

Publikationsliste Albert Lutz

1985

Brinker, Helmut und Lutz, Albert, *Chinesisches Cloisonné / Chinese Cloisonné. The Pierre Uldry Collection*, Museum Rietberg Zürich, 1985.

1991

Lutz, Albert, *Der Tempel der Drei Pagoden von Dali, Zur buddhistischen Kunst des Nanzhao- und Dali Königreichs in Yünnan, China*, Museum Rietberg Zürich (Doktorarbeit), 1991.

Lutz, Albert (Hrsg.), mit Beiträgen von Qiu Xuanchong, Yü Chünfang, Angela F. Howard u.a., *Der Goldschatz der Drei Pagoden*, Museum Rietberg Zürich, 1991.

1992

Lutz, Albert und Huang Qi, *Chinesische Szenen 1656/1992, Die 13 Meter lange Bildrolle des Malers Xiao Yuncong aus dem Jahr 1656*, Fotografien von Daniel Schwarz, Museum Rietberg Zürich, 1992.

1993-2004

Zahlreiche Beiträge in Ausstellungskatalogen sowie in Museumsführern (Ausstellungen *Asiatische Malerei, Chinesische Gelehrtensteine, Orakel, Liebeskunst* etc.)

2003, 2005

Lutz, Albert, «Durch den Stein ins Paradies, Geschichten und Notizen zu chinesischen Gelehrtensteinen», in: Philip Ursprung, Herzog & De Meuron, *Naturgeschichte*, Lars Müller, Baden 2003 (englisch), 2005 (deutsch).

2009

Lutz, Albert, «Die Irrfahrt des Bodhisattvas», in: *Zurich Studies in the History of Art*, Volume 13/14, Zürich, 2009.

2011

Lutz, Albert (Hrsg.), *Mystik – Die Sehnsucht nach dem Absoluten*, Museum Rietberg Zürich, Scheidegger und Spiess, Zürich 2011.

2016

Lutz, Albert (Hrsg.), *Gärten der Welt, Orte der Sehnsucht und Inspiration*, Zürich 2016.

2014

Lutz, Albert et al. (Hrsg.), *Kosmos, Weltentwürfe im Vergleich*, Zürich 2014.

2019

Lutz, Albert (Hrsg.), *SPIEGEL – Der Mensch im Widerschein*, Zürich 2019

Diverse Publikationen in wissenschaftlichen Zeitschriften sowie in der Presse.