1º PA 4 DÍAS

La numerosísima familia de la murga Pa4días lleva ya un buen puñado de años participando en el gran desfile del carnaval de Badajoz con su Jartamión, que es el nombre con que, hace años, bautizaron a su artefacto. Un artefacto que, dicho sea de paso, se ha convertido en uno de los imprescindibles del carnaval. Este año, presentan un proyecto denominado “El Jartamión de Pa4días pasa a mejor vida”. Y, aunque por un momento puede llegar a pensarse que jubilarán a su camión, parece que no será así, y que el título del proyecto solo alude a la temática elegida para el desfile de este año. Su camión es un Ebro modificado, que, cada año, tunean en función del proyecto. Este año, según adelantan, vincularán a los ancianos con un campo que, a ojos del público, puede antojarse algo lejano a los más mayores.


2º LOS DEL BARRIO

Debutarán en el desfile este año. El origen de la agrupación se halla en una murga infantil, y sus miembros son familiares de los niños que forman parte de la misma. Una de las razones, que les llevaron a implicarse en la búsqueda y preparación de un artefacto, fue la dificultad que hallaban para encontrar aparcamiento cuando sus hijos tenían que actuar. Ahora, con el artefacto, todos pueden viajar juntos, y solo hay que aparcar el camión Pegaso que, antes de convertirse en el esqueleto del artefacto de Los del Barrio, lo fue del de la agrupación “Los Andovas”. Sobre su disfraz, solo dicen que van de algo “inimaginable” en la ciudad, que su vestimenta es sencilla y a la vez llamativa, y que se han inspirado en algo que están en boca de todos los extremeños.


3º LOS LOLEROS

El artefacto que, desde 2015, sacan a la calle Los Loleros ha conseguido, a lo largo de los últimos años, un cuarto, un tercer, y dos segundos premios. Su vehículo es un Nissan Ebro. Y, aunque todo el grupo participa en el desarrollo y la plasmación del proyecto, una parte importante del peso del mismo recae en Juan y Luis. Muchos de los miembros del grupo iniciaron esta andadura tras haber coincidido participando en la Semana Santa de la ciudad, en calidad de costaleros. A estos, posteriormente, se añadieron algunos familiares de distintos componentes de la agrupación. Sobre el proyecto de este año, solo adelantan que tendrá grandes dimensiones, y que no dejará indiferente a nadie.


4º LOS SUPERBEBIENTES

Los Superbebientes es otra de las agrupaciones que debutará este año en el desfile de carnaval de Badajoz. Han dado forma a su artefacto sobre la base de un Nissan TRADE, y lo han decorado hasta conseguir una estampa similar a la de una taberna pirata. Su escenografía está plagada de cuadros y barriles, con predominio de los tonos y colores oscuros. Los disfraces de los miembros del grupo irán a juego con el escenario que han diseñado. Vestirán, por tanto, atuendos piratas inspirados en los de los distintos personajes de la saga Piratas del Caribe. Los componentes del grupo Superbebientes son amigos desde hace tiempo, y han trabajado, de manera conjunta, en todo los detalles de este primer proyecto carnavalesco.



5º PUES ANDA QUE TÚ

El artefacto de esta agrupación debutó en el desfile del año pasado. Y, en su primera participación, ya consiguió un tercer premio. Al proyecto de 2019 lo han bautizado como “Pues anda que tú trae el paso”, pero no quieren desvelar demasiados detalles acerca del mismo. Sí nos adelantamos que habrá diferentes disfraces, que estos han sido confeccionados por ellos mismos, que han utilizado materiales reciclados, y que la decoración del artefacto ha resultado más laboriosa de lo que, inicialmente, pensaban que iba ser, pero que han conseguido mantenerse fieles a la temática elegida, aunque sin olvidar nunca que el artefacto es un elemento carnavalesco. La agrupación está integrada por un conjunto de familias, unidas por los lazos de la amistad. Y su vehículo es un camión Renault mod S150 del año 1995.



6º PRESIDENTE INDEPENDIENTE

El artefacto Presidente Independiente, que se quedó a un paso de desfilarse en 2018, sí saldrá a la calle, este año, como “Miki, Presidente Independiente”. Está fabricado sobre un remolque construido a partir de un camión Ford Transit. Era un vehículo que llevaba un par de años abandonado, tras ser el artefacto de Waltrapas, de Deskarria2 y de Juntos y Revueltos. El proyecto que expondrá en el desfile se retrotrae a los años en que había chiringuitos en las ‘playas’ del Guadiana. El artefacto mostrará estampas de cómo era el Guadiana y su entorno en aquella época. Es un proyecto independiente de quien, a su vez, es presidente de Juntos y Revueltos. Y en él ha ido implicando, poco a poco, a familiares, integrantes de otros artefactos y amigos.



7º EL CAMIÓN DE LA BRIGADA

Para hallar el origen de La Brigada Antiardores hay que echar la vista muy atrás, puesto que la agrupación se fundó en el año 1984. Este año, como de costumbre, sacarán a pasear su camión Avía con forma, diseño y color de camión de bomberos. Y volverán a lucir sus disfraces de bomberos. Entre sus hazañas, reseñan que, con casi total seguridad, deben de ser la agrupación carnavalesca más descalificada de la historia del carnaval de Badajoz.



8º EL ESPANTAMÓVIL

El Espantamóvil es el artefacto de la murga Los Espantaperros. Y, como tal, se adapta, en la medida de lo posible, a la temática del tipo que el grupo desarrolla sobre las tablas del López de Ayala, durante su actuación ante el público pacense. Como la murga aún no ha presentado su proyecto musical, sus componentes prefieren no dar detalles que puedan desvelar el tipo que representarán. Sí sabemos que el artefacto en sí es un camión con una caja, en la que disponen de barbacoa, asientos, sistema de sonido, televisión, etc. Y que la agrupación se sirve del artefacto para disfrutar de manera más intensa de cada momento del carnaval y, especialmente, del desfile del domingo.




9º ESE ES EL ESPÍRITU

Aunque ya no participa en el COMBA, la murga Ese Es El Espíritu sigue creando un repertorio nuevo cada año. Pero, además de en la creación de ese repertorio, para ejercer como murga callejera, se esmeran en poner a punto y decorar el artefacto con el que participan en el desfile de carnaval desde 2017. El vehículo sobre el que levantan su proyecto anual es un Nissan Trade 2.5. Este año, proclaman que “el carnaval está muerto”, y, para explicar a qué se refieren, adelantan que tratarán de erradicar una pandemia que tiene a la ciudad de Badajoz como epicentro. El grupo que se integra en el artefacto es, básicamente, el mismo que lo conformaba cuando participaban en el COMBA. Y todos sus miembros trabajan, en un campo u otro, para que, cuando llegue el carnaval, esté en perfecto estado de revista.


10º DE BAR EMPEOR

La agrupación “De bar en peor” debutará en el desfile del carnaval de Badajoz este año. Son un grupo integrado por 19 adultos y 9 niños. Muchos de ellos cuentan con experiencia en el ámbito comparsero, y otros son amigos sin experiencia carnalera pero con muchas ganas de disfrutar, de manera activa, en el transcurso del desfile dominical pacense. Durante su primera participación en el desfile, presentarán una réplica de un chiringuito playero. De ahí que hayan bautizado su proyecto como “De Bar Empeor al chiringuito de Pepe Tó”, y que vayan a lucir disfraces de graciosos personajes playeros.


11º MASCACHAPAS

El artefacto Mascachapas lleva ya 4 años participando en el desfile del carnaval de Badajoz. En los últimos tres, han conquistado, dos cuartos premios y un quinto puesto de la clasificación general, con sus proyectos Tribu Macachapas, Saloon Mascachapas y Campamento Mascachapas. Este año, presentarán una nueva caracterización personal y un diseño de artefacto basados en Cuba, sus colores, tradiciones y rasgos culturales. Y, para ello, estrenarán un nuevo vehículo, concretamente un camión Nissan EBRO L-35.08, en el que, partiendo de cero, han diseñado y construido toda una estructura completa, desde el suelo y hasta el techo.


12º LOS TAIFAS

La murga Los Taifas es una de las ya numerosas agrupaciones que compatibilizan su participación en el COMBA y en el gran desfile de carnaval de la ciudad de Badajoz. Su artefacto es un Avia 5600 de color azul. Y, cada año, lo decoran con unos u otros motivos, en función de la temática del proyecto que exponen sobre las tablas del López de Ayala. Los miembros de la agrupación que se han encargado de ‘tunear’ el artefacto, para que esté a punto el día del desfile de este año, han sido Fran, Alberto y Sergi. Y el objetivo del grupo, a la hora de sacar a la calle el artefacto, es el de disfrutar al máximo de la fiesta del carnaval.



Más de 40 tiendas
en Extremadura



Feliz
Carnaval

ELECTROCASH

ELECTRODOMÉSTICOS



electrocash.es



empresa 100%
extremeña


13º LOWquehaCOSTao

Es uno de los artefactos que debutarán en el desfile del carnaval 2019. El proyecto que esta nueva agrupación expondrá tiene como base un camión Iveco, que lucirá cual autobús escolar americano. Y es que no podría ser de otro modo cuando han adoptado como referencia a la archiconocida serie de animación "Los Simpson". Primará, por tanto, el color amarillo en los rostros, y también en la decoración exterior del artefacto, que simulará el, también amarillento, autobús conducido por Otto. Los interiores del artefacto no reproducirán, en cambio, el famoso autobús escolar, y sí el bar de Moe. La agrupación que se congregará en torno al artefacto está compuesta por un grupo de amigos, y su voluntad es la de disfrutar del carnaval en familia, desde el viernes y hasta el martes, de un modo diferente y más cómodo.


14º JUNTOS Y REVUELTOS

La agrupación Juntos y Revueltos ha participado en el desfile en las 2 últimas ediciones. Su vehículo es un camión Ford Transit, que, este año, aparecerá transformado en un granero típico americano que, por su cercanía al Area 51, ha sufrido el impacto de un platillo volante. Por tanto, podremos deleitarnos con un artefacto que tendrá infinidad de luces, pero también humo, pompas y música. El grupo, cuyos miembros desfilarán con disfraces de granjeros, extraterrestres o animalitos, nació de un conjunto de amigos que se reunían para comer en el campo o para participar en otros proyectos. Todos los componentes de la agrupación colaboran en la puesta a punto anual del artefacto, con objeto de poder disfrutar, después, de la fiesta pacense por antonomasia.


15º LOS MAMARRACHOS

El artefacto Los Mamarrachos 2.0. es la expresión motorizada de la murga Yo No Salgo. O sea, una fiesta gamberra, una juerga, una oda a la diversión sin límite. El artefacto toma el nombre del proyecto murguero que esta agrupación presentó en el teatro López de Ayala en 2016. Y se yergue sobre una Ford Transit, en cuyo 'tuneo' y puesta a punto participan todos los componentes de la agrupación.


16º EL CARPASA

La de El Carpasa es otra de las agrupaciones veteranas en la categoría de artefactos. Está integrada por un grupo de amigos que se reúnen y participan en numerosas fiestas y actividades a lo largo del año. Llevan en activo, y participando en el desfile del carnaval de Badajoz, desde el año 1998. Son oriundos de Talavera la Real. Tienen en su haber un primer premio, pero son numerosas las ocasiones en las que se han situado entre los principales puestos de la clasificación general. Su camión (ya considerado vehículo histórico) es un Pegaso al que, al comienzo de la temporada, dejan en el chasis para, después, revestirlo conforme a lo marcado por la temática a desarrollar. Este año, han convertido su camión en la carpintería de Gepetto, y se disfrazarán de Pinocho.



17º LOS GAZPACHONES

Los Gazpachones será una de las agrupaciones que debutará en el desfile del carnaval de Badajoz de este año en la categoría de artefactos. El grupo está formado por un puñado de buenos amigos, que se conocen desde la infancia. Cuentan que el origen de la iniciativa se encuentra en “un carro de la compra” que resultó “transformado en barco pirata en 3 días”. Tras esto, se decidieron a emprender la aventura de participar, de manera más formal, en el desfile del domingo de carnaval. Para el montaje y la decoración del artefacto, han trabajado de manera cooperativa. Y el resultado es un proyecto en que la música y la moda de los años '80 y '90 estará más que presente. Su artefacto, que tiene como base una Citroën C25d, de color lila, lucirá como si fuese un escenario de ensayo en una nave industrial.



18º KRMA

La murga KRMA, que, desgraciadamente, no participará en el COMBA 2019, sí desfilará el domingo de carnaval. Lo hará, junto a toda la familia 'krmática', con su artefacto, y presentando un proyecto muy vinculado al tipo y repertorio que sus miembros tenían preparado para su actuación en el López de Ayala. El nombre del proyecto es “Ké Ratito Más Agradable cuando me adelanto”, y gira en torno a la figura de “Spoilerman” y del movimiento Spoiler. Y es que, en su relato carnavalesco, persiguen la liberación del ser humano del consumo compulsivo de series de televisión. El vehículo sobre el que se construye el artefacto es un camión de reparto de muebles adaptado al tipo, en cuya decoración primará el blanco, negro, azul, amarillo y verde.



19º L@S VIKUYS

El grupo L@s Vikuys debutará en el carnaval de Badajoz en el desfile de 2019. Es una agrupación familiar. Y algunos de sus componentes habían participado, anteriormente, en otro tipo de grupos de carnaval, como en un artefacto o en una comparsa. Su artefacto estará formado por un camión Nissan L-80, y por un embarcación (no una réplica, sino una embarcación real). Y su proyecto está basado en la navegación y en el mar. Los motivos con los que adornarán el artefacto estarán, por tanto, vinculados a ese ámbito, y los miembros de L@s Vikuys desfilarán disfrazados de piratas.



20º FURGOLITA, REINA DEL DESIERTO

Esta agrupación, que participaba en la categoría de grupos menores, se ha pasado este año a la de los artefactos. Se estrenaron en 2015 en esa categoría, y este año desfilarán junto a su artefacto con un total de 36 componentes (de los cuales 18 son adultos, y otros tantos niños y niñas). Su proyecto rendirá tributo a una película que cumple 25 años en 2019, esto es, a “Priscila, Reina del desierto”. Para ello, además de adecuar su vehículo para dar soporte a la temática elegida, lucirán disfraces de “drag queen”. Se definen como asociación gastronómica-lúdico-festiva, y detallan que son muy activos a lo largo de todo el año, que se conocen desde la etapa escolar, y que los niños y niñas son los que le confieren sentido a los proyectos que emprenden, porque representan el verdadero motor de la agrupación.




21º LA TRUPE

La Trupe se va de feria es el nombre con el que esta agrupación ha bautizado su proyecto carnalero de este año, con el que debutarán en el desfile de Badajoz. Algunos de sus miembros, tienen experiencia en otro tipo de agrupaciones carnaleras, pero, como grupo, y en artefacto, es la 1ª vez que salen juntos. La Trupe está integrada por 26 componentes en total (16 de ellos adultos, y 10 niños). Todos ellos son familiares o amigos, y, entre todos, de manera cooperativa, y repartiéndose las tareas, han dado color y forma a un camión botellero Nissan L-35, de 4,5 metros de largo por 2,2 de ancho, para vestirlo de carnaval. El disfraz que lucirán y la caracterización del camión irán en consonancia. Y nos adelantan que el proyecto tiene que ver con un espacio o recinto en que se celebran festejos de corte folclórico.


22º EL GRANERO DE STAND BY

Stand By debutó en el desfile de carnaval el año 2016. Ese mismo año, consiguió un 5º premio. Su artefacto se construye sobre un camión Ebro L-35 de tonos rojizos y marrones. Y su proyecto, para este 2019, transportará a los graneros antiguos, en los que se guardaban los aperos de labranza. La escenografía del artefacto se completa, además de con el mencionado granero, con dos molinos (uno de viento y otro de agua) y con un gran espantapájaros. Los miembros del grupo, integrado por familiares y amigos, se presentarán ante el público ataviados con ropajes de granjeros, y con disfraces que simularán la figura de los espantapájaros.


23º LA BRIGADA

Si se elaborara una enciclopedia del carnaval de Badajoz, los artefactos de La Brigada Antiardores (sacan, actualmente, dos) no podrían dejar de ser reseñados, en negrita y mayúsculas, porque son historia viva de la fiesta pacense por antonomasia. Sus vehículos son siempre los mismos, y la vestimenta con que se pasean por la ciudad, también. Pero, siempre que llega el carnaval, tienen sus vehículos a punto, perfectamente conservados y en estado de revista. Y es que, si no fuese por el cariño y el interés con que muchas personas y grupos trabajan en sus distintos proyectos, esta fiesta maravillosa no sería lo mismo.


24º LA BATIERA

La Batiera debutó en el desfile de carnaval el año 1990. Durante mucho tiempo, fue el único grupo que desfiló con un artefacto real (sin utilizar un camión como base). Desde que se produjeron los cambios en la normativa del desfile, sí salen con un camión adaptado, aunque conservan el artefacto original, por sí, en algún momento, pueden volver a sacarlo a la calle. El título del proyecto que presentarán este año es "La Batiera... y sus muerto con el carnaval", y se inspira en los festejos tradicionales mejicanos del Día de los Muertos. El nexo de unión de los miembros del grupo se halla en el colegio Maristas de Badajoz, centro educativo en que se estrecharon los lazos de amistad que, aún hoy, unen a los miembros del grupo. Aunque todos sus componentes trabajan y participan, cada año, en la puesta a punto del artefacto, es especialmente reseñable la labor que realizan César, David, Juanchin, Guti y Jesuli.



Extremadura
el Periódico

Convoca la **IV EDICIÓN**



Premios Turismo

Jerez de los Caballeros, 11 de abril del 2019

CATEGORÍAS:

- Alojamiento Turístico
- Gastronomía
- Iniciativa Turística
- Difusión Extremadura
- Rincón Extremeño
- Turismo Extremadura 2019

(Puedes votar en www.elperiodicoextremadura.com y en www.lacronicabadajoz.com)

Patrocina:



**CAJA RURAL DE
EXTREMADURA**

Colabora



JEREZ DE LOS CABALLEROS
AYUNTAMIENTO


25º YATE VALE

El Yate Vale es el segundo artefacto de la familia de artefactos de la agrupación Aprisa y Corriendo. Salió a la calle, por primera vez, hace dos años, porque la mayoría del grupo no podía participar en el desfile, y, al haber menos gente con posibilidad de desfilar, buscaron un modo de participar sin tener que poner en circulación el camión grande. El Yate Vale, por tanto, lucirá igual que el año pasado. Es un yate, que se ha construido aprovechando un motocarro. Y si lo siguen paseando en el desfile, además de porque ya lo tienen fabricado, es para contribuir con un artefacto más a continuar haciendo más y más grande el desfile del carnaval de Badajoz.


26º TRIMOTO

Los miembros de Trimoto comenzaron a trabajar en su artefacto en octubre de 2018. Tienen un palmarés en el que destacan tres primeros premios conseguidos a lo largo de los últimos años. Aprovechan muchos materiales reciclados para la decoración de su artefacto, aunque también tienen que valerse de otros nuevos. Pero tratan, en la medida de lo posible, de volcar la inversión económica en aquello que no pueden reutilizar o aprovechar, para optimizar los recursos. Su vehículo es un Nissan con caja abierta. Y adelantan que, en el desfile, no carecerán ni de música, ni de baile.


27º MUSEO STAND-BY

Aunque Stand-by es un grupo que lleva varios años participando en el desfile con su artefacto, Museo Stand-by es el nuevo proyecto que el grupo presentará en la edición del desfile de este año. La esencia de este nuevo proyecto está vinculada a la recuperación de elementos identificativos de sus últimas participaciones en el desfile. Así, por ejemplo, se podrán contemplar helados, una puerta china con el gong y los dragones, un trofeo y un pódium, entre otros. El soporte sobre el que, el grupo de amigos y familiares de Stand-by, lucirá estos elementos será el de un camión Daf Vn200 del año 1989.


28º OTRO QUINTO, POR FAVOR

Ya se ha convertido en tradición que algunas murgas tengan, también, su propio artefacto, un vehículo 'tuneado' que, además de para participar en el desfile, se aprovecha de manera especial a la hora de desplazarse por la numerosas ubicaciones (bares, escenarios callejeros, etc.) en las que los murgueros van presentando su proyecto musical durante el carnaval. La agrupación que nos ocupa, que nació como consecuencia de la unión de antiguos murgueros de Los Niños y Los Murallitas, y que cambia de nombre anualmente, no es más que otro ejemplo de esta tendencia a combinar la murga y el artefacto que se viene imponiendo en los últimos tiempos.



29º LA CAIDITA

Aunque La Caidita no participa este año en el COMBA, continúa siendo una murga. Y su carácter primigenio quedará patente en las calles y los locales de Badajoz, en los que sus miembros compartirán el repertorio que han preparado para este carnaval. Pero, como el carnaval de Badajoz es muy rico, y ofrece muchas posibilidades, no desaprovecharán la oportunidad de participar en el desfile con su artefacto, que toma como base un Nissan Trade del '92, y se convertirá, este 2019, en "La Posada Caiditera". Además, presentarán un proyecto bautizado con el nombre "La Caidit@ detó", que tiene como figura de referencia a Curro Jiménez. De ahí que hayan elegido caracterizarse como bandoleros españoles, con unos trajes que, en parte, han sido confeccionados con materiales de cocina y ferretería.



30º AGRUPACIÓN CARNAVALERA SALSIPUEDES BADAJOZ

La agrupación carnalera Salsipuedes debutó en el desfile de carnaval el año 2016. En su breve historia, ya ha conseguido dos segundos premios (en 2017 y 2018) y una sexta posición (en 2016). Su artefacto tiene como base un camión Avía, con un peso neto de 3500 Kg. Y sobre esos cimientos, cada año construyen un nuevo relato carnalero. El proyecto que presentarán este año tiene su origen en la Siberia, donde, según relatan con guasa, durante una accidentada travesía en tren, se encontraron con el último zar de la dinastía Romanov, que les dio directrices sobre los detalles que debían incorporar a su proyecto. Precisan, eso sí, que sus bailes y la animación rebosarán alegría carnalera.



31º APRISA Y CORRIENDO

Este desfile de carnaval será especial para Aprisa y Corriendo, porque sumará su 10ª participación en el mismo. Comentan sus componentes que lo harán con la misma ilusión de siempre, y con el afán de disfrutar a tope de todo el carnaval. Su proyecto ("Aprisa's Diner Agachu Amariplayeeeee") está inspirado en la década de los '50, con EE.UU. como telón de fondo. Por ello, desfilarán caracterizados con chupas de cuero, tupés y vestidos acordes con la moda del momento. Su artefacto, que tiene como base un camión Iveco, aparecerá revestido con la decoración de un restaurante de comida rápida de la franquicia Diner. En su palmarés, cuentan con 3 primeros premios, 3 terceros, y un cuarto, entre otros. Y vuelven a participar en el desfile con 2 artefactos: con este, que es el principal, y con el Yate Vale.



32º LA PATRUYA DEL KARNAVAL

La Patruya del Carnaval es uno de los grupos a los que se verá desfilar, por primera vez, en el transcurso del carnaval de este año. Cuentan con un camión Ebro L45.1 del año '84 como base de un proyecto sobre el que prefieren no desvelar demasiado datos, por ser este su año de debut. Los miembros de la agrupación se conocen porque sus hijos iban juntos a la guardería. Después de varios años deseando participar en el desfile, este curso se han organizado, han comprado el camión, lo han decorado y puesto a punto, entre todos, y, por fin, lo sacarán a pasear durante este carnaval.




33º WALTRAPAS

El de Waltrapas es uno de los artefactos míticos del carnaval de Badajoz. Este grupo, integrado, mayoritariamente, por miembros de una familia, y por algunos amigos que son como de la familia, es de los más veteranos en la categoría carnalera de los artefactos. El vehículo sobre el que, cada año, construyen un nuevo proyecto, es un camión Nissan TRADE. Y la temática elegida para desfilarse, en 2019, está íntimamente vinculada al estilo, la moda y la estética de las discotecas en los años '70. Para la decoración del artefacto, y para su puesta a punto anual, trabajan de manera cooperativa. Y de ese buen hacer, así como del carácter afable y amigable de todos los componentes de Waltrapas, es fruto la conquista, en una ocasión, del primer premio del desfile en su categoría.


34º GOTEROS Y TIRITAS

El artefacto Goteros y Tiritas lucirá un aspecto prácticamente idéntico al de sus anteriores participaciones en el desfile de carnaval. Son la ambulancia y los sanitarios del carnaval. En sentido figurado, claro está. Pero esa es la temática de su artefacto y de sus disfraces, y hay que reconocerles la fidelidad con que reproducen los elementos principales de los servicios de atención médica urgente. Se han convertido en un artefacto muy reconocible, por la nitidez de su temática, y por la persistencia con la que la explotan cada año. Su camión es un Nissan L80. Y la agrupación está constituida por un conjunto de amigos.


35º LOS PALMERITA

Los Palmerita es una de las agrupaciones que se incorporarán este año al desfile de carnaval por primera vez. El grupo se unió gracias a los vínculos de amistad que existían entre sus miembros, y en torno a la ilusionante posibilidad de disfrutar del domingo de carnaval de una manera diferente y más activa. Su artefacto tiene como base un camión Renault de colores blanco y rojo. Y el proyecto que presentarán estará basado en una escuela de los años '70 y en algunos de sus personajes prototípicos más reconocibles.





ROYAL BLISS®

PREMIUM
Inspiration



EN EL CARNAVAL DE BADAJOZ
COMPLICARSE LA VIDA
ES MARAVILLOSO

Coca-Cola
EUROPEAN PARTNERS



¿Te gusta conducir?



TU CONCESIONARIO BMW

Mandel Motor

Autovía Madrid-Lisboa, km 398,9

Badajoz

C. Guttemberg, 6

Pol. Ind. Las Cumbres

Don Benito