



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

office@fcs.rs

www.fcs.rs

Број: УО 03-1041

Датум: 06.06.2016.

На основу члана 18. став 5. Закона о кинематографији, члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије, члана 14. став. 1. и став. 2. Пословника о раду Управног одбора и чланова 192. став 1. и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је, у поступку избора пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција, на предлог Конкурсне комисије бр. 03-1031 од 03.06.2016. године, на седници одржаној дана 06.06.2016. године, донео је следећу:

ОДЛУКУ

О ИЗМЕНИ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА У КИНЕМАТОГРАФИЈИ ЗА 2016. ГОДИНУ У КАТЕГОРИЈИ СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ МАЊИНСКИХ КОПРОДУКЦИЈА БР. 03-931 ОД 07.05.2016. ГОДИНЕ

Члан 1.

УСВАЈА СЕ предлог Конкурсне комисије за измену Одлуке о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција бр. 03-931 од 07.05.2016. године.

Члан 2.

МЕЊА СЕ члан 1. Одлуке о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција бр. 03-931 од 07.05.2016. године, тако да сада гласи:

„У конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција, додељују се финансијска средства следећим пројектима – играним филмовима:

| Бр. | Филм | Подносилац пријаве | Износ у РСД |
|-----|---|--------------------------|-------------|
| 1. | „ВРИЈЕМЕ ИЗМЕЂУ НАС“ Редитељ: Андро Мартиновић | Zillion film doo Beograd | 8.610.000 |

| | | | |
|----|--|------------------------------------|-----------|
| 2. | „ШЕЋЕРНО ДЕТЕ“ Редитељ: Игор Иванов | Art & Popcorn doo Beograd | 8.610.000 |
| 3. | „АЛЕКСИ“ Редитељ: Барбара Векарић | Film Kombajn doo Beograd | 5.166.000 |
| 4. | „ВОЈНИЦИ“ Редитељ: Ивана Младеновић | Filmska kuća Baš Čelik doo Beograd | 6.770.000 |
| 5. | „ЖАБА“ Редитељ: Елмир Јукић | Living Pictures doo Beograd | 5.002.536 |
| 6. | „ИЗБРИСАНА“ Редитељи: Миха Маззини и Душан Јоксимовић | Delirium doo Beograd | 5.867.715 |
| 7. | „ЖРТВА“ Редитељ: Марија Џицева | Biberche Productions doo Beograd | 5.166.000 |

Члан 3.

МЕЊА СЕ члан 3. Одлуке о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција бр. 03-931 од 07.05.2016. године, тако да сада гласи:

„ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција, и то:

| Бр. | Филм | Подносилац пријаве |
|-----|--|---|
| 1. | „Мушкарци не плачу“ Редитељ: Ален Дрљевић | This and That Productions d.o.o Beograd |
| 2. | „Дах анђела“ Редитељ: Јана Бојаџи | Nama film d.o.o Beograd |
| 3. | „Рудар“ Редитељ: Хана Слак | This and That Productions d.o.o Beograd |
| 4. | „Knutifikation“ Редитељ: Ivars Tontegode | Luks film d.o.o Beograd |

| | | |
|-----|---|--|
| 5. | „Хотел Бока“ Редитељ: Марија Перовић | Biberche Productions d.o.o Beograd |
| 6. | „Пројект Хепинес“ Редитељ: Борјан Зафировски | Living Pictures d.o.o Beograd |
| 7. | „Балада о пишоњи и жуги“ Редитељи: Јасмин Дураковић и Давор Сучић | Met Ro Productions d.o.o |
| 8. | „Носила је рубац чрлени“ Редитељ: Горан Дукић | Igor Kecman PR BACKROOM PRODUCTION |
| 9. | „Добар дан за посао“ Редитељ: Мартин Турк | Nemir film d.o.o Beograd |
| 10. | „Агапе (Иванова кризма)“ Редитељ: Бранко Шмидт | Plan 9 doo Beograd |
| 11. | „Последњи Србин у Хрватској“ Редитељ: Предраг Личина | Art & Popcorn d.o.o Beograd |
| 12. | „Довлатов“ Редитељ: Алексеј Герман мл. | Art & Popcorn d.o.o Beograd |
| 13. | „Узалудна трка“ Редитељ: Маријан Вајда | Cineplanet d.o.o Beograd |
| 14. | „Мој дида је пао са Марса“ Редитељи: Дражен Жарковић и Марина Андре Шкоп | Delirium d.o.o Beograd |
| 15. | „Договор“ Редитељ: Надежда Косева | Art & Popcorn doo Beograd |
| 16. | „Сам самцат“ Редитељ: Бобо Јелчић | Dart Film & Video d.o.o Beograd |
| 17. | „Залив“ Редитељ: Emre Yeksan | Vladan Cvetković PR Agencija za pružanje produkcijских услуга из области филма и телевизије ART FILM Beograd |
| 18. | „Случајеви правде“ Редитељ: Зоран Марковић | Viktorija Film doo Beograd |

| | | |
|-----|---|--|
| 19. | „У потрази за изгубљеном државом“ Редитељ: Марија Ратковић Видаковић | Vladimir Vasiljević PR EED//PRODUCTIONS |
| 20. | „Мамонга“ Редитељ: Стефан Малешевић | Vladimir Vasiljević PR EED//PRODUCTIONS |
| 21. | „Избор за мис затвора“ Редитељ: Срђан Шаренац | Novi Film d.o.o Beograd |
| 22. | „Мртве рибе пливају на леђима“ Редитељ: Кристијан Милић | Novi Film d.o.o Beograd |
| 23. | „Heidi“ Редитељ: Katalin Mitulescu | HTC Solution d.o.o Beograd |
| 24. | „Професор“ Редитељ: Раду Драгомир | Ecovision d.o.o Novi Sad |
| 25. | „Апнеа: Мој живот без брака“ Редитељ: Бојана Бурнаћ | Horopter d.o.o Beograd |
| 26. | „Тереза 33“ Редитељ: Данило Шербеџија | Sense Prodcution d.o.o Beograd |
| 27. | „Која је ово држава“ Редитељ: Винко Брешан | Film i ton d.o.o Beograd |
| 28. | „Бог у ципели“ Редитељ: Огњен Свиличић | Biberche Productions d.o.o Beograd |
| 29. | „Само затвори очи“ Редитељ: Јуре Павловић | Filmska kuća Baš Čelik d.o.o Beograd |
| 30. | „Трачнице заборава“ Редитељ: Никола Лоренцин | Udruženje Pokretne slike |
| 31. | „Морнарица“ Редитељ: Иван Салатић | Ognjen Glavonić PR Agencija za proizvodnju kinematografskih dela NON-ALIGNED FILMS Pančevo |
| 32. | „Вук“ Редитељ: Коста Ђорђевић | Kinematografska kuća d.o.o Beograd |

Члан 4.

Остале одредбе Одлуке о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција бр. 03-931 од 07.05.2016. године у свему остају непромењене.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Дана 07.05.2016. године Управни одбор Филмског центра Србије донео је Одлуку о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2016. годину у категорији Суфинансирање производње мањинских копродукција бр. 03-931 (у даљем тексту: „Одлука“).

Дана 13.05.2016. године, привредно друштво „Артација“ д.о.о. Београд, ул. Молерова бр. 56, МБ: 20582324, ПИБ: 106346861, чијем су пројекту под називом „БЕНЈАМИН У МОСКВИ“ одлуком Управног одбора 03-931 од 07.05.2016. године додељена средства у износу од 5.867.715 динара повукао је пријаву, услед губитка финансијске подршке у матичној земљи.

Конкурсна комисија је дана 03.06.2016. године доставила Управном одбору Предлог за измену одлуке због чињенице да је подносилац пријаве - привредно друштво „Артација“ д.о.о. Београд, чијем су пројекту под називом „БЕНЈАМИН У МОСКВИ“ додељена средства у износу од 5.867.715 динара, повукао пријаву на конкурс, због чега је предложила Управном одбору Филмског центра Србије да измени донету Одлуку.

У поднетом предлогу за измену одлуке, Конкурсна комисија је навела да је због новонасталих околности потребно изменити донету Одлуку, а да је једино и правилно решење у погледу измене Одлуке оно којим се средства додељују пројекту који је по основу ранијих већања Комисије био најбоље рангиран, односно који је по мишљењу Комисије у већој мери испуњавао услове предвиђене Законом о кинематографији и мерила предвиђена Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије у односу на остале пријављене пројекте који су првобитно одбијени.

С тога, Конкурсна комисија је предложила да се Одлука измени тако што ће се уместо пројекта „БЕНЈАМИН У МОСКВИ“ финансијски подржати пројекат:

- „Избрисана“
Редитеља: Михе Маззини и Душана Јоксимовић;
Продуцента: Делириум д.о.о. Београд.
Предложени износ: 5.867.715,00 динара

Превасходно, ради се о пројекту који је према ранијем већању Конкурсне комисије био најбоље рангиран међу пројектима чије су пријаве одбијене. Наиме, последице које је рат на

просторима бивше Југославије оставио на животе људи у различитим деловима бивше земље, различите су врсте и обрађене су већ у филмовима, посебно у оним у оквиру кинематографија Србије, Хрватске и Босне и Херцеговине. Међутим, мало их је, по природи ствари, било из Словеније. Ово је један од ретких и један од оних филмова који тој проблематици прилазе на прилично оригиналан начин. Прича о судбини жене која је избрисана из евиденције у Словенији, земљи у којој већ дуго живи, само зато што је својевремено рођена у Србији, прича која је на граници апсурда, апсурда који на овим просторима, често постаје манир, готово природа одвијања друштвеног живота, дакле та прича тече на филмски занимљив и убедљив начин. Сви су изгледи да би овај сценарио могао да резултира филмом солидних вредности, па га Комисија подржава за суфинансирање.

Разматрајући образложени Предлог конкурсне комисије Управни одбор Филмског центра Србије је нашао да поднети Предлог треба усвојити, и Одлуку изменити на начин како је то наведено у поднетом Предлогу.

Чланом 18. став 5. Закона о кинематографији предвиђено је да на основу предлога конкурсне комисије Управни одбор Центра доноси одлуку о избору пројеката и додели средстава за финансирање и суфинансирање изабраних пројеката у року од 15 дана од доношења предлога комисије.

Чланом 192. став 1. Закона о општем управном поступку предвиђено је да на основу одлучних чињеница утврђених у поступку, орган надлежан за решавање доноси одлуку.

Сходно томе, Управни одбор је одлучио као у диспозитиву ове одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



Нада Поповић Перишић

Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора