



# استخبار

istikhbar

أجندة شهرية لوزارة الثقافة



شهر التنويرات 2014  
جسور ما بين الماضي والمستقبل

أفريل  
2014

الجزائر  
وزارة الثقافة  
ALGERIE  
MINISTRE DE LA CULTURE



# الفهرس

المهرجانات	4
المشاركة الجزائرية في الخارج	4
قصور الثقافة	4
المتاحف الوطنية	5
التبادل بين الولايات	5
الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي (AARC)	5
المسارح	12
السينما	15
دور الثقافة	18
الدواوين الثقافية	21
استعلامات واتصالات	22

«استخبار» مفكرة شهرية لوزارة الثقافة، تتضمن المفكرة البرامج المنظمة من قبل المؤسسات التابعة للوزارة (دواوين، شركات، مسارح، متاحف...).



الناشر:

وزارة الثقافة للجمهورية الجزائرية  
الديموقراطية الشعبية

التصميم الفني:

Assa Conseil

الطبع:

ENAG (المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية)

بالنسبة للموسيقى العربية-الأندلسية، يعد الاستخبار جزءا مهما. و بصفته التمهيدية، يعلن «الاستخبار» و يحضر لعرض موسيقي هام. إن هذا الرمز الافتتاحي يبرر عنوان المفكرة التالية.

# تصدير

## أبعاد الزمن

يعود إلينا شهر التراث، ذلك التقليد المغربي الذي ما فتئ يتوسع ويتكثف مع مرور الوقت، بفعل جدول الزمن، إذ التحق منذ واحد وعشرين سنة اليوم العالمي للآثار والمواقع الأثرية، المصادف ليوم 18 أفريل واليوم العالمي للمتاحف في 18 ماي.

هذه السنة، تتساقط التظاهرات تماما مع التغيرات الطارئة في بداية هذه الألفية، إذ تولي الاهتمام إلى التأثيرات المختلفة للتكنولوجيات الجديدة على الثقافة وبخاصة على التراث. بالتالي، فإن طبعة 2014 تركز برامجها على موضوع "التراث الثقافي بين المعرفة والتحكم في عصر الرقمنة".

تؤكد السيدة خليدة تومي، وزيرة الثقافة، في رسالتها التوجيهية، على مدى إقحام التكنولوجيات الجديدة للاتصال "وسائل جديدة لفهم الواقع المعيش الذي يخلق مواقف وسلوكا غير مألوفة، خاصة في العلاقة مع الإحساس والعاطفة". وتدعو مختلف الفاعلين والمتعاملين في مجال تكنولوجيات الاتصال الجديدة والديوان الوطني لحقوق التأليف والجامعيين والباحثين ومحافظي المتاحف والمهندسين المعماريين والمصممين والفنانين والحرفيين والعاملين في الإشهار والمصورين وغيرهم، إلى الاستثمار في شهر التراث عبر نقاشات حول الموضوع المقترح. يتعلق الأمر بالتفكير والتصور معا بشأن كل الجسور التي يمكن بناؤها بين التراث والرقمنة، بين الماضي والمستقبل.

إن أبعاد الزمن تتكامل وتُسائل بعضها البعض... بناء على ذلك، فعندما نذكر المطربة شريفة (1926-2014)، مطربة "أشويق" المبدعة التي توفتها المنية في 13 مارس المنصرم، فلا يسعنا إلا أن نفكر في هذا الماضي حيث قررت أن تصقل مستقبلها بعزيمة رائعة في زمنها (طالع الصفحة 11). كذلك، فإن التكريمات التي ستقدم في شنوة، قرب تيبازة، لمختلف الشخصيات السينمائية الجزائرية التي رحلت عنا (طالع الصفحة 10)، سوف ترينا كيف اختارت كل واحدة، كل على طريقته وفي وقت ما من زمنها، فن المستقبل هذا الذي كان ولا يزال، أي السينما، لتقمص الماضي والتعبير عن الحاضر.

أخيرا، فإن معرض الصور الرائع الذي يحتضنه المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر بالجزائر العاصمة (ماما)، حول المجاهدات، يندرج تماما وبالنظر إلى أهمية التاريخ، في هذه العلاقة بين ماضٍ ولى والعاطفة والقيم التي لا يزال - مع ذلك - ينشرها بيننا (طالع الصفحتين 6 و7).

لا شك أن الثقافة والفن يتموقعان في هذا الحوار الرائع والصعب أحيانا، بين مختلف طبقات الزمن. فلقد ترك لنا الماضي أثارا مجسدة ومحتويات لامادية لم تزل مع زوال زمن ميلادها. وبإدماجها في الإبداع المعاصر، عبر اللجوء إلى ثقافات جديدة، يضيف الفنانون والكتاب عليها معنى جديدا، مائلا إلى الحاضر ولكنه منفتح على المستقبل، متجاوزين بالتالي التحديد الزمني بحثا عن الجمال والحقيقة التي لا تنتمي إلى أي زمن، كونها أبدية غير زائلة. ■

## المهرجانات الثقافية

### المهرجان الدولي

من 19 إلى 29 أبريل

الطبعة الثالثة للمهرجان الدولي لترقية العمارة التراثية

### المهرجان المحلي

من 24 إلى 30 أبريل

المهرجان المحلي للمسرح المحترف سيدي بلعباس

## المشاركة الجزائرية في الخارج

من 4 إلى 13 أبريل

"البطلة" لشريف عقون في المهرجان الدولي للفيلم الشرقي في جنيف

من 11 إلى 13

المشاركة في مهرجان الشريط المرسوم و الفنون المتصلة به في أيكس أوبروفانس (فرنسا)، مع نوال لوراد، سليم و أمزيان فرحاني

من 17 إلى 20

مهرجان الرواية الأولى في لافال (فرنسا) مشاركة سمير تومي، مايسة باي و رندا القلي



## قصور الثقافة

### قصر الثقافة مفدي زكريا

3 أبريل

حفل موسيقي تكريمي لحميدة الكاتب

مع جمعيتي الفنون الجميلة للعاصمة والفن الأصيل للقلعة الأوديتوريوم

8

الامتحان

عرض مسرحي خاص بالأطفال مع التعاونية الثقافية والفنية بذور الفن لتيزي وزو الأوديتوريوم

من 10 إلى 30 ماي

الجزائر البيضاء و قصبتها : نزهة معرض لكحلان عبد الرحمن رواق باية

23

مومو، الشاعر المبروك، محاضرة تقديم كتاب للسيد عمار بلخوجة، نشر دار الإبريز المكتبة

من 24 إلى 30

فن الطبخ و فن المائدة الجزائريين، معرض بمناسبة شهر التراث القاعة 4

29

جلول الفهاميي للمسرح الجهوي بجاية الأوديتوريوم

### قصر الرياس

أفريل

"فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا" مواصلة معرض

من 20 مارس إلى 4 أبريل

"المنمنمات و الزخرفة على الخشب" معرض المدرسة العليا للفنون الجميلة، الجزائر العاصمة

27 أبريل

حلي الجلفة، معرض

1 أبريل

عرض تربوي ترفيهي للأطفال

7

• "التنظيم المناسباتي في الزاوية التيجانية" (التماسين)، محاضرة الدكتورة ثريا التيجاني من جامعة العلوم الإنسانية 2

• "مظاهر الاحتفال بعيد الأم عبر

التاريخ الإنساني"، محاضرة

الدكتورة بن بوزة مليكة

من جامعة العلوم الإنسانية 2

إستخبار | أبريل 2014

## المتاحف الوطنية

### المتحف العمومي الوطني للفن الحديث و المعاصر

من 22 مارس إلى 5 جويلية  
المجاهدات، بطلاتنا  
معرض

### المتحف العمومي الوطني للفنون و التقاليد الشعبية

من 1 أفريل إلى 30 ماي  
العمل البيداغوجي في المتحف

20 أفريل

" التكنولوجيا الحديثة المستعملة  
للتراث الثقافي "  
يوم دراسي

من 22 إلى 24

معرض المرافع المرممة

من 26 إلى 28  
• مظاهر للزواج التقليدي :  
عناية التراث المادي و اللامادي،  
عادات و تقاليد عنابة في العاصمة  
• الحقيبة المتحفية :  
معارض في المدارس طوال الشهر

### المتحف العمومي الوطني للزخرفة و المنمنمات و فن الخط

من 24 أفريل إلى 15 ماي

معرض للمخطوطات (بالخط المغربي)

### المتحف العمومي الوطني للمنيعة

من 18 أفريل إلى 18 ماي

معارض حول نشاطات المتحف

28  
مسابقة أفضل بحث حول المعالم  
السياحية

### المتحف العمومي الوطني لشرشال

من 1 إلى 30 أفريل

#### خاص بالأطفال

- ورشة موزايك
- ساعة للحكاية
- مسابقة بيداغوجية بمناسبة  
يوم العلم
- معرض حول الأسطورة من خلال  
مجموعة المقتنيات الأثرية للمتحف
- معرض حول تاريخ المتحف  
والمدينة

## التبادل بين الولايات

عين الدفلى تستقبل...

ورقلة من 18 إلى 25 أفريل

النعامة تستقبل...

برج بوعريريج من 5 إلى 11 أفريل

سعيدة تستقبل...

الطارف من 22 إلى 28 أفريل

سيدي بلعباس تستقبل...

تيزازة من 27 أفريل إلى 1 ماي

المسيلة تستقبل...

النعامة من 12 إلى 18 أفريل

الوادي تستقبل...

تيسمسيلت من 19 إلى 25 أفريل

باتنة تستقبل...

أم البواقي من 26 أفريل إلى 2 ماي

تلمسان تستقبل...

غليزان من 12 إلى 18 أفريل

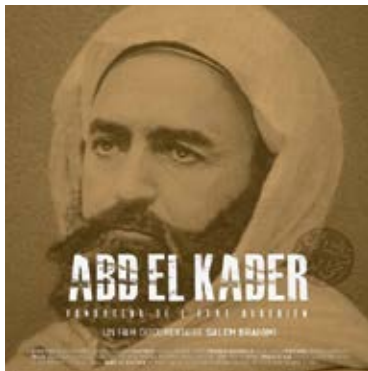
الجزائر تستقبل...

سكيكدة من 26 أفريل إلى 2 ماي

## الوكالة الجزائرية لإشعاع الثقافي (AARC)

### السينما و السمعي البصري

العرض الأولي لشريط "الأمير عبد القادر" لسالم براهيم و "روائع الجزائر"  
لرشيد بن حاج (أنظر برنامج الديوان الوطني للثقافة و الإعلام)



من 10 مارس إلى 10 أفريل

معرض للشريط المرسوم

العودة للإقامات المتبادلة  
للفنانين

بين مدينتي الجزائر العاصمة  
و مرسيليا

بونوا غيوم و نوال لوراد

### موسيقى و عروض حية

28

ليالي في تونس، في إطار اليوم

العالمي لموسيقى الجاز

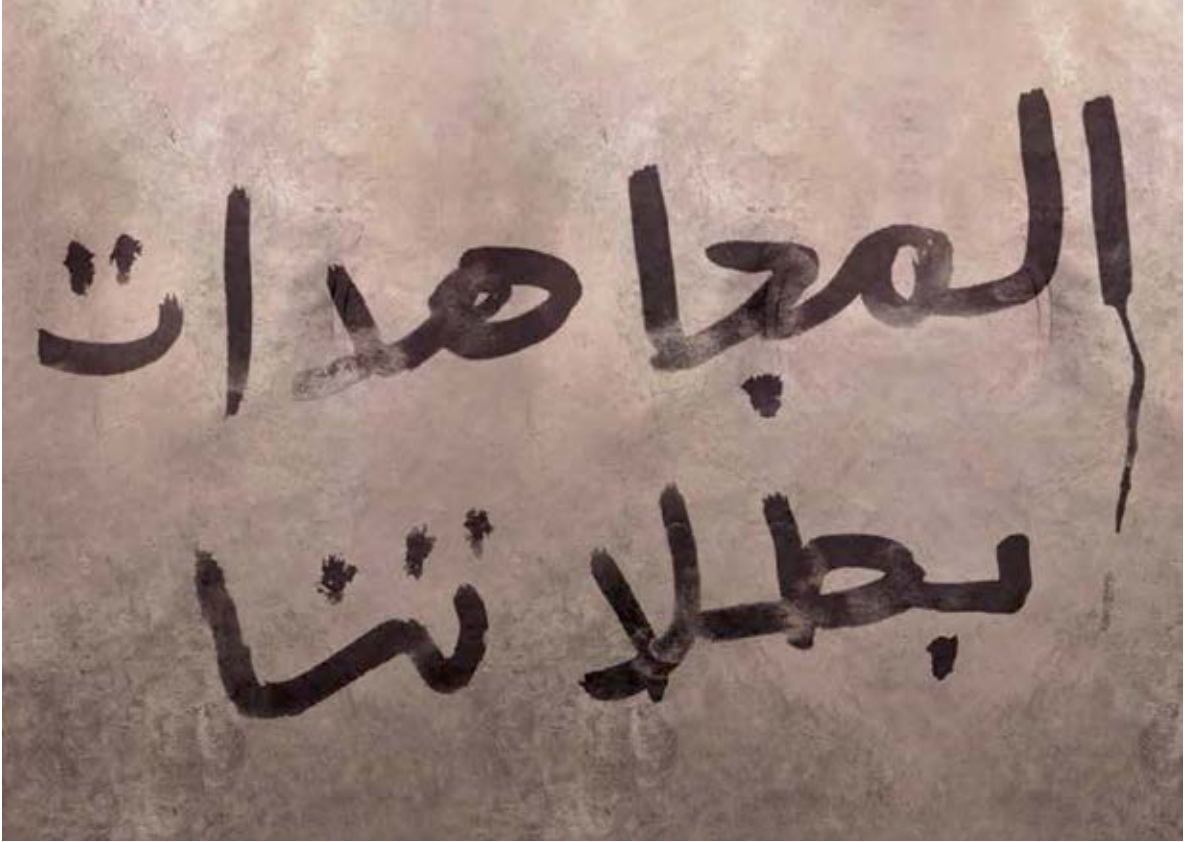
قاعة ابن زيدون

19 سا

معرض صور بالمتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر

## على شرف المجاهدات

يستقبل المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر، في الفترة من 22 مارس إلى 5 جويلية 2014، معرض صور فوتوغرافية تحت شعار ذي رمزية كبيرة: "مجاهداتنا، بطلات أمتنا".



لل قضية الوطنية والفريديات بمسارهن الجهادي البطولي من أجل الحرية. من بين أهداف المعرض، نفض غبار النسيان عن "تراث تاريخي يضيع"، وذلك من خلال عرض صور حالية وأخرى تاريخية لمناضلات شاركن في ثورة نوفمبر 1954، ليكون موضوع المعرض متمحورا حول جانبين مهمين، هما "مشاهد لمجاهدة، امرأة مكافحة"، من إنجاز المصورة الشابة ناجة مخلوف، "حياة يوم"، من إنجاز شريف بن يوسف. وقد تم إرفاق الصور بنصوص عفوية وبتحاليل مهمة بقلم المؤرخة مليكة القورصو.

تحدث مدير المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر، السيد محمد تبيش، في ندوة صحفية سبقت حفل افتتاح المعرض قائلا: "إنه معرض يتضمن أيضا جانبا جماليا. عدد كبير من مجاهداتنا، هنا في الجزائر وكذلك في فرنسا، قمن، وبكل فخر واعتزاز، بقبول مبادرة تصويرهن وعرض صورهن النضالية التاريخية، في حين أن بعضهن قابل المبادرة بالرفض القاطع وأخريات لم يتمكن من الاتصال بهن بسبب بعد المسافة. صور المعرض هي

جاء تنظيم هذا المعرض ضمن احتفاليات الذكرى الخمسين للاستقلال، وهي تظاهرة حظيت بشرف إعطاء إشارة انطلاقها السيدة وزيرة الثقافة خليدة تومي، مرفوقة بمدير المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر، السيد محمد تبيش وبحضور جمع من المجاهدات والفنانيين. يتضمن المعرض زهاء مائة صورة فوتوغرافية لنساء جسدن عطاءً منقطع النظير في مسار الثورة التحريرية الكبرى الجزائرية. من بين من يخلد المعرضُ ذكراهن، زبيدة عميرات وزهرة ظريف وخديجة بلقندوز ومريم بن محمد ووالي سنوسي وصافية بنناج وجانين ناجية بلخوجة وجاكلين قروجي وفطيمة لويزة وردان ومليكة عمري وباية بهلول وجيلبرت سبورتييس وفطيمة أوزقان وعفون حرة وهندة وغيرهن.

احتاج المعرض لعمل بحثي حثيث لجمع هذا الكم الهائل من الصور المعبرة، وهو الجهد الذي اضطلع به كل من ناجة مخلوف وشريف بن يوسف اللذين ساهما، كل من جهته، بالانتقال لمقابلة تلك النسوة الخالدات بعبائهن

## هدف هذا المعرض هو نفض غبار النسيان عن "تراث تاريخي يضيع"، وذلك من خلال عرض صور حالية وأخرى تاريخية لمناضلات شاركن في ثورة نوفمبر 1954.

إيجاد ومقابلة كل النساء اللائي شاركن، من بعيد أو من قريب، في هذه الحرب التحريرية الكبرى، سواء من كانت منهن مجاهدة في جبهة القتال، في الجبال (مقاتلة أو ممرضة)، أو من كانت في القصب العتيقة (واضعة قنابل)، إضافة إلى من كانت منهن فنانات (في إطار فرقة فنية تقوم بجولات في فرنسا، في الجزائر وفي العالم لتوعية الرأي العالمي بالقضية الجزائرية) أو من كانت منهن، أيضا، مجاهدات بسرية في العاصمة الفرنسية. أردت تخليد تلك النسوة المناضلات كلهن من خلال صوري و معرضي هذا".

### معرض للتأثير...

من جهته، حاول بن يوسف شريف عبر صورته الكبيرة المحيطة، بالأسود والأبيض والموضوعة خلال عملية تركيب صور المعرض، في إطار حركية لصور عكستها عدسات الآلة عبر سنوات "الجم"، "التصميم"، بالرغم من غبار السنين التي مرت على لحظات تلك الصور الحاملة لنظرة مباشرة وهادئة، معبرة عن شجاعة وإخلاص خلدتها الزمن.

توازيا مع هذه الصور الملصقة، يتم عرض فيلمين أحدهما شريط يحمل عنوان "المجاهدة" وهو شهادة لجيلبرت سبورسيس، نقلتها للتاريخ ناجة مخلوف من باريس، في بيت المناضلة المجاهدة. أمام الكاميرا، قصت المجاهدة على محاورتها سنوات نضالها قبل الثورة التحريرية الكبرى وأثناءها.

تجدد الإشارة هنا إلى أن هذا المعرض قد تم اختياره في "معهد البحث والدراسة للمغرب العربي والشرق الأوسط (Iremmo)، الكائن مقره في باريس، وذلك في صيف 2013. كما تم اختياره في احتفالية جرت في الفترة من أكتوبر إلى ديسمبر من عام 2013 في منطقة نورماندي الفرنسية (Haute-Normandie).

كما قرر المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر في 2014 إيصال عدد الصور إلى الثلاثين ليكون معرض العاصمة، الحالي، مكانا لرؤية تلك المجسمات لنساء خالديات، إلى غاية 5 جويلية 2014.

لمناضلات قبلن التصوير أو توفير صور قديمة لهن وهن بالآلاف، تم اختيار حوالي ثلاثين منهن. كما تم التوجه، بعد عديد المقابلات والاتصالات، إلى اختيار من قبلن نشر صورهن في الكتيب الإشعاري للمعرض. البعض منهن معروف بل إن بعضهن كانت مشهورة صحافيا. ومن تلك المجاهدات البطلات من لا تُعرف بتاتا". وأضاف المتحدث قائلا: "يمكن الإشارة هنا إلى أن المسافة الزمنية بين صور الأمس واليوم هي مسافة مسار، وذلك، في الحقيقة، تعبير عن ازدواجية لقاء التاريخ والإبداع اللذين أردنا تخليدهما من خلال هذا المعرض التاريخي والفني. كل صور المعرض معبرة عن تواضع جم ممزوج بحضور جسده كل مجاهدة عكست صورهن نظرة متجاوزة للزمن وخارجة عن أي معلم مكاني".

### النظرة الفنية لناجة مخلوف

احتاجت ناجة مخلوف لثلاث سنوات حتى تتمكن من جمع صور المعرض. وقد قامت بذلك في إطار مشروع عمل ثلاثي التوجه، بدأ بمحور عنوانه "نساء حاضرات"، عرضت المصورة والمخرجة من خلاله صورا لنساء قبائليات من جزائر اليوم. كما حمل المحور الثاني من مشروعها عنوانا معبرا هو "الله غالب" وهو المعرض الحالي الحامل لصور نساء مجاهدات. أما المحور الثالث، فقد حاول الإشارة إلى صور نساء من الصحراء.

أثناء حفل الافتتاح، حاولت ناجة مخلوف، الفنانة الشابة، شرح وجهة نظرها الفنية في ما قامت به من عمل، قائلة: "حاولت، بمناسبة احتفالية الذكرى الخمسين للاستقلال،

### رسالة حسبية

لحظة مشاعر مؤثرة في المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر. من بين صور المعرض المخددة لمناضلات عملن في الظل، كان المكان جد لائق لاستعراض مسار شهيدة من شهيدات ثورة نوفمبر الخالدة. إنها الشهيدة حسبية بن بوعلي، من خلال الرسالة الأخيرة التي أرسلتها لوالديها. إنها رسالة مؤثرة، حفظها الأرشيف الخاص بالجيش الفرنسي والتي تمكنت المؤرخة مليكة القورصو من الحصول عليها، لتوزع نسخا منها على الجمهور الزائر للمعرض.



## اكتشافات أكثر

تجري فعاليات التظاهرة في قاعة كوسموس بديوان رياض الفتح وفي المدرسة متعددة التقنيات للهندسة المعمارية وال عمران بالعاصمة، الكائنة بالحراش، وذلك في الفترة من 19 إلى 29 أبريل 2014.

إطار عصري لمعمار ترابي متوائم، و هو الجمهور الذي يريد المهرجان التفاعل معه أساسا. إن أهداف المهرجان لا يمكن اعتبارها ناجعة إلا بتفاعلها مع تلك الفئة من الجمهور العارف والمتخصص والمهتم، وهي الأهداف ذات الصلة، من ناحية، بترقية التراث المعماري الجزائري الترابي إضافة إلى توعية الفاعلين في المستقبل بضرورة الحفاظ على العمارة القائمة والتكفل بترميمها وتجديدها. ومن ناحية أخرى، التعريف بالانعكاسات الاقتصادية والبيئية والثقافية الاجتماعية الإيجابية للعمارة الترابية وتوعية، أيضا، الفاعلين في المستقبل، بضرورة الاعتناء بتلك العمارة وضرورة إنجاز بنايات عصرية ترابية.

### المدرسة متعددة التقنيات للهندسة وال عمران بالعاصمة حاضنة لفعاليات المهرجان

يتم تدشين فعاليات الطبعة الثالثة للمهرجان الدولي لترقية العمارة الترابية في 19 أبريل في قاعة كوسموس. تنطلق فعاليات المهرجان مباشرة بعد الافتتاح الرسمي، وذلك بعرض شريط يحمل عنوان "مظاهر الأرض الجديدة"، يتبع بنقاش بحضور مخرجه ومنشط اللقاء السيد أكلي عمروش، مدير مجلة "حياة المدن".

يستمتع الحاضرون بعد ذلك بحضور حفل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة "المساهمة في التراث الترابي"، كما سيحضر الجميع إطلاق أطوار مسابقة عنوانها "تراب المستقبل". في الفترة من 20 إلى 24 أبريل، تستقبل حدائق المدرسة متعددة التقنيات للهندسة وال عمران بالعاصمة فعاليات المهرجان.

يشهد المهرجان إقامة خيمة مساحتها 25 م<sup>2</sup> تستقبل فضاء للمطالعة يتمكن الأساتذة والطلبة من الاطلاع على زهاء 300 عنوان كتاب مخصص بصفة خاصة للعمارة الترابية والحفاظ على التراث، وهي كتب تم جمعها من خلال معرضين نظمتها وزارة الثقافة وكانا متصلين بموضوع العمارة الترابية، حملا على التوالي عنوان "أراضي، من إفريقيا ومن خارجها" (المهرجان الإفريقي لسنة 2009) و"تراب وطن" (تلمسان 2007). أما فضاء العرض، فسيكون مقره خيمة ثانية يمكن مشاهدة جزء من المعرض المتنقل الحامل لعنوان "تراب وطن" المنظم في إطار تظاهرة "تلمسان، عاصمة الثقافة الإسلامية" والذي شهدت تلمسان (2011) والعاصمة (2012) أطوارا منه.



بعد طبعين عرفنا نجاحا باهرا، سواء لدى العارفين أو الشغوفين بمعارف أكثر في الميدان المتصل بالعمارة، يعود الموعد في طبعته الثالثة على التوالي، والذي ينتظره الأساتذة والطلبة الجزائريون المتخصصون في ميدان الهندسة المدنية، إضافة إلى جملة من الفاعلين في ميداني الحفاظ على التراث المعماري الترابي وإعادة بعث

من 20 إلى 24 أبريل،

تستقبل حدائق المدرسة متعددة التقنيات للهندسة وال عمران بالعاصمة فعاليات مهرجان من "تراب وطن" حيث سيتمكن الأساتذة والطلبة و زوار المهرجان من الاطلاع على زهاء 300 عنوان كتاب مخصص بصفة خاصة للعمارة الترابية والحفاظ على التراث.



سيتم عقد ورشة عمل للأطفال

من 20 إلى 24 أبريل 2014

إضافة إلى يوم يخصص لزيارة ورشات

تعليم تقنيات البناء الترابي موجهة

لتلاميذ المتوسطات والثانويات وحددت

ليوم الخميس 24 أبريل 2014...

يتكفل متخصصون دوليون في العمارة

الترابية بتنشيط هذه الفضاءات،

قادمين من الجزائر، الأرجنتين، البرازيل،

الشيلي، كولومبيا، كوبا...

### ورشات، أقواس، أقيية، قباب...

برمج منظمو المهرجان نشاطا تتكفل للقيام به أربعة ورشات تطبيقية تتصل مواضيعها بتعليم تقنيات البناء الترابي، وذلك في حداثق المدرسة متعددة التقنيات للهندسة المعمارية والعمران بالعاصمة. تتنوع مواضيع الورشات لتكون على الشكل التالي: ورشة الأقواس، ورشة الأقيية والقباب، ورشة البناء بالطوب وكتلة الأرض المضغوطة وورشة عمل أدوبي، ورشة عمل الصلصال.

هناك ورشة خامسة تم تخصيصها للأطفال والتي ستجري فعاليتها في الفترة من 20 إلى 24 أبريل 2014، إضافة إلى يوم يخصص لزيارة ورشات تعليم تقنيات البناء الترابي موجهة لتلاميذ المتوسطات والثانويات وحددت ليوم الخميس 24 أبريل 2014.

للإشارة، فإن مدة كل ورشة حددت بساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، في حين أن ورشات تعليم تقنيات البناء الترابي تسبق، كل صباح وبعد الزوال بنصف ساعة، تخصص لتعليم كيفية التعرف على النوعيات الترابية. يتكفل متخصصون دوليون في العمارة الترابية بتنشيط هذه الفضاءات، قادمين من الجزائر، الأرجنتين، البرازيل، الشيلي، كولومبيا، كوبا، إسبانيا، فرنسا، غواتيمالا، الهند، إيطاليا، بيرو، البرتغال، سويسرا والولايات المتحدة الأمريكية.

### التعمير بالتراب

يخصص اليوم الأول من الملتقى التكويني المنظم يومي 23 و24 أبريل لموضوع "التعمير بالتراب: تعليم تقنيات البناء"، يتدخل في فعالياته جمع من المتخصصين مثل هوغو هوبان، ألبا ريفيرو أولموس، ميرتا سوزا، ميغوال فريرا منداز، ساتبرام مايني، حميد بن نوالي وجليبرتو كارلوس، يقدمون محاضرات تتمحور إشكالياتها حول مواضيع "التراب، خرسانة طينية التعريف بالتقنية"، "هل كل النوعيات الترابية لائقة للتعمير؟"

البناء الطيني"، كتلة الأرض المضغوطة وتطوير أبنية الأرض"، القانون الجزائري في مجال العمارة الترابية"، العمارة العصرية الترابية: أمثلة تعانق التراث مع التقدم التكنولوجي" و"التخصص: كراتار، المركز الدولي للعمارة الترابية". يتكفل بتنسيق المداخلات كل من محمد سرير وفتيحة مجذوب.

أما محاضرات اليوم الموالي، فستكون محاروها متصلة بإشكالية رئيسية هي "نوعيات العمارة الترابية: ماضي وحاضر، تقليد تاريخي". ستكون المداخلات أثناءها من تنسيق خير الدين قروش وعائشة وردة وينشطها هبرت غيو، ياسمين تركي، مادالينا أرتانشنتزا، ويلفريدو كارازاس أيدو، إلهام بلحاتم، جون ماري لوتياك، محمود بن قادير، نذير تازدايت ومارتين روش. يقوم هؤلاء بمداخلات تتمحور مواضيعها حول "نوعيات العمارة الترابية، تراث إنساني عالمي"، "إشكالية الحفاظ على التراث الجزائري الترابي"، "نوعيات العمارة الترابية: الأفكار الخاطئة"، "العمارة بتقنية ترابية مقاومة للزلازل"، "البناء بمواد صناعية أو محلية؟ الانعكاس البيئي"، "بانوراما عالمي للعمارة الترابية"، "مثالان من التجديد في العمارة الترابية من المملكة العربية السعودية: مشروع الطريف في أديرناح مشروع الدوهو في المركز التاريخي في الرياض"، "الجزائر، أرض التجديد".

من جهته، يقدم ضيف شرف المهرجان، السيد مارتين روش، محاضرة عنوانها "البناء العصري الأدوبي: آفاق جديدة"، تختتم عقبها فعاليات المهرجان في طبعته الثالثة. يُذكر هنا أن المهرجان الثقافي لترقية العمارة الترابية ستشهد فعالياته المدرسة متعددة التقنيات للهندسة المعمارية والعمران بالعاصمة، أثناء الأسبوع الأول من شهر التراث الذي سينطلق في 18 أبريل وسيُتبع بزيارة لاكتشاف التراث المعماري الترابي الجزائري.

### من أجل التأثير على المستويين الوطني والدولي

قصد توعيتهم بثناء الحفاظ على الإرث التراثي وأهميته وبهدف الوصول إلى إيجاد تأثير وطني، فإن المهرجان يدعو كل سنة ثلاثة من أفضل الطلاب في كل الأقسام المتخصصة في الهندسة المعمارية في البلد - وصل عددهم إلى 19 هذه السنة - إضافة إلى ثلاثة أفضل طلبة في أقسام الهندسة المدنية من هذه الجامعات.

أما فيما يخص أساتذة أقسام الهندسة المعمارية والمدنية، فإنهم مدعوون لحضور فعاليات المهرجان. وأما بخصوص الديناميكية الدولية للتبادل المتصل بالعمارة الترابية، فإن المهرجان يستقبل كل سنة زهاء 15 طالبا أجنبيا يُعدون الأكثر نشاطا في الميدان ومن جامعات دولية.

# حنين وأشواق إلى الشاشة الفضية الوطنية

يشهد شهر أفريل تشريفا للسينما الجزائرية وذلك على مستوى مركب "عبد الوهاب سليم" بشنوة الساحلية الواقعة في ولاية تيبازة.

**عثمان عريوات، وجه بارز ببصمة فريدة**



يوجه التكريم الآخر في إطار فعاليات هذا الأسبوع السينمائي، إلى فنان جزائري كبير ما زال حيا وبشعبية متجددة في ذاكرة الشاشة الفضية الجزائرية، إنه الفنان عثمان عريوات الذي لم يظهر إلا قليلا في السنوات الأخيرة، إلا أنه ما زال من أبرز ما جادت به الساحة السينمائية الوطنية.

برمج الديوان الوطني للثقافة والإعلام بهذه المناسبة ثلاثة أفلام أظهر فيها الفنان عريوات كل إبداعه التمثيلي لشخصيات مركبة على غرار أدواره في "كرنفال في دشرة"، لمحمد أوقاسي، الذي سيعرض يوم 28 أفريل (الساعة الثانية زوالا والخامسة مساء)، متبوعا في يومي 29 و30 أفريل بفيلمين لعمار تريباش هما "الزوجتان" و"عائلة كي الناس" (في نفس التوقيت).

**عميد السينما الأمازيغية**



يبقى الراحل عبد الرحمان بوقرموح، المتوفى في 3 فيفري 2013، حامل مشعل السينما الناطقة بالأمازيغية. وقصد تكريمه، ارتأى المنظمون عرض فيلمه الأخير "جبل باية" وذلك في قاعة "الموقار" بالعاصمة أيام 28، 29 و30 أفريل من خلال ثلاثة عروض تكون في الساعة الثانية زوالا والخامسة والثامنة مساء.

وبما أن هذا الأسبوع هو نافذة لإبراز السينما الوطنية وعطائها الفني، فمن غير الممكن أن تمر الفعاليات دون ذكر وجهين بارزين هما المخرجان الجزائريان بن عمر بختي و لمين مرباح، من خلال عرض فيلمين لهما، على التوالي: "مرسول" و"يادس".

يقوم بهذه المناسبة الديوان الوطني للثقافة والإعلام بتكريم عدة وجوه بارزة تركت بصماتها على الفن السابع الجزائري، على غرار الحاج عبد الرحمان ويحيى بن مبروك ووردية وعبد الرحمان بوقرموح وعثمان عريوات. يتضمن التكريم عرض أفلام اشتهرت أسماؤهم من خلالها حيث سيقدم المشاهد في أرقى إبداعاتهم وإسهاماتهم السينمائية.

**تكريم فنانيين راحلين**



تفتتح فعاليات أسبوع الفيلم الجزائري بتكريم الثنائي الفني السينمائي الراحل الحاج عبد الرحمان ويحيى بن مبروك بعرض أبرز فيلم شارك فيه، "عطلة المفتش الطاهر"، للمخرج موسى حداد. الشخصيتان اللتان جسدتا من قبل الممثلين الراحلين، المفتش الطاهر ومساعدته صنعنا عالما ملؤه الفكاهة والتندر من خلال مواقف كوميدية جعلت منهما شخصيتين مبهرتين وجذابتين، بخاصة عبر الضحكة الجزائرية الخالصة ببصمة خاصة للمفتش ومساعدته.

يخصص التكريم الثاني للفنانة الراحلة وردية، الوجه السينمائي النسائي البارز في الفن السابع الجزائري والذي تميز بظهور فني من خلال عروض كوميدية كانت في الموعد لرسم البسمة على وجوه المشاهدين الجزائريين. وسيتم تكريم الفنانة الراحلة من خلال عرض فيلم "من هوليوود الى تام" لمحمود زموري، يوم 26 أفريل، في الساعة الثانية زوالا والخامسة مساء، و "خوذ ما عطاك الله"، لمحمد رحيم، في اليوم الموالي (27 أفريل) في نفس التوقيت، ليلتقي المشاهد من منطقة شنوة مع أبرز الوجوه السينمائية التي صنعت مجد الفن السابع الجزائري من خلال العرضين اللذين ما زالا نقطة فارقة في السينما الوطنية.

## المغنية البارعة في أداء الغناء النسائي "أشويق"

شهد تاريخ 13 مارس الأخير رحيل عميدة الأغنية القبائلية أنا شريفة، عن عمر ناهز 88 سنة.



اضطرها في سبعينيات القرن الماضي إلى اعتزال الفن. عادت أنا شريفة إلى الساحة الفنية عشر سنوات بعد ذلك، بطلب من معجبيها الكثيرين لتتأكد من الأثر الفني الكبير لغنائها، من خلال الجولة الفنية التي قامت بها بمناسبة هذه العودة، وبخاصة على فئة الشباب الذين اكتشفوا أداءها الغنائي الفريد. شجعها هذا الإعجاب الكبير الباهر على التنقل في حفلات كبرى داخل الجزائر وخارج الوطن، وخاصة إلى فرنسا (الأولمبيا في 1993، أوبرا لا باستي في 1994، قاعة الزينيت في باريس في 2006 بحضور كبير وصل إلى 13 ألف شخص).

لم تتوقف الفنانة شريفة، مستلهمة حياتها التي طبعها الفقر والبؤس، على تأليف أغاني ترجمت بحق آلامها وآلام من تشبه حياتهن حياتها. من بين أغانيها المعروفة "أيا أزواو"، "أيا زرزور"، "سنيوة ذي فنجالن"، "أويقلن ذا بحري"، "سوت أشبوح"، "سرس إيوانيم"، "أشا أردنيغ"...

### "أشويق"، الغناء السحري

"أشويق هو ذلك الغناء السحري لعرائس البحر اللائي سحرن أوليس الإغريقي، وهو أيضا صرخة حرب الأمازونيّات الساحرات الأسطوريّات اللائيّ أبقّي سجنائهم بعيدا عن ديارهم لفترات طويلة. إنه أداء غنائيّ يتجاوز الزمن، غير مبال بأثر السنين وهو يشبه في ذلك الخيط السميك القوي غير القابل للقطع بل والباقي للأبد، تنسج به حياة الكثير من الناس. إنه الحبل الذي يجر الإنسان من ردهات المتاهات الحياتية. فاطمة فلورا موهب، شاعرة وقاصة

رحلت عنا وهي مثقلة بمرض عضال ألم بها وعانت منه كثيرا، خاصة في شهر ماي 2013، مما استلزم إدخالها المستشفى في العاصمة. سجلت الفنانة الراحلة وريدي بوشمال المعروفة باسمها في الوسط الفني "شريفة"، اسمها بأحرف من ذهب بحضور وصف بالكاريزمي وبغناء مستلهم من أعماق منطقة القبائل.

وُلدت الفنانة الراحلة في هذه البيئة في 9 جانفي 1926، وبالذات في قرية آث حلا الواقعة في بلدية الماين (ولاية برج بوعريج)، على مقربة من بني ورتيلان. أثناء حراستها لقطيع من الغنم ملك لعائلتها، وهي صغيرة السن، كانت تهوى التغمي ببعض الترانيم التقليدية، حيث عرف عنها، وهي في السابعة أو الثامنة من عمرها، جمال الصوت. لكنّ لسوء الحظ، لم يكن بالإمكان احتراف مسيرة فنية في مجتمع قبائلي تقليدي حيث كان يُنظر إلى الفنان نظرة سيئة وخاصة إذا تعلق الأمر بفتاة. "ابقي على خير أياقبو"

بعد وفاة والدها وزواج أمها من رجل آخر، تم التكفل بالفتاة من قبل أحوالها. وقد عرف عنها خروجها المتكرر من البيت لحضور حفلات الأعراس أو تتبع مواكبها. وكانت هذه الخرجات تنتهي بالنسبة إليها بالضرب المبرح. وبسبب ولعها بالغناء، كانت صبورة وتجسد ذلك في إصرارها - بصمت - على متابعة مسيرتها وإن في أعماق نفسها. برز إصرارها على متابعة المسار الفني من خلال مغادرتها عائلتها في سن 18، لتعانق ولعها الغنائي.

أرادت المراهقة غير المتعلمة والتي لم تكن تعرف قط معنى الحذاء أو الشبع، أن تمنح لحياتها معنى آخر أدى بها إلى الانتقال إلى مدينة أقبو التي تركتها أيضا لترحل إلى العاصمة. وهي الرحلة التي شهدت تأليفها لأغنياتها المعروفة "ابقي على خير أياقبو" (وداعا أقبو) وهي من أبرز نجاحاتها الفنية.

مع بداية الأربعينيات، غنت أنا شريفة في الإذاعة وحصلت على أجر معتبر ونالت إعجاب عدد كبير من المولعين بفنّها. أصبحت المغنية المطلوبة في ربوع الجزائر لتقوم بجولات قادتها إلى مدن جزائرية عديدة، يرافقا جوق نسائي خالص أضيف إلى طابع غنائي بريتم أصيل لأداء جذاب من نواته الموسيقية الأولى.

اشتهرت الفنانة الراحلة بأدائها لزهاء 800 أغنية لم توصلها، للأسف، للعيش الرغيد من مداخيل فنّها، مما

## المسرح الجهوي لعنابة

24 و 26 أفريل

" في انتظار المحاكمة "  
المسرح الجهوي لعنابة  
نص : محمد بورحلة  
إخراج : حميد قوري

### خاص بالأطفال

"أبي خذني إلى المسرح "

25 و 30

" الكنز المفقود "  
المسرح الجهوي لعنابة  
نص : حميدة غرمول  
إخراج : حبيب مجاهري

## المسرح الجهوي لباتنة

3 و 5 و 10 و 12 و 17 و 19 و 24 و 26

الرهينة

المسرح الجهوي باتنة

28 و 29

حراير بوان كوم  
المسرح الجهوي أم البواقي

### خاص بالأطفال

4

مغامرات الفضولي الصغير  
تعاونية مارسيميني للإنتاج  
الثقافي

11

كتابي أعز صديقي  
التعاونية الثقافية تافتيكا  
للمسرح وفنون العرض

18

خالتي المعزة  
مسرح الكروان عنابة

25

إبداع...خفة...تميز  
التعاونية الثقافية أفكار وفنون،  
العلمة

### الرهينة

المسرح الجهوي باتنة (في جولة)

28

المسرح الجهوي سكيكدة

29 و 30

المسرح الجهوي أم البواقي

## المسرح الجهوي لمعسكر

26

جحا

المسرح الجهوي معسكر  
دار الثقافة

### خاص بالأطفال

22

ناكر المعروف

المسرح الجهوي معسكر  
دار الثقافة

## المسرح الجهوي لوهرا

### خاص بالأطفال

1 أفريل

"السلام والمحبة"

المسرح الجهوي وهران/ جمعية

السلام والمحبة

سا 13 و سا 15

2

"الشاطر أنوب"

المسرح الجهوي وهران/ جمعية

الأوائل سيدي بلعباس

سا 13 و سا 15

3

"الحوتة والجيران"

المسرح الجهوي وهران

سا 13 و سا 15

4

"المنحة"

المسرح الجهوي وهران

سا 13 ، سا 15

5 و 29

"الأسد والحطابة"

المسرح الجهوي وهران

سا 13 و سا 15

8

"سالي 1"

المسرح الجهوي وهران

سا 15

11

"سالي 2"

سا 10

15

"كونان 1"

المسرح الجهوي وهران - سا 15

19

"الأسد والحطابة"

سا 10

22

"كونان 2"

سا 15

4

"وان مان شو"

المسرح الجهوي وهران/ جمعية

شباب المستقبل

سا 17

6

"ألعاب سحرية"

المسرح الجهوي وهران/

مع ديام

سا 18

7

"المقنين"

المسرح الجهوي وهران/ فرقة

مسرح الحكيم

سا 17

9 و 10 و 23 و 24 و 30

"لعبة الزواج"

المسرح الجهوي وهران

سا 18

11

حفل موسيقي

المسرح الجهوي وهران/ تعاونية

إشعاع الفنون

سا 17

12

"مايا والرسام"

المسرح الجهوي وهران/ فرقة

الشباب بئر الجير

سا 13

21

"الوحد"

المسرح الجهوي وهران/ جمعية

صدي الشباب

سا 17

25 و 26

"وان مان شو" ستاند أب

المسرح الجهوي وهران/ جمعية

نور المستقبل

سا 16

27

**"الرقاد وبيع البلاد"**

المسرح الجهوي وهران/ اتحاد الجمعيات لولاية وهران  
سا 17

28

**"منوعات موسيقية"**

المسرح الجهوي وهران/ اتحاد الجمعيات لولاية وهران  
سا 17

**المسرح الجهوي لأم البواقي**

21 و 26 و 28 و 30 أبريل

**حراير.كوم**

المسرح الجهوي أم البواقي  
الفترة الصباحية : المركز الثقافي  
سيقوس، المركز الثقافي عين  
بيوش، دار الثقافة عين البيضاء  
الفترة المسائية : دار الثقافة  
تبسة، المسرح الجهوي سوق  
اهراس، المسرح الجهوي  
قسنطينة، دار الثقافة جيجل، دار  
الثقافة سطيف، دار الثقافة برج  
بوعرييج، المسرح الجهوي باتنة،  
دار الثقافة خنشلة

**خاص بالأطفال**

22 و 26 و 29

**عالم الأواني**

المسرح الجهوي أم البواقي  
الفترة الصباحية : المركز الثقافي  
سيقوس، المركز الثقافي عين  
بيوش  
الفترة المسائية : دار الثقافة  
تبسة، دار الثقافة سطيف،  
المسرح الجهوي باتنة

**المسرح الجهوي لسعيدة****خاص بالأطفال**

1 افريل

"مغامرات الحصان في بحيرة الأمان"  
إنتاج التعاونية الثقافية سموط،  
بومرداس  
سا 14

2

**"الخبزة"**

المسرح الجهوي - سا 17

15

إحياء اليوم العالمي للفن :  
سهرة فنية موسيقية طابع الغيوان  
مؤسسة أهل الغيوان، وهران  
سا 17

16

إحياء اليوم العالمي للعلم  
بالتنسيق مع مديرية التربية  
سا 17

17

**"نورا"**

المسرح الجهوي سعيدة  
سا 17

24

حفل فني موسيقي طابع الشعبي  
المسرح الجهوي صيراط بومدين  
سا 14

**"نورا"**

للمسرح الجهوي سعيدة جولة

1

المسرح الجهوي معسكر

2

المسرح الجهوي وهران

3

دار الثقافة عين تموشنت

4

دار الثقافة تلمسان

5

المسرح الجهوي سيدي بلعباس

**المسرح الجهوي****لسيدي بلعباس**

1 أفريل

عرض وان مان شو : كوكتيل  
لجمعية مسرح الشباب و الأطفال

لسيدي لحسن

فرقة التحاج

سا 16

3

**عروض فكاهية**

للتعاونية الثقافية و الفنية

الجوهرة، لسيدي بلعباس

المسرح الجهوي سيدي بلعباس

سا 16

4

**نورة**

المسرح الجهوي سعيدة  
تمثيل : قصير عبد الحق  
إخراج : بوغطوف عبد الحكيم  
المسرح الجهوي سيدي بلعباس  
سا 17

**خاص بالأطفال**

5

**كنز بلادي**

للتعاونية الثقافية و الفنية  
الجوهرة لسيدي بلعباس  
المسرح الجهوي سيدي بلعباس  
سا 17

من 24 أفريل إلى 1 ماي

عروض خارج المنافسة في إطار  
الطبعة الثامنة للمهرجان المحلي  
للمسرح المحترف

24

**• عرض وان مان شو : كوكتيل**

دار الاستجمام، سيدي بلعباس  
سا 16

**• بين أو بين، مونودرام**

مع عباس سراجي من سيدي  
بلعباس

دار الشباب، الأمطار - سا 16

**• هاجر**

للفرقة المسرحية اليوم، وهران  
دار الشباب، سيدي لحسن

سا 16

**• مايا، مونودرام**

لفرقة المسرح موزاييك، سيدي  
بلعباس

مدرسة الدرك لسيدي بلعباس  
سا 19

26

**عرض وان مان شو : كوكتيل**

لجمعية مسرح الشباب و الأطفال  
لسيدي لحسن

فرقة التحاج

المركب الرياضي، دائرة سيدي  
علي بوسيدي - سا 16

27

**• عروض فكاهية**

دار الشباب، دائرة ابن باديس  
لسيدي بلعباس - سا 16

- أسرار في كتاب قديم  
مركز حماية الأطفال، بلدية  
سيدي ابراهيم  
سا 14
- البرتقالة الزرقاء  
دار الشباب، بلدية البلايلة  
سا 14
- رحلة إلى عالم غابة مهجورة  
دار الشباب، بلدية البلويجاج  
سا 14
- سكر...وردة  
مركز حماية الأطفال، بلدية  
سيدي ابراهيم - سا 14

30

- الفراشة الجميلة  
دار الشباب، بلدية البوعايش  
سا 14
- قراقوزات راقصات  
المركب الرياضي، دائرة ابن  
باديس - سا 14

## المسرح الجهوي لسوق أهراس

### خاص بالأطفال

4 و 5 أبريل

ماسة

المسرح الجهوي تيزي وزو

11 و 12

حيلة الثعلب

تعاونية عون الثقافية، سطيف

25 و 26

النية و الأناية

تعاونية النهضة، برج منايل

6

رؤى

المسرح الجهوي سوق أهراس

8

الصاعدون إلى الأسفل

المسرح الجهوي سوق أهراس

22

حراير

المسرح الجهوي أم البواقي

23

القصائد التي احترقت

تعاونية فايس تروبو، الجزائر

- أسرار في كتاب قديم  
جمعية مسرح الشباب و الأطفال  
لسيد لحسن  
فرقة راي طرب  
دار الشباب، بلدية سيدي خالد  
سا 14

### • البرتقالة الزرقاء

- جمعية أديم فاتحة لمسرح  
الشباب و الأطفال لسيد  
بلعباس  
دار الشباب، بلدية بوعايش  
سا 14

27

- رحلة إلى عالم غابة مهجورة  
جمعية الأوائل للمسرح لسيد  
بلعباس  
مركز حماية الأطفال، بلدية  
سيدي ابراهيم  
سا 14

### • سكر...وردة

- للجمعية الثقافية سلمت سالم  
للموسيقى لسيد لحسن  
المركز البيداغوجي لمرضى  
الربو لتسالة  
سا 14

### • الفراشة الجميلة

- جمعية الفنون الجميلة لسيد  
بلعباس  
دار الشباب، بلدية ابن باديس  
سا 14

### • قراقوزات راقصات

- لتعاونية المسرح الديك، سيدي  
بلعباس  
سا 14

28

كنز بلادي

مركز النعيمة

سا 14

29

• ألعاب، مع كيكى و ميكى

دار الشباب، بلدية بلويلاج

سا 14

• أبحث عن أخي

مصلحة جراحة الأطفال،

المستشفى الجامعي لسيد

بلعباس

سا 14

- بين أو بين، مونودرام  
لعباس سراجي من سيدي  
بلعباس  
مدرسة الصحة العسكرية  
لسيد بلعباس  
سا 19

28

### • نفيات

- لفرقة الرسالة الفنية لسيد  
لحسن  
كلية الهندسة المدنية لسيد  
بلعباس  
سا 15

### • عروض فكاية

- للتعاونية الثقافية و الفنية  
الجوهرية، لسيد بلعباس  
الإقامة الجامعية 1500 سرير  
لسيد بلعباس  
سا 20

### • مايا

- الإقامة الجامعية 2000 سرير  
لسيد بلعباس  
سا 20

### • هاجر

- دار الشباب، بلدية حاسي زهانة  
سا 16

### • نفيات

- الإقامة الجامعية ابن رشد لسيد  
بلعباس  
سا 20

### خاص بالأطفال

26

• كنز بلادي

- مصلحة طب الأطفال للمستشفى  
الجامعي  
سا 14

• ألعاب، مع كيكى و ميكى

- للتعاونية الثقافية كاتب ياسين  
للمسرح لسيد بلعباس  
سا 14

• أبحث عن أخي

- جمعية مسرح الشباب و الأطفال  
لسيد لحسن

دار الشباب، بلدية بلويلاج

سا 14

## سينماتاك الجزائر

### متحف السينما

من 1 إلى 15 أفريل

السينما والطفل

1 و 2 أفريل

Tom Sawyer •

لهرمين هونتربروث (2010)

Jeux interdits •

لرينيه كليمون (1952)

3 و 5

Kedache tehabni •

لفاطمة الزهراء زاموم (2012)

Zazie dans le métro •

للويس مال (1960)

6 و 7

Salaam Bombay •

لميرا ناير (1988)

Les 400 Coups •

لفرانسوا تروفو (1959)

8 و 9

Cartouches gauloises •

لمهدي شارف (2006)

Les Chroniques de Spiderwick •

لمارك ووترس (2008)

10 و 12

L'Incompris •

للويجي كومانسيني (1967)

Jeux d'enfants •

ليان صامويل (2003)

13 و 14

Les Goonies •

لريتشارد دونر (1985)

Alice dans les villes •

لويم فاندارس (1974)

15 و 16

Bugsy Malone •

لألان باركر (1976)

يوم العلم :

Galilee ou l'amour de Dieu •

لجان دانيال فارهايجي (2005)

من 16 إلى 28

ترقية السينما الوطنية

L'Emir Abdelkader

لسالم براهيم (الجزائر، 2014)،

شريط وثائقي

توقيت العروض :

سا 13 و 30د، سا 16 و 30د

أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25

## سينماتاك بشار

### قاعة قروز

1 و 2 و 15 و 16

Er & Sie • (أشرطة قصيرة)

Wer Fruher Stirbt ist Langer Tot •

لماركوس ش. روزنمولر (2006)

3 و 5 و 17 و 19

Déjà vu •

لتوني سكوت (2006)

Winchester 73 •

لأنتوني مان (1950)

6 و 7 و 20 و 29

Shining •

لستانلي كوبريك (1979)

Hassan Terro •

لمحمد الأخضر حامنية (1968)

8 و 22 و 23 و 30

Les Portes du silence •

لعمار العسكري (1987)

Johnny Mnemonic •

لروبرت لونغو (1994)

10 و 12 و 24 و 26

Pleasantville •

لغاربي روس (1998)

La Question •

للوران هاينيمان (1977)

13 و 14 و 27 و 28

Hier & Dort • (شريط قصير)

Octobre à Paris •

لجان بانيجال (1962)، شريط

توقيت العروض : سا 14 و 17

أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25

## سينماتاك بجاية

### قاعة الثورة

من 1 إلى 15 أفريل

ترقية السينما الوطنية

Parfums d'Alger

لؤشيد بن حاج (الجزائر، 2013)

من 1 إلى 30 أفريل

السينما الإيرانية

1 و 2 و 13 و 14 و 24 و 26

A propos d'Ely

لأشغار فارهاجي (2009)

3 و 5

Une séparation

لأشغار فارهاجي (2010)

6 و 7

La Fête du feu

لأشغار فارهاجي (2007)

8 و 9

Sokout

لمحسن ماخالباف (1997)

10 و 12 و 22 و 23 و 26 و 27

Les Enfants du ciel

لمجيد مجيدي (1999)

16 و 17 و 26 و 27

Une séparation •

Terre et Cendres •

لعتيق راحيمي (2003)

17 و 19 و 28 و 30

La Fête du feu •

Le Goût de la cerise •

لعباس كياروستامس (1998)

20 و 21 و 29

Sokout •

Le Tableau noir •

لسميرة ماخالباف (2000)

23 و 24 و 30

Brave heart

لمال غيبسون (الولايات المتحدة

الأمريكية، 1995)

توقيت العروض : سا 14 و 17

أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25

## سينماتاك البلدية

### قاعة المتيجة

1 و 12 إلى 14 و 28 إلى 30 أفريل

Mother India •

لمحبوب خان (الهند، 1957)

Kingdom of Heaven •

لريدلي سكوت (الولايات المتحدة

الأمريكية، المملكة المتحدة، 2005)

2 و 3 و 14 و 15 و 30

Le jour où la Terre s'arrêta •

لسكوت دريكسون

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2008)

10000 Ans avant Jesus Christ •

لرولاند أيمريش

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2008)

5 و 6 و 16 و 17

10000 Ans avant Jesus Christ •

Le 13<sup>e</sup> Guerrier •

لجون ماكتيرنان (الولايات المتحدة

الأمريكية، 1999)

من 5 إلى 7 و14 و15 و19 و30  
Ordinary Decent Criminal  
لتاديوس أوسيليفان (2000)

22 و23 و29  
Au bout de la nuit  
لدافيد أيار (2008)

22 و21 و8  
Braquage à l'anglaise  
لروجر دونالدسون (2008)

30 و24 و23 و10 و8  
L'Etrangleur de Boston  
لميكايل فايغر (2008)

27 و12 و13 و26 و9  
La nuit nous appartient  
لجيمس غراي (2007)

26 و24 و12 و9  
New York Taxi  
لتيم سكوت (2004)

توقيت العروض : سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و11 و18 و25

## سينماتاك سوق اهراس قاعة سوق اهراس

1 و2 و15 و16 أبريل  
Malavoglia •

لباسكوال سيمكا (2010)  
Rendez-Vous •  
لأرنست لوبيتش (1940)

3 و5 و17 و19  
Grand Canyon •  
للأورانس كاسدان (1991)  
L'Exorciste •  
لوليام فريديكين (1973)

6 و7 و20 و21 و29  
Rosemary's Baby •  
لرومان بولانسكي (1967)  
L'Industriale •  
لجيوليانو مونتالدو (2010)

8 و9 و22 و23  
I Vicere •  
لروبرتو فاينتزا (2007)

Ferien •  
لتوماس أرسلان (2007)

10 و12 و24 و26 و29 و30  
La Question •  
للوران هاينيمان (1977)

La Batailled'Alger •  
لجيلو بونتوكورفو (1966)

10 و12 و21 و22  
Open Range  
لكيفين كوستنار (2003)

10 و12  
The Patriot  
لرولان أيمريش (2000)

13  
La Batailled'Alger  
لجيلو بونتوكورفو (1966)

13 و28  
L'Opium et le Bâton  
لأحمد راشدي (1971)

16 و29  
يوم العلم :  
Galilee ou l'amour de Dieu  
لجان دانيال فارهاغي (2005)

من 17 إلى 30  
ترقية السينما الوطنية  
Parfumd'Alger  
لرشيد بن حاج (الجزائر، 2013)

توقيت العروض : سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و11 و18 و25

## سينماتاك سيدي بلعباس قاعة الموكسي

1 و2 و5 و13 و28 أبريل  
Johny Mnemonic  
لروبرت لونغو (1994)

1 و2 و10 و16 و29  
Pleasantville  
لغاري سكوت (1998)

3 و17  
Chronique des années  
de braises  
لمحمد الأخضر حامينة (1975)

14 و15 و16 و28  
Docteur Jekyll et Mister Hyde  
لبالو بارزمان (2008)

من 2 إلى 30  
دورة الفيلم البوليسي

2 و19 و27  
Crimes à Oxford  
لألكس دو لا ايغليسيا (2008)

من 5 إلى 7 و20 و21  
Minuit dans le jardin du bien  
et du mal  
لكلينت ايستوود (1997)

6 و7 و17 و19 و20 و23 و24  
Furtif •  
لروب كوهين (الولايات المتحدة  
الأمريكية، المملكة المتحدة، 2005)  
Dernier Recours •  
لرولان أيمريش (الولايات المتحدة الأمريكية، 1996)

7 و8 و20 و21 و24 و26  
Dernier Recours •  
Hollow Man, l'homme sans ombre •  
لبول فارهووفان (الولايات المتحدة  
الأمريكية، المملكة المتحدة، 2000)

8 و9 و21 و22 و26 و27  
Hollow Man, l'homme sans ombre •  
Shooter (tireur d'élite) •  
لأنطوان فوكا (الولايات المتحدة  
الأمريكية، المملكة المتحدة، 2007)

9 و10 و12 و22 و27 و28  
Shooter (tireur d'élite) •  
Mangala, fille des Indes •  
لمحبوب خان (الهند، 1956)

توقيت العروض : سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و11 و18 و25

## سينماتاك وهران قاعة الونشريس

1 و2 و17 أبريل  
The Postman  
لكيفين كوستنار (1997)

1 و2 و15 و30  
Le Dernier des Mohicans  
لميكايل مان (1992)

3 و5 و14 و19 و20  
Glory  
لايدوارد زويك (1989)

3 و5 و15 و26 و27  
Django Unchained  
لكونتين تارانتينو (2011)

6 و7  
6 Guns  
لشان فان دايك (2009)

6 و7 و14  
Danse avec les loups  
لكيفين كوستنار (1990)

8 و9  
Maverick  
لريتشارد دونر (1994)

8 و9 و23 و24  
Seraphim Falls  
لدافيد فون أنكن (2005)



- 15 و 16**  
Le 13<sup>e</sup> Guerrier  
لجون ماك تيرمان (1999)
- من 16 إلى 30**  
ترقية السينما الوطنية  
L'Emir Abdelkader  
لسالم براهيمي (الجزائر، 2014)
- توقيت العروض :**  
سا 13 و 30د، سا 16 و 30د  
أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25
- سينماتاك تلمسان**  
قاعة شندرلي
- 1 و 2 و 17 و 19 أفريل**  
GiliAmici del Bar Margherita •  
لبوبي أفاتي (2009)  
Caravaggio •  
لروبرتو لونغي
- 3 و 5 و 20 و 21**  
Diesseits & Jenseit • (شريط قصير)  
Traum & Alptraum • (شريط قصير)
- 6 و 7 و 22 و 23**  
Alien le 8<sup>e</sup> passager  
لريدلي سكوت (2010)
- من 6 إلى 9 ومن 22 إلى 26**  
Dr Jekyll et Mister Hyde  
لباولو بارزمان (2010)
- 8 و 9 و 24 و 26**  
Le Vent des Aurès  
لمحمد الأخضر حامينة (1967)
- 10 و 12 و 27 و 28**  
Les Enfants de la Casbah •  
لعبد الحليم رايس (1963)  
L'homme qui en savait trop •  
لأفراد هيتشكوك (1958)
- 13 و 14 و 29 و 30**  
Le Nombre 23 •  
لجوال شوماخر (2007)  
Shining •  
لستانلي كوبريك (1973)
- 15 و 16**  
Rosemary's Baby •  
لرومان بولانسكي (1967)  
Chronique des années de braises •  
لمحمد الأخضر حامينة (1975)
- توقيت العروض :** سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25
- 22 و 23 و 28**  
Foot Ball under Cover  
توقيت العروض : سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25
- سينماتاك تيزي وزو**  
قاعة مونديال
- من 1 إلى 30 أفريل**  
السينما الكلاسيكية
- 1 و 9 و 10 و 24 و 26 أفريل**  
Rome ville ouverte  
لروبرتو روسيليني (1945)
- 1 و 2**  
Les 7 Samourais  
لأكيرا كوروزاوا (1954)
- 2 و 03 و 17 و 19**  
Key Largo  
لجون هيوستون (1948)
- 3 و 5**  
La Solitude d'un coureur  
de fond  
لتوني ريتشاردسون (1961)
- 5 و 6 و 20 و 21**  
Le Guepard  
للوتشينو فيسكونتي (1963)
- 6 و 7**  
Sur les quais  
لاليا كازان (1954)
- 7 و 8 و 22 و 23**  
Le Voleur de bicyclette  
لفيتوريو دو سيكا (1948)
- 8 و 9**  
L'Ange bleu  
لجوزف فون شتانبارغ (1930)
- 10 و 12**  
Ascenseur pour l'échafaud  
للويس مال (1959)
- 12 و 13 و 27 و 28**  
Hiroshima mon amour  
لألان راسني (1959)
- 13 و 14**  
Fenêtre sur cour  
لأفراد هيتشكوك (1958)
- 14 و 15 و 29 و 30**  
Les Hommes de l'ombre  
للي تاماهوري (1996)
- 13 و 14 و 27 و 28**  
La Mouche •  
لدافيد كرونانبارغ (1986)  
Alien, le 8<sup>e</sup> passager •  
لريدلي سكوت (1979)
- توقيت العروض :** سا 14 وسا 17  
أيام الاستراحة : 4 و 11 و 18 و 25
- سينماتاك تيارت**  
قاعة الطاسيلي
- 1 و 3 و 5 و 15 و 16 و 20 و 26 و 30 أفريل**  
Open Range  
لكيفين كوستنار (2003)
- 1 و 2 و 13 و 14**  
Le Nombre 23  
لجوال شوماخر (2007)
- 2 و 3 و 14 و 15 و 24 و 30**  
K-Pax, l'homme qui venait de loin  
للأين سوفتلي (2001)
- 3 و 6 و 21**  
Signorina Effe  
لوليام لابات (2007)
- 6 و 7**  
Ils ont rejoint le front  
لجون أسالمير (2012)
- 7 و 8 و 17**  
Octobre à Paris  
لجان بانيجال (1962)
- 8 و 9**  
3 أشهرطة قصيرة لعمر زاموم :  
Ailam'barkabelkhir •  
Renvoi d'appel •  
La Corde •
- 9 و 10 و 27**  
3 أشهرطة لميشال أنجيلو أنطونيوني :  
Antonioni Su Antonioni •  
Antonioni vistoda Antonioni •  
Documentari Antonionii •
- 10 و 12**  
Les Enfants de la Casbah  
لعبد الحليم رايس (1963)
- 12 و 13 و 19**  
Autopsie d'un meurtre  
لأوتو بريمينغار (1959)
- من 16 إلى 30**  
ترقية السينما الوطنية  
Parfum d'Alger  
لرشيد بن حاج (الجزائر، 2013)

### دار الثقافة للوادي

من 28 إلى 30 أفريل  
معرض الفن التشكيلي للفنان  
مسعود جاب الله  
دار الثقافة الجديدة



### دار الثقافة لبسكرة

من 1 إلى 3 أفريل  
نشاطات متنوعة للأطفال بمناسبة  
عطلة الربيع بورشة دار الثقافة

الاحتفال بشهر التراث :

من 18 إلى 24

• معرض وثائقي حول العلماء والزوايا  
بمنطقة الزيبان

• "دور الزوايا إبان الثورة التحريرية"،  
محاضرة

• تنظيم زيارة استطلاعية إلى وحدة  
الخزف القنطرة

• معرض وثائقي حول العلماء والزوايا  
بمنطقة الزيبان

من 27 إلى 30

• معرض الصناعة التقليدية والحرف  
لمنطقة الزيبان

بمشاركة : جمعية حيزية للتراث  
والترقية السياحية و جمعية  
عبد الله ميده

• أمسية شعرية شعبية

• عرض أشرطة تصور

• الصناعة التقليدية والحرف  
لمنطقة الزيبان

• التراث الديني لمنطقة الزيبان

• معرض للصور الفوتوغرافية تظهر  
المعالم والمواقع بمنطقة الزيبان

خلال شهر التراث الثقافي :

• "المحافظة على التراث في ظل  
الرقمنة"، أيام تحسيسية

• "أهمية الرقمنة في توسيع الرقمنة"،

يوم دراسي

• الشبكة المعلوماتية للتعريف  
بالتراث الثقافي"

• "دور الانترنت في نشر الثقافة  
الشعبية ، ملتقى وطني

• شريط وثائقي حول إنجازات قطاع  
الثقافة لولاية بسكرة

• شريط حول المعالم التاريخية  
والمواقع الأثرية بإقليم الزاب

• مسابقة أحسن صورة فوتوغرافية  
لمعلم أو موقع من خلال الوسائط

الإلكترونية.

• مسابقة أحسن تعريف لمعلم  
أو موقع من خلال الوسائط  
الإلكترونية

• أحسن زيارة افتراضية موجهة  
لمعلم أو موقع أو متحف من خلال  
الوسائط الإلكترونية

• زيارات ميدانية أثرية لمختلف  
المعالم والمواقع بمنطقة الزيبان  
• إنشاء موقع شبكة الانترنت خاص  
بالجمعية متنوعة وتاريخ الزيبان  
بالصور والمعلومات

### دار الثقافة البيض

1

معرض لوحات فنية من إنجاز الفنانين  
المشاركين في الصالون الجهوي  
الثامن للفنون التشكيلية

5

أمسية شعرية من تنشيط شعراء  
ولاية البيض

20

• انطلاق معرض للصور الفوتوغرافية  
الخاصة بمعالم مدينة البيض

• تسجيل شريط سمعي للتراث  
الثقافي اللامادي الخاص بمنطقة  
البيض

24

• " قصور ولاية البيض، تاريخ وآثار"،  
الافتتاح الرسمي للملتقى

• معرض للصور الفوتوغرافية لمعالم  
ولاية البيض

محاضرات متنوعة

25

• محاضرات متنوعة

• حفل اختتام الملتقى وتكريم  
الأساتذة المشاركين وقراءة التوصيات  
الخاصة بالملتقى

26

• أمسية شعرية في الشعر الملحون  
بالتنسيق مع جمعية بيت القصيد  
للشعر الملحون

• رحلة إلى المناطق الأثرية إلى بلدية  
برزينة

دار الثقافة للوادي  
بمناسبة شهر التراث الثقافي :

من 20 إلى 24 أفريل

• معرض للألبسة والصناعات  
التقليدية

• معرض للصور التاريخية  
الفوتوغرافية

• معرض بتقنية الرسم بالرمال

• معرض للخيمة التقليدية

• عرض اشرطة حول التراث  
المحلي

• معرض للأكلة الشعبية



من 22 إلى 24

تسجيل أفلام وثائقية

29

تنظيم زيارات للمعالم الأثرية لأطفال المدارس :

• معلم وادي الجردانية ببلدية المقرن

• الزاوية التجانية بقمار

**المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية للوادي**

5 أبريل

أمسية قراءة في كتاب :

• رواية العين الثالثة

الدكتور حبيب مونسى

تقديم الأستاذ نعيم المثردي

المكتبة الرئيسية للمطالعة

العمومية لولاية الوادي

سا 16

• المطالعة والمقروئية

يوم دراسي

بالتنسيق مع جمعية توغلانت

الثقافية

مكتبة المطالعة العمومية جماعة

سا 9

6

افتتاح المجلة الحائطية للهواة : النشر

– الشعر – الخواطر – مقالات – صور

مكتبة المطالعة العمومية بقمار

سا 9

12

تجربتي في الكتابة

الأستاذ بن علي محمد الصالح

مكتبة المطالعة العمومية

بالبياضة - سا 16

15

منافسة أحسن تلخيص بين

ابتدائيتين بمناسبة عيد العلم

ابتدائية شوشان سلطاني

وابتدائية جديد لخضر

مكتبة المطالعة العمومية

بالبياضة - سا 14

16

بمناسبة عيد العلم

• رحلة إلى المكتبة للتعريف بها

• حفل مسرح وأناشيد

• إعلان نتائج مسابقة المؤلف الصغير

بالتنسيق مع المدارس

مكتبة المطالعة العمومية بقمار

سا 14

• مسابقة ترجمة قصة قصيرة من

اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية

بالتنسيق مع المدارس

مكتبة المطالعة العمومية بالرباح

سا 14

17

• معرض كتاب خاص بالكاتب الجديدة

المكتبة الرئيسية للمطالعة

العمومية لولاية الوادي

مكتبة المطالعة العمومية بالرباح

سا 9

19

• ندوة تاريخية حول مجازر

أفريل 1957 في ذكراها 57

الأستاذ فتحي سبوعي

مكتبة المطالعة العمومية بالرباح

سا 16

• محاضرة بمناسبة عيد العلم

الأستاذ غزال نور الدين

مكتبة المطالعة العمومية بالمغير

د سا 15 و 30

22

نهائي مسابقة جيل الكتاب

ثانوية البياضة الجديدة

متقنة كركوبية خليفة بالرباح

المكتبة الرئيسية للمطالعة

العمومية لولاية الوادي - سا 14

24

تجربتي في الكتابة

الشاعر وليد بوخزه

مكتبة المطالعة العمومية بجامعة

سا 14

26

• تجربتي في الكتابة

الأستاذ محمد نوار

مكتبة المطالعة العمومية بقمار

سا 16

• الجلسة الأدبية

الشاعر صالح مرزوق والشاعر

غزال نور الدين

مكتبة المطالعة العمومية بالمغير

سا 15 و 30 د

**دار الثقافة لجيجل**

من 5 إلى 7 أفريل

الصالون الوطني الثاني للرسم

• ورشات فنية لاستعراض تقنيات

وأساليب الرسم الفحمي

• معارض

• محاضرات ومسابقات

15 و 16

الاحتفال بيوم العلم 16 أفريل

مسابقات فكرية و فنية

من 22 إلى 26

بمناسبة شهر التراث الثقافي

أسبوع جيجل للفنون والثقافات

الشعبية والتراث

**دار الثقافة لسعيدة**

**خاص بالأطفال**

1 أفريل

عروض بهلوانية

من تقديم جمعية أهل الفن

8

عرض مسرحي

من تقديم جمعية الفرسان

للأعمال الفنية

15

عرض مع البهلوان

لفرقة النهضة التابعة لجمعية

المواهب لبلدية سيدي احمد

22

عرض مسرحي

من تقديم جمعية شعلة

الهضاب

29

عرض لعرائس القراقوز

مع جمعية القافلة الثقافية

10

حفل موسيقي

من تقديم ورشة الموسيقى

التابعة لدار الثقافة

من 20 أفريل إلى 20 ماي

انطلاق المسابقات في :

• الطبخ التقليدي المحلي

• الشعر الثوري الشعبي والفصح

• الحكاية الثورية والأحجية الشعبية

## المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لسعيدة

### خاص بالأطفال

15 أفريل

• الطفل والمقروئية، ندوة تربوية  
للأستاذة الأخصائية النفسانية

فاطمة حمادي

قاعة الندوات - سا 14

• دور الكتاب والمكتبات

مسابقة أحسن بحث للأطفال

مكتبة الأطفال - سا 14

23 و30

زيارة ميدانية للأطفال

### المعارض والأيام الوطنية

• الأيام الوطنية للأغنية التقليدية/

سطيف من 22 إلى 26 أفريل

• الأيام الوطنية للمسرح الكوميدي/

سطيف من 27 إلى 30 أفريل

• الأيام الوطنية للأغنية الأوراسية/

باتنة من 20 إلى 25 أفريل

• ليالي تنجوف لأغنية الهول/

تندوف من 23 إلى 27 أفريل

• أيام موسيقى الشباب/

تيزي وزو من 8 إلى 12 أفريل

• أيام الموسيقى المحلية/

ورقلة من 25 إلى 30 أفريل

22

مواصلة المعارض

23

• مواصلة المعارض

• حفل موسيقي مع جمعية الفراشات

و السلامة

24

• مواصلة المعارض

• عرض فلكلوري مع البارود لجمعية

مولاي الطيب (الرباحية)

27

• مواصلة المعارض

• "أهمية المحافظة على التراث

اللامادي والذاكرة الوطنية"،

محاضرة

28

• مواصلة المعارض

• عرض فلكلوري مع العلاوي لجمعية

نجوم عين السخونة

29

• مواصلة المعارض

30

• مواصلة المعارض

• "خدام الرجال سيدهم"

من تقديم التعاونية الثقافية

تافتيكا للمسرح و فنون العرض

العلمة

معارض متنوعة :

• نصب الخيمة والأفرشة والزرابي  
التقليدية

• الأواني الطينية والفخار

• الأعشاب الطبية والحلفاء

• اللباس والزي التقليدي

• الفنون التشكيلية واللوحات

الزيتية

• أهم المعالم الأثرية خلال مرحلة

ما قبل التاريخ

• الصور الفوتوغرافية لأهم المآثر

التاريخية والشخصيات الثورية

• الكتب والوثائق التاريخية

• المخطوطات الأثرية والخرائط

• عرض شريط وثائقي حول منطقة

سعيدة

20

حفل افتتاح فعاليات شهر التراث

عرض فلكلوري مع البارود لجمعية

شباب الهضاب العليا للبارود

وحضرة جمعية سيدي علال

(الرباحية)

21

• مواصلة المعارض

• حفل موسيقي مع الغيوان

لجمعية الصمود

## الدواوين الثقافية

### الديوان الوطني للثقافة والإعلام

من 1 إلى 26 أفريل

L'Andalou

لمحمد شويخ

قاعة الموقار

سا 14 وسا 17 وسا 20

(الاستراحة : 6 و13)

من 1 إلى 3 ومن 5 إلى 9

أسبوع الفيلم الجزائري : تكريم

للمثلين حاج عبد الرحمان ويحيى

بن مبروك

1، 5 و9

Yades

16

برنامج خاص بمناسبة يوم العلم

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة

سا 15

من 20 إلى 24

La Môme

لأوليفر داهان

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة

سا 14 وسا 17

24

الطل و الحاج

المسرح الوطني الجزائري

قاعة الموقار

سا 18

لمحمد مبراح

مركب سليم عبد الوها، شنوة

سا 14 وسا 16

2 و6

Marssoul

لبن عمر بختي

3، 7 و8

Les vacances de l'inspecteur Tahar

لموسى حداد

من 12 إلى 19

Le Discours d'un roi

لتوم هوبر

مركب سليم عبد الوها، شنوة

سا 14 وسا 17

إستخبار | أفريل 2014



11

"المنعرج"، وان مان شو  
لمصباح البهجة، سيدي بلعباس  
قاعة ابن زيدون  
سا 16

12

حفلات موسيقية أندلسية مع الحاج  
بن قرقوقة وأبناء سيد علي، برفقة  
المجموعة الجهوية للموسيقى  
الأندلسية للعاصمة  
قاعة ابن زيدون  
سا 19

### خاص بالأطفال

8

مسرح الأطفال  
للحركة المسرحية للقلبية  
المسرح الصغير  
سا 14

من 27 مارس إلى 5 أفريل

لنحافظ على التراث، معارض  
موضوعات، مسرح، مجموعات  
صوتية، عروض شارعية  
الساحة، مركز الفنون، غابة  
الأقواس  
سا 18

من 27 مارس إلى 7 أفريل

الطفولة، التراث والسياحة  
الوطنية  
عالم الشباب 2014  
مركز الفنون، غابة الأقواس  
سا 8 وسا 18

### • العلم نور

عين تيموشنت  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14

11

• الألوان الطبيعية  
سكيدة  
قاعة الموقار  
سا 10

• الألوان الطبيعية  
قاعة الأطلس  
سا 15

### • عرض مسرحي

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14

18

• الشاطر يريح في الأخير  
سطيف  
قاعة الموقار  
سا 10

• الحديقة الساحرة  
تيزابزة

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14

25

• الحزام الذهبي  
العاصمة  
قاعة الموقار  
سا 10

• الحزام الذهبي  
العاصمة  
قاعة الأطلس  
سا 14

• مغامرات القسيسان  
العاصمة

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14

### ديوان رياض الفتح

5 أفريل

منوعات عاصمية مع زعيم و نوال  
اسكندر  
سا 19

10

مراد جعفري، كريم عويداد، عبد  
السلام دروان  
قاعة ابن زيدون - سا 19

26 و 27

أسبوع الفيلم الجزائري : تكريم  
الممثلة وردية

26

De Hollywood a Tam

لمحمود زاموري  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14 وسا 17

27

Khod Ma Atak Allah

لحاج رحيم  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14 وسا 17

من 28 إلى 30

فنان في الواجهة : عبد الرحمان  
بوقرموح

La colline oubliée

قاعة الموقار  
سا 14 وسا 17 وسا 20

من 28 إلى 29

أسبوع الفيلم الجزائري : تكريم  
للممثل عريوات

28

Carnaval Fi Dachra

لمحمد أوقاسي  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14 وسا 17

29

Les deux femmes

لعمار تريباش  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14 وسا 17

30

Aylakinas

لعمار تريباش  
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة  
سا 14 وسا 17

### خاص بالأطفال

4

• عرض مسرحي  
لجمعية بلدية  
قاعة الموقار  
سا 10  
• ميناء القنفوذ والذئب والقاضي  
قاعة الأطلس  
سا 15

## استعلامات واتصالات

الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي

021 65 01 45

دار الثقافة الوادي

032 21 37 03 / 032 21 01 09  
mc-eloued@m-culture.gov.dz

دار الثقافة لتيارت

mc-tiaret@m-culture.gov.dz

دار الثقافة لتيزي وزو

dcw-tiziouzou@m-culture.gov.dz

دار الثقافة لتيسمسيلت

mc-tissemsilt@m-culture.gov.dz

دار الثقافة لسعيدة

mc-saida@m-culture.gov.dz

ديوان رياض الفتح

021 65 25 70 / 021 66 89 68

الديوان الوطني للثقافة و الإعلام

021 63 75 43 / 021 63 77 06

قصر الثقافة مفدى زكريا

021 29 10 10

المسرح الوطني الجزائري

021 71 11 74 / 021 71 21 75

المسرح الجهوي لوهران

041 39 48 26 / 041 39 70 89

المسرح الجهوي لقسنطينة

031 64 26 99 / 031 64 26 98

المسرح الجهوي لتيزي وزو

026 22 12 95 / 026 22 23 58

المسرح الجهوي لعنابة

038 86 38 17

المسرح الجهوي لسيدى بلعباس

048 54 70 38

المسرح الجهوي لبجاية

034 21 10 92

المسرح الجهوي لباتنة

033 80 30 80

المسرح الجهوي لمعسكر

045 81 69 22

المركز الجزائري للسينماتوغرافيا (سينماتيك الجزائر العاصمة)

021 73 76 47

المركز الوطني للفنون والثقافة/قصر ريااس البحر (قلعة 23)

021 61 26 77 / 021 61 26 98

متحف الفن المعاصر

021 71 72 52

المتحف الوطني بارودو

98 26 61 021 / 77 26 61 021

المتحف الوطني زبانا

041 40 62 76

المتحف الوطني سيرتا

031 92 38 95

المتحف الوطني نصر دين ديني لبوسعادة

035 52 50 92

المتحف الوطني للمنمنمات، والزخرفة، والخط العربي

021 43 92 29

المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية

021 43 99 08

المتحف الوطني لسطيف

036 84 35 36

المتحف الوطني لشرشال

024 43 74 37

www.m-culture.gov.dz

وزارة الثقافة