

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАЗДНИКИ

• День Святой Троицы

Б. Сорокин. Ловцы человеческих душ. О празднике Святой Троицы..... 2

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин): «Все церковные праздники мы должны переживать в своей душе»..... 3

• 65-летие Великой Победы

Е. Мурзин. Вместе с народом. Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны..... 4

Готово ли наше общество принять правду о войне? Интервью с директором Госархива РФ *С.В. Мироненко*..... 8

ДОБРОЕ НАПУТСТВИЕ

• Жизнь Церкви

Н. Калиниченко. Матушка Георгия: «Послушание помогает»..... 13

ДОБРЫЕ ЗНАНИЯ

• Учебные заведения

И. Воробьева. Из детского сада – в Академию..... 18

Ю. Писарева. Гимназия благородных девиц..... 24

ДОБРОЕ ВОСПИТАНИЕ

• Духовно-нравственное воспитание

Л. Донецкая. Святое содружество 28

• Военно-патриотическое воспитание

Иеромонах Авель (Усачев). Серьезные дела «потешных» полков 31

ДОБРЫЕ ДЕЛА И ЛЮДИ

• Дела, которым нужно помочь

День славянской письменности и культуры. Беседа с главным редактором журнала «Русский дом» *А.Н. Крутовым*..... 34

Под Покровом Божией Матери. Беседа с протоиереем *Евгением Филатовым*..... 40

ДОБРОЕ ЧТЕНИЕ

• Для семьи

Монахиня Евфимия (Пащенко). Душе проснуться никогда не поздно..... 45

• Клуб любителей словесности

Л. Карпенко. Церковнославянский язык в системе образования 50

ДЕЛА НЕДОБРЫЕ

• Недобрые привычки

Д. Сукманов. О природе наркотиков 54

ДОБРАЯ ПАМЯТЬ

• Великие сыны Отечества

А. Глухов. Андрей Рублев..... 56

• Знаменательные даты

Календарь памятных дат. Май 2010 г. 62

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

архиепископ Верейский Евгений
игумен Георгий Шестун
протоиерей Владимир Воробьев
протоиерей Борис Левшенко
профессор В.Н. Расторгуев
профессор И.П. Рязанцев

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор
игумен Киприан (Ященко)
Заместитель главного редактора
Сергей Носов

Ведущий редактор

Евгений Мурзин

Литературный редактор

Татьяна Егорова

Редакторы:

Ольга Каменева

Ольга Гордонова

Анна Котова

Корректор

Ольга Ветрова

Отдел распространения и подписки:

Валентина Криволапова
Василий Решетников
e-mail: pokrov01@mail.ru

Учредитель и издатель

Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд поддержки
подрастающего поколения «Покров»»

Свидетельство о регистрации

ПИ №77-17718 от 09.03.2004

Мнение авторов не обязательно
совпадает с мнением редакции

Адрес редакции:

109028, Москва,
ул. Солянка, д. 9А, стр. 1
Тел./факс: (495) 625-93-20, 625-72-26
E-mail: ssnosov@mail.ru
dnkultura@rambler.ru
pokrov01@mail.ru

Сайт: www.dnkrus.ru

Тираж 3000 экз.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового
Красного Знамени «Чеховский полигра-
фический комбинат»

142300, г. Чехов Московской области

Сайт: www.chpk.ru

E-mail: marketing@chpk.ru

Факс 8 (49672) 6-54-10,

Телефон 8 (499) 270-73-59

Заказ №

Подписано в печать 17 апреля 2010 г.

Подписной индекс агентства
«Роспечать» 25941

ISSN 2079-3227

СТ Медиа
издательский дом

Приносим благодарность

ИД «СТ-Медиа» за оказанную помощь в
осуществлении проекта

В оформлении первой обложки использована картина художника
П.А. Кривоногова (1910–1967) «Победа», 1948 г., Центральный музей Вооруженных Сил

ЛОВЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

О празднике Святой Троицы

Рождение Церкви

После Воскресения Христа апостолы жили в ожидании чуда. На протяжении сорока дней Господь являлся им, учил и укреплял их перед выходом на проповедь. Во время Своего последнего явления ученикам на Елеонской горе Христос, возносясь на Небо, пообещал послать апостолам Святого Духа Утешителя. До этого времени Спаситель повелел им не отлучаться из Иерусалима и дожидаться там исполнения обещанного.

«Благословен Ты, Христос Бог наш, явивший премудрых ловцов, ниспослав им Святого Духа, и ими уловивший вселенную», — поется в тропаре празднику Святой Троицы. Как же получилось, что апостолы — в большинстве своем простые, неученые люди — стали основанием Церкви, проникли в тайны Божественной Премудрости и своей проповедью обратили ко Христу множество людей? Об этом нам рассказывает книга «Деяний святых апостолов».

Через десять дней после Вознесения, в день иудейской Пятидесятницы ученики вместе с Пресвятой Богородицей находились в Сионской горнице. В третий час дня в воздухе послышался сильный шум. В горнице появились яркие трепещущие языки пламени, которые почли на головах апостолов. В этот момент на учеников Христа сошла Божественная благодать, и они, как сказано в «Деяниях», «исполнились Духа Святаго».

Первым, зримым свидетельством их преображения стал обретенный апостолами дар познания языков. Привлеченные шумом, к Сионской горнице прибежали горожане и паломники, пришедшие в Иерусалим на Пасху. Увидев преображенные лица апостолов, услышав слова проповедников, обращенные к сердцу каждого, люди пришли в смятение. *«И все изумлялись и дивились, говоря между собою, — свидетельствуют «Деяния», — сии говорящие не все ли галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Азии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих Кирине, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты, критяне и аравитяне, слышим их нашими языки говорящих о великих делах Божиих?»* (Деян. 2, 7–11).

Некоторые из стоящих в толпе усомнились в действии благодатных даров Святого Духа.



Симон Ушаков.
Троица Ветхозаветная.
1671 г. Государственный
Русский музей

День Святой Троицы или Пятидесятница входит в число самых значительных — двенадцатых — праздников. В этот день мы вспоминаем обстоятельства рождения христианской Церкви. В России на Троицу храмы украшают березками, травой и цветами. Весенняя зелень служит символом обновления, возрождения, начала новой благодатной эпохи в истории человечества.

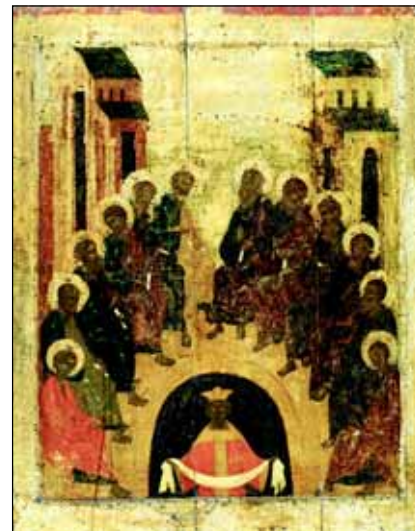
«Они напились сладкого вина», — закричали несколько человек. Тогда Петр со свойственной ему горячностью выступил вперед и произнес проповедь о смысле пришествия в мир Христа, Его страданиях и избавлении через них человеческого рода, наконец, о славном Воскресении Спасителя. Слово Петра было настолько убедительным, что побудило около трех тысяч человек в тот же день принять Святое Крещение.

В воспоминание о событиях этого дня и был учрежден праздник Святой Троицы. Свое название он получил потому, что в явлении Святого Духа, ниспосланного Богом-Отцом по обещанию Бога-Сына, таинство единства Святой Троицы раскрылось во всей полноте. Название же Пятидесятницы этот день получил как в память древнего иудейского праздника, отмечавшегося в тот день, так и потому, что дух Святой сошел на апостолов на пятидесятый день после Воскресения Христова.

День Святой Троицы является переходящим праздником, но всегда приходится на воскресенье. В понедельник после Троицы Церковь празднует День Святого Духа.

Апостольская проповедь

После сошествия Святого Духа и устройства ядра христианской церкви в Иерусалиме апостолы отправились на проповедь по Иудее и другим странам. В последующие годы христианские общины возникли в Риме — столице тогдашнего цивилизованного мира, на территории Малой Азии и Балканского полуострова, Италии, Сирии, Палестины, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии. Проповедь слова Божьего проникла в самые отдаленные уголки известного людям того времени мира. Дошла она и до территории нашего Отечества. По преданию, в скифских землях, где позже возникло Древнерусское княжество, проповедовал апостол Андрей Первозванный. Он дошел до Дуная, прошел побережье Черного моря, Крым, Причерноморье, по Днепру до будущего Киева, а оттуда поднялся до места, где сегодня стоит Новгород.



Пророк с Городца.
Сошествие Святого Духа.
Благовещенский собор,
Москва. Нач. XV в.

«Все церковные праздники мы должны переживать в своей душе...»

Из слова архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в День Святой Троицы

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

История не знает более поразительного события, чем то, которое совершилось через 50 дней после Преславного Воскресения из мертвых Христа Спасителя. Оно выходит за пределы нашего умственного понимания.

В Сионскую горницу вошли простые галилейские люди — ближайшие ученики Христовы и Пречистая Его Мать. Это были очень робкие, не имеющие еще твердого определенного понимания недавних событий люди. А вышли оттуда уже убежденные вестники вселенской истины, готовые идти куда угодно и учить все народы, смело говорить, что распятым Иисус есть Мессия — Христос.

Апостолы, приняв «Силу свыше», стали как бы другими людьми: обновленными, окрепшими, способными возложить на свои плечи великое дело служения Христу и Его Церкви. С тех пор имя Божие и учение Христа Спасителя стало проповедоваться далеко за пределами Иерусалима.

Все наши церковные праздники мы должны переживать в своей душе не как давно совершившееся событие, а как будто мы являемся непосредственными участниками этого со-

бытия, ибо дело нашего спасения не просто когда-то совершилось, а оно совершается все время над каждым из нас и при нашем участии. И сошествие Святого Духа на апостолов — это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряженное с делом нашего личного спасения.

Дух Святой созидает наше духовное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице. Излиянием Святого Духа человек преобразуется, делается новой тварью, приобщается Божественной жизни. Это чудо милосердия Божия совершается непрерывно в истории Церкви и должно привести к полному обожению мира и человека.

О други мои! И нам бы с вами принять сегодня в свои души и сердца эту благодать Святого Духа! Изменила бы она и нас. И робких и не всегда твердо стоящих в вере соделала бы твердо убежденными носителями истинной веры.

От всего сердца желаю, чтобы каждый из вас имел в своем сознании полные ликующего восторга слова церковного песнопения: «*Видехом Свет Истинный, прияхом Духа Небеснаго, обретохом веру Истинную, Нераздельней Троице поклоняемя: Та бо нас спасла есть*».



Архимандрит Иоанн
(Крестьянкин)
(1910–2006)

Вместе с народом

Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны

За несколько дней до начала Великой Отечественной войны журнал «Безбожник» опубликовал очередную антирелигиозную статью, в которой, в частности, были такие слова: «Религия является злейшим врагом советского патриотизма...». Последующие годы наглядно доказали ошибочность этого утверждения.



Награждение партизана-священника

К началу войны над Русской Православной Церковью нависла угроза полного уничтожения. В стране была объявлена т.н. «безбожная пятилетка», в ходе которой советское государство должно было окончательно избавиться от «религиозных пережитков». Почти все оставшиеся в живых архиереи находились в лагерях, а количество действующих храмов на всю страну не превышало нескольких сотен. Угнетенное состояние Церкви в СССР, при сохранении массовой религиозности русского народа, давало немецкому командованию все основания полагать, что, стимулирование церковной жизни на оккупированных территориях способно обеспечить новой власти лояльность как духовенства, так и советских граждан.

Однако несмотря на невыносимые условия существования, в первый же день войны Русская Православная Церковь в лице местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Сергия (Страгородского) проявила мужество и стойкость, обнаружила способность ободрить и поддержать свой народ в тяжелое военное время. «Покров Пресвятой Девы Богородицы, всегдашней Заступницы русской земли, поможет нашему народу пережить годину тяжелых испытаний и победоносно завершить войну нашей победой», — с этими словами митрополит Сергий обратился к прихожанам, собравшимся 22 июня, в воскресный день, в Богоявленском соборе в Москве. Свою проповедь, в которой он говорил о духовных корнях русско-

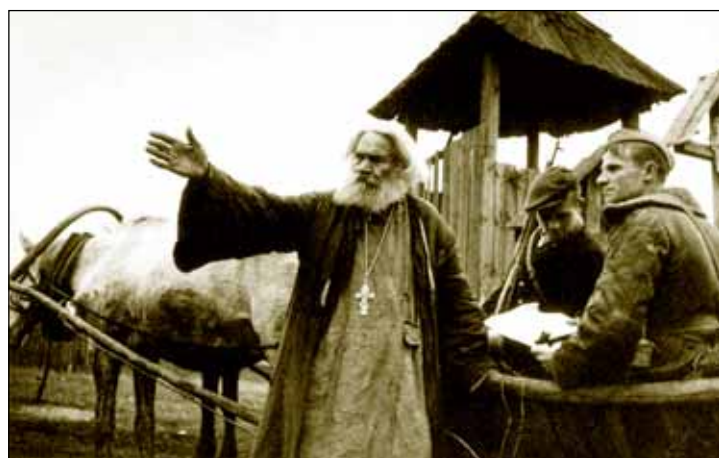
го патриотизма, владыка закончил словами, прозвучавшими с пророческой уверенностью: «Господь нам дарует победу!».

После литургии, запершись у себя в келье, местоблюститель собственноручно напечатал на машинке текст воззвания к «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», которое моментально было разослано по сохранившимся приходам. Во всех храмах за богослужениями стали читать специальную молитву об избавлении от врагов.

Между тем немцы, перейдя границу, стремительно продвигались по советской территории. На захваченных землях они проводили продуманную религиозную политику, открывая храмы и проводя на этом фоне успешную антисоветскую пропаганду. Разумеется, делалось это не из любви к христианству. Обнародован-

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она испытания несла и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословием и предстоящий всенародный подвиг... Если кому, то именно нам нужно помнить заповедь Христову: «Больше сея любви никто же имеет, да кто душу свою положит за други своя...» (Ин. 14. 13).

Из воззвания митрополита Сергия (Страгородского) к «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви»



Священник Евгений Крокас показывает партизанам направление движения карателей. Пинская обл., Белоруссия, 1943 г.

ные после окончания войны документы вермахта свидетельствуют, что большая часть открытых церквей подлежала закрытию после окончания русской кампании. Об отношении к церковному вопросу красноречиво говорит оперативный приказ №10 Главного управления безопасности рейха. В нем, в частности, указывалось: «...с германской стороны ни в коем случае не должно **явным образом** (выделено мною. — Е.М.) оказываться содействие церковной жизни, устраиваться богослужений или проводиться массовых крещений. О воссоздании прежней Патриаршей Русской Церкви не может быть и речи. Особенно следует следить за тем, чтобы не состоялось прежде всего никакого организационно оформленного слияния находящихся в стадии формирования церковных православных кругов. Расщепление на отдельные церковные группы, наоборот, желательно». О вероломной религиозной политике, проводимой Гитлером, говорил и митрополит Сергий в своей проповеди в Богоявленском соборе 26 июня 1941 года. «Глубоко ошибаются те, кто думает, что теперешний враг не касается наших святынь и ничьей веры не трогает, — предупреждал владыка. — Наблюдения над немец-

кой жизнью говорят совсем о другом. Известный немецкий полководец Людендорф... с летами пришел к убеждению, что для завоевателя христианство не годится».

Тем временем пропагандистские действия немецкого руководства по открытию храмов не могли не вызвать соответствующей ответной реакции Сталина. К этому его побуждали также и те движения за открытие церквей, которые начались в СССР уже в первые месяцы войны. В городах и селах собирались сходки верующих, на которых избирали исполнительные органы и уполномоченных по ходатайствам об открытии храмов. На селе такие собрания не-

редко возглавляли председатели колхозов, которые собирали подписи за открытие церков-

Митрополит Московский и Коломенский Сергий (Страгородский). 8 сентября 1943 г. состоялся Собор епископов, который избрал Патриархом Московским и всея Руси митрополита Сергия. 12 сентября 1943 г. состоялась интронизация новоизбранного патриарха в кафедральном Богоявленском соборе, что в Елохове в Москве



Митрополит Ленинградский Алексий (Симанский) с клириками Ленинградской епархии. 1945 г.



Танковая колонна им. Димитрия Донского, созданная на пожертвования верующих



7 марта 1944 г. Николай (Ярушевич), митрополит Крутицкий, управляющий Московской епархии, обращается к воинам Красной Армии при передаче танковой колонны им. Димитрия Донского

ных зданий и затем сами выступали ходатаями перед исполнительными органами. Нередко бывало, что работники исполкомов разного уровня благосклонно относились к ходатайствам верующих и в рамках своих полномочий действительно способствовали регистрации религиозных общин. Многие храмы открывались стихийно, даже не имея юридического оформления.

Все эти процессы побудили советское руководство официально разрешить открывать церкви на территории, не оккупированной немцами. Преследования духовенства прекратились. Священники, находившиеся в лагерях, были возвращены и стали настоятелями вновь открытых храмов.

Широко известны имена пастырей, молившихся в те дни о даровании победы и вместе со всем народом, ковавших победу русского оружия. Под Ленинградом в поселке Вырица жил известный сегодня на всю Россию старец, иеросхимонах Серафим (Муравьев). В 1941 году ему было 76 лет. Болезнь практически не позволяла ему передвигаться без посторонней помощи. Очевидцы передают, что старец любил молиться перед образом своего святого покровителя преподобного Серафима Саровского. Икона



Иеросхимонах Серафим (Муравьев)

преподобного была укреплена на яблоне в саду престарелого священника. Сама яблоня росла у большого гранитного камня, на котором старец, по примеру своего небесного покровителя, совершал на больных ногах многочасовые моления. По рассказам его духовных чад, старец часто говорил: «Один молитвенник за страну может спасти все города и веси...»



Митрополит Крутицкий Николай (Ярушевич) вручает медали «За оборону Москвы», 1944 г.

В те же годы в Архангельске, в Свято-Ильинском кафедральном соборе служил тезка вырицкого старца – игумен Серафим (Шинкарев), до этого бывший насельником Троице-Сергиевой лавры. По воспоминаниям очевидцев, нередко он по нескольку дней пребывал в храме на молитве за Россию. Многие отмечали его прозорливость. Несколько раз он предсказывал победу советских войск, когда обстоятельства прямо указывали на печальный исход сражения.

Подлинный героизм в годы войны проявило столичное духовенство. Ни на час не покидал Москву настоятель храма сошествия Святого Духа на Даниловском кладбище, протоиерей Павел Успенский, в мирное время живший за городом. При своем храме он организовал настоящий социальный центр. В церкви было установлено круглосуточное дежурство, а в подклети организовано бомбоубежище, позже переделанное в газоубежище. Для оказания первой помощи при несчастных случаях отец Павел создал санитарный пункт, где были носилки, перевязочный материал и все необходимые лекарства.

Другой московский священник, настоятель храма Илии Пророка в Черкизове, протоиерей Павел Цветков устроил при храме приют для детей и стариков. Он лично нес ночные дежурства и в случае необходимости принимал участие в тушении пожаров. Среди своих прихожан отец Павел организовал сбор пожертвований и лома цветных металлов на военные нужды. Всего за годы войны прихожане Ильинской церкви собрали 185 тыс. рублей.

Работа по сбору средств велась и в других храмах. По проверенным данным, за три первых года войны храмы одной только Московской епархии сдали на нужды обороны более 12 млн рублей.

О деятельности московского духовенства в военный период красноречиво свидетельствуют постановления Моссовета от 19.09.1944 и 03.01.1945 гг. о награждении около 20 московских и тульских священников медалями «За оборону Москвы». Признание властью за Церковь ее заслуг в деле защиты Отечества выразилось еще и в официальном разрешении верующим отмечать церковные праздники и в первую очередь Пасху. Впервые во время войны Пасха была открыто отпразднована в 1942 г., после завершения боев под Москвой. И конечно, самым ярким свидетельством изменения политики советского руководства по отношению к Церкви стало восстановление патриаршества и открытие духовной семинарии для подготовки кадров будущего духовенства.

Новый вектор церковно-государственных отношений в итоге позволил укрепить материальное, политическое и правовое положение Русской Православной Церкви, защитить ду-



Монахини в качестве сестер милосердия ухаживали за ранеными и больными воинами



ховенство от преследований и дальнейших репрессий, повысить авторитет Церкви в народе. Великая Отечественная война, став тяжелым испытанием для всего народа, спасла Русскую Церковь от полного уничтожения. В этом, несомненно, проявился промысел Божий и Его благое произволение о России.



Они сражались за Родину. 50 лет спустя...

Готово ли наше общество принять правду о войне?



Директор Государственного архива Российской Федерации Сергей Владимирович Мироненко

В Государственном архиве Российской Федерации хранится уникальный для изучения истории Великой Отечественной войны фонд Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию ущерба, нанесенного нашей стране немецко-фашистскими захватчиками. О том, что делается для открытия этих материалов для широкого доступа граждан и исследователей, о проблемах фальсификации истории и о том, нужна ли обществу пусть и жесткая, но правда о войне мы говорили с доктором исторических наук, директором Госархива РФ Сергеем Владимировичем Мироненко.

— Сергей Владимирович, скоро исполнится год со дня организации при правительстве комиссии «По противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России». Как Вы считаете, можно бороться с фальсификациями?

— Бороться против лжи можно только правдой. Другого способа нет. А правду можно рассказывать, имея на руках архивные документы. Хотя все равно останется какое-то количество людей, которым что ни говори — будут твердить свое.

Взять историю с Катынью. Мне уже, честно говоря, надоело опровергать информацию о появлении неких принципиально новых сведений о Катыни, доказывающих, что польских офицеров расстреляли не мы, а немцы. Вопрос о Катыни абсолютно ясен. Советское руководство приняло решение о расстреле польских офицеров, которые были казнены НКВД. Остается вопрос: почему это сделали. На него сегодня нет внятного ответа. Зачем Сталину понадобилось расстрелять 20 тысяч польских офицеров, горящих желанием сражаться с немцами? В фильме Анджея Вайды «Катынь» один из главных героев спрашивает: «Неужели Сталин не понимает, что ему понадобится 20 тысяч обученных офицеров? Что война с Германией все равно будет? Зачем убивать людей, которых ты можешь использовать в борьбе с

Гитлером?». Некоторые по незнанию говорят, что таким образом Сталин мстил за расстрелянных красноармейцев в ходе неудачной русско-польской войны 1920—1921 гг. Но пленные умерли в концлагерях в условиях войны, голода, это же принципиально другое.

— 7 апреля в Катыни россияне и поляки вместе почтили память расстрелянных польских военнопленных, в церемонии участвовали российский премьер Владимир Путин и премьер Польши Дональд Туск. Как Вы оцениваете значение этой встречи?

— Опыт говорит, что правда, какая бы горькая она ни была, не разделяет, а соединяет и примиряет. А вот ложь разделяет людей, сеет подозрительность, недоверие, оставляет почву для вражды. И именно поэтому я очень высоко ценю встречу Владимира Владимировича Путина и премьера Польши Дональда Туска в Катыни, и все, что там произошло в этот день.

— А то, что произошло через три дня? Гибель польской делегации во главе с Президентом Польши Лехом Качиньским может отразиться на наших отношениях?

— Это огромное горе, трагедия. Я думаю и надеюсь, что это не отразится на российско-польских отношениях.

— Что, на Ваш взгляд, следует делать комиссии по противодействию фальсификациям?

— Комиссия должна подтолкнуть замерший процесс рассекречивания материалов. Есть, к примеру, тема голодомора как геноцида русского народа против украинского. Это очевидная не фальсификация даже, а чушь, потому что никакого геноцида в отношении украинцев не было. Был геноцид коммунистического руководства по отношению к русским, украинцам, казахам, ко всему многонациональному населению Советского Союза. И никого для уничтожения не выбирали по национальному признаку. Но чтобы это доказать, нужно было предъявить документы. А документы — на секретном хранении. Пришлось в срочном порядке их рассекречивать, а процедура крайне затратная, требует привлечения

В ходе советско-польской войны 1920–1921 гг. в польский плен по данным польских историков попали до 110 тыс. красноармейцев, российских – 157 тыс. Содержались пленные красноармейцы в нечеловеческих условиях в Шталкове, Щипюрно, Тухоли, Белостоке, Брест-Литовске. Число умерших в лагерях польские историки оценивают в 16–17 тыс., российские историки в 18–20 тыс. Совместные исследования показали, что основными причинами смертности были болезни и эпидемии (грипп, тиф, холера, дизентерия).

огромного количества экспертов, изготовления множества копий, заключений, которые должны утверждаться, проверяться и так далее. В результате украинцы трубили везде о геноциде, а мы что делали? Мы сидели и говорили: «Нет, это не был геноцид». Но документов-то нет, показать-то нечего. И вот только сейчас, по прошествии двух лет подготовлен сборник документов, рассекречены материалы, проводятся научные конференции. Комиссии представителей Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) показали документы, и всем в целом стало ясно, что это не был геноцид.

Мы и дальше будем так работать? Там выстрелили, тут ударили, здесь сказали, а мы будем постепенно выхватывать какие-то комплексы документов и рассекречивать. Мое глубокое убеждение, что так работать нельзя. Надо добиваться исполнения закона о государственной тайне, устанавливающего 30-летний срок, в течение которого действует гостайна. Но возникает вопрос: все ли ограничительные грифы снимаются после 30 лет? Нет, не все. И поэтому должен быть обратный процесс. Ведомства, которые хранят документы с грифами «секретно», «строго секретно», «совершенно секретно», должны доказывать, что в этих документах содержатся сведения и сегодня подпадающие под понятие «государственная тайна», устанавливая срок ее действия 10, 15, 20 лет, может быть, вечно. Но я сомневаюсь, что на основной массив документов можно наложить подобный срок, хотя определенная информация может подпасть под такой гриф. Скажем, данные о секретных сотрудниках, которых у нас называют разведчиками, а за границей шпио-

нами. Во всем мире действует негласное правило «своих не выдают». И прекрасно, не надо фамилий называть — раскройте операции.

— Но хоть какие-нибудь важные для изучения истории Великой Отечественной войны документы стали доступны благодаря деятельности комиссии?

— Я об этом ничего не знаю.

— А благодаря Госархиву, которым Вы руководите?

— В Государственном архиве Российской Федерации в силу характера учреждения практи-

чески нет документов, касающихся войны как таковой. Есть огромный фонд Чрезвычайной государственной комиссии (ЧГК) по расследованию ущерба, нанесенного нашей

стране немецко-фашистскими захватчиками: сколько убитых, сколько угнанных на принудительные работы, данные о разрушенных городах, селах, сожженных церквях, синагогах. Фонд ЧГК рассекречен практически весь, в нем

Центральный архив Министерства обороны РФ ведет огромную работу по созданию Книги Памяти погибших во время Великой Отечественной войны — сканируют документы, создают информационно-поисковую систему. И сейчас любой, кто хочет узнать судьбу своего отца, деда, может обратиться к этой базе данных и даже получить копии документов.



нет документов, не доступных для исследования. Но это другая сторона войны. Информация же о военных действиях, все, что связано с руководством во время войны, находится в Центральном архиве Министерства обороны. Они ведут огромную работу по созданию Книги Памяти погибших во время Великой Отечественной войны — сканируют документы, создают информационно-поисковую систему. И сейчас любой, кто хочет узнать судьбу своего отца, деда, может обратиться к этой базе данных и даже получить копии документов. Я знаю очень успешные примеры такого поиска.

На открытии выставки «Советское общество и война 1941–1945 гг.» выступает руководитель Федерального архивного агентства Андрей Николаевич Артизов

Мы выиграли войну благодаря только нашему народу – его долготерпению, его вековой ненависти к завоевателям, его свободолюбивому характеру.

– **Какие мероприятия, приуроченные непосредственно к 65-летию Победы, организует Госархив?**

– 9 апреля у нас открылась историко-документальная выставка «Советское общество и война. 1941–1945 гг.». Выставка организована Российским государственным архивом экономики при участии многих архивов, в том числе белорусских. Российские архивисты решили рассказать о том, что принесла война простым людям, мирному населению, какие жуткие испытания, какое чудовищное горе. Надеюсь, в июне откроется выставка в рамках года России во Франции в городе Канн в Нормандии, которая донесет жителям Франции правду о событиях Великой Отечественной войны. Она, честно сказать, не очень хорошо известна нашим западноевропейским соседям. В выставке примут участие Центральный музей Вооруженных сил, Центральный военно-морской музей, Федеральная служба безопасности, Федеральная служба охраны, Третьяковская галерея, Исторический музей – в общем, все, кто мог предоставить нам экспонаты.

– **Сергей Владимирович, если в советское время считали, что «нам нужна одна победа, мы за цену не постоим», то сейчас начинают разбираться, а какой была эта цена.**

– Цена Победы – чрезвычайно важный аспект. И если не смотреть правде в глаза, то мы будем надуваться от самодовольства и никогда

почему победили с такими чудовищными потерями.

– **Можно ли назвать несколько цифр из фонда ЧГК – убитых, угнанных?**

– В отчете о работе ЧГК за 1946 г. в годы Великой Отечественной войны числится погибших из гражданского населения 10 845 456 человек, угнанных 4 128 796 человек, умерших в блокаде Ленинграда 641 803 человека.

– **На Западе периодически предпринимаются попытки пересмотреть роль Советского Союза во Второй мировой войне. Как с этим бороться?**

– Не надо забывать, что была холодная война. И обе стороны – и мы, и наши противники не очень стремились к истине. Тогда создавался образ врага, и мир не может измениться так быстро, как нам хотелось бы, или как написал великий князь Михаил Александрович Романов 1 сентября 1917 года: «1 сентября. Проснулись в республике. А впрочем, какое имеет значение форма правления, был бы российский народ счастлив и спокоен» (цитирую по памяти). Все имеет значение. Не так быстро все меняется. И, конечно, есть очевидные фальсификации.

– **Что бы Вы отнесли к очевидным фальсификациям?**

– Например, более 20 лет назад вышла книга Суворова (псевдоним Резуна) «Ледокол», где автор пытается доказать, что если бы Германия не напала на Советский Союз, то он бы напал на нее в 1942 г. На Советский Союз можно навешать много разных вещей, но аргументация господина Резуна не выдерживает научной критики. Но почему возможны такие фальсификации? Потому что до сих пор не рассекречена знаменитая военная игра, которую провел Генеральный штаб, где Советская армия наносит сокрушительный удар после провокации на государственной границе по предполагаемому противнику на Западе. А поскольку ее не рассекретили, то, кто знает, может, действительно советский Генеральный штаб готовился в 1942 г. напасть на мирную Германию, и Гитлер решил нанести превентивный удар. Вы видели эти документы? Нет. И я их не видел, и никто их не видел, и господин Резун их не видел. Но господин Резун, не видя документов, может выдумывать все, что хочет. А чем мы ему ответим? Тем, что в генштабе любой страны разыгрываются разные варианты? И плох тот генеральный штаб, который не проигрывает возможное развитие военных действий? Но опровергать это нужно с документами в руках, а для этого их надо рассекретить...

Очевидным искажением, с моей точки зрения, является абсолютно искреннее мнение части историков, считающих, что у Советского Союза не было в 1939 г. альтернативы пакту Риббентропа–Молотова, что Советский Союз был поставлен в такие условия, когда нельзя было ответить отказом на предложение Германии заключить договор о ненападении.



В экспозиции представлены документы, свидетельствующие о зверствах фашистов на оккупированных территориях, о преследовании и уничтожении по расовому признаку нескольких миллионов наших соотечественников, в том числе женщин и детей

не поймем, что такое была Великая Отечественная война. Я, например, очень оценил слова Святейшего Патриарха Кирилла, о том, что Победа в Великой Отечественной войне – это чудо. Мы чудом выиграли. И выиграли благодаря нашему народу – его долготерпению, его вековой ненависти к завоевателям, его свободолюбивому характеру.

К сожалению, за победными фанфарами вопрос о цене победы меркнет. Есть такое расхожее, еще с военных времен, выражение «война все спишет». На мой взгляд, это глубокое заблуждение. Чтобы не повторять ошибки, их надо знать, понимать, почему это произошло и

— Разве это не так?

— А кому оказался выгоден этот пакт? Выиграла гитлеровская Германия. Она получила от Сталина карт-бланш на ведение военных действий в Западной Европе. И за два года существования этого пакта поставила на службу германской армии всю военную промышленность Чехословакии, Польши, Франции, Бельгии, всех завоеванных стран. Военная мощь Германии за эти два года очень сильно возросла. Советский Союз поставлял Германии топливо, нефть, из которой Германия делала бензин и заправляла танки, покорившие Европу. Советский Союз поставлял Германии редкие металлы, без которых невозможно было наладить производство достаточно прочной стали для этих танков. А что Советский Союз получил взамен? Архив Президента РФ выпустил сборник «Советско-германские отношения 1933–1941 гг.» Две трети этого сборника — ноты протеста, которые разные советские учреждения отправляли в Германию: «Почему вы срываете поставки? Почему вы не поставляете технологии, которые вы обязались поставлять?» Речь идет о военных технологиях. А немцы в ответ: «Ну что вы, нас не так поняли, мы это не обязывались делать». А Германия получала продовольствие, нефть. До последнего дня шли эшелоны на запад. Мы свои обязательства выполнили абсолютно полностью, Германия своих обязательств не выполнила. Еще один очень важный аргумент. Есть мнение, что в результате пакта мы отодвинули границы Советского Союза от Германии на 300–400 км. Почему отодвинули? Наоборот, придвинули. Если до пакта существовал пояс из прибалтийских государств, Польши, и у нас была, по крайней мере, возможность в случае нападения Германии не прямо на Советский Союз, лучше подготовиться к войне, то после пакта, как уже не раз говорилось, мы разоружили старые укрепрайоны, а новые не построили.

И самое важное — Сталин поверил Гитлеру. Это кажется парадоксальным, но Сталин не верил, что Гитлер нападет на Советский Союз. Архив Президента Российской Федерации опубликовал резолюцию Сталина от 17 июня 1941 г. — за 5 дней до начала войны. Народный комиссар государственной безопасности СССР В.Н. Меркулов отправил докладную Сталину, в которой говорилось, что, по сведениям, полученным из штаба немецкой авиации, нападение на Советский Союз произойдет 22 июня. Сталин написал следующее: «Товарищу Меркулову. А не послать ли вашего информатора из штаба... Это не информатор, а дезинформатор». Советская историография объясняла чудовищные неудачи первых месяцев войны внезапным нападением. Сталин не верил, что Гитлер нападет: как же, такой хороший, тоже социалист, тоже всех своих политических противников задавил.



— Вы говорили, что рассекречивание документов снижает градус конфликтности. Приведите, пожалуйста, пример.

— В качестве примера можно привести рассекречивание данных по спецлагерям НКВД, существовавших в 1945–1949 гг. на территории Германии и располагавшихся в бывших немецких концентрационных лагерях: Бухенвальд, Заксенхаузен. В Германии есть достаточно мощное неонацистское движение, люди, которые, как когда-то сказали после Великой французской революции, ничего не забыли, но ничему не научились. И они спекулировали, например, на том, что миллионы немцев попали в эти спецлагеря, их специально расстреливали. Я прекрасно помню, как неонацисты кричали: «Вы убивали наших детей».

Мы рассекретили документы и назвали точную цифру заключенных в этих спецлагерях — 122 тысячи. Это тоже много, и среди них было немало посаженных по идеологическим мотивам. Мы помогли нашим коллегам из мемори-

На историко-документальной выставке «Советское общество и война 1941–1945 гг.» впервые увидел свет подлинник плана «Барбаросса»

альных комплексов Бухенвальд, Заксенхаузен сказать правду: да, советские лагеря были. Но не в таких масштабах, как вы говорите, и не в таких ужасных условиях. Да, был голод в 1946 г. — и в России, и в Германии. И норма пайка в спецлагере НКВД была выше, чем в лагере в Советском Союзе. Люди умирали, но это не были лагеря уничтожения. Вот что самое главное.



Особое место в экспозиции занимает тема «Священнослужители и война»

— В средствах массовой информации периодически всплывает тема мародерства советских войск на территории Германии. Есть по этому вопросу официальные данные?

— Есть, это данные советской военной администрации в Германии, еще не в полной мере рассекреченные. Но почему мы знаем о мародерстве? Потому что советская военная администрация пресекала грабеж мирного населения. Ясно, что когда входит армия победителей, настроение у них не вполне лояльное, оружие в руках, ребята молодые, у них кровь играет. Но советская военная администрация жестоко наказывала любое проявление насилия. Мы знаем об этом из следственных дел, из приговоров военных судов. С моей точки зрения, это то, о чем надо говорить. Было мародерство, насилие? Было. Поощрялось оно руководством Красной Армии? Нет. Почему? Тоже понятно. Сталин понимал, что это будет наша Германия, социалистическая. Ну и как же мы будем настраивать народ против нас, возможно ли это? И поэтому принимались решительные меры к пресечению актов мародерства и насилия.

— Когда эти данные будут открыты и где они хранятся?

— Они хранятся в Государственном архиве Российской Федерации, но когда будут открыты — спрашивайте комиссию. Мы несколько раз подавали просьбу об их рассекречивании.

— Но есть риск, что в результате открытого доступа, в частности, к этим данным в нашем обществе накал страстей возрастет. Например, после показа фильма Алексея Пивоварова «Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова» раздавались призывы повесить автора, рассказавшего жестокую правду о войне...

— Наше общество не готово принять правду. Вообще любое общество живет мифами. Например, американский фильм «Спасти рядового Райана» — тоже миф. Вся американская армия спасает одного рядового. Но этот миф, как ни странно, соответствует действительности. В Министерстве обороны Соединенных Штатов пропавших без вести, то есть солдат, чья судьба неизвестна, меньше 10 человек. А в Министерстве обороны Российской Федерации страшная цифра — более 1,5 млн наших солдат. Мы не знаем, что с ними произошло. Поисковые отряды находят останки воинов, несмотря на то, что с начала войны прошло 70 лет, а с конца 65. Находят останки людей, которые отдали жизнь за Родину, за нас с вами, за наше будущее. А кто-нибудь им почести воздал? Я недавно был в Пскове, и когда в псковских болотах поднимают мох, рядами лежат кости погибших солдат. Выходит, погибли, и ничего — «бабы новых нарожают». Это, к сожалению, горькая правда.

— Сегодня высказывается мнение, в том числе и профессиональными историками, что советский народ победил, потому что был православным по своей сути, и для людей естественным было «живот свой положить за други своя»...

— А церкви кто разрушал? Разрушали тоже русские люди. И они же отстояли свою Родину. Это очень сложный процесс, который нельзя написать одним цветом, либо белым, либо чер-



ным. Я недавно посмотрел фильм «Поп» Владимира Хотиненко — очень точный, тонкий фильм о священнике, который служит в оккупации. С точки зрения советской власти — он предатель, а по совести — он делает то, что должен делать православный священник: несет людям Божью правду, исповедует, причащает, отпевает, несет добро. Игра Маковецкого просто потрясает. И образ вот этого простого русского батюшки, которого и немцы чуть не убили, и 10 лет он в лагерях отсидел как пособник фашистов, — это то, чего не хватает нашему обществу. Ему не хватает понимания.

Не надо осуждать, не надо приговоры выносить, надо пытаться *понять*, что происходило.

Историко-документальная выставка, посвященная Великой Отечественной войне «Советское общество и война 1941–1945 гг.» продлится до 6 июня в Выставочном зале федеральных архивов (ул. Большая Пириговская, д. 17). Вход свободный

Беседовала Ирина Воробьева
Фото Олега Власова

Наталья Калиниченко

Матушка Георгия: «Послушание помогает»

Пасхальное слово матушки Георгии читателям журнала «Покров»

Почему так важно послушание? На эту тему мы беседовали с игуменьей Горненского Свято-Казанского монастыря в Иерусалиме Георгией (Щукиной). Вот уже 19 лет матушка сама несет святое послушание в Иерусалимской обители. Ни изнурительный жаркий климат, ни солидный возраст (в ноябре игуменье исполняется 79 лет) не стали препятствием для ее служения на Святой Земле. На Светлой седмице матушка Георгия обратилась с кратким пасхальным приветствием к читателям журнала «Покров».



Источник в винограднике

Русский Горненский монастырь в п. Айн-Карем (с арабского — «Источник в винограднике») находится в 4 км к юго-западу от Иерусалима на месте дома праведных Захарии и Елисаветы, родителей Иоанна Крестителя. Сюда Дева Мария пришла к праведной Елисавете по горным тропинкам и ущельям из Назарета Галилейского, узнав, что станет Матерью Богочеловека. Здесь воспела Она свой знаменитый гимн «Величит душа моя Господа», записанный евангелистом Лукой:

«И рече Мариам: величит душа моя Господа, и возрадовался дух мой о Боже Спасе моем: яко презре на смирение рабы своея. Се бо от ныне ублажат мя вси роди: яко сотвори мне величие Сильный, и свято имя его: и милость его в роды родов боящимся его. Сотвори державу мышцею своею: расточи гордыя мыслию сердца их. Низложи сильные со престол, и вознесе смиренныя: Алчущие исполни благ, и боогатящиеся отпусти тищи...» (Лк., 1, 46–53).

Под горой, в тени смоковничных и кипарисовых деревьев, донныне бьет чтимый даже мусульманами ключ, к которому Мария ходила за водой.

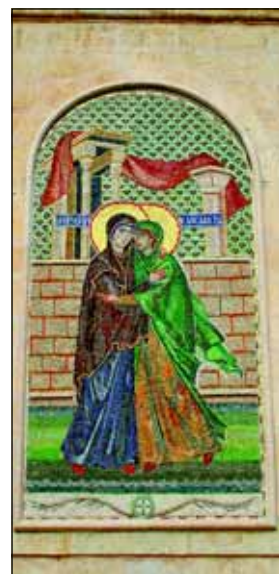
В воспоминание встречи Пречистой Девы с праведной Елисаветой в Горненской обители установлен Праздник целования, который отмечается обычно на пятый день после Благовещения. Накануне из Троицкого собора Русской Духовной миссии в обитель приносят икону «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Крестный ход с иконой, крестами и хоругвями идет по дороге, украшенной цветами, от источника в Казанский храм. Образ в небесно-голубом одеянии — «монашеской мантии» — ставит на игуменском месте, укрепляя у основания железом. Икона остается в Горней до Рождества Иоанна Предтечи: на три месяца, что пробыла здесь Богородица, становится Она Игуменьей монастыря. С утра сестры берут благословение сначала у Царицы Небесной, а потом уже у матушки Георгии.

С молитвой связаны и праздники, и будни монашествующих. При первой возможности спешат сестры на греческое богослужение в древнюю Гефсиманию, к Гробнице Божией Матери, ночью идут ко Гробу Господнему в Воскресенский храм. Их миссия — молитвенное предстояние за русский народ, своих ближних



Гетсимания, где Христос молился перед взятием под стражу



В воспоминание встречи Пречистой Девы Марии с праведной Елисаветой в Горнем монастыре установлен Праздник целования

и далеких родственников. В греческой службе нет концертных рулад, все просто, молитвенно, литургия как-то незаметно забирает душу и уносит в неведомые дали. И вот уже не кажется чужим монотонное «*Кириэ, эл эисон*» (Господи, помилуй)...



Колорит монашеских домиков

У сестер русского Горненского монастыря особое послушание — принимать русских паломников, сопровождать их в путешествии по Святой Земле. Притулившись на склонах Айн-Карема домики Горнего, утопающие в зелени ажурных оливковых деревьев и благоухающего разнотравья — излюбленное пристанище наших соотечественников на Святой Земле. Автору этих строк довелось жить в монастырской гостинице «Соборная», что на верхней части склона, у храма Всех Святых, в земле Российской просиявших. В домике всего восемь номеров, каждый на два — три человека. Отдельный вход ведет на кухню, где чьей-то заботливой рукой оставлены печенье, карамель, чай и сахар. К главному — Казанскому — храму спускается длинная лестница со скамейками в пролетах, на них можно отдохнуть по пути в гору и обратно.

Восхождение на Сорокодневную гору, спуск в громадное мрачное ущелье Георгия Хозевита со сказочным оазисом на дне, горный серпантин в Иудейской пустыни к преподобному Харитону Исповеднику — вот лишь некоторые ежедневные маршруты матушек Горненской обители с паломниками.

Краткий отдых путников ожидает в Галилее, родной стране Спасителя, теплой и приветливой. На русском подворье в Тиверии, где, по преданию, Христос изгнал из ревностной и трепетной Марии Магдалины семь бесов, гостей потчуют рыбой Петра, той самой, что ловил апостол в Галилейском озере.

Из сияющего в солнечной дымке озера вытекает Иордан, в котором Господь принял крещение и куда окунаются паломники. Над бирюзовыми струями священной реки склони-

лись плакучие ивы, плещется рыба, берега сплошь покрыты олеандровым кустарником, тамариском, голубыми и желтыми цветами.

«Река жизни» вливается в Мертвое море. Это самая глубокая — 400 м ниже уровня океана — впадина на планете, почти что преисподняя, место, где Бог за грехи попалил огнем древние города Содом и Гоморру (поэтому и не благословляют русские батюшки купание в Мертвом море). Для сравнения, Вифлеем, в котором родился Спаситель, находится на 800-метровой возвышенности. Так что сестрам вместе с паломниками приходится ежедневно путешествовать по вертикали. Неудивительно, что людям с неустойчивым артериальным давлением советуют в Израиле запастись лекарствами.



Монастырь Георгия Хозевита в Иудейской пустыне, одна из остановок паломников

Нет милее дружка, чем родная матушка

Игуменя Горненского монастыря матушка Георгия лично встречает и провожает группы, по-матерински хлопочет у столов за трапезой, угощает квасом, оливками и хумусом, напутствует духовным песнопением о святейшем граде Иерусалиме. Редко кто из паломников не смахнет слезу, слушая простой задушевно-детский напев в исполнении матушки-игуменьи.

До того как приехать на Святую Землю, монахиня Георгия участвовала в восстановлении Пюхтицкого Свято-Успенского монастыря в Эстонии, обители Иоанна Кронштадтского в Санкт-Петербурге. В Горний матушка приехала 19 лет назад, 27 марта 1991 г., по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.



Смоковница

«Мне Святейший сказал: «Матушка, ваша миссия будет — принимать паломников, надо Горний поднимать, ремонтировать, восстанавливать», — рассказывает игуменья Георгия, — Монах не имеет права отказываться. Хотя я говорила: «Святейший, Вы знаете мой слабый характер, я не смогу, тяжело, тем более пять лет здесь не было игуменьи. То одну старшую поставят, то другую, а надо подчиняться начальнику Миссии, конфликты какие-то возникали. Он мне говорит: «Матушка, сколько сможете — два, три года, пять лет, может, кого-то подготовите»».

А отец Николай Гурьянов мне напроорочил — я у него была на острове Залит за несколько дней до приезда на Святую Землю. Плачу, говорю: «Батюшка помолитесь». А он мне одно: «Георгиюшка, какая же ты счастливая, ты же к своему Георгию едешь, да какая ж ты счастливая...» Георгий Победоносец здесь очень почитаем.

«Батюшка, — говорю, — Святейший сказал, сколько смогу — три-четыре года... пять лет». Он отвечает: «А я хочу, чтобы ты там и померла». «Ну, — думаю, — батюшка, утешил».

— Как монастырь встретил Пасху?

— Милостью Божией. Слава Тебе, Господи, за великую милость и за то, что Он сподобил нас опять получить Благодатный огонь. Конечно, напряжение было большое, так как паломников и туристов сейчас, когда введен свободный въезд в Израиль, очень много. И все, конечно, волновались: как попадем, как пройдем, кто где будет стоять? Раньше, несколько лет назад, сестры вечером в Великую Субботу после погребения оставались на Гробе Господнем. Там и ночевали, молились, даже кто-то в алтаре (я четыре раза в алтаре стояла). Два раза даже было такое, что меня провели через Царские врата в алтарь. Я чувствовала страх и трепет, а меня взяли за руку и повели. Но в последние годы такой возможности уже нет, на Гробе Господнем никого на ночь не оставляют, после погребения все уходят.

— Всех выгоняют?

— Да, всех выгоняют. Из монастыря и то не все могли нынче попасть, так как у нас много и паломников, и трудников, и трудниц. Новые сестры поступили, спаси, Господи, его Святейшество, немножечко пополнили число сестер, сейчас их 67. И начальник Миссии отец Исидор сказал: «Матушка, в первую очередь запишите в список тех, кто не был у Гроба Господня на Пасху — там, когда пойдем ко Гробу, будут по списку проверять». Но милостью Божией сестры все прошли, несмотря на то, что столько было паломников, тысячи и тысячи. Был Андреевский фонд из Москвы, делегация которого уже несколько лет прилетает в Иерусалим на схождение Благодатного огня. Они меня тоже подхватили, и с ними мы благополучно прошли. И стояла я напротив Кувуклии, там, где

греки всегда поют, читают. Слава Богу, нынче внутри был порядок. Иногда такая толкотня, давка, шумно, но на этот раз в самом храме было более или менее благополучно. Арабы

сначала пришли, друг на друге сидят, кричат: «Наша вера правая, наша вера православная!» Потом — с крестным ходом идет греческое духовенство, Блаженнейший. Они

тоже вокруг Кувуклии три раза с хоругвями обходят, потом Блаженнейший разоблачается. И снимают кустодию, то есть печать, которой запечатан Гроб Господень. Блаженнейший входит туда, в Кувуклию. Там армяне присутствуют, смотрят.

Нынче очень быстро сошла благодать, ждали каких-то 5 минут, и уже в колокол ударили. И прошлый год — быстро, а нынче еще быстрее. Смотрим, засверкало все, и вот милость Божья — Блаженнейший вышел с Благодатным огнем. А там уже свечи молниеносно всем раздали, все уже восклицают «Христос Воскресе!», обнимаются, целуются. Такая радость, милость Божья...

— Матушка, что можно пожелать читателям журнала «Покров» в эти светлые пасхальные дни?

— Что пожелать? Духовной, пасхальной радости. Господь воскрес, победил смерть, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав. Конечно, пострадал за наши грехи, за непослушание Адама и Евы. Если бы они покаялись, а они друг на друга начали указывать: «Этот дал мне яблоко...». Это, знаете, как у нас и в жизни человеческой бывает.

— Никто ни в чем не виноват...

— А прощения бы попросили, Господь кого только не прощал. Мы знаем из Евангелия, разбойника, который с Ним был распят, и того простил, сказал: «Сегодня же со Мною будешь в раю». Так что всем желаю спасения, духовной радости, помощи Божией, здоровья. Хранить веру чистую, православную, со всеми быть в мире, почаще причащаться, молиться, и Господь поможет всем.



Горненский монастырь



Главный храм обители — Во имя иконы Божией матери Казанской

— Наш журнал читают педагоги, родители — люди, которые занимаются воспитанием детей. Поделитесь опытом, как передать следующему поколению нашу православную веру?

— Сейчас очень много духовной литературы, в том числе детской, надо почаще читать и в храм ребятишек водить. Есть воскресные школы, где им все это преподается. Воскресные школы — это ведь очень важно: там с ними и Ветхий, и Новый завет проходят, и причащают, и читают, духовно и телесно утешают. Но от родителей тоже очень многое зависит. Бывают, которые в храм не ходят, хотя и крещеные, и верующие. И такое бывает.

— Сейчас в России начался государственный эксперимент по введению в школах основ религиозной культуры. Что самое важное для педагогов?

— Желательно, чтобы у них крепкой была вера, чтобы они в храм ходили. Когда священник говорит после службы проповедь, приветствие, поздравление, душа откликается. Бывает, человек впервые пришел в храм, и вдруг услышал какие-то назидательные слова, которые могут подействовать. Литературы много, пускай читают.

— Матушка, для монаха самое главное — послушание. А как воспитать его в детях?

— Непослушание началось с Адама и Евы. И Господь взшел на Голгофу, чтобы этот первородный грех ис-

купить, сам пострадал. Поэтому в монастыре сказано — послушание выше поста и молитвы. Можешь не можешь, умеешь не умеешь, твоя черед не твоя, одно слово — «благословите» и иди на послушание. Я в 1949 г. 17-летней девочкой поступила в монастырь в Пюхтице, в Эстонии, жила с монахиней, духовной дочерью отца Иоанна Кронштадтского, которая была родом из Кронштадта. В городе она жила с родителями, и батюшкин дом был недалеко. И они друг к другу ходили. По его благословению эта девушка в 14 лет пришла в Пюхтицу (игуменья Алексия тоже оказалась в монастыре по благословлению отца Иоанна). И они вспоминали, как батюшка говорил: «Три шага до Царства Небесного. Сестры, только несите безропотно послушание». И вот это нам, новеньким сестрам, внушали и говорили.

— У вас сейчас пополнение сестер. Чему учите их?

— Главное — послушание, только послушание. У человека должно быть призвание к монашеской жизни. Но есть такие, которые в монастырь идут жить. Ему тогда все не так: келья не такая, послушание не могу выполнять, этого не умею, плохо себя чувствую или не моя черед — и такое можно услышать. А этого монах или послушник не должны говорить.

Кто знает, зачем пришел в монастырь: ради спасения своей души, ради Царства Небесного, ради будущей жизни — может не может, умеет не умеет, его черед не его, какая келья, какая трапеза, ему все хорошо. Он знает только: благословите, помолитесь, и побежал на послушание. У него и душа спокойна, и совесть спокойна, и Господь дает утешение и молитву.

— Как к вам попадают сестры?

— Через благословение Святейшего Патриарха, и Отдел внешних церковных связей в Даниловском монастыре — они посылают к нам трудников, трудниц и пополнение сестер.

— Потом трудницы становятся монашескими?

— Бывает и такое. Приехала трудница на три месяца, потом говорит: «Ой, матушка, у меня душа здесь осталась, возьмите меня». Я говорю: «Просите Святейшего, владыку Марка». Как еще воля Божья?

— Сколько паломников сегодня может принять Горненский монастырь?

— Раньше паломники в Горнем монастыре не останавливались, потому что не было гостиниц. Потом старенькое здание богадельни отремонтировали, и там сейчас 25 человек могут разместиться. У собора — 18 человек, у колокольни — 15 человек. Вот такие у нас небольшие гостиницы.

— Все заполнены?

— Все битком, у нас тихо, спокойно, и все хотят останавливаться здесь.

— Как разрабатываются маршруты паломников?

— Из Москвы сообщают в Русскую духовную миссию, отцу начальнику, что такого-то числа будет группа в таком-то количестве. В миссии этим занимаются, формируют программу, мне звонят или факсом сообщают: такого-то числа прилетает группа, дайте такую-то сестру гидом.

— Отдаленные маршруты предлагаете?

— Восхождение на Синай, есть Иордания.

— Возможно ли составление индивидуальных туров?

— Только через Духовную миссию, надо звонить туда. Оттуда меня опять же просят: «Матушка, дайте такую-то сестру на 2–3 дня, там 2–3 человека где-то живут в гостинице в городе». За сестрой приезжает машина, и гид — наша монахиня — их водит.



Песнопением о святейшем граде Иерусалиме матушка игуменья напутствует паломников

– Матушка, как Вы справляетесь с таким огромным и хлопотным хозяйством в свои годы?

– Это святое послушание, а послушание помогает.

– Благодарим Вас, матушка, что нашли время побеседовать в эти светлые пасхальные дни. Низкий Вам поклон за все Ваши труды, желаем Вам помощи Божией, здоровья, многая и благая лета.

Миссия Антонина Капустина

Созданием Горненского монастыря, да и всей Русской Палестины мы во многом обязаны личному подвигу четвертого начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрита Антонина Капустина (1817–1894).

Сын бедного священника, типичный русский самородок из уральской глубинки, отец Антонин окончил Пермскую семинарию и Киевскую духовную академию, стал преподавателем греческого языка этой академии (в дальнейшем писал и говорил по-гречески лучше природных греков).

Приняв монашество, был настоятелем русских посольских церквей в Афинах и Константинополе и, наконец, почти 30 лет, до самой смерти, возглавлял Русскую Духовную Миссию в Иерусалиме, занимался научными изысканиями, археологической работой, проектировал колокольни и церкви, писал иконы.

Его главная заслуга – постепенное, исподволь приобретение и обустройство земель и участков на Святой Земле, связанных с событиями Нового и Ветхого заветов. Стараниями отца Антонина к концу XIX века русскими стали Мамврийский дуб, под которым Аврааму явилась Троица, Горняя, Гефсимания, гробница праведной Тавифы, Тивериада. Всего начальником Русской духовной миссии без официальной поддержки было куплено 13 участков земли общей площадью около 425 тыс. кв. м.

В октябре 1869 г., обозревая окрестности святого города с влиятельным паломником из Петербурга Петром Мельниковым (член Государственного Совета, бывший министр путей сообщения), архимандрит Антонин Капустин указал поселок, называвшийся по-арабски Айн-Карем – «Источник в винограднике». Оказалось, что владелец одного из участков в Айн-Кареме араб Х.К. Джель-Яд, бывший драгоман французского консульства, готов продать свою землю Русской духовной миссии за 4 тыс. наполеондоров (около 20 тыс. руб. серебром) и «орден от русского царя». Ни у Антонина, ни даже у бывшего министра таких денег не было. Но загоревшийся идеей Петр Петрович по возвращении в Петербург основал специальный комитет для сбора необходимых средств, которые и были затем высланы в Иерусалим.

Среди жертвователей фигурировали имена видных русских предпринимателей – Путилова, Полякова, братьев Елисеевых. Пять тысяч

дал на покупку участка К.Ф. фон Мекк – муж Надежды Филаретовны, друга и покровительницы П.И. Чайковского.

В феврале 1871 г. купчая была оформлена. Джель-Яд получил хотя и не орден, но желанную медаль, а участок стал русской собственностью.

О. Антонин планировал со временем создать здесь женский скит – разновидность монашеской общины, не связанной общежительным уставом, но более приуроченной к молитвенной и книжно-созерцательной жизни образованных отшельниц. Каждой из них выделялся участок земли для обустройства домика-келии и садика, плоды которого шли на пропитание труженицы. Индивидуальность при застройке обширной территории на склоне холма придавала Горней неповторимый простой и жизнерадостный колорит.

К 14 февраля 1883 г. отец Антонин самолично дописал для пребывавшего из России иконотаса лик Спасителя («произведение собственной усердной, но недостаточно искусной в художестве кисти») – в этот день был освящен храм во имя Казанской иконы Божией Матери. Церковь по сей день главная в монастыре.

В 1910 г. на склоне горы было начато строительство большого собора во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших, но работу на долгие годы остановила Первая мировая война. Сегодня храм почти готов. В 1986 г. в глубине монастырской территории, в пещере, была открыта еще одна церковь – Рождества Иоанна Крестителя.

К 1917 г. в отдельных домиках-кельях жили около 200 монахинь и послушниц. В мае 1948 г. почти все они, под грохот орудий первой еврейско-арабской войны, были вынуждены уйти из монастыря. Вернулись далеко не все: государство Израиль передало участок Горнего Советскому правительству. Некоторые из сестер предпочли тогда перейти под юрисдикцию Русской Православной Церкви Заграницей.

В 1955 г. на послушание в Горненскую обитель прибыла группа монахинь из России, с этого времени монастырь периодически пополняет свои ряды сестрами, направляемыми сюда Русской Православной Церковью.

Сегодня в Горнем – 67 сестер, многие из них трудятся не только в монастыре, но и в Иерусалиме, на русских участках в Яффе, Хайфе, Тиверии.



Архимандрит Антонин Капустин (1817–1894)



Собор во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших

Как попасть в Горненский монастырь на послушание?

По вопросам несения послушания в монастыре следует обращаться в Паломнический сектор Отдела внешних церковных связей по адресу: Москва, Даниловский вал, 22, Даниловский монастырь. Метро «Тульская». Телефоны (095) 952-26-84, 954-06-60.

Для оформления документов необходимо иметь рекомендацию священника, автобиографию, прошение на имя Святейшего Патриарха Кирилла

Ирина Воробьева

Из детского сада — в Академию

Государственная академия славянской культуры (ГАСК)



Президент Государственной академии славянской культуры, доктор философских наук, профессор Изольда Константиновна Кучмаева

Концепция непрерывного гуманитарного образования, разработанная Государственной академией славянской культуры (ГАСК), предусматривает воспитание определенного типа личности. Духовное становление человека здесь ценится выше, чем чисто функциональная социальная пригодность специалиста. Мы беседуем с президентом Академии доктором философских наук, профессором Изольдой Кучмаевой.

В небольшом лазоревом здании Государственной академии славянской культуры (ГАСК), недалеко от метро Сходненская, все друг друга знают: и студенты, и преподаватели. В Академии учатся примерно 1000 человек всех курсов девяти факультетов: культурологии, филологии, лингвистики и межкультурной коммуникации, психологии, художественной культуры, музыкально-исполнительского искусства, академического вокала, дополнительного образования. В структуру Академии входит Институт танца.

Со стен смотрят святые, написанные студентами художественного факультета, художественные фото, созданные ребятами. В одном из помещений силами студентов и преподавателей оборудован и расписан домовый храм во имя преподобного Серафима Саровского — первый в стране домовый храм современног вуза. Храм великомученицы Татианы при МГУ имени М.В. Ломоносова открыли позже. На

Где-то за стеной настраивают рояль — вечером ожидается концерт декана факультета музыкально-исполнительского искусства народно-го артиста России Владимира Селивохина.

В Академии десять научных центров. Ее преподаватели — гордость советской и российской науки. Создан собственный музей славянских культур.

Здесь ты попадаешь в большую трудолюбивую семью. О ее укладе мы поговорили с **Изольдой Константиновной Кучмаевой**, президентом Академии, доктором философских наук, профессором, действительным членом Академии славянской культуры, Академии Платона (Греция) и Академии гуманитарных наук, Почетным работником высшего образования России, кавалером ордена Святой равноапостольной великой княгини Ольги и ордена Св. Макария, митрополита Московского и Коломенского, членом Императорского Православного Палестинского общества, руководителем Центра непрерывного гуманитарного образования и Центра «Агиология и культура», лауреатом Государственной премии Российской Федерации, членом редколлегии журнала Паломнического центра Московской Патриархии «Православный паломник», Почетным гражданином России, награжденным тремя орденами ООН и ЮНЕСКО и целым рядом высоких зарубежных наград.

— Изольда Константиновна, Академия задумывалась и в первые годы существовала как трехступенчатый образовательный комплекс — от детского сада до вуза или аспирантуры. Удалось ли Вам его сохранить? Какая нить пронизывает и детский сад, и школу, и вуз, и послевузовское образование?

— Мы действительно разработали программу непрерывного гуманитарного образования, которую еще в 1996 г. одобрили два комитета Государственной Думы — Комитет по культуре и Комитет по образованию. Одобрили ее и на



Служба в домовом храме Государственной академии славянской культуры

одной из стен храма — единственная в мире иконография «Собор славянских святых». Студенты начали расписывать ее во время бомбежки Белграда, длилась нелегкая работа два года.

восьмом заседании Международной ассамблеи ректоров славянских университетов, решивших с нами сотрудничать. Мы изначально считали, и это заложено в нашей концепции, что Академия – это творчество смысла жизни, стремление к миру как к целому, выращивание «духовного человека», строительство мира детей по образу мира горнего. Эта нить и связывает эти ступени. За первые два года нашей жизни (1992–1994) мы создали детский сад, школу и вуз, работавшие по единой программе.

Ребят в детском саду мы воспитывали на настоящем искусстве, вещах уникальных, подлинных, дышащих стариной. Мы все (детский сад, школа и вуз) располагались в одном здании возле метро «Пражская», причем там же действовали еще и 30 творческих мастерских. Мы просто задыхались, пока вуз не переселили на Сходненскую. Школе тоже выделили здание, но в Медведково. Наши преподавали долгое время старались туда ездить, но в конце концов отдаленность от основного здания ГАСК подтолкнула нас заключать договора с другими школами.

Сейчас на факультете хореографии Института танца действуют дошкольные группы, в которые детей принимают с четырех лет, затем они переходят в хореографическое училище, после него в вуз. Одни и те же педагоги по одной и той же программе, постепенно возрастающей, передают ребенка из рук в руки. Практику ребята проходят в театре «Гжель». К восьмой Международной ассамблее ректоров славянских университетов мы выпустили шесть сборников по итогам работы по программе непрерывного гуманитарного образования. Шесть авторов этой программы под руководством Владимира Захарова, директора Института танца ГАСК, народного артиста России, стали лауреатами государственной премии за программу непрерывного гуманитарного, в частности хореографического, развития.

Сейчас мы сотрудничаем с целым рядом школ и детских садов. Проводим там уроки, ребята приезжают в наш музей, который мы продолжаем пополнять. В музее, кстати, уже были проведены семь передач для местного телевидения Северо-Западного округа, где наши студенты пели песни славянских народов, танцевали в народных костюмах.

С нашими студентами и школьниками из года в год по благословлению Святейшего Патриарха Алексия II 21 сентября – в День Рождества Богородицы – в Успенском соборе Московского Кремля мы служим молебны в честь начала учебного года, и посвящения студентов и школьников в учащиеся ГАСК.

– В Обнинске некоторое время назад работало представительство Академии, какова его судьба?

– Я до сих пор не могу пережить его закрытия. Там наша программа непрерывного гума-



В домовом храме ГАСК

нитарного образования была реализована на очень высоком уровне благодаря замечательному директору, блистательному специалисту Марине Викторовне Трофимовой. Действовали два детских сада, два академических класса в лучшей обнинской гимназии и два факультета вуза – психологии и факультет лингвистики и межкультурной коммуникации. Эти классы специально готовились к учебе в Академии как в Обнинске, так и в Москве. Ребята приезжали к нам, я ездила к ним, очень их полюбила, и мгновенно росчерком пера все было закрыто.

– В чем заключаются особенности поступления в Академию?

– До введения ЕГЭ особенностью поступления в наш вуз было очень серьезное собеседование с абитуриентом. Мы, прежде всего, пытались понять, что за человек к нам пришел. Спрашивали, как он относится к родителям, к старикам, к инвалидам, к Русской Православной Церкви. Каким святым он молится, кого считает для себя идеалом. Собеседование играло огромную роль, у нас была возможность понять, кто к нам идет, как с ним можно работать. У нас, например, была возможность увидеть, что перед нами художник, тогда как человек собирался на факультет психологии или искусствоведения. Ему можно было подсказать, направить. Духовная основа воспитания нам принципиально важна.

– Студент Академии должен быть православным?

– Совсем не обязательно. И об этом говорится в концептуальных положениях о нашей Академии: «Предваряющее уважение к внутреннему миру ребенка и юноши, вне зависимости от того, русский он или не русский, верующий или неверующий, православный или не православный». Большинство наших студентов – православные ребята, но есть люди и других конфессий. Есть и неверующие. Это государственное учебное заведение, и мы не имеем права отказывать никому в приеме. У нас всем хорошо и уютно.

Академия сотрудничает с более чем 20 школами и детскими садами Москвы и области

От пришедших к нам людей часто можно услышать, что у нас особый дух. И это действительно так. Мы очень дорожим этим ощущением простоты, духовности и скромности в об-



Занятия в музее славянских культур Академии

щении. Мы постарались построить образовательный процесс как встречу, самообретение, проявляя большое уважение к внутреннему миру человека. У нас содержание образования складывается не просто из суммы общеобразовательных и профилирующих предметов. «Это есть путь к единому древу культуры, – говорится в нашем буклете, – где неслиянны и неразделимы нравственная, эстетическая и познавательная сферы». И духовная сфера, конечно. Мы решительно настроены на внутреннее преодоление чувства столичной монополии на так называемое «духовное производство», у нас принципи-

альная ориентация на регионы, города и села России. Мы постоянно бываем в провинции, созданы целые миссии по региональной направленности. Академия реализует особый тип культуры, ибо здесь самослужение духовному воспитанию человека поставлено безусловно выше подготовки молодого человека к чисто функциональной социальной полезности.

Нам очень важно не просто профессионала какого-то подготовить, преподавателя школы, к примеру, но прежде всего усовершенствовать его душевный настрой... Академия – это центр культурной жизни, где царят творческое воображение, инициатива учащихся, педагогов, проявляющаяся в самых различных формах: спектаклях, концертах, выставках, конференциях, встречах с интересными людьми. Мы практикуем паломнические поездки по историческим памятным местам, отечественным, общеславянским святыням, принимаем участие в восстановлении культурного наследия.

С 1997 г. наши студенты и преподаватели благотворительно расписывают храмы не только в России – в Московской,

Калужской, Владимирской, Рязанской, Орловской областях, но и в Чехии, Словакии, Болгарии, Сербии.

– **Сегодня Академия, как и большинство вузов, принимает студентов по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Как Вы к этому относитесь?**

– Новая система Единого государственного экзамена нас очень смущает. Мы не имеем права проводить собеседование, резко упало качество первых двух курсов. ЕГЭ для нас – разрушение национальной культуры, нашего особого подхода, это как нож в спину. Кому-то он, может быть, и дает возможность поступить в тот вуз, куда человек стремится. Но при поступлении по результатам ЕГЭ смотрят на оценки, а главное, чтобы проснулась душа.

Если душа будет развиваться в нужном направлении, то все будет в порядке. Человек может менять профессии, специальности, даже остаться без работы, но он выдержит, потому что до 22 лет находился в наших руках, шел от ступени к ступени. Наши педагоги, профессора сначала приходили в детский сад, затем преподавали в школе, и потом в вузе. Взаимосвязь между всеми поколениями осуществлялась и сейчас осуществляется с помощью творческих мастерских (театральной, иконописной), которые возглавляют крупнейшие ученые, мастера культуры: народный артист России Владимир Витальевич Селивохин; заслуженная артистка Российской Федерации солистка Московской

государственной академической филармонии Валентина Алексеевна Шаронова; народная артистка России режиссер-постановщик Мосфильма, победитель многих международных кинофестивалей Ири-

Я год ходила на курсы при Академии, победила в олимпиаде, проводившейся на факультете, и поступила без экзаменов, пройдя только собеседование. Мне очень понравились преподаватели, их отношение к студентам. Академия небольшая, и здесь теплые, я бы сказала, семейные отношения. Сейчас я работаю учителем с детьми на дому, преподаю мировую художественную культуру и изобразительное искусство.

**Оксана Михалкина, 4-й курс,
факультет культурологии**

на Ивановна Поплавская. В эти творческие группы приходят люди разного возраста – и первоклассники, и студенты пятого курса, что связывает разные поколения. Для многих творческие мастерские становятся родным домом, где к тому же ребята получают еще и вторую специальность.

– **Где работают ваши выпускники?**

– В школах, вузах, культурных центрах, галереях, салонах, министерствах, посольствах, библиотеках. Выпускники Академии занимают хорошие места. В среднем все факультеты выпускают около 100 человек в год.

– **Вы говорили, что идеология Академии – это единение славянских народов. Какие проекты в этой области Вы реализуете? Есть ли совместные проекты с украинскими, белорусскими вузами, в том числе мероприятия, посвященные Дню славянской письменности?**



– Пожалуй, самая важная из наших совместных культурных и образовательных программ с вузами Болгарии, Сербии, и даже неславянских стран, таких как Кипр, это давно идущая международная, миротворческая и молодежная миссия «Юность славянского мира». Это международная программа непрерывного гуманитарного образования. В Тушинском выставочном зале реализуется наша постоянная программа «Славянские четверги», есть программа «Свет Вифлеемской звезды», в мае пройдет VII Международный молодежный фестиваль видеофильмов «Славянская юность: мечты и надежды», мы участвуем в международном ежегодном лагере ЮНЕСКО в Польше. Наиболее интенсивно общаемся с Киевским национальным университетом имени Т. Шевченко, с Международным Славянским университетом в Харькове, с белорусскими вузами в Гродно, Минске, Могилеве, университетами в Польше, в Словакии. Мы к ним приезжаем, они – к нам, участвуют в наших праздниках, выставках.

Что касается празднования Дня славянской письменности в этом году, то будут проведены две конференции, межвузовская и общероссийская, совместно с МГУ им. М.В. Ломоносова и с Институтом славяноведения РАН, пройдет фестиваль видеофильмов и концерт в выставочном зале на Ходынском поле, состоится выставка «Славянская мозаика», которая откроется 19 мая.

– На XVIII Международных Рождественских образовательных чтениях была поставлена задача изыскать возможности для сближения церковной и светской, государственной систем образования. Можно ли сказать, что Академия – один из примеров такого сближения?

– Сближение церковной и светской систем образования для нас аксиома. И здесь нас волнует два главных вопроса. Первый: «В какой мере Земля готова к встрече Спасителя?». И второй вопрос: «В какой мере мы, сегодняшние, соответствуем замыслу Творца о каждом из нас?». Решение этих вопросов не противоречит светскому образованию, потому что мы имеем право на свое культурное наследие. Церковь отделена от государства, но это не значит, что мы не можем с ней сотрудничать. Русская Православная Церковь – важнейший социальный институт по сохранению самобытности народа, его самоидентификации, укреплению духовной культуры и самосознания.

Почетный председатель нашего попечительского совета – митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей. Совместное детище Патриархии и нашего научного Центра «Агиология и культура» – Елизаветинские чтения. Главным руководителем чтений является архиепископ Марк (Головков), отвечающий за зарубежные учреждения Русской Православной Церкви.

– В чем уникальность Академии как научно-образовательного центра?

– В рамках Академии действуют 6 тематических фундаментальных исследовательских программ, 10 научных центров, в которых складываются и развиваются основы научных школ. Институтом социальной и культурной антропологии руководит профессор, доктор наук Эльна Александровна Орлова. Научным центром «Агиология и культура» руководжу я. Ярчайший пример работы этого центра – 12 прошедших Елизаветинских чтений, с нашей помощью делается серия фильмов «Романовы». Первый фильм «Сергий и Елизавета» был снят в том числе и при моем участии.

Центр политической аксиологии возглавляет Валерий Николаевич Расторгуев, причем его тематика включена в финансирование Министерства образования и науки РФ. Научный центр «Эстрика» – профессор Игорь Иванович Калиганов, известный славист в области болгарской культуры, декан филологического факультета нашей Академии и Института славяноведения.

Центром исследования славянских культур руководит Георгий Павлович Мельников, главный редактор трехтомника «История культур славянских народов», специалист по словацкой и чешской культуре, замечательный специалист в области славянской игрушки, собравший изумительные коллекции, выставленные в том числе у нас в музее.

Центр по изучению древнерусской культуры возглавляет Михаил Николаевич Громов, первый проректор ГАСК. Центр литературоведческих исследований – профессор Владимир Иванович Мельник, известный исследователь творчества И.А. Гончарова, лауреат Гончаровской премии, человек, много сделавший для того, чтобы состоялся наш журнал «Вестник славянских культур».



Я изучаю историю культур, пишу курсовую по истории чешской музыки. Чем буду заниматься дальше, еще не знаю, пока подрабатываю – пою и регентую в храме Георгия Победоносца на Поклонной Горе. В Академию поступила потому, что здесь занимаюсь культурой славян, и западных, и восточных.
Анна Дубовик, 4-й курс, факультет культурологии



Центр этнофункциональных исследований возглавляет Александр Владимирович Сухарев. Его тематика финансируется Министерством образования и науки РФ.

Фреску «Собор славянских святых» студенты писали два года

Научно-исследовательскую лабораторию по изучению культуры России на переломе веков возглавляет наш ректор Алла Кирилловна Конёнкова, кандидат культурологии, искусствовед, выпускница исторического факультета Московского университета. Она долгое время работала в Бахрушинском музее, при ее содействии образовался и наш музей.



У нас есть совет по защите докторских и кандидатских диссертаций, председателем которого я являюсь. У нас с удовольствием защищаются представители Института культурологии, Министерства иностранных дел и даже Администрации Президента. Тут нет «подставок», у нас очень честный совет. Когда мы начали работать, я собрала диссертационный совет и сказала то, что я всегда говорила перед вступительными экзаменами в Академию: «Я вас всех очень люблю, но если я услышу, что кто-то замарал свои руки деньгами, расстаемся сразу». У нас защитили около 100 докторских и кандидатских диссертаций, и не было ни одного провала в ВАКе.

– **Есть точка зрения, что современная культура сегодня переживает упадок. Вы с этим согласны?**

– Я с этой точкой зрения не согласна, потому что современная культура – культура богатейшая. И православная культура – это тоже часть нашей общей культуры, наша гордость. Мы радуемся тому, что происходит возрождение. У нас богатейшее наследие, и сейчас есть великолепные мастера искусств и науки. Хотя я согласна, что наблюдается упадок значительной части культуры. В ней есть ужасные моменты, непереносимые, совершенно безумные, телевизор порой смотреть невозможно. Но есть и масса великолепных фильмов, спектаклей, музыкальных произведений и исполнителей.

– **Славянская и православная культура – понятия равнозначные?**

– Совершенно неравнозначные. Большая часть славянских народов действительно исповедует православие – Украина, Белоруссия, Россия, Сербия, Болгария, и в этих странах православие действительно – основная культуuroобразующая, государствообразующая конфессия. Но среди славян есть и протестанты, и католики. Нас всех свя-

зывают общий язык, культура, психология и во многом история.

– **Изоolda Константиновна, 9 мая будет праздноваться 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Как Вы к нему готовитесь?**

– Как всегда на наш концерт, к которому студенты специально готовят песни военных лет, приглашаем ветеранов, готовим угощение, подарки. Кроме того, на нашем VI конкурсе видеофильмов «Славянская юность мечты и надежды» особое внимание будет уделено работам молодых ребят, посвященным Победе в Великой Отечественной войне.

– **Сегодня много говорится о фальсификации военной истории. Как донести до наших детей и внуков правду о Победе?**

– Когда я начинала свой трудовой путь, меня направили из Москвы через ЦК ВЛКСМ в Магаданскую область, я была активной комсомолкой в юности. Мне там встретился один немецкий дворянин из Тироля, который был шпионом во время войны и находился в Мага-

Я пишу диссертацию на тему «Православная культура Москвы как источник духовного творчества великой княгини Елизаветы Федоровны», в ней исследуется духовное восхождение великой княгини, влияние подвижницы на современную культуру, освещается влияние монастырской культуры на ее становление. В Академии творческая атмосфера и духовное единение людей различных творческих профессий, для меня этот вуз – второй дом. Преподаватели и студенты – одна семья, а в атмосфере духовного единства всегда приятно учиться.

Дарья Матвиенко, аспирантка

данском крае на пожизненном поселении. У него была богатейшая библиотека, он помогал нам создавать первый детский лагерь для старшеклас-

сников на озере Джека Лондона (там есть необыкновенные водоемы – озеро танцующих хариусов, озеро Анемон). И однажды я у него спросила: «Как человек такой высочайшей культуры мог пойти на это грязное дело – поддерживать Гитлера?» Он ответил: «Вы мне, возможно, не поверите, но я скажу абсолютную правду. Когда молодому человеку все время говорят, что черное – это белое, а белое – это черное, ты начинаешь невольно в это верить».

Сила пропаганды – вещь страшная. И поскольку кому-то очень надо исказить, принизить роль России, изобразить нас захватчиками, оккупантами – различные представители прессы регулярно это делают, создается нездоровый фон. Но главное, что это была великая война и победили мы и наши союзники.

– **Есть точка зрения, что войну мы выиграли главным образом потому, что человек был православным по сути и для него естественным было «живот свой положить за други своя»...**

– В глубине души – да. И Бог, конечно, помогал русским. Сколько было явлений, когда люди, например, оказывались в окружении: с одной стороны заминировано, с другой – немцы, ночь, кругом болота, и вдруг появляется сияющая икона Божией Матери «Нечаянная радость». И полк идет за ней через болота и спасается.



Алла Конёнкова, ректор ГАСК:

«Сегодня многим детям подготовительные курсы не нужны, требуется лишь подготовка к ЕГЭ»



Очень жаль, что система подготовки студентов к обучению в Академии нарушилась. В прошлом году, когда принимались дети по результатам ЕГЭ, я пришла на первую лекцию по Библейской археологии, которую ребята всегда спокойно на первом курсе разбирали, и не знала за что зацепиться. Они изучают древний мир, древний Восток, и в том числе Святую землю. Ребята понятия не имели о том, что это такое. Пришлось этот курс перенести на второй семестр и заняться искусствоведческим ликбезом — объяснять терминологию, архитектурные элементы.

Сегодня приходят дети, которым наши подготовительные курсы не нужны, им требуется подготовка к ЕГЭ. Для того, чтобы все-таки готовить к Академии, для школ, с которыми сотрудничаем, мы разработали цикл лекций «Введение в профессию», на которых ведущие педагоги проводят мастер-классы, рассказывают о проблемных вопросах будущей специальности.

У нас заключены договоры со школами, которые занимаются изучением славянских языков — чешского, болгарского. В школе №1064 в Южном Бутово на ученом совете принято решение ввести в учебную программу болгарский язык. Выпускница нашего филологического факультета и школы при Академии Аня Улыбина пошла туда работать. Они разработали интересный проект по изучению болгарской культуры и болгарского языка, ее группа получила грант от департамента Москвы. На Днях славянской письменности и культуры будет межвузовская международная конференция, и мы попросим Аню рассказать, что удалось сделать.

Наши выпускники — специалисты широкого профиля — работают в гимназиях, музеях, культурных центрах. Но мы очень ценим то, что наши ребята с удовольствием идут в школы, они понимают свое предназначение воспитывать и образовывать детей. Это очень важно.

В Академии очень интересная жизнь. Чтения проходят – Елизаветинские, Троицкие, Пушкинские. Юлия Владимировна Степаненко всегда приглашает нас на чтения, посвященные Достоевскому. В рамках миссии «Юность славянского мира» мы ездили в Рязань, наши искусствоведы и художники помогали в реставрации храмов и в росписи. Часто проводим занятия с детьми, одно время вели уроки для польских школьников.

Наталья Михайлова,
3-й курс, факультет
культурологии

Образовательные и детские учреждения, с которыми заключены договоры о сотрудничестве с Государственной академией славянской культуры

Средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи:

Православная классическая гимназия «Радонеж»; «Православный центр непрерывного образования во имя преподобного Серафима Саровского»; «Школа во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова»; московские средние общеобразовательные школы №1316, 2005, 196, 799, 1964, 554, 1064; гимназия № 7, г. Химки; лицей «Держава», г. Обнинск; школа № 2, г. Торопец Тверской области; школа №8, г. Конаково Тверской области; гимназия №12, г. Долгопрудный Московской области.

Средние специальные образовательные учреждения:

Педагогический колледж № 9 «Арбат»; Московский областной колледж искусств; Педагогический колледж № 7 «Маросейка»; Касимовский педагогический колледж, Рязан-

ская область; «Юрьев-Польский педагогический колледж», Владимирская область.

Дошкольные учреждения:

Коррекционная начальная школа-детский сад № 47, г. Химки; школа-детский сад «Рябинушка», г. Химки; детские сады № 1742, 2438, г. Москва.

Детские учреждения дополнительного образования, детские социальные учреждения:

Детский клуб «Юный художник»; Детская школа искусств № 9 им. М.А. Балакирева; Дом культуры «Алые паруса»; Центр дополнительного образования детей «Эврика»; Детская школа искусства им. Ю.С. Саульского; Детская музыкальная школа № 36 им. В.В. Стасова; «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», Конаковский район, Тверская область.

Государственная академия славянской культуры

Адрес: 125373, Москва, ул. Героев Панфиловцев, д. 39, к. 2, м. Сходненская

Тел.: (495) 948-53-45;
(495) 948-25-10

Гимназия благородных девиц

Поступить в православную женскую гимназию в Иркутске не так-то просто: на одно место претендуют 2–3 человека. Сегодня здесь учатся 368 девочек. О тонкостях православного воспитания и образования рассказывает директор гимназии, настоятель древнейшего в Иркутске Спасского собора иерей Александр Беломестных. Судьба самого отца Александра не менее интересна – в священники он пришел из администрации Иркутской области.



Выпускной вечер в Православной женской гимназии Иркутска. Фото на память с преподавателями и членами попечительского совета гимназии

– Отец Александр, чем объясняется столь высокий конкурс в гимназию?

– Современное общество, как ни печально, деградирует: мы наблюдаем общий нравственный спад, негативные явления в молодежной среде. И все-таки родители желают, чтобы их дети были воспитаны, жили по совести, не воровали, не сквернословили. На мой взгляд, именно вопросу нравственности в гимназии уделяется огромное внимание, гораздо большее, чем в других общеобразовательных учреждениях города.

Первоначальный смысл гимназии заключался в том, чтобы родители могли отдать своих детей в такое учебное заведение, где традиции Православия чтятся и соблюдаются. Мы не привязаны территориально к какому-либо району города, у нас обучаются дети со всего Иркутска. В связи с небольшой площадью учебных помещений и санитарными нормами классы малокомплектные, не больше 20 человек. Около 80% наших воспитанниц – это девочки из воцерковленных семей. При зачислении у нас работает специальная комиссия, в которую входят не только логопед и психолог, но и священнослужитель, который беседует с ре-

бенком и его родителями об их отношении к Православии.

Однако мы понимаем, что пути Господни неисповедимы. Много случаев, когда ребенок приходит в наше учебное заведение неверующим, окунается в среду воцерковленных одноклассников и не только сам становится таковым, но и приводит за собой своих родных и близких. Поэтому при поступлении у нас выдвигаются следующие требования: ребенок должен быть крещен и не должен отвергать постулаты Православия.

– Чем принципиально отличается образовательная программа вашей гимназии?

– Кроме общеобразовательных дисциплин у нас преподают такие предметы, как Закон Божий, история религии и церковное пение. Рабочий день освящается общей молитвой, каждый урок также начинается и заканчивается краткой молитвой. Учебный календарь привязан к православному. В двенадцатые праздники занятий нет, девочки посещают храмы вместе с воспитателями.

– Кто финансирует гимназию?

– Оплату педагогов спецпредметов и воспитателей берет на себя Иркутская епархия. Кро-

ме того, за счет средств епархии оплачивается труд медицинского персонала, содержание и ремонт здания, коммунальные платежи. Обязательные госстандарты финансируются из городского (70%) и областного (30%) бюджетов. Наше учебное заведение прошло лицензирование, аккредитацию, выпускники получают аттестаты об образовании гособразца, с которыми они могут поступить в любой вуз страны, и надо отметить, делают это без проблем. Гимназия зарекомендовала себя на высоком уровне не только в плане нравственности. Подобран квалифицированный преподавательский состав, и по уровню знаний мы соответствуем званию гимназии. Последний выпуск у нас получился «звездным» — из 20 выпускниц 5 медалисток. Согласитесь, что далеко не каждое учебное заведение может этим похвастаться.

У нас в гимназии есть попечительский совет, в который входят архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим, писатель Валентин Распутин, академик РАН Рюрик Саляев, министр культуры Иркутской области Вера Кутищева.

— Вы сказали о воспитании нравственности. Поделитесь опытом, каким образом можно ее воспитать?

— Мы не получаем от государства каких-то материальных благ и можем себе позволить установить более жесткие требования к поведению своих учениц. Иначе говоря, мы учим на средства государства, а воспитываем «за свой счет». Но тут каждый родитель должен сам решать, нравится ему воспитание в системе православных ценностей или нет. Как учит народная мудрость, «невольник — не богомольник». С каждым родителем заключается индивидуальный договор, в котором прописан целый ряд требований, обязательных для гимназисток. Например, запрещен макияж, пирсинг, яркая бижутерия, брюки, распущенные волосы. Внешний вид отражает внутреннее состояние человека, внешне распущенный человек вряд ли сможет быть внутренне целомудренным и собранным. Особенно жесткие требования в отношении курения и алкоголя. Мы сразу предупреждаем родителей: если девочку вдруг кто-то увидел с сигаретой или алкоголем, даже за стенами гимназии и во внеурочное время, она сразу подлежит исключению.

— В чем, на Ваш взгляд, состоит преимущество раздельного обучения девочек и мальчиков, и почему в Иркутске до сих пор нет мужской гимназии?

— Вначале к вопросу о мужской гимназии, который давно уже перезрел. При одном из предыдущих губернаторов области, Александре Тишанине, в 2005—2008 гг., эта задача была близка к решению, область готовилась передать под мужскую гимназию одно из принадлежащих ей зданий рядом с православным собором. Но из-за двукратной смены власти решение этого вопроса приостановилось. Нынешний

губернатор Дмитрий Мезенцев пообещал реанимировать эту идею, соответствующее поручение дано областному министерству образования. Проектно-сметная документация ремонта здания, которое область готова передать под гимназию, готова, осталось изыскать средства на ремонт. Впоследствии здание будет либо передано епархии, либо находиться под ее управлением.

Ну, а насчет гендерного воспитания, то это историческая правда: в дореволюционной России все общеобразовательные учреждения были раздельного типа. Сам я лично считаю, что дети гораздо легче усваивают учебный материал, когда им никто и ничто не мешает даже на подсознательном уровне. Особенно это обостряется в подростковом возрасте, когда начинается взросление. Девочки и мальчики отвлекают друг друга, и это вредит учебному процессу.

Некоторые родители, особенно те, которые впервые появляются в нашей гимназии, говорят о том, что у них возникают ассоциации, что мы готовим монашек. Дескать, девочки отрешены от внешнего мира, после выхода из наших идеальных парниковых условий им сложно будет в современной жизни... Но наши дети, наоборот, лучше приспособлены к миру, потому что умеют сопротивляться дурному. Детей вообще трудно обмануть, они интуитивно отличают хорошее от плохого. Они могут сравнивать, как живут люди с верой и без нее. Жаль, что многим их сверстникам даже сравнивать не с чем. Так что за наших детей я, наоборот, более спокоен, чем за детей неверующих. Наши гораздо труднее «посадить на иглу», совратить, затащить в секту. Мы провели исследование, которое показало, что вчерашние гимназистки и в вузах часто становятся лидерами в своих группах. Они умеют принимать решения и отвечать за свои поступки.

Естественно, что, обучаясь в нашей гимназии, девочкам постоянно приходится сопротивляться окружающей среде, принимать вполне взрослые решения, к которым дети не всегда готовы. Элементарный пример: все девочки во дворе красятся, курят, сквернословят, а наша воспитанница этого делать не должна. И так изо дня в день. Мы прекрасно понимаем, что детям это сложно, поэтому никого не ломаем. Важно, чтобы решение шло изнутри, было самостоятельным. Если ребенок хочет, но у него не получается, взрослые готовы помочь. Как раз для этого есть духовники, психологи, воспитатели.



Настоятель Спасского собора, директор женской православной гимназии в Иркутске иерей Александр Беломестных



Выступление учениц гимназии на детском Пасхальном фестивале

— Представьте, что завтра городские, областные власти скажут: вот вам новое помещение, в три раза больше прежнего. Наберете ли столько учениц?



1 сентября.
Благодарственный
молебен

— Не сомневаюсь! Но пока, к сожалению, об этом можно только мечтать. Если есть конкурс при поступлении — значит, есть востребованность. За 14 лет существования накоплен колоссальный опыт, у гимназии уже сложилась репутация довольно сильного образовательного учреждения, и мы постараемся не опускать эту планку.

Православная общественность Иркутска до сих пор молится за здоровье Бориса Говорина, который еще в свою бытность мэром Иркутска в 1995–1996 учебном году помог решить вопрос с открытием женской православной гимназии. И если бы новый мэр города, выборы которого состоялись 14 марта, помог и женской, и мужской гимназии в благоустроительстве, он несомненно оставил бы яркий след в памяти благодарных иркутян. Насколько мне известно, у мэра двое маленьких сыновей, и рано или поздно он как самый обыкновенный родитель задумается о том, какое образование должны получать его дети.

Можно быть светским человеком, политиком, бизнесменом, но при этом оставаться высоко нравственной личностью. Если на тебя возложена ответственность управления городом, ты должен очень чутко прислушиваться к настроениям, пожеланиям его жителей и по мере возможностей им помогать.

— Отец Александр, пожалуйста, дайте оценку эксперименту по введению в светских школах предмета «Основы религиозной культуры».

— К решению этого вопроса нужно подходить очень аккуратно, без кампанейщины. Кадровый голод есть даже у нас в гимназии, что уж говорить о светских школах. Подобрать педагога, который был бы воцерковленным человеком и с хорошим образовательным уровнем, очень сложно. Хоть Россия и считается пра-

вославной страной, число воцерковленных людей у нас невелико. Можно быть носителем информации, но если педагог не истинно верующий человек, то ребенок моментально почувствует ложь. Непродуманным повсеместным преподаванием основ религиозной культуры можно принести больше вреда, чем пользы. Этот предмет нужно вводить под личность, которой родители готовы доверить образование своих детей. Думаю, что из общей массы образовательных учреждений Иркутска к введению этой дисциплины готово 10, от силы 20% школ. Многие родители, которые хотят приобщить своего ребенка к религиозной культуре, уже нашли выход из положения: при большинстве храмов Иркутска действуют воскресные школы, в которых детям в доступной форме преподносят информацию об основах православия. Кстати, в большинстве этих школ с детьми работают преподаватели нашей гимназии.

— Какие планы у гимназии на ближайшее время?

— Помимо ежедневного решения вопросов общеобразовательного и нравственного плана, мы планируем к началу нового учебного года совершить первую божественную литургию в домовом храме гимназии, который расположен на четвертом этаже. Уже приобретаем церковную утварь, готовим алтарь, расписываем иконостас. В 2011 г. гимназии исполнится 15 лет, как раз в это время, в сентябре, Иркутск будет

Домовый храм гимназии

В начале XVIII века по улицам Иркутска ходил блаженный Данилушка и просил подаяние. Собранные святым средства стали начальным капиталом для строительства деревянной церкви в честь Владимирской иконы Божией Матери. Спустя полвека вместо деревянного храма на денежные пожертвования иркутского купца Я. Протасова была заложена двухэтажная каменная церковь. В 1938 г. храм закрыли, в нем разместили клуб мединститута, затем швейную фабрику, а позже передали Аэрогеодезическому предприятию. Новые хозяева перестроили церковь до неузнаваемости, превратив некогда кафедральный собор в четырехэтажное здание под шиферной кровлей.

В 1998 г. храм возвратили верующим. От идеи о восстановлении церкви в его первоначальном



Новый крест на храме Владимирской иконы Божией Матери

облике пришлось отказаться, при этом было принято решение передать здание Православной женской гимназии. По благословлению владыки Иркутского и Ангарского Вадима день рождения гимназии отмечается в Рождество Пресвятой Богородицы, 21 сентября.

отмечать свое 350-летие. Ожидается приезд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Очень надеемся, что и наше учебное заведение не будет обойдено вниманием Его Святейшества.

– Отец Александр, Вы настоятель древнейшего в Иркутске Спасского храма, который расположен в самом центре города. Расскажите о нем, пожалуйста.

– Иркутск начинался от Спасского храма, который был первой каменной церковью иркутского острога. В 1672 г. казаки с боярским сыном Иваном Максимовым во главе и посадские люди выстроили деревянный храм во имя Нерукотворенного образа Господа нашего



Спасская церковь – самое старое каменное строение Иркутска

Иисуса Христа в центре деревянной крепости. В храме хранилось воинское знамя-хоругвь, с которым, по преданию, казаки пришли ставить Иркутский острог. Впоследствии на этом месте построили каменный собор.

В Спасской церкви когда-то служил архиепископ Камчатский будущий митрополит Московский, ныне апостол Америки и Сибири Иннокентий (Вениаминов). В 1885 г. состоялось сослужение трех преосвященных: Вениамина (Благонравова), Мелетия (Якимова) и епископа Камчатского Гурия.

В 1931 г. Спасская церковь была закрыта и приспособлена под сапожную мастерскую. От разрушения храм спасло признание его историческим памятником. После реставрации в 1980 г. собор был передан в распоряжение Иркутского областного краеведческого музея.

Три года назад в Спасском храме возобновлены богослужения, сегодня при церкви есть воскресная школа, школа звонарей и благотвори-

тельная юридическая помощь. Около храма при раскопках были найдены остатки острожных конструкций и приходского кладбища. Археологи вскрыли 356 захоронений, некоторые из них датируются концом XVII в., но в основной массе они сделаны в первой половине XVIII в.

Было проведено усиление фундаментов. Благодаря областным властям сегодня подготовлена проектно-сметная документация для проведения реставрации, которая по самым скромным подсчетам обойдется в 150 млн руб. Есть квалифицированные специалисты, которые готовы заняться реконструкцией фресок, росписью храма и другими работами.

Спасская церковь находится в областной собственности. Поэтому финансирование реставрационных работ возможно либо за счет средств областного бюджета, либо из внебюджетных источников. Но ни городской, ни областной бюджет такую нагрузку не вытянет. Остается надеяться на благотворителей. Но дело не только в финансировании. Спасский собор относится к разряду памятников федерального значения. По всей этой бюрократической казуистике мы и гвоздя не можем забить без согласования с многочисленными надзорными органами. Поэтому требуется политическая воля лидера, готового взвалить на себя решение всех согласовательных вопросов. Нужна личность, своего рода знаменосец, который возглавит попечительский совет по сбору средств для восстановления храма. А уже под имя лидера в совет войдут состоятельные люди, могущие внести свою лепту в реставрацию.

Александр Беломестных: биографическая справка

Родился в 1960 г. в селе Баргузин Республики Бурятия. Окончил школу в Улан-Удэ, Иркутский техникум физической культуры. Занимался конькобежным спортом, работал тренером. Служил в Афганистане. Окончил Бурятский педагогический институт. Состоял в Иркутском горкоме комсомола, в областной ассоциации воинов-интернационалистов. Возглавлял отдел по молодежной политике администрации Иркутска, а затем комитет по молодежной политике администрации Иркутской области. Работал начальником управления госслужбы и кадров, руководителем службы протокола администрации Иркутской области.

16 июля 2006 г. рукоположен в диаконы, в августе – в иереи, в ноябре назначен настоятелем Спасского храма Иркутска. С 19 января 2007 г. – директор Православной женской гимназии.

Учится на факультете религиоведения Иркутского государственного университета.



Наружные фрески Спасского собора

Информация для благотворителей, желающих принять участие в восстановлении Спасского храма

Банковские реквизиты:
664011, г. Иркутск,
ул. Сухэ-Батора, 2
МПРО Приход Спасский
г. Иркутска Иркутской
епархии РПЦ
Иркутское ОСБ № 8586 г.
Иркутск
р/с 40703810418350001905
ИНН 3808186873
КПП 380801001
ОГРН 1083800003033
Байкальский банк Сбер-
банка России г. Иркутск
БИК 042520607
к/с 3010181090000000607



Святое содружество

Одигитрия русского рассеяния – чудотворная Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» – по сей день собирает под своим покровом православных людей из разных стран мира. По решению Синода Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) древний образ, хранящийся в Нью-Йорке, станет ежегодно участвовать в одном из международных крестных ходов в России. Предполагается, что в этом году святыня прибудет из Украины в Курскую область на две недели – с 25 мая по 8 июня. 4 июня состоится традиционное молитвенное шествие с иконой из Знаменского собора Курска на место ее обретения – в монастырь Рождества Богородицы Коренная пустынь (п. Свобода).

Чуть позже – с 19 июля по 11 августа – пройдет III Международный съезд «Содружество православной молодежи». Начнется и закончится форум в Коренной пустыни, а за время его проведения молодые люди из разных стран посетят Москву, Париж, Женеvu, Нилову пустынь на озере Селигер и разные города республики Беларусь.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословляет участников II съезда «Содружество православной молодежи»

Паломничество без границ

60 делегатов из разных стран мира – России, Белоруссии, Украины, Германии, США, Венесуэлы, Австралии – соберутся нынешним летом на III съезд «Содружества православной молодежи» в Курской Рождества Богородицы Коренной пустыни. Этот мужской монастырь был основан более 400 лет назад на месте обретения чудотворной иконы Божией Матери «Знамение».

Как отмечают организаторы съезда, «Содружество» – это уникальная возможность представить зарубежной молодежи разные стороны жизни России, как церковной, так и светской, а нашим ребятам – узнать о судьбах соотечественников, выживших в условиях иных государств, иного менталитета и сумевших сохранить русскую культуру и Православие.

«Многие участники съезда, проживая за рубежом, никогда не были в России, – говорит митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей, – и именно съезд позволил им познать уникальные особенности культурного и духовного мира России, обрести друзей и самое главное, укрепить нашу православную веру. Я уверен, что совместно мы сможем внести ощутимый вклад в укрепление взаимопонимания и развитие диалога между православными верующими, теперь едиными братьями во Христе».

21 июля 2010 года православная молодежь отправится из Курской Коренной пустыни в Москву, где встретится с полпредом Президента РФ в Центральном федеральном округе Георгием Полтавченко, режиссером Никитой Михалковым и студентами столичных вузов. Затем делегаты съезда полетят в Париж, где их ожидает не менее насыщенная программа: визит к послу России во Франции А.К. Орлову, посещение храмов и монастырей РПЦЗ, общение с молодежью и прихожанами французских православных церквей. Участники «Содружества» познакомятся с потомками русских эмигрантов первой и второй волны XX века, побывают в Лионе. В этом французском городе они познакомятся с членами Национальной организации Витязей, хранящими традицию воспитания молодого поколения в духе служения Отечеству.

30 июля делегация вернется в Москву, где ее планирует принять Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, руководи-

ли молодежных структур от исполнительной и законодательной ветвей власти.

Затем члены «Содружества» отправятся в один из самых живописных уголков России — на озеро Селигер, в Нило-Столобенскую пустынь — на место подвигов святого отшельника преподобного Нила Столобенского, Новгородского чудотворца. Здесь состоится знакомство участников Международного проекта «Содружество православной молодежи» с делегатами форума «Селигер — 2010» (в прошлом году в рамках аналогичного мероприятия на святом озере побывало около 15 тысяч человек).

После этого молодые люди поедут в Белоруссию: они посетят города Полоцк, Браслав, д. Богино Витебской обл., Минск. В белорусской столице делегацию встретит высокопреосвященный митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Молодежь посетит местные монастыри и храмы, где будет молиться и нести трудовое послушание. Наконец, 6 августа делегаты съезда «Содружество православной молодежи» вернутся в Коренную пустынь, где останутся до закрытия мероприятия, намеченное на 11 августа.

Международный съезд «Содружество православной молодежи»

Мысль о проведении международного съезда, который объединил бы православную молодежь России и зарубежья, зародилась в Нью-Йорке в декабре 2006 года. Идея принадлежала ныне почившему Первоиерарху РПЦЗ митрополиту Лавру еще до подписания Акта о каноническом общении двух ветвей православной церкви — в России и за рубежом.

И вот, по результатам очередного визита курской делегации в Нью-Йорк (в Америку тог-



да приехали представители Курской епархии, Курского регионального общественного фонда православных традиций, социально-экономического и культурного возрождения «Коренная пустынь», регионального общественного Фонда «Семья», Курского областного отделения общественного Международного фонда славянской письменности и культуры) была разработана программа ежегодного съезда молодежи. Проект стал, по сути, первым практическим шагом к сближению православных людей, рассеянных по всему миру и живущих на территории России и государств СНГ. Дивны дела Твои, Господи: миссия, которую взяла на себя в XX столетии Курская Коренная икона — покровительница русского рассеяния — ознаменовалась новым масштабным событием.

Первый Международный съезд «Содружество православной молодежи» прошел в 2008 году в Паломническом центре «Коренная» в 1020 год Крещения Руси. В заповедный уголок русской провинции приехали делегаты право-

Благословение архиепископа Берлинско-Германского и Великобританского Марка



Общее молитвенное стояние, искренняя христианская любовь, усердное желание узнать друг друга служит единению участников Международного съезда «Содружество»

славной молодежи 12 епархий РПЦЗ. Также на съезд прибыли ребята с Украины, из Белоруссии и регионов, входящих в состав Централь-



За дни съезда ребята посещают монастыри и храмы, совершают паломнические поездки, несут, равно как и их наставники, трудовое послушание

ного федерального округа Российской Федерации. Организаторы проекта нашли понимание и поддержку многих видных бизнесменов, государственных деятелей, представителей культуры и искусства, благодаря которым этот весьма затратный по финансам проект обернулся неоценимыми духовно-нравственными подвигами.

Председатель оргкомитета «Содружество православной молодежи», председатель правления Курского регионального общественного фонда православных традиций, социально-экономического и культурного возрождения «Коренная пустынь» Сергей Павлович Локтионов рассказывает: «Вначале я думал, что проблемы возникнут из-за разного менталитета организаторов мероприятия из разных стран. Однако общее молитвенное стояние, искренняя христианская любовь, усердное желание узнать друг друга послужило единению православных людей. Это шаг победы, шаг к безграничному общению».

Председатель оргкомитета «Содружество православной молодежи», председатель правления Курского регионального общественного фонда православных традиций, социально-экономического и культурного возрождения «Коренная пустынь» Сергей Павлович Локтионов рассказывает: «Вначале я думал, что проблемы возникнут из-за разного менталитета организаторов мероприятия из разных стран. Однако общее молитвенное стояние, искренняя христианская любовь, усердное желание узнать друг друга послужило единению православных людей. Это шаг победы, шаг к безграничному общению».

Торжественное открытие I Международного съезда «Содружество православной молодежи» состоялось 20 июля 2008 года молебном на начало благого дела. Совершил его о. Олег Чебанов, проректор Курской духовной семинарии. Пройдя крестным ходом к месту обретения чудотворной иконы «Знамение» в Коренной пустыни, содружники смогли пообщаться с наместником монастыря о. Вениамином (Королевым). Игумен Вениамин рассказал ребятам об истории монастыря, о традиции знаменитого крестного хода из Курска в Коренную пустынь, поведал о сегодняшней жизни обители, ее насущных заботах.

В 2008 году в монастыре полным ходом шли работы по восстановлению главной святыни обители – храма Рождества Богородицы. Поэтому ребята, равно как и их наставники, несли трудовое послушание.

За дни съезда молодые люди посетили курские монастыри и храмы, совершили паломнические поездки в Суджу, Рыльск, Горналь, Дивеево, Задонск, Белгород. В Курске ребята побывали в иконописной школе имени Андрея Рублева. В тот год отмечалось 65-летие Курской битвы, в храме вмч. Георгия Победоносца

была отслужена заупокойная лития по всем, положившим жизнь за веру и Отечество в годы Великой Отечественной войны.

Оказавшись на Русской земле, ребята-иностранцы смогли ощутить духовное возрождение России, когда восстанавливаются старые и строятся новые храмы, открываются монастыри и духовные школы. Молодые люди увидели в церкви множество своих сверстников. Для ребят, которые ежедневно сталкиваются с духом западного рационализма и религиозной всеядности, это стало настоящим откровением. Многие рассказывали, как тяжело бывает сохранять веру, когда в школе лишь один или два человека соблюдают православные посты, сталкиваются с непониманием сверстников, подчас насмешками.

За дни съезда ребята сдружились. Помогли этому не только паломнические поездки и молитвы, но и совместный труд, интересный досуг. Купание в Тускари, вечера у костра, спортивные игры, прогулки, спевки для участия в богослужении, песни под гитару.. Все эти нехитрые мероприятия стали тем не менее основой для искренней дружбы, фундаментом для будущего международного сотрудничества и православного миссионерства.

На следующий год Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл скажет, приветствуя II Международный съезд «Содружество»: «Здесь собралась молодежь из России, Украины, Беларуси, РПЦЗ, ребята вместе молились, проводили время, узнавали друг друга. Самое главное – в результате такого общения все осознавали себя чадами Матери Церкви и принимали на себя великое обязательство перед Богом жить так, как нас учит Господь – вместе с Церковью, и, даже работая в миру, имея семьи, сохранять то самое главное, что необходимо человеку для дела его спасения. Не ассимилируйтесь и в то же время сохраняйте единство, это очень важно для вас».

Как стать участником съезда «Содружество православной молодежи»?

Участниками съезда могут стать православные молодые люди (юноши и девушки) в возрасте от 18 до 25 лет (либо другой возрастной категории по особому решению оргкомитета). Зачастую это ребята из семей с весьма средним достатком, дети из малообеспеченных и многодетных семей, а в некоторых случаях – и безработных родителей. Содружниками становятся члены молодежных организаций, основывающих свою деятельность на духовно-нравственном и патриотическом фундаменте, а также ребята из православных духовных семинарий и епархиальных молодежных отделов.

Телефон/факс в Курске: (4712) 58-64-79, e-mail: fond-kp@yandex.ru, www.kp-fond.ru



Фотографии предоставлены Международным съездом «Содружество православной молодежи»

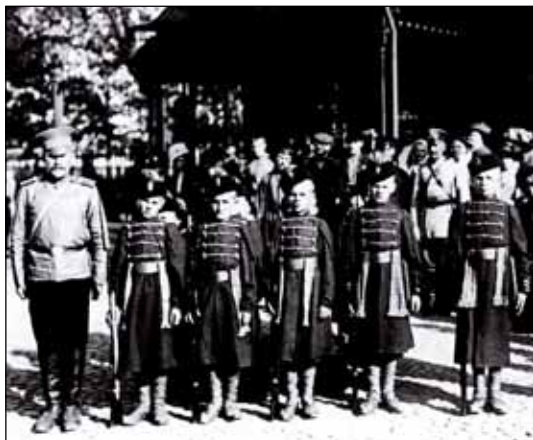
Иеромонах Авель (Усачев)

Серьезные дела «ПОТЕШНЫХ» ПОЛКОВ

О военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения в начале XX века

В последнее десятилетие в России, главным образом при православных храмах и монастырях, появилось множество детских военно-патриотических клубов. Если в 90-е годы прошлого века воспитатели заботились в основном о ликвидации религиозной безграмотности среди подрастающего поколения, то сейчас перед ними стоит задача воспитать не просто человека, а человека-христианина, патриота своей Родины. Важный элемент такого воспитания для мальчиков, будущих защитников Отечества, — преподавание военно-прикладных дисциплин.

Военно-патриотическое воспитание при православных храмах не нововведение последнего времени. В начале XX века, после неудачи в русско-японской войне 1904—1905 гг., в обществе остро ощущалась нехватка патриотического настроя, особенно среди молодежи. С 1907 г. по инициативе ряда педагогов и армейских офицеров, с одобрения Министерства народного просвещения, военного министерства, Святейшего Синода и при личном участии императора при церковно-приходских школах, гимназиях и монастырях стали создаваться так называемые «потешные» полки. Название «потешные» связано с памятью Петра I, который, как известно в подростковом возрасте учредил «потешные» полки из своих сверстников — для обучения их военным наукам.



Группа «потешных» в стрелецких полукафтанах у часовни императора Петра Великого. 1911 г.

В начале января 1908 г. император Николай II высказал Высочайшее пожелание о введении в народных школах обучения военному строю и гимнастике в целях физического развития молодежи и подготовки ее к военной службе. Царский наказ воплотил в жизнь выдающийся педагог Антиох Андреевич Луцке-

вич. С весны 1909 г. в школах города Бахмут Екатеринославской губернии были введены занятия по военному строю и гимнастике. Через некоторое время стали проводиться полевые тактические занятия и школьные парады.

Первый такой парад состоялся в Бахмуте в день тезоименитства царицы Александры Федоровны 23 апреля (6 мая нового стиля) 1909 г. В этот же день отмечается память великомученика и Победоносца Георгия. С этого времени парад в день святого великомученика Георгия стал традиционным для «потешных» полков и возникших из них русских скаутских организаций. Этот день можно считать Днем юнармейца России.

В начале 1909 г. А.А. Луцкевич издал следующее распоряжение: «В виду того, что в течение длинных летних каникул ученики народных училищ... находясь без всякого надзора и будучи предоставлены самим себе, часто проводят время в непристойных шалостях... я нашел полезным и необходимым учредить во дворе начального училища... на все каникулярное время, по утрам, на открытом воздухе, ежедневные занятия, под личным моим руководством и наблюдением, военным строем и гимнастикой, а также военные прогулки в близлежащие окрестности, для чего приглашаю всех свободных от домашних и других работ учеников... непременно являться на означенные занятия».

Луцкевич активно исполнял правительственный заказ и, несмотря на препоны со стороны земства, весной 1909 г. организовал первый в России класс военного строя и гимнастики, который был составлен из детей беднейших семей. Это ему удалось во многом благодаря поддержке Екатеринославского губернатора А.М. Клингенберга. 5 мая 1909 г. Государь повелел присвоить Бахмутскому классу военного строя наименование «Первый народный класс военного строя и гимнастики Его импе-



Иеромонах Авель (Усачев)

раторского величества наследника цесаревича и великого князя Алексея Николаевича», а 6 мая через военного министра повелел передать организатору класса Высочайшую благодарность: «Искренно благодарю Луцкевича за отличный почин и что понял и привел в исполнение Мою мысль».

Вскоре движение «потешных» охватило всю Россию. Очень важно, что к нему были привлечены дети из социальных низов. Так, на Соборной площади Петро-

заводска, ныне площади Кирова, в 1911 г. горожане частенько могли наблюдать марширующую под барабанную дробь роту, сформированную из воспитанников сиротского приюта. Повсюду стали создаваться объединения, подобные бахмутскому. В них мальчики 10–16 лет занимались военным строем, хоровым пением военных песен, военной гимнастикой, ружейными приемами и другими специальными военными дисциплинами под руководством отставных, а в большинстве случаев и действующих

офицеров. Армейские и гвардейские полки устанавливали свое шефство над «потешными» и назначали в них штатных офицеров-воспитателей. Организации «потешных» возникают при многих воинских частях: Семеновском и Путивльском полках, 1-м Туркестанском армейском корпусе, Каспийской флотилии и т.д. Отряды, команды, батальоны, роты, школы, войска возникали по всей стране: в Кронштадте, Севастополе, Томске, Барановичах, Ташкенте, Иркутске, Баку.

Среди военных воспитателей было много превосходных офицеров. Один из лучших кавалеристов русской армии, неоднократный победитель европейских соревнований по конному спорту, герой русско-японской войны, есаул донского казачьего полка Владимир Федорович Фон-Эксе долгое время заведовал «потешной» командой полка и оставил блестящую методическую литературу, актуальную и поныне. Им была установлена единая для всех «потешных» форма: барашковая шапочка с верхом по цвету шефского полка, полукафтан по образцу стрелецкого, подпоясанный кушаком, свободные шаровары и сапоги. Однако часть потешных рот носила форму своих шефских полков. В городе Старицы местный отдел «Союза русского народа» сформировал «Старицкую соколиную потешную роту», которая зани-

малась на базе 25-го саперного батальона. Мальчики носили фуражки-бескозырки с днищем защитного цвета, с черным околышем и гербом города Старицы, рубахи были той же защитной окраски с продольными узкими, гладкими полосками красного цвета, на кожаном поясе красовалась бляха с гербом города.

При Александровском военном училище в Москве были устроены курсы начальников «потешных» команд. В 1911 г. прошел первый Всероссийский смотр «потешных». Во многих городах российской провинции детей на смотр провожали как героев. Газета «Олонекские губернские ведомости» отмечала, что народу было даже больше, чем на проводах запасных на войну с Японией. И ни одного пьяного, ни одного заплаканного лица в толпе, повсюду — шутки, смех.

Смотр состоялся в Петербурге 28 июля. Сначала было показательное выступление, затем парад на Марсовом поле. И когда, печатая шаг, «потешные» проходили мимо Государя, тот махал рукой: «Здравствуйте, молодцы!». Император приветствовал каждую сводную роту. Это

мероприятие зафиксировало молодое российское документальное кино, и хроника с «потешными» сохранилась. После парада в Народном доме был устроен обед на 6 тысяч персон —

Важное место в обучении юных воспитанников «потешных» полков занимали основы православия. Кроме Закона Божьего, дети изучали церковную историю, церковнославянский язык, основы церковного пения. Один из лучших «потешных» полков России был организован монахами Троице-Сергиевой Лавры.

именно столько «потешных» со всей России собралось в Петербурге. К сожалению, на смотре не смог присутствовать основатель движения Луцкевич.

Второй смотр состоялся также в Петербурге, на Марсовом поле, в августе 1912 г. На нем был весь высший цвет общества. Монархисты предлагали учитывать отличия «потешных» при прохождении ими военной службы и при награждениях во время службы. Предлагалось также сделать организацию «потешных» обязательной в средних и низших учебных заведениях.

Важное место в обучении юных воспитанников «потешных» полков занимали основы православия. Кроме Закона Божьего, дети изу-



22 мая 1910 г., Царское Село. Император Николай II и великий князь наследник цесаревич Алексей на площади перед Большим Екатерининским дворцом на смотре «потешных» 1-го народного класса военного строя и гимнастики имени цесаревича Алексея



Борис Журавлев, 12 л., в обмундировании «потешного» полка. Петергоф, 1911 г. Фото из семейного архива Н. Журавлевой, Санкт-Петербург



«Потешные» на марш-параде во время смотра на Марсовом поле 28 июля 1911 г.



«Потешные» полки двухклассного училища при фабрике Товарищества бумаготкацкой мануфактуры братьев Г. и А. Горбуновых (Костромская губ.)

чали церковную историю, церковнославянский язык, основы церковного пения. Известно, что один из лучших «потешных» полков России был организован монахами Троице-Сергиевой Лавры. Дети воспитывались на героических примерах российской истории. Изучали биографии великих русских полководцев и подвижников Русской Православной Церкви, совершали экскурсии по памятным боевым местам.

Однако активная патриотическая направленность «потешных» находила поддержку далеко не везде. Несмотря на поддержку правительства и части русского общества, либерально настроенные представители власти на местах били тревогу, говоря о бесконтрольности военных формирований молодежи. Часто звучали нападки на движение в газетах и журналах либеральной направленности. Резкой критике идею создания «потешных войск» подвергал издававшийся в Петербурге журнал «Сибирские вопросы». В частности, в 1911 г. в нем была помещена большая статья «Потешные в Сибири», где указывалось, что созданием подобных отрядов в учебные заведения вносится дух солдафонства, наносится ущерб преподаванию учебных дисциплин, дети страдают от муштры, а занятия для них становятся делом второстепенным. В 1912 г. журнал также неоднократно обращался к этой теме.

Премьер-министр П.А. Столыпин вступил за «потешных» и предложил военному министру и министру народного просвещения подумать о надлежащем упорядочивании этого дела. Военное ведомство объявило конкурс на составление учебника для «потешных». Была создана особая межведомственная комиссия. Сам П.А. Столыпин при поездке в Сибирь лично принимал парад томских «потешных». В это же время в России появились скаутские отряды. Первые из них были созданы в Царском Селе, Санкт-Петербурге, Москве, Батуми на основе системы английского полковника Баден-Поуэлла с учетом национальной специфики. В отряды входили в основном мальчики из семей военных, служащих, предпринимателей. Преобладала военная подготовка юных разведчиков.

В отличие от скаутов «потешные» охватывали более широкие массы подростков, в основном из малообеспеченных семей и сирот.

Институт «потешных» просуществовал до революции 1917 г. — под непрерывным огнем либеральной периодики, а зачастую и при активном противодействии местных властей. Несмотря на негативное отношение части общества, движение динамично развивалось, сумев привлечь в свои ряды десятки тысяч детей. Несомненно, оно сыграло положительную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Как известно, история не терпит сослагательного наклонения. Но, возможно, не случилось в России революция, нам сегодня не пришлось бы заново, нередко путем проб и оши-

«Потешный» и нижний чин лейб-гвардии Семеновского полка. Обложка иллюстрированного художественно-литературного и юмористического журнала «Искры» от 31 июля 1911 г.



бок, возрождать детское патриотическое движение. Скорее, нашим делом была бы благодатная жатва уже созревших плодов.

Автор благодарит Ю.В. Сухарева, чьи публикации помогли ему при подготовке статьи

День славянской письменности и культуры



Александр Николаевич Крутов, президент Международного фонда славянской письменности и культуры, главный редактор журнала «Русский дом»

Незадолго до 24 мая – Дня славянской письменности и культуры – корреспондент журнала «Покров» встретился с Александром Николаевичем Крутовым – президентом Международного фонда славянской письменности и культуры, главным редактором журнала «Русский дом». Речь зашла о православной традиции, которая не только создала великую культуру, но и позволила одержать Великую Победу в 1945 году.

– Александр Николаевич, Ваш фонд существует уже более 20 лет. Как менялась традиция празднования Дня славянской письменности и культуры?

– День славянской письменности и культуры отмечался до революции. А потом о нем забыли, потому что у большевиков была своя религия – атеизм, и свои главные праздники – Октябрьская революция и Первое мая. Если большевики утверждали, что мы все начинаем с нуля, разрушаем до основания то, что было создано нашими предками, то возвращение ко Дню славянской письменности и культуры означает обращение к истокам. Это – воспоминание о том, кто есть русский народ. Это возвращение к нашей крещенской купели, к основанию, откуда «есть пошла земля Русская», к святым Мефодию и Кириллу.

В 1986 г. впервые был проведен праздник славянской письменности и культуры еще в советской России. Причем не где-нибудь в центре Москвы или в крупных городах, а на самом севере нашей страны – в Мурманске. Именно там воскрес праздник – на берег Баренцева моря приехали писатели, поэты, общественные деятели. Инициатором этого мероприятия стал русский писатель Виталий Маслов. И люди увидели, что праздник возвращает их к свету, облагораживает души, создает совершенно удивительную атмосферу. Потом дни славянской письменности прошли в Вологде, в Великом Новгороде, Киеве, Минске, Смоленске и, наконец, в Москве в 1992 г. И когда все поняли, что это – наше, православное, что это – день единения, праздник вновь стал церковно-государственным. В начале 1990-х возникло понимание того, что нельзя строить дом без фундамента. А фундамент в нашей России – это Православная вера.

Помню, как впервые после 1914 г. в Россию был доставлен благодатный огонь из Иерусалима в 1992 г. До этого мы целый месяц развозили его по всем славянским странам. Вячеслав Михайлович Клыкков, тогдашний президент

Фонда славянской письменности и культуры к тому времени уже создал памятник святым Кириллу и Мефодию, ныне установленный на Славянской площади. Она, кстати, была переименована – опять же по инициативе Фонда славянской письменности и культуры – из площади Ногина в Славянскую. И вот, когда мы проехали по всем славянским странам, лампы с Благодатным огнем установили у подножия этого памятника.

Праздник тогда пошел по всей земле русской, по всем городам. Каждая область его принимала, старалась устроить по красивее, по наряднее. Проводили уроки с детьми, писали сочинения, рассказы о святых Кирилле и Мефодии, о Православной вере. Это давало возможность людям, нашим детям узнать житие великих просветителей, понять, что такое русский язык, насколько он богат и прекрасен и что именно в нем заключена душа народа. Эти праздники выливались в большие крестные ходы, выступления артистов, поэтов, в народные гуляния. Мы возродили даже такую игру, как русская лапта. Дети увидели, что, кроме компьютеров, есть и такое веселое занятие.

– Какие мероприятия и проекты намечено реализовать в этом году?

– Сегодня центральным местом проведения праздника будет столица нашей Родины – Москва (хотя народные гуляния пройдут во всех городах). Планируется, что в Храме Христа Спасителя состоится богослужение, которое возглавит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Потом крестный ход двинется на Красную площадь, на Васильевский спуск, где состоится торжественное открытие мероприятия. В эти дни в Россию съезжаются ученые, публицисты, поэты, писатели, деятели культуры, науки. В Москве пройдет большая Международная конференция ученых-славистов «Славянский мир: общность и многообразие». Планируются художественные выставки, пройдет Славянский форум искусств «Золотой Витязь», праздники музыки, поэзии, большая

этнографическая выставка, состоится Всемирный русский народный собор. В школах запланированы открытые уроки «Учение о славянской грамоте», выступления детских коллективов.

Вечером 24 мая в Москве на Красной площади или в Государственном Кремлевском Дворце (в зависимости от погоды) пройдет Музыкально-драматическое действо «В начале было Слово», в котором участвуют ведущие художественные коллективы и исполнители России и других славянских государств. Завершит торжества большой праздничный фейерверк.

Международный Фонд славянской письменности и культуры готовит издание Жития Кирилла и Мефодия, книга будет благотворительно распространяться среди школьников. Планируется проведение фестиваля авторской и духовной песни на площадках города Москвы. Организуется конференция и выставка, посвященная 65-летию Победы «Вместе мы победили» об участии братских славянских народов в битве с фашизмом. Пройдут чтения и выставка, посвященные «Слову о полку Игореве». Эти мероприятия приурочены в том числе к 210-летию публикации «Слова» и 825-летию похода Игоря Святославовича.

– **Насколько важна сегодня славянская интеграция и есть ли у русского народа шансы оказаться в центре этого процесса?**

– Русские – самый большой православный народ. До революции, как известно, многие



День славянской письменности и культуры – это обращение к истокам, возвращение к нашей крещенской купели



Есть два порядка духовных ценностей: христианские и бесовские. И вот на последних выстраивается сегодняшняя жизнь. В их основе – принципы: кто сильнее, богаче, тот и прав; главное – это прибыль любой ценой; неважно, как и на чем зарабатывать деньги.

славянские народы смотрели на православную Россию, как на государство-избавителя от иноземного ига, от Османской империи, от притеснений австро-венгерских, немецких сил. Царская Россия проводила именно такую линию, поддерживающую православие, славянство во всем мире. Сегодня, к сожалению, славянского объединения не получается. Часть славян, например поляки и хорваты, стали католиками. Большинство славянских государств интегрировались в НАТО, в западную систему ценностей, решив, что именно там, на Западе, и есть центр развития сегодняшней цивилизации. Так оно и есть, но речь в данном случае идет об атеистической, бездуховной цивилизации.

Русская Православная Церковь сегодня является той скрепой, которая объединяет наш триединый русский народ – белорусов, украинцев, великороссов, держит в духовном един-



Крещение детишек из
подмосковного детского
дома

стве восточно-славянскую православную цивилизацию.

Нынешние политики делают все, чтобы нас разъединить, поэтому сегодня остро стоит вопрос – быть или не быть славянству как самостоятельной, самобытной цивилизации, культуре, в основе которой лежит православие. Если народы не поймут этого и не станут православными христианами, то, я думаю, объединение славян будет происходить в большинстве своем только по праздникам. Поэтому нам еще предстоит много потрудиться в этом направлении.

– А как трудиться?

– Я вижу только один путь. Как мож-

но больше людей должны идти к Богу. Почему у нас такая жизнь? Да потому что если бы мы были христианами, то давно бы и государство наше стало христианским. Если этого нет, происходит разъединение, разбегание, когда люди берут примеры не из своих отечественных духовных запасов, а пользуются ценностями других цивилизаций и культур. Человечество сегодня погрузилось не только в экономический, но и в духовный кризис: люди выстраивают

экономику и всю жизнь на торгашеских приоритетах. Сегодня главная задача наша в том, чтобы мы и все братья-славяне поняли, что есть один способ спасти себя и человечество – быть со Христом. Надо возвращаться, но не к единому Богу, о котором так много говорят, а именно ко Христу, к Троице. И такие праздники – прекрасный повод задуматься об этом.

– Вы ассоциируете славянство с православием, но ведь славяне долгое время оставались язычниками. Так к каким истокам нам возвращаться?

– Когда говорят, что надо возвращаться к богам, которые были у древних славян, то я всегда задаю вопрос: а что тогда из себя представляло славянство? Это были отдельные племена, которые жили сами по себе и не имели перспективы, так как не знали истинного Бога. В свое время язычник Святослав Храбрый говорил о том, что надо верить в то, во что верит дружина. Да, он разгромил хазар, объединил огромную славянскую территорию в одну. Но понимал ли он сам, для чего это сделал? Его историческая роль была в обеспечении территориальной целостности страны, чтобы затем Русь крестилась, чтобы славяне приняли веру. И когда они, объединившись, стали выстраивать свою жизнь на православных основах, славяне заявили о себе как о великом государстве. Сколько столетий было так называемое язычество, и за какие-то 100 лет после Крещения Руси вдруг на глазах изумленного мира выросло огромное православное государство. И дочерей наших стали брать в жены и французские короли, и немецкие князья, и чешские, и венгерские, и скандинавские. Все увидели город городов Киев, заметили великолепную культуру, огромный созидающий народ, на который до этого западные люди смотрели как на варварский. И это государство в разных формах существует уже более тысячи лет.

Поэтому на каждом этапе человеческого развития Господь определяет народ, который является хранителем истинной христианской веры. Была Византия, самая большая и мощная империя. Она отошла и передала свой стяг со Христом Руси: «Русь Святая храни веру православную, в ней же спасение». У Бога нет национальности, это – Творец.

Как можно не учить ребенка с детства тому, что страна, в которой он живет, где он родился, была создана на православных ценностях? Было язычество – и жили разные племена, возникло христианство – и появился единый народ. Воспитание может быть только через ценности. Есть два порядка духовных ценностей: христианские и бесовские. И вот на последних выстраивается сегодняшняя жизнь. В их основе – принципы: кто сильнее, богаче, тот и прав,

Сегодня главная задача наша в том, чтобы мы и все братья-славяне поняли, что есть один выход спасти себя и человечество – быть со Христом. Надо возвращаться ко Христу, к Троице.

главное — это прибыль любой ценой, неважно, как и на чем зарабатывать деньги.

Вот если мы такое государство строим, то ни о каком единении, братстве славянства речи быть не может. Наоборот, мы будем разбегаться, как можно дальше, а каждый будет грести под себя.

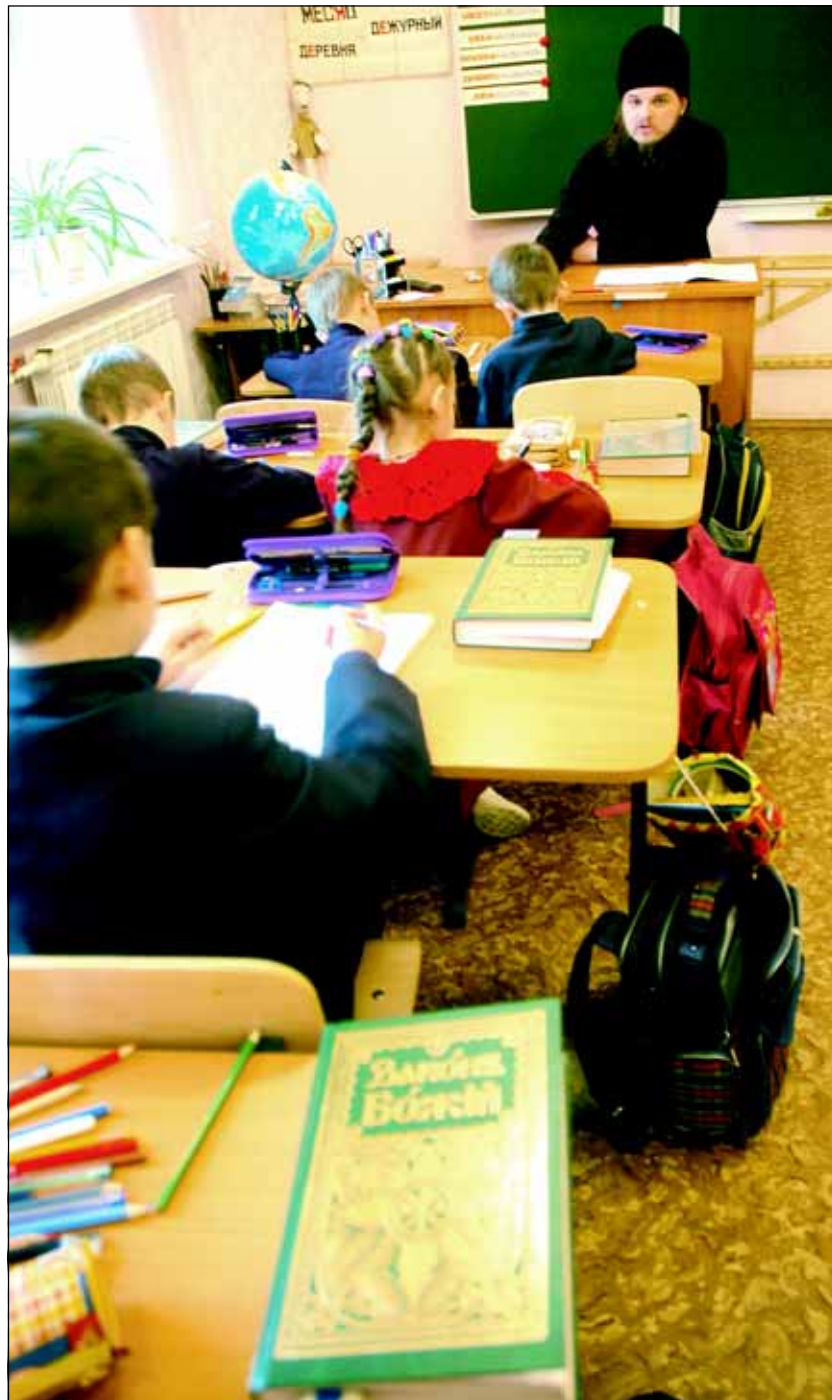
— Вы затронули весьма актуальную тему воспитания. В апреле в 19 регионах России начался эксперимент по преподаванию в школе основ религиозной культуры. По опросам социологов, многие родители для своих детей выбрали не православие, а светскую этику. Что это? Констатация атеистического мировоззрения? Недостаток просветительской работы в школах?

— Почему родители выбрали светскую этику? Жаль, что те, кто разрабатывал и соглашался на этот эксперимент, не предвидели этого. Ведь в большинстве своем у нас родители — люди далекие от православия, а наша страна — по духу светско-атеистическая, хотя православными себя считают более 85% населения. Но именно считают, а не живут со Христом. В советское время шла атеистическая пропаганда: Бога — нет. А сейчас процветают различные секты, оккультные учения, маги, колдуньи, гадалки: во что хотите, в то и верьте. И родители учеников 4–5 классов, выросли уже в это время — либерально-демократическое. Они просто не знают, что такое этика, культура. Они не умеют отличать добро от зла. Их никто этому не учил, они практиковались у жизни, как выживать. И они по миллиону в год вымирали, а те, кто оказались сильнее, выжили.

Большинство родителей думают, что этика — это как правильно сидеть за столом, как держать ложку, вилку, как быть вежливым, культурным в обиходе. Вот такое у них понимание этики. Они не про душу думают, они не знают, что такое душа.

И потом, как можно за один час в неделю научить чему-то ребенка? В 4–5 классах о какой истории мировых религий, о каком духовном воспитании может идти речь? Это просто галочка. Поэтому я считаю, что когда с введением этого эксперимента мы отменили региональный компонент образования, когда преподавались основы православной культуры с 1-го по 11-й класс во многих регионах Российской Федерации, то мы сделали шаг назад.

У нас сегодня положение даже хуже, чем было в 1991–1992 гг. Потому что тогда люди считали себя атеистами. А сейчас люди извращены, у них бог — деньги. И все средства массовой информации показывают жизнь соответствующих «героев» нашего времени. А жизни-то у них нет, один разврат, блуд и депрессия. Примера-то не с кого брать. И откуда могут вырасти Гагарины, Королевы, великие спортсмены? Вот мне говорят: мы проиграли в Ванкувере. А я говорю: «Нет, мы не проиграли». Наоборот, страна, которая называется сегодня «Наша



Russia», завоевала три золотых медали — это достижение. Ведь все — и журналисты, и руководители — ходили на спортивных соревнованиях, да и просто по улицам с надписями на костюмах не на кириллице, которую создали для нас Кирилл и Мефодий, а на латинице, везде была «Russia».

К сожалению, у большинства власть предержащих нет исторического мышления. Они не могут понять, что прошлое и будущее — в настоящем. Нельзя построить здоровую экономику больному человеку. Духовно больной человек соорудит что-то больное, извращенное. А потом мы говорим, откуда берутся теракты? Почему люди взрывают себя и убивают при этом невинных людей? Во время Великой Отечественной войны тысячи наших соотечествен-

С введением эксперимента в 19 областях по преподаванию в 4–5 классах основ религиозной культуры был сделан шаг назад. Фактически отменен региональный компонент образования, когда преподавались основы православной культуры с 1-го по 11-й класс во многих регионах страны

ников жертвовали собой ради спасения других. Они ложились грудью на дзот, шли на виселицы, отстреливались до последнего патрона и взрывали себя вместе с врагами, шли на таран в воздухе. Почему они это делали? Потому что они отдавали жизнь за спасение Родины, матери, сестер, братьев, народа. Они понимали: враг напал, и я защищаю близких и дальних.



Мы победили, потому что духом мы оказались выше. Потому что чувство «Отдать душу за други своя» было заложено в русском человеке его православным воспитанием. Любой другой народ давно сгинул бы, а наш, наоборот, собрался и победил. И победу эту никто забыть не должен, мы обязаны сами рассказывать о ней нашим детям, внукам и правнукам.

Какая цель у этих террористов? Посеять панику, заставить мир ужаснуться их деяниям. Убивать людей в метро, на остановках, захватывать роддома, школы могут только духовно больные люди. Их воспитали на сатанинских ценностях, прикрываясь религией. Их просто зомбировали, вложив в головы, что, убив неверного, они попадут в рай и сделают дело, угодное Богу. Но они не знают истинного Бога — Христа. Их бог — сатана. Это он им внушил, что они герои. И они идут и себя взрывают. Александра Матросова зомбировать не надо было — он в душе оставался православным, и отдал жизнь «за други своя». Это совершенно другое. Поэтому я

считаю, что террористы — это духовно больные люди. Можно их уничтожить, а можно и лечить.

Если бы наше общество было здоровым, разве у нас были бы сотни тысяч беспризорных, разве появлялись бы брошенные дети при живых родителях или оставленные престарелые родители при живых и здоровых детях? Разве бы мы делали по 4 млн аборт в год, то есть убивали бы своих детей? Мы — духовно больное общество и поэтому всячески противимся узнать истину. А истина — это Христос.

Поэтому я еще раз хочу подчеркнуть, что сегодня главная наша задача — вернуться ко Христу, к Богу. Детей надо учить православной вере с самого рождения. Ребенка надо научить добру, чтобы он мог отличить добро от зла. Если он не умеет разобраться в этом, какие к нему могут быть претензии? За что его наказывать?

Русский народ много веков нес окружающим людям слово Божие, причем он не давил, не размахивал мечом. Мы прошли от океана до океана и сохранили все народы.

— В этом году мы празднуем 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Как Фонд отмечает эту дату? Что Вы думаете по поводу фальсификации военной истории, о которой много говорится в последнее время?

— Фонд будет проводить серию мероприятий, посвященных 65-летию Великой Победы. Мы организуем художественную выставку, проводим уже упомянутую международную конференцию «Вместе мы победили», литературные вечера, организуем выступления артистов. Мы обратились в школы с просьбой написать сочинения на тему Победы в 1945 г. Планируем провести фестиваль военной духовной песни.



Мы хотим показать людям то величие духа, которое позволило победить нашему народу в Великой Отечественной войне.

Что касается фальсификации. Понимаете, когда страна была сильной, речь о фальсификации не шла. Слабого пинают все. Те, у кого власть, у кого сила — изменяют историю так, как им это нужно. Пройдет еще какое-то время — лет 20—30 — и тогда точно скажут, что Советский Союз воевал на стороне гитлеровской Германии против Западной Европы и США. Все к этому идет. А ведь в Великой Отечественной войне против нас воевала не только Германия, сражалась вся Западная Европа — дивизии СС были французскими, голландскими, итальянскими, испанскими, словацкими, прибалтийскими. Вся Европа, вся ее промышленность работала на Германию. На работу в эту страну ездило несколько миллионов человек из Франции, Бельгии, Нидерландов — это считалось престижным, прибыльным.

Великая Отечественная война у любого русского человека останется как пример величайшего духовного подъема и единения народа. Хотя были и шкурники, и предатели, но их оказалось меньше. Мы не сдали свою страну, но победили, выстояли. У немцев, когда они шли сюда, на пряжках было написано: «С нами Бог». Но Бог оказался не с ними. Бог был с нами. Духом мы оказались сильнее.

У великой победы всегда великие утраты и потери. Не может разгром великого противника пройти бескровно и безболезненно. Это сегодня можно рассуждать о том, что мы победили людскими жертвами. Наш враг был самым сильным за всю историю человечества, прекрасно вооруженным, организованным. И Великая Победа далась ценой великих потерь. По-другому быть не могло.

Господь был на нашей стороне. Почему же Бог оказался на стороне коммунистов? Потому что в душе наши люди все равно оставались духовно выше, красивее. Потому что Господь знал, что именно наша страна сохранит и веру в Бога, принесет людям освобождение. Так оно и случилось: повержен немецкий нацизм, распался колониальный мир, образовались независимые государства.

Да, было тяжело, трудно, но мы победили, не сдались. Ленинград умирал, но выстоял, Сталинград погибал, но не сдался. Потому что духом мы оказались выше. Потому что чувство «Отдать душу за други своя» было заложено в русском человеке его православным воспитанием. Любой другой народ давно сгинул бы, а наш, наоборот, собрался и победил. И победу эту никто забыть не должен, мы обязаны сами рассказывать о ней нашим детям, внукам и правнукам. Этот геройский победный дух мы должны проявить и сегодня, чтобы построить великую православную страну.

Беседовал Иван Якубов

Александр Крутов: биографическая справка



Александр Николаевич Крутов родился 13 октября 1947 г. в поморском рыбацком селе на берегу Белого моря. Окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в 1971 г., Академию общественных наук при ЦК КПСС в 1983 г. Работал на Всесоюзном радио и Центральном телевидении Гостелерадио

СССР, был комментатором Главной редакции информации Центрального телевидения (программа «Время»). Один из авторов и создателей радиопрограмм «30 лет Победы», «В этот день 40 лет назад», телепрограмм «90 минут», «120 минут», «Утро», «Прожектор перестройки», «7 дней», «Русский Дом».

За освещение событий, связанных с аварией на Чернобыльской АЭС, за проявленное мужество, верность своему долгу, самоотверженность, высокое профессиональное мастерство Александр Крутов был удостоен премии Союза журналистов СССР с вручением диплома и золотой медали.



С 1989 по 1991 г. — народный депутат СССР.

В 1990-е гг. — генеральный директор телекомпании «Подмосковье» и ТРВК «Московия», автор и ведущий программы «Русский Дом», главный редактор журнала «Русский Дом».

В 2003—2007 гг. — депутат Государственной Думы четвертого созыва, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике.

Александр Крутов — лауреат премии Союза журналистов СССР. Награжден Орденом мужества, медалями «За трудовую доблесть», «За укрепление боевого содружества», орденом Сергея Радонежского III степени, ведомственной наградой Министерства информационных технологий и связи Российской Федерации.

В настоящее время — главный редактор журнала «Русский Дом», президент Международного Фонда славянской письменности и культуры.

В марте 2009 г. Александр Николаевич Крутов был избран Сопредседателем от России Совета Собора славянских народов Беларуси, России, Украины.

Главное — это вера людей в Бога, и когда государство начнет воспитывать свой народ в православной вере, тогда Россия и станет той страной, на которую братья-славяне всегда надеялись.

Под Покровом Божией Матери

Искушения и радости, сомнения и дерзновения на пути пастыря



Протоиерей Евгений Филатов, клирик Владимирской епархии, настоятель церкви Воскресения Христова села Воскресенье

Село Воскресенье находится недалеко от города Покрова, названного так в честь иконы Покрова Пресвятой Богородицы, которая вошла в герб города. Идешь по сельской лесной дороге и с упоением вдыхаешь сладостно терпкий смолистый аромат. Еще несколько шагов и взгляду открывается купол воссоздаваемого храма, радостно переливающийся в лучах яркого солнца. В такие минуты понимаешь – вот оно, Воскресение Христова, что вот она, Святая Русь. Русь не сразу строилась, а тем более не сразу происходит возрождение церковной жизни небольшой общины. Об искушениях и радостях, сомнениях и дерзновениях, которые встречаются на пути соборного духовного подвига пастыря и паствы рассказывает настоятель Церкви Воскресения Христова, протоиерей Евгений Филатов.

— Отец Евгений, расскажите, пожалуйста, с чего началось Ваше служение на приходе? Когда Вы в первый раз приехали сюда?

— Это было летом 2003 года. Мы вместе с моим другом-фотографом, на машине, решили посмотреть заброшенные храмы Владимирской области. Маршрут проходил через Киржачский и Петушинский районы. Выехали рано утром и за день успели посетить десять полуразрушенных церквей. Они мало отличались друг от друга, большинство примерно в одинаковом, плачевном состоянии. Сергей все снимал на камеру. Мы беседовали с местными жителями и узнавали печальные истории о том, как закрывали храмы и оскверняли святыни, как вымирали деревни и села в годы гонений на Церковь.

И вот мы въехали в село Воскресенье. Сергей стал фотографировать окрестности, а я зашел в храм, потом обошел его со всех сторон. И тогда у меня появилось чувство, что именно с этим местом будет связан значительный этап моей жизни, а возможно, и последний. Будто я вернулся домой, в свое детство. У меня не было никаких сомнений. Я благодарил Господа за такую Его милость. Теперь, после семилетнего служения на приходе, могу сказать наверняка, что все произошло по воле Божьей.

Место, на котором находится храм, ценно и в историческом смысле. Здесь прежде располагалась усадьба князей Хованских. Князь Иван Никитич Хованский — известная в русской истории личность. За алтарем был фамильный склеп под литой чугунной сенью и каменным надгробием. Теперь все разорено, остались только камни.

Через несколько дней я отправился на прием к правящему архиерею, владыке Евлогию, с

прошением о назначении меня настоятелем храма Воскресения Христова. Владыка положительно рассмотрел мою просьбу и, подписывая указ, добавил: «...ну что же, отец Евгений, ты сам выбрал себе свой Крест». Я взял благословение и отправился к месту моего служения. Прибыв на приход, первым делом стал искать место, где можно было бы устроить келью, где бы я мог уединяться на молитву. Первое время была неопределенность, но Господь помог. Оказалось, что храм стоит на территории бывшего пионерлагеря завода им. Войтовича, и я обратился к руководству завода с просьбой выделить приходу какое-нибудь помещение. При встрече директор завода, Сергей Дмитриевич, внимательно меня выслушал и даже был рад, что на месте бывшего лагеря будет создаваться приход, восстанавливаться храм, пообещал всяческую поддержку со стороны завода. Оказалось, что он не такой уж далекий от Церкви человек.

Я радовался и благодарил Бога, верил, что Господь поможет, что все будет по воле Его. Приходу выделили заброшенное помещение бывшей церковно-приходской школы, где в советское время располагалась обслуга пионерлагеря. Нашел старенькую железную печь, трубу вывел в окно, законопатил щели, заклеил окна, кровать там уже была. В общем, наладил быт. Поставил в углу иконы, затеплил лампадки и стал молиться. Так началось мое служение на приходе. Кстати говоря, в этой келье я прожил пять лет.

— Расскажите про временный храм, как он создавался, откуда все это благолепие?

— Временный храм — это бывший летний корпус, где располагался обслуживающий персонал лагеря. Строение советских времен, бабочного типа. Мы убрали перегородки, обши-

ли все фанерой, подняли алтарную часть, поставили иконостасную преграду. Клиросный аналой я сделал сам. Иконы принесли, какие были. Большой образ Спаса Нерукотворного и Казанской Божией Матери нам пожертвовал протоиерей Игорь Фёдоров, настоятель храма Рождества Христова, что в районе Южное Бутово в Москве. Две иконы – образ Матери Божьей «Умиление» и преподобную Марию Египетскую – написали московские иконописцы. Образ Ченстоховской Божией Матери пожертвовали заключенные Покровской тюрьмы. Большой образ князя Владимира и государя-страстотерпца Николая нам пожертвовала Лариса, иконописец из Москвы. Есть у нас и особо почитаемые святыни. Это икона Святителя Николая в окладе, принадлежавшая нашему храму. Ее сохранили, а затем вернули в храм наши прихожане Василий и Варвара Якиманские. Также в нашем храме хранятся епитрахиль и кропильце священномученика Александра Зарницына, пресвитера Ветлужского. Есть много и других икон, некоторые были пожертвованы храму, а что-то мы приобрели в церковных магазинах. Огромную икону (2,5 м) с изображением святителя Алексия Московского, папы римского Льва и князя Владимира на золоте, пожертвовал раб Божий Андрей. От него же мы получили два резных аналоя.

Наши благодетели Сергей, Анатолий и Роман приобрели для храма первую утварь и два комплекта облачений. Когда достали из коробок всю эту церковную красоту, собрали и поставили, тут я понял, что обратного пути у меня уже нет. Ведь, как говорится, Балтийский флот назад не ходит.

Три раза наш приход, как поле битвы, посещал владыка Евлогий. Он, как опытный полководец, в военных доспехах, окруженный мужественными воинами, водворял мир и тишину, а демоны в страхе куда-то прятались на время. Да, это так и есть. Посещение архиерея – большая духовная поддержка для всех нас. Ведь приход – это всегда «горячая точка», граница добра и зла.

– **Помните ли Вы первую Вашу службу в храме?**

– Вначале полноценной службы не было, т.к. и храма-то самого не было. На молитву собирались все в том же помещении, только в другом его крыле. Приходили разные люди, некоторые – не ради молитвы, а ради знакомства с батюшкой или просто из любопытства. В дальнейшем встречались на улице, здоровались. Но были и такие, которые оставались. Они в будущем и составили костяк нашей немногочисленной общины.

Служили мы молебные каноны, иногда с акафистом Казанской Божией Матери или Святителю Николаю. После молебнов – исповедь, т.к. надо было приобщать людей к таинству покаяния. Затем с иконами и свечами шли крестным ходом вокруг разрушенного храма, я пел тропари, запевы канонов и величания, люди, как могли, подпевали, приобщались к церковной жизни. Это было очень торжественно.

Радостно было видеть детей – школьников из соседнего села, которых приводила учительница, Галина Анатольевна. Спаси ее, Господи, она православная, и учеников старается приобщать к Церкви. Позже дети стали приходить



Церковь Воскресения Христова в селе Воскресенье. Построена в 1818–1827 гг. в честь победы в Отечественной войне 1812 г. на средства прихожан. С боковыми приделами Казанской Божией Матери и Святителя Николая

самостоятельно, пели и молились вместе с нами, у многих была первая в жизни исповедь. Чистые, искренние, они внушали надежду на будущее нашей общины.

Приходили и две девочки, этнические мусульманки, Турчана и Айдана, они также участвовали в молебнах. Позже, с согласия родителей, приняли святое крещение с именами Наталья и Евгения.

Подошло время оборудовать временный храм. Я вновь обратился за помощью к директору завода, и общине передали достаточно большое помещение, правда, холодное, щитовое. Общими усилиями привели его в порядок, отделили алтарную часть, поставили печь «булерьян» и стали готовиться к первой литургии.

Владыка Евлогий благословил святой антиминс, наш благочинный помог с утварью и евхаристическими сосудами. Мы поспешали к Пасхе, ведь храм освящен в честь Светлого Христова Воскресения, а времени оставалось совсем немного. Но с помощью Божией к Пасхальной службе все было готово. Конечно, очень устали, ведь прихожане в большинстве —

шататься вместе со всей Церковью пасхальным приветствием: «Христо-о-о-с Воскресе! Вои-истину Воскресе!» Даже свечи во время крестного хода не гасли, хотя ветерок был достаточно сильный. Это было чудом в лучшем смысле этого слова — Господь укреплял нас. Так и прошла моя первая служба в храме. Слава Богу!

— **Что для Вас представляется самым трудным в создании и поддержании сельского прихода?**

— В священном сане я уже не первый год, и у меня сохранились воспоминания о прихожанах старой закваски. Это были люди совсем из другого теста, носители русского духа и церковной культуры. Я как бы впитывал в себя их душевные качества, в сердце у них была любовь. Это были очень простые и добрые люди, намоленные, очень набожные. Теперь они граждане Небесной Руси.

Во время службы, стоя у Престола, священник чувствует духовную атмосферу храма, некую молитвенную теплоту и единение со всеми прихожанами. Наверно это и есть ощущение Церкви Христовой, Его тела. В такие минуты приходит и умиление, и дерзновение в молитве. Да, это было. Но теперь совсем другое время, другое испытание от Господа.

Бывает ощущение полного молитвенного одиночества на службе, хотя церковь наполнена людьми, а может и сам охладел, такое тоже бывает.

Но все же, я думаю, причина не только в пастырях, но и в пасомых. У моих прихожан совсем нет молитвенного опыта или он совсем мизерный. Свою духовную жизнь они начинают с нуля, делают первые шаги в церкви, а ведь приучить себя к внимательной покаянной молитве на склоне лет — ох как трудно! В преклонном возрасте личность уже сформировалась, сложился характер человека, душа как бы одеревенела, и изменить что-то в себе бывает просто невозможно, да и нет тех душевных сил, что были в молодости. Но ведь недаром нам сказано: «Невозможное человеку — возможно Богу».

И мои пожилые прихожане не унывают, а, слава Тебе, Господи, смиряются. Постепенно открываются их душевные очи. Уже появляются первые ростки духовного труда, которые заметны во время исповеди.

Это только одна из трудностей, здесь необходимо терпение и молитва. Проблемы эти можно назвать нашими внутренними, но есть и внешние.

Лукавый враг не дремлет, постоянно борет нас, как внутри, так и снаружи. Ему ненавистно любое доброе начинание. Он находит своих соратников и среди людей. Вот и на приходе нашлись такие люди. В наше село приезжает один дачник, смущает простых и доверчивых людей.



Архиепископ Владимирский и Суздальский Евлогий в сентябре 2009 г. освятил новые колокола, самый большой из которых весит 3 т 700 кг

это люди почтенного возраста, а трудились каждый день с утра и до вечера.

Но все понимали значение своих усилий, ведь впервые за пятьдесят лет здесь вновь зазвучит возглас священника «Благословенно Царство...», а ради этого православные готовы и потрудиться, не жалея себя.

И вот на Пасху 2004 года была отслужена первая литургия, мы могли радоваться и уте-

Говорит, что церковь человеку вообще не нужна, ведь Бог — Он везде. Где хочешь, там и молись, и Богу не нужны ни попы, ни церкви. У этого проповедника на участке стоит большой камень. Каждое утро, чуть прикрыв свою наготу, с ведром воды он спешит к своему камню. И там правит свою нехитрую службу. Подолгу смотрит на солнце, воздевает руки к небу, молится, затем выливает на себя ведро холодной воды, делает земной поклон и бежит домой. Так и «спасается».

Но, как говорится, на то и шука, чтоб карась не дремал, вот и наш приход лукавый враг не обходит стороной. Дремать не дает. Приходится воевать, усердней молиться. Слава Богу.

Другой состоятельный дачник в разгар лета, на Петров пост, пригласил к себе на дачу рок-группу (не помню, как называется), они привезли очень мощную аппаратуру, подогрели себя напитками. Собрался любопытный люд, молодежь подтянулась, и во время воскресной всенощной грянули так, что, стоя в алтаре, я не слышал сам себя. Так и служил. Будто во время большого концерта я оказался за сценой, и мне разрешили там тихонько помолиться. Говорили, что даже в городе Покрове было слышно. Но в самый разгар Господь решил немного всех остудить и послал дождичек. Вначале небольшой, а затем и хороший. Потому как аппаратура находилась на открытом воздухе, все сразу затихло. Слава Тебе, Господи! А то хотели до утра громыхать.

— Есть ли примеры помощи местных жителей церкви, приходу? Оказывается ли вообще какая-нибудь поддержка? Если да, из каких источников?

— Местных жителей в нашем селе осталось только два человека, это две пожилые женщины, одна болящая, на службы не ходит. А другая наша активная прихожанка Раиса помогает с уборкой по храму, топит печь и очень хорошо поет «Символ Веры» и «Отче наш», громче всех. Спаси ее, Господи! По выходным из Москвы приезжает наш алтарник Александр, у него в селе дача. Очень хороший, симпатичный человек.

На расстоянии версты от нас живет один известный «православный патриот», Игорь Артемов, лидер движения РОНС, в то время он занимал депутатскую должность на уровне района. Мы обратились к нему с просьбой о помощи, не хватало стройматериалов, думали поможет, ведь он свой, православный. Но к нашему большому удивлению он не проявил никакого участия к нуждам прихода, сказав: «У вас Православный приход, так пусть вам Православная Церковь и помогает. Почему вы обращаетесь ко мне?». Но в районе все думали, что именно его организация восстанавливает храм, т.к. все его фотографии в газетах были на фоне нашего храма. Вот такие теперь патриоты, мнимые. Ну да Бог ему судья. Молюсь за него. «Да и тии будут

наша братия».

Материальную помощь оказывает завод им. Войтовича во главе с директором Сергеем Дмитриевичем Лавниченко. Некоторые добрые люди тоже вносят свою лепту, — в остальном уповаем на помощь Божию и Покров Царицы Небесной.

— Есть ли на приходе свой собственный хор?

— На первых порах из Москвы приезжала моя дочь Варвара. Пела на клиросе, обучала чтению и пению Панфиловских ребятишек, которые по достижении трудного возраста «ушли в страну далече». С 2008 года Варвару заменила раба Божия Иоанна, ее направила к нам епархия, я писал прошение. Конечно, хочется иметь хотя бы небольшой хор, из двух-трех человек, для благолепия службы. Но это большой дефицит, грамотных людей в сельских храмах не хватает. Мы Яну-то едва-едва выпросили! Бывает, Яна заболит, и петь уже некому, приходится все вычитывать самому.

— А какими радостными событиями отмечена жизнь прихода?

— В сентябре прошлого года владыка Евлогий освятил комплект новых колоколов, звонницу. Колокола мы уже подняли, будем развешивать, настраивать, и хотим, чтобы к Пасхе был уже первый колокольный звон «во вся». Самый большой колокол весит 3 т 700 кг, а исторический весил шесть с половиной тонн. Это, конечно, для всех радостное событие. Отливали колокола в Москве, весь комплект, 12 штук. На них изображены святые иконы, молитвы, дата и место отливки, имя правящего архиерея и настоятеля. Так что теперь и после смерти имена наши останутся на помин следующим поколениям.

Как-то рано утром мне позвонил директор завода, на котором отливались колокола, и сказал: «Батюшка, благословите, мы начинаем отливку ваших колоколов, молитесь». Мы собрались в храм, отслужили молебен, попросили Господа о благозвучии кампанов. Через несколько дней опять позвонил директор и сказал, что все 12 колоколов получились на удивление благозвучными и что в его практике такое случается редко. Благодарим Господа, помог. Колокол — голос Церкви, первый богослужебный предмет в нашем храме. Это большая радость.



Протоиерей Евгений Филатов: «На территории усадьбы вижу крепкий православный детский центр, с теплыми корпусами и добрыми воспитателями, ребятишек со счастливыми лицами. Чтоб у детей был свой храм-часовня, где бы они могли собираться на утреннее и вечернее правило. Батюшку бы приглашали отслужить молебен, а то и литургию, в знаменательные дни... Хотелось, чтоб на приход приезжали православные люди и оставались у нас жить... В общем, вижу это место как духовно крепкий, многолюдный, православный приход».

Благодаря нашим благодетелям произошло еще одно радостное для нас событие – воздвижение креста на восстанавливаемом храме Воскресения Христова. Купол покрыли медью, крест позолотили прежде, в Москве. И в феврале 2007 года состоялось торжественное его воздвижение. Затем стали собирать средства на золочение купола, их пожертвовал один благочестивый дачник Роман. Спаси его, Господи! Золотой крест теперь сияет издали, все вокруг освещает и очищает. Крест – красота Церкви.

Приезжал к нам известный иконописец Александр Соколов, мы знакомы с ним еще по Даниловскому монастырю, где вместе трудились. Он написал с внешней восточной стороны храма, на барабане, двухметровую икону Воскресения, очень красивую, силикатными красками, они не смываются, сохраняют цвет. Таким образом, положено начало украшению храма. Надеюсь, что Саша и в дальнейшем нас не забудет.

Очень мне нравится храмовый подвал, а точнее подклет. Раньше там было небольшое помещение для истопника, т.к. церковь отапливалась снизу, и полы были теплые. Это по рассказам старожил, очевидцев, ведь подвал был разрушен. Мы восстановили его и значительно расширили, почти по всей площади храма. Получился еще один подвальный храм с очень красивыми невысокими сводами. Саша Соколов, увидев его, сказал: «Отец, это же настоящий церковный крипт, покажи его своим ктитора!»». Когда я показывал подклет нашим благодетелям, сказал: «Смотрите, господа, какое достойное место упокоения, как вы на это смотрите? Я бы и сам сюда с удовольствием лег». Но они многозначительно промолчали (батюшка улыбается).

– **Отец Евгений, до села Воскресенье Вы служили в Москве. Отличается ли Ваше нынешнее служение от предыдущего?**

– Да, мне действительно довелось послужить в Москве, в большом многоштатном приходе. Там своя специфика и большая ответственность – ведь это столица, все начальство рядом, прихожан очень много. Отсюда и нагрузки на священников – не сравнить с сельскими, я там сильно уставал, но чувствовал большую востребованность, как пастырь, и огромную пользу для души. Вместе с тем не нужно было думать, как прожить, как отслужить, – все готово, все принесут, кадило разожгут, дякон теплоту подаст, хор поет, такое ощущение, как будто ты в строю, правишь службу плечом к плечу.

На сельском приходе не так, ты сам себе руководитель, братского плеча нет, начальство далече, только Господь и ты. Ответственность на новом приходе ощущается еще в большей степени. Все с нуля, как положишь начало, так

все и дальше пойдет. Особенности служения, пения, каких-то своих традиций. Например, каждое воскресенье, после литургии, мы служим молебен с акафистом Воскресению Христову, до отпуста, а 33 псалом поет народ. После службы обязательно трапеза, где обсуждаем текущие вопросы.

Атмосфера храма, его неповторимый дух – все это наследство достанется будущим поколениям священников и прихожан, они будут пользоваться нашими трудами и приложат труды свои. Здесь нет городского поспешания –

Атмосфера храма, его неповторимый дух – все это наследство достанется будущим поколениям священников и прихожан, они будут пользоваться нашими трудами и приложат труды свои.

когда ты все время куда-то опаздываешь, когда не хватает времени. Сельская жизнь более размеренна, можно, не спеша, по-

служить, спокойно помолиться, поэтому стараемся службу особенно не сокращать. Но и затяжными они не получаются ввиду отсутствия полноценного хора. Прихожане говорят, что не устают во время служб, стоят легко. А иногда, бывает, справляешь службу тяжело, одолевает усталость, Бог весть откуда, от грехов, наверное.

Что еще сказать? Так вот и живем, так и молимся. Как говорится, «когда на веслах идем, а когда – под парусом». Всегда приходится принуждать себя и на молитву, и на службу, так как мы существа ленивые и слабые. От них же первый есмь аз. Только Господь и держит.

– **Что Вы планируете на будущее, каким Вы видите приход в перспективе?**

– Я стараюсь далеко не заглядывать, Бог весть, что и как здесь будет, не знаешь, как завтра-то все обернется. Хотелось бы, конечно, дожить до того времени, когда будет полностью восстановлен храм и церковная ограда, сторожка и кладбище будут приведены в Божеский вид.

На территории усадьбы вижу крепкий православный детский центр, с теплыми корпусами и добрыми воспитателями, ребятишек со счастливыми лицами. Чтоб у детей был свой храм-часовня, где бы они могли собираться на утреннее и вечернее правило. Батюшку бы приглашали отслужить молебен, а то и литургию, в знаменательные дни. Что бы сохранилась у них об этом память на всю оставшуюся жизнь. Хотелось, чтоб на приход приезжали православные люди и оставались у нас жить, строились, заводили хозяйство, земля у нас есть.

В общем, вижу это место как духовно крепкий, многолюдный, православный приход. Это, конечно, идеальная картина, но ведь человек жив идеями. А будет все так, как Бог задумал.

Меня иногда спрашивают: «Где служишь, отец?», а я отвечаю: «Под Покровом Божией Матери». И это правда. Ведь если бы Царица Небесная не покрывала нас, грешных, своим честным омофором, то как тут воевать?

АДРЕС ЦЕРКВИ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА:
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ.,
ПЕТУШИНСКИЙ Р-Н,
СЕЛО ВОСКРЕСЕНЬЕ,
ЧТО ПОД ГОРОДОМ
ПОКРОВ

Беседовала Ольга Гордонова

м. Евфимия (Пащенко)

Душе проснуться НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

О книге Александра Сегеня «Поп»

Роман «Поп» был написан Александром Сегенем не только по благословению, но и по просьбе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В ноябре 2009 г. на VI Международном благотворительном кинофестивале «Лучезарный Ангел» состоялась демонстрация снятого режиссером Владимиром Хотиненко одноименного фильма. Картина «Поп» получила Гран-при, а специальный приз жюри был вручен исполнителю главной роли священника Александру Ионину Сергею Маковецкому. Широкий показ этой кинокартины начался в апреле 2010 г. и вокруг фильма сразу же разгорелись дискуссии. Предметом споров была деятельность православной миссии, созданной во время Великой Отечественной войны фашистами на территории оккупированной Псковщины. Одни из участников этих дискуссий считают ее сотрудников пособниками врагов, молившимися о победе германского оружия. Другие – людьми, которые, пользуясь покровительством немцев, честно и верно исполняли свой священнический долг пред Богом и паствой. Однако в романе Александра Сегеня речь идет не столько о деятельности оной миссии, сколько о служении лишь одного из ее рядовых членов – протоиерея Александра Ионина. Именно поэтому книга и называется «Поп».



На первый взгляд, может показаться, что автор неудачно выбрал заглавие для своего романа. Ведь в нашем сознании слово «поп» ассо-

ра совершается сила Господня, которая делает его настоящим подвижником. Точно так же, как в далеком XV веке она превратила крестьянскую девушку Жанну-д'Арк в бесстрашную воительницу, а впоследствии — и в мученицу. Не случайно о. Александр Ионин, будучи православным священником, тем не менее уважительно отзывается об этой католической святой, что «пострадала честно за свой народ и была до конца предана Господу». Ибо то же самое можно сказать и о нем. Собственно, подвиг о. Александра Ионина как раз и состоит в том, что он честно и преданно служит Богу и людям в безбожном мире. В романе «Поп» это показано очень ярко.

Вот Сталин, ободренный победами Советской армии, распределяя награды, предлагает «отметить и товарища Бога, Который оказался не на стороне немцев, а на нашей стороне. Нашего доброго и хорошего русского Бога». А вот Гитлер мечтает после победы над Россией перевешать «русских попов» на стенах Московского Кремля, чтобы «их символом стал не Крест, а виселица». В начале романа Гитлер говорит: «Православные бредни должны пойти нам на пользу. Надо дать возможность попам восстановить богослужения, и пусть они в благодарность агитируют народ за нас».

Надо сказать, что роман А. Сегеня — это многоплановое произведение. У описанных в нем событий есть аналогии и в про-

шлом России, времен монголо-татарского ига и Смуты, и в современности. Мало того, параллельно с Великой Отечественной войной в нем описана другая, не менее жестокая война, которая, по словам героя романа, «никогда не кончится», «будет идти до скончания человечества». Речь идет о незримой войне между Богом и дьяволом, где поле битвы — сердце человека. При этом не важно, когда, в какой стране и при каком правителе он живет: в Иудее времен царя Ирода, при Нероне, Святом Константине, Равноапостольном Владимире, Петре Первом или в наше время. Ведь противостояние между последователями Христа и безбожным миром началось задолго до тех времен, в которые происходит действие романа А. Сегеня, и будет длиться до тех пор, пока не прейдут небо и земля. И потому, как говорит главный герой романа, «душе проснуться никогда не поздно», и не стоит откладывать обращение к Богу на потом в ожидании более благоприятных и спокойных времен. Ведь истинные слуги и ученики Христовы всегда были гонимы. По словам святителя Игнатия Брянчанинова, Спаси-



Кадр из кинофильма Владимира Хотиненко «Поп»

цируется с героем пушкинской «Сказки о попе и о работнике его Балде». Или с похожим на него «попом Сиволдаем» из сказок С. Писахова. С такими персонажами, в которых куда больше недостатков, чем достоинств. А потому, даже зная, что в этом слове, пришедшем к нам из греческого языка, и означавшем «отец» или «батюшка», нет ничего оскорбительного, мы все-таки избегаем употреблять его в

отношении священников. И, казалось бы, вполне закономерен вопрос: разве А. Сегень не мог избрать для своей книги более благозвучное и благочестивое заглавие? Например: «Крест отца Александра». Или «Добрый и верный пастырь». Тем более что при чтении романа становится очевидным: его герой истинный пастырь, «полагающий жизнь за овец» (Ин. 10, 11). Что это: промах или сознательный шаг?

Но здесь стоит вспомнить: автор книги — профессиональный писатель, опытный мастер слова. И по мере знакомства с нею читатель поймет: выбор заглавия для нее отнюдь не случаен. Как неспроста и то, что герой романа — самый обыкновенный сельский батюшка, напоминающий персонажей Н.С. Лескова. Неказистый на вид, по-детски простодушный, немного побаивающийся своей властной супруги. То есть человек, к которому как нельзя кстати подходит определение «поп». Вот только, по словам одного из главных героев романа, православного немца Иоганна Фрайгаузена, рядом с ним более чем где-либо ощущается присутствие Бога. Потому что в немощи о. Александ-

Фильм произвел на меня очень хорошее впечатление. Я хотел бы поздравить творческий коллектив, который трудился над этим фильмом. И дай Бог, чтобы он получил признание наших зрителей. В любом случае — это важное и правдивое слово о жизни Русской Церкви в трудные годы войны.

**Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл**

Премьерный показ фильма «Поп» состоялся 4 апреля в день празднования Христова Воскресения в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя

А В Т О Р



м. Евфимия (Пашенко), г. Архангельск



Казнь партизан. Кадр из кинофильма «Поп»

тель «уподобил положение учеников и последователей Своих посреди порочного человечества положению овец посреди волков» (М. 10, 16), и предвозвестил ученикам Своим, что они в мире, то есть во время совершения поприща земной жизни, будут скорбны (Ин. 16, 33), что мир будет ненавидеть их (Ин. 15, 18–19), что он будет гнать их, уничтожать, предавать смерти» (Ин. 16, 2–3).

При чтении романа А. Сегеня становится очевидным: духовный опыт его героев актуален и для нас. Потому что за шесть с половиной десятилетий, отделяющих нас от них, «добро и зло местами не поменялись». Конечно, сейчас православных людей не расстреливают, не отправляют в лагеря, не вынуждают отречься от веры. Однако каждый из нас знает: окружающий мир живет отнюдь не православными идеалами и ценностями. Скорее, их можно назвать антихристианскими.

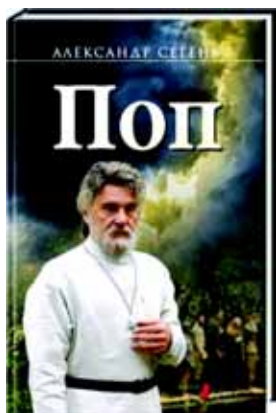
Что ж, как сказал поэт, «времена не выбирают, в них живут и умирают». Но Господь наделил нас разумом и свободной волей. А потому выбор, как жить и как умереть, всегда остается за самим человеком. Ему решать, следовать ли Богу, Жизни Подателю, или ступить на путь вечной гибели — избрать путь жизни или путь смерти. Еще в конце II века христианский писатель-апологет Марк Минуций Феликс утверждал: «Что бы ни делала судьба, душа у человека свободна, и потому судится не его внешнее положение, а действие». В романе А. Сегеня эта проблема выбора между Богом и миром

наиболее ярко показана на примере двух героев — о. Александра и фашистского полковника, который курирует Псковскую миссию, Иоганна Фрайгаузена. Образ этого человека настолько ярок и трагичен, что можно считать его вторым по значимости в романе. Иоганн, вернее, Иван Федорович Фрайгаузен, рожден в России, прекрасно знает русский язык и даже называет себя русским. Более того, он сын православных родителей, крещеный еще во младенчестве. Среди Гитлера и его приближенных Фрайгаузен выглядит белой вороной. Потому что искренне верит в Бога, не скрывая этого. Он соблюдает посты, регулярно исповедуется и причащается, и старается подтверждать свою веру добрыми делами. Именно он защищает о. Александра Ионина от нападков полицейев, помогает ему удочерить и тем самым спасти от гибели крещеную девушку-еврейку Еву. И, пользуясь своей властью, дает священнику возможность помогать русским военнопленным из близлежащего концлагеря в Сырой Низине.

Однако драма Иоганна Фрайгаузена в том, что, будучи глубоко верующим и благочестивым человеком, он также «горячий приверженец идей национал-социализма». То есть фашизма. Фрайгаузен искренне верит, что, служа Гитлеру, служит и немецкому народу. Но не случайно в свое время Святой Апостол Павел увещевал коринфских христиан *«не преклоняться под чужое ярмо с неверными. Ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света*



Александр Юрьевич Сегень, автор книги «Поп» и сценария к одноименному фильму



Первый вариант романа «Поп» был опубликован в 2006 г. в журнале «Наш современник». Второе издание со значительными изменениями и дополнениями было выпущено книжным издательством Сретенского монастыря. Третий, окончательный, вариант романа «Поп» увидел свет в издательстве «Вече» в 2010 г.



Режиссер фильма «Поп» Владимир Иванович Хотиненко

со тьмою? Какое согласие между Христом и велиаром?» (2 Кор. 6, 14–15). Иоганн Фрайгаузен пытается соединить несоединимое — служение Богу и его врагам. В итоге ощущает себя в духовном тупике и признается о. Александру, что «судьба раздирает его надвое», а потому единственный выход, который у него остается, — это смерть. По ходу действия романа он погибает от руки партизан.

Однако стоит поразмыслить, как могла бы сложиться его судьба, останься Фрайгаузен в живых? Возможно, со временем ощущение внутренней раздвоенности привело бы его к отчаянию и самоубийству. Или же в его душе могла произойти окончательная подмена веры во Христа «служением великой Германии». О подобном соблазне в свое время предупреждал христианский писатель-апологет Клайв Льюис в знаменитых «Письмах Баламута», где опытный бес советует юному бесенку непременно вовлечь своего «подопечного»-христианина в какую-либо политическую партию. «Пусть он сочтет патриотизм или пацифизм частью своей религии, а затем, под влиянием партийного духа, пусть отнесется к нему как к самой важной ее части. Потом спокойно и постепенно подведи его к той стадии, когда религия просто станет частью «дела»... Если ты сделал мир — целью, а веру — средством, человек уже почти в твоих руках... Если только митинги, политические кампании... значат для него больше, чем молитва, таинство и милосердие — он наш».

Поведение Иоганна Фрайгаузена наглядно подтверждает справедливость этих слов. Ибо, веря в то, что «немецкая армия несет России избавление от безбожников», он требует от о. Александра «призывать Божию благодать на Германию», в случае неповиновения угрожая расправой. А также внушать своим прихожанкам, что забеременеть от немецкого солдата — это не грех... Как Фрайгаузен уже не видит греха в том, чтобы сразу же после исповеди и причащения участвовать в казни партизан. Судьба этого героя книги — яркий пример обреченности человека, пытающегося совместить несовместимое — Крест Христов и свастику. И его гибель воспринимается читателем как суд Божий над фашистом Фрайгаузеном. Но одновременно — и как Его милость по отношению к Своему заблудшему рабу Иоанну, избравшему «путь смерти».

Антипод Фрайгаузена — о. Александр Ионин. Человек, названный в честь святого благоверного князя Александра Невского и рукоположенный во иерея священномучеником Вениамином Петроградским. Упоминание об этих двух святых чрезвычайно важно для понимания жизненного подвига о. Александра Ионина. Потому что всем им довелось жить во времена, когда могло показаться, что наступает конец света. Привычный уклад жизни рушил-

ся, так что человек мог в одночасье утратить все, чем дорожил и владел: имущество, свободу, любимых и родных людей, саму жизнь — и в итоге отчаяться и озлобиться. В романе А. Сегеня это происходит с одним из главных персонажей, Алексеем Луготинцевым, который вымещает свою ненависть к фашистам, убившим его друзей и невесту, на беззащитной православной женщине, Таисии Медведевой.

Однако ненависть — это «путь смерти». И потому месть не дает Алексею ни успокоения, ни утешения. Он обретает их лишь тогда, когда обращается к Богу. На его примере автор романа показывает, что только вера дает человеку шанс выстоять и остаться собой «среди бедствия земного». «Не в силе Бог, а в правде», — сказал



Кадр из кинофильма «Поп»

в свое время князь Александр Невский. А священномученик Вениамин в своем предсмертном письме написал об этом так: «Христос — наша жизнь, свет и покой. С Ним всегда и везде хорошо».

Выше уже упоминалось о том, что герой книги А. Сегеня — обыкновенный сельский батюшка, не лишенный человеческих немощей. Однако, в отличие от Иоганна Фрайгаузена, этот человек неуклонно следует «путем жизни». Он безраздельно предан Богу и живет по Его заповедям. И свидетельствует о Нем своими делами: помогает советским военнопленным, пытается спасти от казни схваченных немцами партизан, усыновляет детей-сирот. А впоследствии, по примеру Христа-Спасителя, сполна испивает чашу скорбей в лагерях. Но при этом не отчаивается, не ропщет на несправедливость. Напротив, радуется тому, что страдания

стали для него «великим точильным камнем», научили его твердости и смирению.

Между прочим, генеральный продюсер фильма «Поп», Сергей Кравец, весьма точно подметил одну особенность поведения о. Александра Ионина: он «не делает ничего выдающегося, особенного. Все его действия естественны и естественно проистекают из всей его предыдущей жизни».

Возможно, как раз в этом кроется разгадка того, почему роман А. Сегеня так сильно воздействует на читателя, что он не замечает или готов простить автору неточности в описании некоторых действий героя (например, то, что, вопреки церковным правилам, о. Александр Ионин допускает возможность причащения еще некрещеных людей или причащает спрятавшегося под куполом церкви партизана не запасными Дарами, а остатками Святых Даров из Потира).

Почему сейчас необходимы подобные книги? Да, о. Александр Ионин, вроде бы, «не делает ничего выдающегося». Он просто живет во Христе. И проповедует веру в Него не только и не столько словом, сколько де-

лами. Каждый из нас, православных, помнит слова преподобного Серафима Саровского: «*Стяжи дух мирен, и вокруг тебя спасутся тысячи*». Но каждый из нас на собственном горьком опыте знает, насколько это трудно – следовать за Христом. Особенно когда за это тебя ожидают не похвалы и награды, а насмешки и притеснения. Ценность книги А. Сегеня в том, что она повествует о героизме повседневной жизни православного человека. Ее герой – ря-

довой воин Православной Церкви, который защищает своих прихожан от происков сектантов, от отчаяния и озлобления, приводя их ко Христу собственным примером. Если таковы даже самые обыкновенные православные люди, то какое же счастье и честь – быть одной с ними веры.

На примере своего героя А. Сегень показывает, чем было, есть и будет для России Православие. Мы знаем и помним, что во времена, когда наша страна оказывалась «безгосударственной» и была со всех сторон теснима врагами, единственным, что спланивало, укрепляло и утешало людей, показывало им пример истинной человечности, была Православная Церковь. Так, как это делает скромный священник из села Закаты о. Александр Ионин, в чьем храме находят утешение обездоленные войной люди, кто принимает в свой дом и семью осиротевших детей. И превращает толпу униженных, измученных и оскорбленных русских во-

еннопленных в воинство Христово, наполняя их жизнь смыслом и надеждой. Кто прощает и спасает от смерти партизана Алексея Луготинцева. Между прочим, именно этот пер-

сонаж романа как нельзя лучше говорит о том, чем стал для него о. Александр: «Война всех озлобляла. А он возвращал к доброте». И через это – к Богу.

Завершая рассказ о романе А. Сегеня «Поп», напомним читателям один эпизод из этой книги. О. Александр говорит своим прихожанам, что желал бы видеть их «хотя бы солнечными зайчиками, отражающими свет “солнца земли Русской” – Александра Невского, ведь Господь любит тех, кто приветом и благостью всем сияют». Однако стоит вспомнить, что в Православной гимнографии «Солнцем правды» и «Светом Истины, просвещающим всякого человека» называют и Христа Спасителя, Который заповедал Своим ученикам: «...так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 16). И нести этот свет миру призван каждый из нас, православных людей.



Протопресвитер Алексей Ионов, прототип главного героя фильма «Поп»



По признанию Александра Сегеня, характер главного героя он списывал со своего духовного отца – священника Сергия Вишневецкого, который живет и служит в селе Флоровском Ярославской епархии

В картине нет никакого идеологического и дидактического смысла, но это те открытия, которые могут что-то изменить в сознании. У нас ведь до сих пор нет другой национальной идеи, кроме Победы в Великой Отечественной войне. Ее мы помним, ею гордимся. Теперь мы готовы осмыслить те сложные страницы войны, которых раньше не знали или не умели понять.

Владимир Хотиненко, режиссер



Фото со съемочной площадки кинофильма «Поп»

Людмила Карпенко

Церковнославянский язык в системе образования

О необходимости изучения церковнославянского языка в общеобразовательных школах в рамках предмета «Основы духовной культуры и светской этики»



Людмила Борисовна Карпенко, профессор Самарского государственного университета, доктор филологических наук

Высока миссия учителя. Она обозначена в Евангелии тем, что учителем являет себя Христос: «..Ибо один у вас Учитель – Христос, все же вы – братья...» (Мф, 23; 8.) . Славянскими первоучителями православная традиция именует святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, создателей славянского богослужения, церковнославянского языка, азбуки, школы. Вслед за Библией одной из первых славянских книг было «Пространное житие Кирилла», написанное в IX веке, как считают, Мефодием. В начальных его строках образ учителя включен в перечень Богом избранных наставников рода человеческого, среди которых: патриархи, отцы, пророки, апостолы, мученики... Учителя замыкают этот ряд. Автор Жития пишет: «Бог, милостивый и щедрый... не позволяя роду человеческому отпасть из-за слабости и погибнуть... воздвигает нам на все времена учителей, избирая их из многоятежной жизни»(ЖК, I).

Чтобы напомнить, что есть для нас церковнославянский язык, следующую фразу я построю целиком из слов этого языка: «Безмерна благодарность общества учителям, наставникам юного возраста, совершающим каждодневный нравственный подвиг воспитания и образования».

Обратите внимание: каждое слово, составляющее это высказывание, является церковнославянским: *безмерна, благодарность, общество, учитель, юный, возраст, совершающий, нравственный, подвиг, воспитание, образование*. В любом русском высказывании высокого стиля подобным образом проступает церковнославянская основа: *образование немисливо без воспитания, ответственность за духовное состояние общества* и под.

Нам близок этот язык, он нас возвышает. Почему же мы его не преподаем, не изучаем в школе? Представьте, как велико присутствие в русском литературном языке церковнославянских слов, насколько значимы они для самовыражения и самосознания русского человека. А самосознание только тогда и есть самосознание, когда человек понимает, какое знание наследует. Комплекс знаний о вере, о духовных традициях своего народа, о происхождении языка и письменности – основа мировоззрен-

ческой позиции человека, и это то, что удерживает данную цивилизацию.

Цель моего выступления – показать значение церковнославянского языка и необходимость включения его в рамки предмета православной культуры в разделе «Основы духовной культуры и светской этики», вводимом в школьное преподавание в соответствии с решением Президента Российской Федерации.

Откликаясь на приветствие Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, на его призыв к широкому, открытому и заинтересованному обсуждению содержания данного раздела, научно-методическое объединение преподавателей церковнославянского языка при Отделе религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви вынесло тему церковнославянского языка в аудиторию преподавателей основ православной



Буква Аз. Страница из Букваря Кариона Истомина. 1693 г.

культуры. Чем это обосновано:

Первое. По сути курс основ православной культуры содержательно непосредственно связан с церковнославянским. Можно сказать, что церковнославянский язык является началом основ православной культуры. Православное миропонимание, православные ценности получают закрепление прежде всего в языке. Церковнославянский язык — это язык богослужебный, язык Храма, средство воцерковления. В нем заключен евангельский духовный строй — смыслы высших духовных ценностей — Благовещения, Откровения, Рождества, Богоявления, Крещения, Воскресения... Эти православные понятия, как и другие термины основ православной культуры, — слова церковнославянского языка.

Если иметь в виду историю православной славянской культуры, сама славянская Церковь берет начало с создания церковнославянского языка, она начиналась в буквальном смысле с азбуки. За азбукой следует язык, созданный при переводе Евангелия, Псалтыри и Апостола, затем возникают поучительные и похвальные произведения, славянская гимнография. Создатели церковнославянского языка были и создателями славянской Церкви, св. Мефодий, как известно, был первым славянским архиепископом Моравии и Паннонии.

Священность языка славянской Церкви, в соответствии со словом евангелиста *Вы познали Сущаго от начала* (1 Иоан. 2,13), прежде всего нашла отражение в первой церковнославянской азбуке, созданной св. Кириллом. Этой азбукой была глаголица. Глаголица всем своим строем и начертаниями запечатлевает евангельский образ мира, она вся христологична. Ее первая буква **Азь** имеет форму креста, осеняющего начало творения. Ее структура запечатлевает имя Бога, имя Христа. Ее матричные буквы, завершающие десятизнаковые ряды (10-ая, 20-ая, 30-ая, 33-ья) кодируют имя Христа и фонетическими значениями (ИСЪХ), и именами букв (Ижеи, Слово, Ерь, Хльмъ — Тот, Который, Слово. Священный Холм), и начертаниями, которые являют собой графически выраженный Символ веры. В соответствии с содержанием Царео-Никейского Символа веры (*Верую... во Христа .. Единородного, Иже от Отца рожденного, Сшедшего с небес и воплотившагося и вочеловечившаго и воскресшаго и возшедшаго на небеса и грядущаго со славою...*) начертания передают евангельскую мессианскую идею о Нисходящем и Восходящем, Рожденном и Грядущем со славою: Ижеи — символ нисхождения, Слово — символ восхождения (тот же знак, но перевернутый), Ерь — символ рождения, Холмъ — символ вознесения, явления Христа во славе.

Глаголица — зерно всей дальнейшей славянской православной культуры. Целостный образ азбуки — “вселенский круг” со вписанным крестом — отражает религиозно-нравственное,

этическое, естественнонаучное знание, соответствующее эпохе Кирилла. Азбука акцентирует идею полноты мира, главенство духовных ценностей над материальными. Через имена букв она утверждает нравственные нормы правой веры («Аз буки веде», «Глагол добро есть», «Людие мыслете», «Рцы слово твердо»), принцип “твори добро” как основу благоденствия человечества. Таким образом, в качестве кирилло-мефодиевского наследия Русь получила не только корпус переведенных текстов и литературный язык, но и выраженную в азбуке символическую модель культуры, основанную на ценностях именно христианского миропонимания. В этом отношении глаголическая азбука является уникальной, поскольку она единственная из всех миссионерских азбук целиком подчинена выражению христианского вероучения.

Весь этот содержательный комплекс, связанный с первой славянской азбукой, с образованием церковнославянского языка, чрезвычайно значим, но пока он еще не осмыслен в связи с курсом православной культуры. Ни в одном из учебных пособий и учебников, которые приготовлены по основам православной культуры, не упоминается глаголица. Лишь в немногих речь идет о церковнославянском языке. В связи с созданием азбуки говорится следующее: «Кирилл и Мефодий создали кириллицу, взяты были за основу образцы греческих букв».

Для того чтобы соответствовать тысячелетней истории и в то же время соответствовать современности, нужно привлекать источники, которые известны науке всего славянского мира с XIX века, иначе мы утратим и то, что было известно в XIX веке, и то, что накоплено было в советский период. Нужно, конечно, говорить о двух азбуках, потому что и кириллица освящена нашей тысячелетней традицией — традицией церковнославянской книжности, поэтому я и говорю в своих спецкурсах об этих азбуках, говорю, что кириллица — русло нашей церковнославянской традиции, но ее духовным истоком является та азбука, которая была создана Кириллом. Мы должны довести до наших школьников это знание. В связи с этим я думаю, что в работе института повышения квалификации для преподавателей основ православной культуры должны участвовать специалисты в соответствующих темах.

Итак, первое — церковнославянский как часть основ православной культуры.

Второе. Включение в школьную программу церковнославянского языка — это задача, значение которой трудно переоценить, задача восстановления разорванной связи времен, восстановления школьной традиции. Церковнославянский — это классический язык, он имел те же функции, что латынь в средневековой Западной Европе, он был не только языком церкви, но и явлением общекультурным, средой

Глаголица Кириллица

А	а	Б	в
В	в	Г	г
Д	д	Е	е
Ж	ж	З	з
И	и	Й	й
К	к	Л	л
М	м	Н	н
О	о	П	п
Р	р	С	с
Т	т	У	у
Ф	ф	Х	х
Ц	ц	Ч	ч
Ш	ш	Щ	щ
Ъ	ъ	Ы	ы
Ь	ь	Ю	ю
Я	я	Ѧ	ѧ
Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ
Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ
Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ
Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ
Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ
Ѽ	ѽ	ѿ	Ѿ
ѿ	Ѿ	ѿ	Ѿ

Глаголический и кириллический алфавиты. Из кн.: Булгаков Ф.И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1. С.-Пб., 1889

духовной жизни славян, народного просвещения и образования, художественной литературы и науки. Вся русская литература связана с православной книжной традицией. Сегодня литераторы и литературоведы задаются вопросом: останется ли Россия литературоцентрич-

лючает в себе богатство исконного словарного запаса, образность и мудрость библейского слова и древнегреческого, с которого переводилась Библия для славян, в значительной степени синергетика русского языка определяется органической преемственной связью с сакральным



Евангелие апракос. Новгород. Сер. XIV в. Переплет XVI в.

ной страной, найдет ли продолжение великая русская классическая литература. А разве может продолжиться великая, высокая литература без высокого литературного языка?

Русская литературная классика возростала на церковнославянских текстах, ее авторы изучали этот язык по текстам Священного Писания. Со времен Пушкина, Гоголя и Тургенева, написавшего о «великом и могучем», прошло почти два столетия. В начале XX века результатом отделения церкви от государства и школы от церкви явился запрет на преподавание церковнославянского языка. Возник разрыв традиции изучения своего классического языка, учащиеся светских школ не имеют возможности ни читать, ни слышать его тексты. В большинстве стран язык своего культурно-исторического ареала (греческий или латынь, иврит или древнекитайский, арабский или санскрит) изучают в национальной школе как основу языковой и духовной культуры. В Греции, например, кроме современного греческого языка, учащиеся в течение шести лет изучают обязательно и древнегреческий язык, независимо от своей будущей профессиональной ориентации. Важно и нам установить традицию изучения своего классического языка.

Третье. Возвращение церковнославянского в школу необходимо для поддержания русского литературного языка, который сегодня имеет статус мирового. Как и другие мировые языки, он выполняет цивилизационную миссию — служит взаимопониманию, преемственности ценностных смыслов. Полноту русского литературного языка, которая выводит его на уровень мировой коммуникации, обеспечивает его духовный и выразительный потенциал. Он зак-

лючает в себе богатство исконного словарного запаса, образность и мудрость библейского слова и древнегреческого, с которого переводилась Библия для славян, в значительной степени синергетика русского языка определяется органической преемственной связью с сакральным церковнославянским языком. Известно признание роли церковнославянского языка в оценках многих выдающихся языковедов — С.Н.Трубецкого, А.А.Шахматова, Б.О.Унбегауна, Н.И.Толстого, В.К.Журавлева. Церковнославянский язык лежит в основе русского литературного языка не только в древнейший его период, о котором писал Нестор-летописец («словеньскъ бо язык и русьскъ единъ есть»), но на всех этапах его существования.

До советского времени влияние его было непрерывным и сказалось в грамматике, словообразовании, лексике, фразеологии. Церковнославянская составляющая обеспечивает гармонию высокого слога. В русском поэтическом слове присутствует звучание божественного Логоса как «вызов Создателя» (В.А.Жуковский), как «божественный глагол» (А.С.Пушкин), «небесный глас» (В.Я.Брюсов), «зов отвесного луча» (И.Ф.Анненский). Славянизмы наполняют светом пространство русского языка, в них изливается энергия Блага: благодарение, благодарность, благословение, благодать... К ним относятся многие слова, выражающие основы представления о мире. Можно слышать мнение, будто современная русская языковая картина ориентирована на западную англоязычную. С этим невозможно согласиться. Она моделируется на основе славянизмов, передающих представления об основных онтологических категориях:

- о пространстве и времени: *бесконечный, вселенная, пространство, восток, юг, вечный, будущий, время...*
- о жизненном пути человека: *жизнь, родители, рождение, младенец, юность, возраст...*
- о духовных, творческих проявлениях человека: *знание, призвание, талант, творение, учение, воспитание, образование...*
- о социальной среде, государстве, правовых категориях: *гражданин, единение, общение, Отечество, человечество, страна, право, правда* и т.д.

Эти и тысячи им подобных слов, формирующих сегодня русскую языковую картину мира, восприняты из церковнославянского и были впервые записаны одиннадцать веков назад при переводе Библии. Записаны на глаголице.

Русский язык хранит христианскую ценностную систему. Большинство из выражений,

передающих представления о праведном образе жизни, о традиционных духовных нормах, являются церковнославянскими: *помилуй Бог, храни Господь, по совести, по справедливости, от всего сердца, ради всего святого, святая душа* и под. Но симптоматично то, что эти выражения сегодня подаются словарями как устаревшие.

Ни один другой славянский язык не сохраняет в такой мере, как русский, связь с церковнославянской основой. Необходимо обеспечить продолжение этой связи. Отрыв от книжно-письменной основы губителен для языка. В этом смысле показательно сравнение с сербским языком, нормы которого в период национального Возрождения в XIX в. были сформированы в отрыве от церковнославянского на диалектной системе. Постепенное отчуждение от основы привело в конце XX в. к дроблению сербского языка.

Сегодня утрата традиции преподавания церковнославянского языка начинает сказываться и у нас в отношении к высокому слову. Заметно вытеснение славянизмов. Стали возможными такие выражения, как *священный завет предпринимательства, бюджетная благодать, заповеди российских блоггеров* и под. Происходит постепенное опрощение русского языка.

Лингвисты спорят о заимствованиях — слишком ли их много, пагубно ли влияет приток заимствований на язык. При этом упускается из виду, что сегодня на состоянии русского языка сказывается удаление от книжно-письменной основы, на которой сформировался литературный язык, от церковнославянских текстов. Это еще один серьезный повод для возвращения церковнославянского языка.

Итак, третье основание: церковнославянский как основа русского литературного языка.

Четвертое. Курс славянского языка будет способствовать соединению разрозненных сведений из истории русской культуры, осмыслению истории Отечества, формированию знаний об исторических путях славянских народов (поскольку церковнославянский — это общеславянский литературный язык), о месте славян в современном мире, о духовных горизонтах кириллической цивилизации. В этом его общественное, международное и даже политическое значение.

Все необходимые предпосылки для возвращения церковнославянского языка в школу имеются. В стране достаточно специалистов. На протяжении 18 лет работает секция церковнославянского языка в рамках Рождественских образовательных чтений, география ее участников охватывает регионы Центральной России, Поволжья, Сибири, Северный Кавказ. Разработана концепция церковнославянского языка как классического языка культурно-исторического ареала Восточной и Центральной Европы. Организовано методическое объединение преподавателей церковнославянского языка при Отде-

ле религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, его силами создан научно-методический кабинет, с 2006 г. работает церковнославянский семинар при Отделе религиозного образования Санкт-Петербургской епархии. В 2009 г. создан Научный центр при Институте русского языка РАН, который ставит целью изучение языка современного богослужения и создание учебного курса для светских школ. Разработаны и изданы учебные программы церковнославянского языка (для семинарий, для классов гуманитарного профиля, для воскресных школ). За последние два десятилетия издано немало учебников церковнославянского языка (проф. М.Л. Ремневой, проф. А.И. Изотова, проф. В.И. Супруна, учебник А.Г. Кравецкого и А.А. Плетневой и др.). Могу назвать и свои учебные пособия, они связаны с историей церковнославянской письменности: «Как создавалась славянская письменность» (Самара, 2004), «Священная азбука Кирилла» (Самара, 2004, 2006), «Из истории славянской письменности» (Самара, 2009) и др.

Сегодня церковнославянский язык не преподают в средней школе, но он достаточно широко представлен на образовательном пространстве России. Его преподают в высших духовных учебных заведениях, в православных духовных семинариях (в настоящее время их 38), православных училищах, гимназиях и школах (только в Москве и области их более 30), в воскресных школах, на курсах теологии, на филологических факультетах светских вузов, где церковнославянский, называемый старославянским, преподавали и в советское время. Разработаны оригинальные методики преподавания церковнославянского языка — и в сравнительно-историческом ключе, и в общекультурном, и в сравнении с современным русским языком, и как исторический комментарий к современному русскому языку, и с ориентацией на современные богослужебные тексты, и текстологический подход на основе анализа Евангелия. Предмет церковнославянского языка настолько многогранен, что любой опыт, любые практики оправданы, они обогащают общую систему преподавания языка.

В конце XX в. академик Н.И. Толстой писал: «Трудно сказать, когда и как вернется в нашу среду культура и дух церковнославянского слова, церковнославянского распева, и будут ли они широкого охвата». Сегодня, в год, объявленный Годом Учителя, уже можно сказать, что возвращение в систему отечественного образования родного классического языка приближено и становится насущной задачей национальной программы совершенствования нашей средней школы. Сегодня повсюду в России восстанавливаются и создаются новые храмы, новые объекты культуры. И духовный храм, каким является церковнославянский язык, должен быть восстановлен.



Заглавный лист Апостола Ф. Скорины, 1525 г.

В ОСНОВЕ СТАТЬИ –
ВЫСТУПЛЕНИЕ
Л.Б. КАРПЕНКО НА XVIII
МЕЖДУНАРОДНЫХ
РОЖДЕСТВЕНСКИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЧТЕНИЯХ

О природе наркотиков

Единственный способ борьбы с наркозависимостью



Дмитрий Сукманов закончил Воронежский государственный университет в 1998 г., лингвист, переводчик, учится на Богословских курсах при МДА

Человек, однажды задумавшись над емким словом «наркотики», может прийти к простому открытию: все наркотические вещества делятся на *легализованные* и *нелегализованные*, одни продаются в магазинах, за другие сажают в тюрьму, — и в этом их основное отличие друг от друга. Никотин, героин, алкоголь, опиаты — все эти яды с разной интенсивностью убивают человека. Но если героин делает это очень быстро, и за пару лет человек деградирует полностью, то алкоголя и никотину требуется больше времени, порой десятки лет.

Очевидно, этим объясняется легальность алкогольно-никотинового рабства в нашем больном обществе: одни наркотики запрещены законом, другие поощрительно доступны и даже рекламируются. Однако и те, и другие убивают людей, и доступные убивают каждый год миллионы, а запрещенные десятки тысяч... и складывается впечатление, что все эти «сильные наркотики», выглядят «самоотводом» на фоне повальной алкоголизации и табачного лобби. Их даже наркотиками не принято называть, следовательно, и отношение к ним, как к вредным привычкам, вроде немытых рук, а не смертельно опасной заразе...

Чудовищное коварство — и это не метафора.

Автор одной антитабачной методики, будучи американским атеистом (а не просто протестантом), размышляя о никотине, не смог избежать эпитета «дьявольский» и его догадки о бесовской природе этого наркотика то и дело выплывали на поверхность страниц:

«Все курильщики чувствуют, что ими владеет нечто дьявольское».

«Истинная причина, по которой каждый курильщик продолжает курить, заключается в том самом маленьком чудовище, живущем в чреве. Время от времени всякий курильщик должен его "кормить"».

«Курильщики решают стать курильщиками не в большей степени, чем алкоголики — стать алкоголиками, а наркоманы, колющиеся героином, — стать наркоманами. Вас, как и любого другого курильщика, заманили в самую страшную и хитроумную ловушку, которую изобрели вместе человек и природа. Ловушка сконструирована таким образом, чтобы вы оставались в ней на всю жизнь».

Страшные слова... американец сам не знал, насколько он прав...



Ловушка сконструирована таким образом, чтобы вы оставались в ней на всю жизнь — а жизнь, как известно, вечна... тем более пугающе звучат слова...

Но что же такое наркотическая ловушка? Чем прельщает и что дает взамен отец лжи тому, кто клюет на его приманку? В чем природа зависимости и как работает ее механизм?

На эти вопросы можно ответить только в русле Священного Писания и Святоотеческого опыта. Других источников Истины у человечества никогда не было.

В Священном Писании древний змей обольстил Еву, обещав ей нечто такое, что хотелось бы испытать, попробовать — «и вы будете как боги, знающие добро и зло» (Быт. 3:5). С тех пор все человечество явно или неосознанно тоскует о потерянном рае, возможности богообщения и неповрежденности своего естества.

Механизм обмана остался тем же — человеконенавистник обещает новые, небывалые впечатления, состояния, ощущения, а на деле ввергает человека в лютое рабство всепоглощающей страсти, выжигает его изнутри, оставляя смерти лишь жалкое подобие того, что некогда было образом Божиим.

Прилепиться к Христу, цепляться за Его ризу, воцерковляться и жить церковной жизнью — это единственный способ эффективной борьбы против наркомании

Дьявол заманивает наркомана обещанием запредельных состояний, измерений, ощущений, но, как только муха сядет на липкую ленту, она сама уже не оторвется...

Принцип дьявола: *обещать все и не дать ничего, кроме разочарования и смерти...*

Я знаю много историй, в которых был один итог: сначала употребляют наркотики, чтобы получить удовольствие, потом, чтобы прекратить физическую и душевную муку (ломки), и снова стать обычным (свободным от страсти) человеком — об эфемерности удовольствия речь уже не идет...

Точно так же курильщик выкуривает очередную сигарету, чтобы ему какое-то время не хотелось курить — он курит, чтобы снова стать некурящим, он раб своей страсти и тоже с тоской вспоминает те времена, когда не курил...

Так же алкоголик... все они — наркоманы, рабы греха, несчастные обманутые люди, которые потеряли свободу и повредили свое естество, в обмен на понюшку смрада, который казался таким прекрасным...

Но самое страшное — природа этого рабства, она даже не в физической зависимости — это

можно пережить, переболеть, пролечиться — она врезается в самую сущность человека, в сферу его души и убивает ее (помните, что говорил Господь про убивающих душу?). Страсть поглощает человека и его бессмертную душу, делает способным на любое преступление или унижение, лишь бы сидящее внутри чудовище было сыто...

И даже тот, кому повезло частично избавиться от рабства наркотиков — снять физическую зависимость, всю оставшуюся жизнь будет носить в своей душе маленькую смертельную занозу, способную снова вызвать рецидив. Он так и не сможет стать прежним, потому что природа наркотиков своими корнями уходит в ад и человеконенавистник неохотно расстается с теми, кто сам бросается в его объятия.

Прилепиться к Христу, цепляться за Его ризу, воцерковляться и жить церковной жизнью — это единственный способ эффективной борьбы против наркомании. Люди, которые так поступили, сумели выдать ту самую занозу и снова стать по-настоящему свободными и счастливыми.

Страсть поглощает человека и его бессмертную душу, делает способным на любое преступление или унижение, лишь бы сидящее внутри чудовище было сыто...

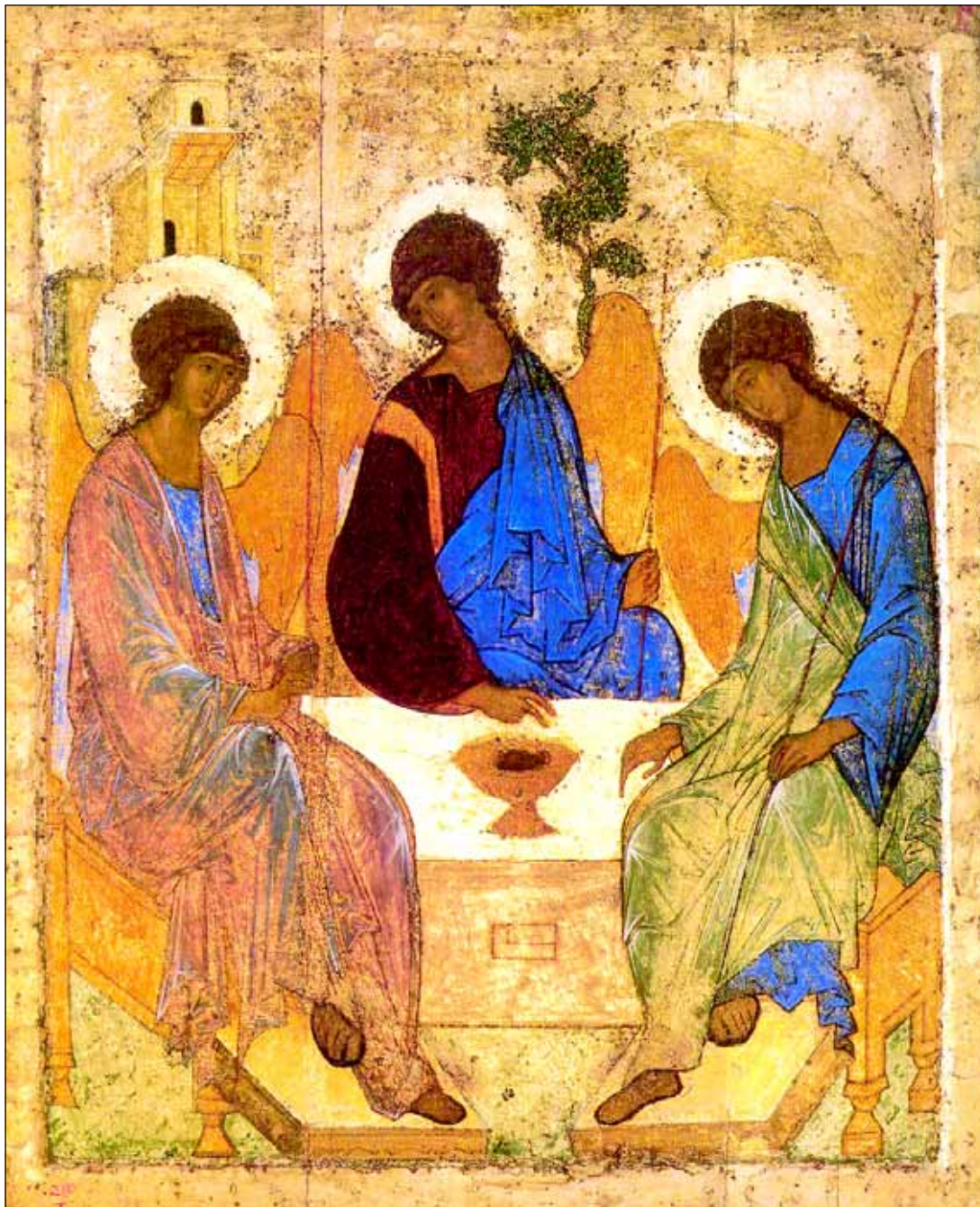


Андрей Рублев

К 650-летию со времени рождения и к 580-летию кончины величайшего русского иконописца

**Тропарь преподобному
Андрею иконописцу,
глас 3:**

*Божественнаго света
лучами облистамый, /
преподобне Андрее, /
Христа познал еси,
Божью Премудрость и
Силу, / и иконою Святыя
Троицы всему миру
проповедал еси /
Единство во Святей
Троице, / мы же со
удивлением и радостию
вопием ти: / имей
дерзновение ко Пресвятей
Троице, / моли
просветити души наша.*



Андрей Рублев. Троица
Ветхозаветная. Первая
четверть XV века. Доска,
паволока, левкас, яичная
темпера. 142x114 см.
Государственная Третья-
ковская галерея

Андрей Рублев – имя, ставшее символом Святой Руси, символом древнерусского искусства. Одной только иконы Троица было бы достаточно, чтобы ее гениальный творец навечно вошел в сокровищницу мировой культуры. На своем творческом пути Рублев создал много великих произведений, проявив себя непревзойденным мастером иконописи, оформителем рукописных книг. А что мы знаем о жизни этого необыкновенного человека? Увы, очень мало.

Год рождения этого величайшего художника неизвестен. На основе изучения косвенных данных, сопоставления множества фактов, ученые пришли к выводу, что Андрей Рублев дожил до глубокой старости и договорились считать дату его рождения год 1360.

Практически нет никаких сведений о его родителях. В житии этого святого говорится: «Сей нареченный святой Андрей прозванием Рублев просиял в земле Русской во дни славных благоверных великих князей Дмитрия Ивановича Донского и сына его Василия Дмитриевича. Родился же он от благородных и благочестивых родителей». Какие предположения делают биографы художника? Фамилия Рублев, возможно, происходит от денежной единицы — рубль, значит отец Андрея мог быть купцом, торговцем. Если же от слова «рубель» — инструмент для накатки кож, то отец его был ремесленником. Но фамилия Рублев (или «прозвище», как говорится в житии) могла произойти от места жительства, от деревни или села Рублево.

Главное — ученые не сомневаются, что Андрей Рублев рос и учился иконописному мастерству на московской земле. Где конкретно? Здесь мнения расходятся. Одни считают, что школу мастерства будущий иконописец прошел в мастерской московского Симонова монастыря, который был в то время известным художественным центром. Другие — что в мастерской Троице-Сергиева монастыря, третьи — что в кремлевской великокняжеской мастерской. Вопрос этот до сих пор не решен.

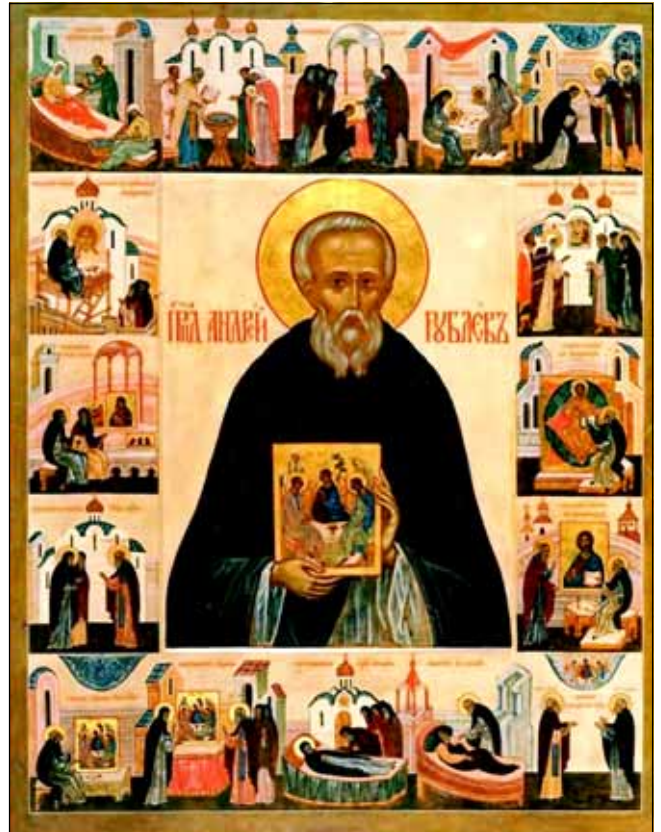
Андрей Рублев был монахом, мирское имя неизвестно, как и место пострижения художника. Скорее всего, это был Спасо-Андроников монастырь, основанный в 1358—1359 гг., старцем которого Рублев был в конце жизни. В Житии Сергия Радонежского о Рублеве написано следующее: «Андрей иконописец презрядный и все превосходящ в мудрости зелне, седины честны имея».

Теперь вспомним, в какое время жил иконописец. Прежде всего, на его глазах произошло знаменательное событие, историческое — Куликовская битва. Тогда, объединившись, русские князья под руководством великого князя

Московского Дмитрия Ивановича (прозванного позже Донским) разбили войско татарского хана Мамаю. Возможно, что Андрей Рублев был не только свидетелем, но и участником этого сражения. Он видел и набег на Москву в 1382 г. хана Золотой Орды Тохтамыша, и вторжение на Русь хана Едигея. В то время, когда совершались эти и другие нападения на удельные княжества, русские князья соперничали между собой. Были и другие беды — голод, чума, пожары. В такую жестокую пору и формировалось сознание Андрея Рублева.

И вот первое достоверное свидетельство. Под 1405 г. московская Троицкая летопись 1412—1418 г. сообщает: «Тое же весны почаша подписывати церковь каменую святое Благовещение на князя великаго дворе, не ту, иже ныне стоит, а мастера бяху Феофан иконник гречин да Прохор старец с Городца, да чернец Андрей Рублев, да того же лета и кончаша ю». Анализ летописного текста позволяет предполагать, что Рублев — коренной москвич, что монашеский постриг художник принял незадолго до 1405 г. (чернецами обычно называли новопостриженных монахов), что он младший из членов артели, поскольку назван последним. Но вместе с тем участие в почетном заказе по украшению домового храма Василия Дмитриевича, старшего сына Дмитрия Донского, наряду со знаменитым тогда на Руси Феофаном Греком характеризует Андрея Рублева как уже достаточно признанного, авторитетного мастера.

Роспись 1405 г. просуществовала недолго, так как уже в 1416 г. Благовещенская церковь была полностью перестроена. Но сохранились иконы из иконостаса Благовещенского собора. До начала 1980-х гг. «благовещенские» праздники рассматривались большинством специалистов как произведения, безусловно принадлежащие кисти Рублева. Однако в более поздних исследованиях доказано, что все убранство интерьера Благовещенского собора погибло во время пожара Москвы 21 июня 1547 г.



Преподобный Андрей Рублев, иконописец

А В Т О Р



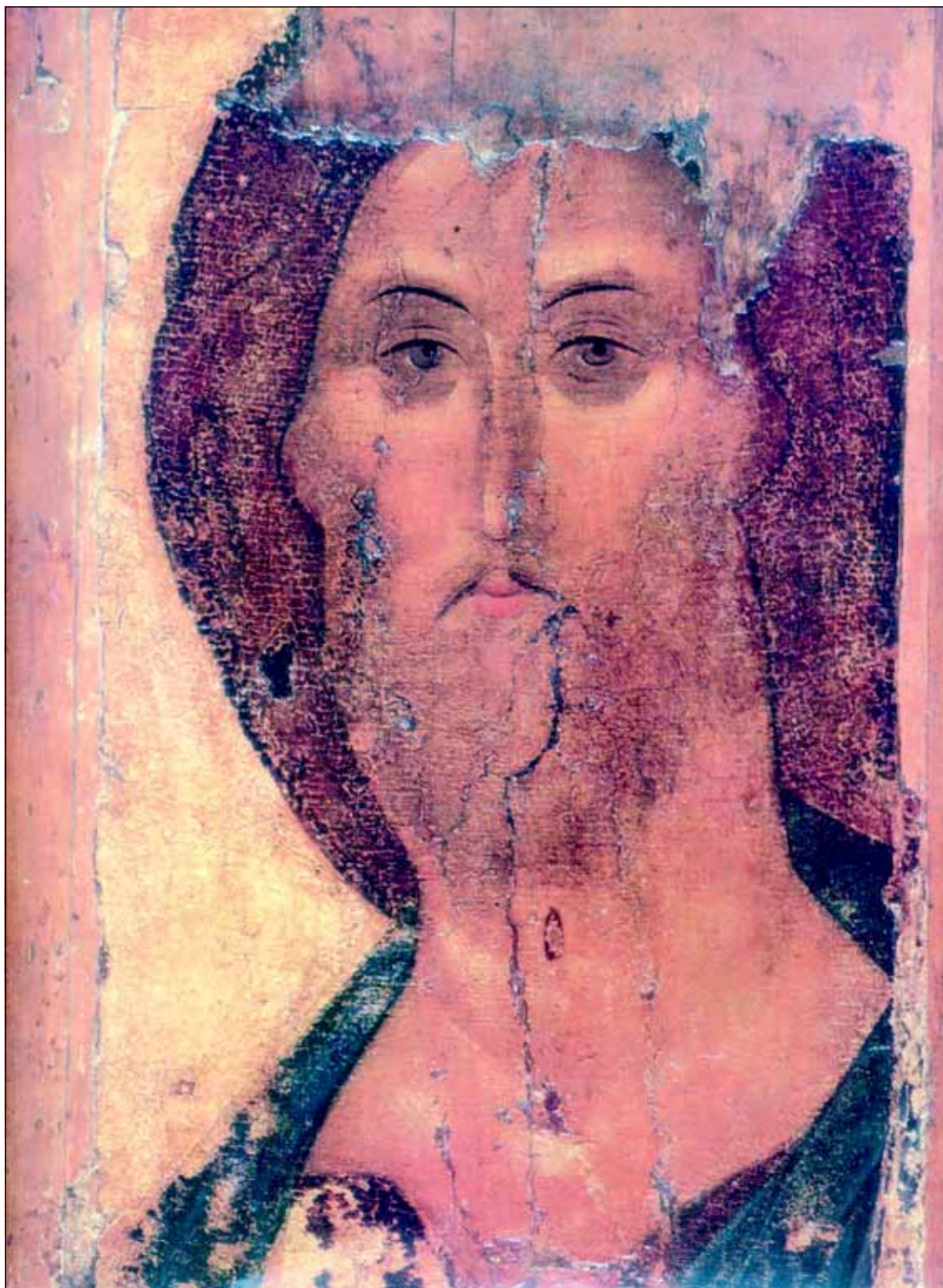
Алексей Гаврилович Глухов, заслуженный работник культуры Российской Федерации



Спасо-Андроников монастырь

Андрей Рублев. *Спас*. Чин Деисисный (фрагмент). Доска, паволока, левкас, яичная темпера. 158x106 см. Государственная Третьяковская галерея

Иконы Звенигородского чина (между 1408 и 1422 гг.) были обнаружены реставратором Г.О. Чириковым в 1918 г. в деревянном сарае близ Успенского собора на Городке, где располагался княжеский храм Юрия Звенигородского, второго сына Дмитрия Донского. Чин состоит из трех поясных икон: *Спаса*, *Архангела Михаила* и *Апостола Павла*. Три большемерные иконы, вероятно, когда-то входили в семифигурный Деисис. Икона *Спаса* была центром композиции Звенигородского Деисисного чина.



Сегодня преобладает точка зрения, что иконы из иконостаса и праздники были привезены в Кремль после пожара из двух разных храмов и что эти иконы написаны выдающимся греческим художником, возможно Феофаном Греком.

Второе упоминание Андрея Рублева относится к 1408 г. Та же Троицкая летопись сообщает, что вместе с иконником Даниилом Черным Рублев 25 мая приступил к росписи Успенского собора во Владимире. Приведу этот текст полностью: «Мая в 25 начаша подписывати церковь каменную великую соборную святая Богородица, иже во Владимире, повелением князя великаго, а мастера Данило иконник да Андрей Рублев». Имя Даниила летописец по-

ставил на первое место, отсюда можно предполагать, что Даниил был старшим по возрасту и опыту. По свидетельству Иосифа Волоцкого, Даниил был учителем Рублева в живописном мастерстве. Тесная духовная связь двух иконописцев — «сопостников» сохранялась до самой смерти.

Владимирский Успенский собор, упоминаемый в летописи, древнейший памятник домонгольской поры, возведенный во второй половине XII в. при князьях Андрее Боголюбском и Всеволоде Большое Гнездо, был кафедральным собором митрополита. Стенопись 1408 г. в соборе сохранилась частично; это единственный документально подтвержденный и точно

датированный памятник в творческом наследии художника.

Исследователи среднерусского искусства утверждают, что именно во фресках владимирского Успенского собора обнаруживается отход от византийских канонов, формируются традиции чисто русские. Русские иконописцы старались зародить в грешном человеке не страх перед Страшным судом, а надежду на милосердие всепонимающего, сострадающего Христа.

Эта мысль художника четко отразилась в трех иконах из Деисисного, Звенигородского, чина, единодушно приписываемых исследователями кисти Андрея Рублева, — *Спас, Архангел Михаил* и *Апостол Павел*. Иконы были обнаружены реставратором Г.О. Чириковым под грудой дров в сарае при Успенском соборе на Городке в Звенигороде в 1918 г. Авторская живопись по окончании реставрационных работ предстала в нетронутом поздними подновлениями и прописями виде. Именно с этих творений начался расцвет русского иконописания. С приходом Рублева московская живопись окончательно освободилась от византийских влияний.

И вот последний заключительный этап жизни художника, вершина его творчества — создание им иконы *Троица Ветхозаветная*.

Вот как это произошло. Игумен Троице-Сергиева монастыря, ученик и последователь Сергия Радонежского, Никон в 1424 г. решил возвести белокаменную Троицкую церковь — центральный храм монастыря. Для его постройки пригласили лучших мастеров. Он упро-

Из всех философских доказательств бытия Божия наиболее убедительно звучит именно то, о котором даже не упоминается в учебниках, примерно оно может быть построено умозаключением: «Есть Троица Рублева, следовательно, есть Бог».

О. Павел Флоренский

сил Андрея Рублева вместе с другом его Даниилом Черным (они были в то время в Андрониковом монастыре) расписать собор и иконостас. А Андрею поручил написать *Троицу*. Икона создавалась в «похвалу Сергию» и по его завету «дабы воззрением на Святую Троицу побеждался страх ненавистной розни мира сего». Андрей Рублев приступил к работе, имея за плечами большой опыт и необыкновенное мастерство, он много и долго размышлял о существовании Природы и Человека. Любимым занятием его было любование иконами. Церковный писатель и основатель Волоколамского монастыря Иосиф Волоцкий писал, что через созерцание икон Андрей Рублев и Даниил Черный



Успенский Владимирский собор

Первоначальный белокаменный Успенский собор во Владимире был построен великим князем Андреем Боголюбским в 1158–1160 гг. Уже в 1161 г. собор был распisan.

От первоначальных фресок Успенского собора до наших дней сохранились только фрагменты. Вновь собор был распisan Андреем Рублевым и Даниилом Черным в 1408 г. От их росписи сохранились отдельные фрагменты большой композиции «Страшного суда», занимавшей всю западную часть храма. Большинство дошедших до нас фресок выполнены в XIX в.

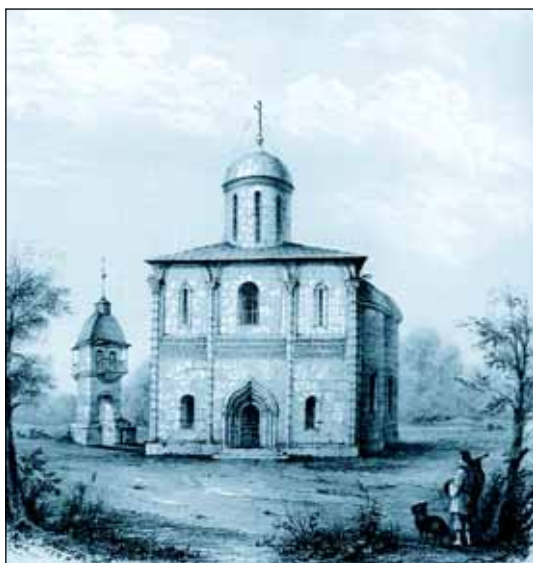
возносились своими мыслями «к невестственному и божественному свету», поэтому ли це з р е н и е

икон всегда было для них праздником, наполнявшим их сердца «божественныя радости и светлости».

Художник работал над *Троицей* вдохновенно и радостно. Историческая канва рублевского шедевра — библейское предание о явлении Бога Аврааму и его жене Сарре под видом трех мужей, о предсказанном Аврааму рождении сына.

Сюжет этот не нов. И обычно иконописцы, предшественники русского мастера, следуя давней ветхозаветной традиции, изображали на иконах хозяев за хлопотами, их слугу, на столе — посуду, угощения, состоявшие из жертвенного тельца, лепешек, молока и сливок. Андрей Рублев отказался от этих традиций. Все внимание он сосредоточил на трех прекрасных ангелах за столом, а на столе одна чаша с головой жертвенного тельца — прообраз Гроба Господня. Чашу благословляет ангел, олицетворяющий Сына. Голова его склонена к ангелу, олицетворяющему Отца. К Отцу склонил голову и третий ангел, олицетворяющий Духа.

Изображения, сопровождающие Троицу, проникнуты христологической символикой. Дуб позади среднего ангела — «древо вечной жизни» — указывает на функцию второго лица Троицы как Слова, творческого начала Вселен-



Успенский собор на Городке в Звенигороде (1396–1399, по другим данным, 1407), белокаменный четырехстолпный храм, характерный для раннемосковской архитектуры; внутри собора сохранились росписи Андрея Рублева и Даниила Черного

ной. Это прообраз креста и символ Воскресения. Гора — библейский образ возвышения духа, символ Фавора, где ученикам открылось божество Христа и символ священной горы Сион, где был основан иерусалимский храм. Дом — образ богопознания, прообраз Дома Божьего — Вселенской Церкви.

Исследователи этого шедевра не устают повторять, что *Троица* — возвышенный вдохновенный гимн добру и согласию, что в основе философского замысла этого гениального творения — мысль о могущественной и всепобеждающей силе Любви как сокровеннейшей человеческой сущности. В *Троице* все прекрасно: и очертания легких изящных фигур, и доверчивые кроткие лица, и плавные движения рук. И, конечно, божественный свет, исходящий от иконы.

Троица привлекла и привлекает внимание многих исследователей, каждый из них стремился проникнуть в мир Андрея Рублева. Из множества суждений приведу одно, чрезвычайно яркое и глубокое. Принадлежит оно отцу Павлу Флоренскому — русскому религиозному философу, богослову и ученому энциклопедисту. Он писал: «Среди мятущихся обстоятельств

времени, среди раздоров, междоусобных распрей, всеобщего одичания и татарских набегов, среди этого глубокого безмирия, растлившего Русь, открылся духовному взору бесконечный, невозмутимый, нерушимый мир. Вражде и ненависти противопоставлялась взаимная любовь, струящаяся в вечном согласии, в вечной безмолвной беседе, в вечном единстве сфер горних. Вот этот-то неизъяснимый мир, струящийся широким потоком прямо в душу созерцающего от *Троицы* Рублева, эту ничему в мире не равную лазурь, более небесную, чем само земное небо, эту невыразимую грацию взаимных склонений, эту премирную тишину безглагольности, эту бесконечную друг перед другом покорность мы считаем творческим содержанием *Троицы*». Знаменитый Стоглавый собор в 1551 г. постановил: «Писать же живописные иконы з древних образцов... как писал Андрей Рублев».

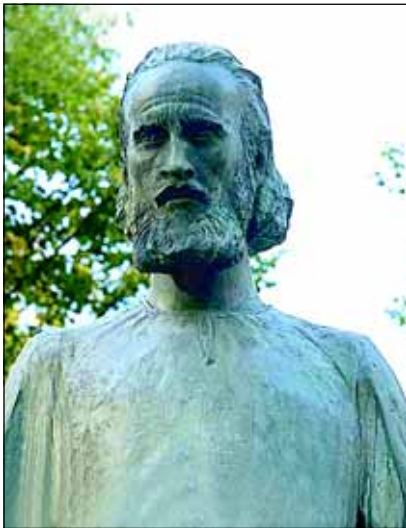
Еще одна грань необыкновенного дарования этого непостижимо талантливого человека — книжное дело. Об этом мало пишут, особенно в популярных работах. А зря. Ведь Андрей Рублев занимался оформлением рукописных книг и делал это с непревзойденным мастерством. Более того, есть обоснованное предположение, что Андрей Рублев, творец прославленной *Троицы*, возглавлял книгописную мастерскую в Троице-Сергиевом монастыре.

Общий вид мастерской запечатлен на миниатюре рукописи *Житие Сергея Радонежского* XVI века. За длинным широким столом на скамьях с подножьями сидят монахи-переписчики. Перед ними на столе две чернильницы, нож, свернутые свитки и книги. Слева Епифаний — автор *Жития*.

Рублеву приписывают создание прекрасной по оформлению рукописи *Евангелие Хитрово*. Название свое оно получило по имени знатного боярина Богдана Матвеевича Хитрово, которому эту книгу «пожаловал» в 1667 г. царь Федор Алексеевич. Боярин в свою очередь пожертвовал Евангелие в Троице-Сергиев монастырь — «ради древнего письма».

Самое замечательное в этом Евангелии — восемь цельнолистных миниатюр, на которых изображены авторы книги — евангелисты Матфей, Лука, Марк, Иоанн — и их традиционные символы: орел, ангел, лев и бык. Лучшей миниатюрой называют фигуру ангела, нарисованного в круге — символ евангелиста Матфея.

На страницах рукописного текста хорошо «живут» заставки и раз-



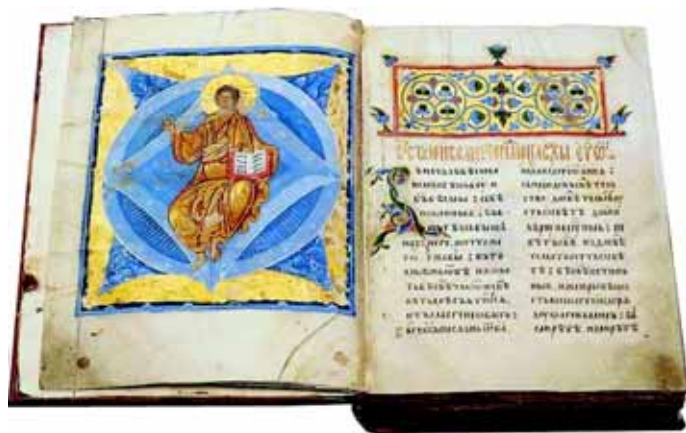
Памятник Андрею Рублеву, установленный в парке перед Андрониковым монастырем в 1985 г. Скульптор О.К. Комов

Троицкий собор — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троице-Сергиева монастыря. Он был воздвигнут в 1422 г. преподобным Никоном «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. В Троицком соборе в серебряной раке покоятся святые мощи преподобного Сергия — главная святыня обители.

Древнейшая роспись внутренних стен собора, выполненная в 1425–1427 гг. Андреем Рублевым и Даниилом Черным, к сожалению, до нас не дошла. Художественное сокровище Троицкого собора — его пятиярусный иконостас, большинство икон которого выполнено в 1-й трети XV в. преподобным Андреем Рублевым и мастерами его круга.



золоченные буквицы, очень смелые, везде разные. Особенно поражают буквицы с голубыми дракончиками.



Рукописное *Евангелие Хитрово*. Миниатюры выполнены Андреем Рублевым

Исследователь творчества Андрея Рублева Н.А. Демина констатирует: «Все изображенное, от юношески сильного, задумчивого ангела с книгой в руках (символ человека в его стремлении к знанию)... до голубой цапли, как бы размышляющей над кротко вззирающим на нее змеем, до подвижных букв из гибких стилизованных растительных элементов, полно ясности, силы и всеобъемлющей ласковости».

Принимал участие в оформлении книг преподобный Андрей Рублев и в Спасо-Андрониковом монастыре. В этой обители вскоре после ее основания была налажена переписка книг и сложилась своя, т.н. «андрониковская» школа письма. Особое внимание уделялось искусству оформления рукописей. Некоторые из них сохранились. Это прежде всего Евангелие, текст которого украшают многочисленные оригинальные инициалы, изображающие птиц, рыб, змей и фантастических животных в сочетании с геометрическими мотивами. В рукописи имеется только одна миниатюра, но по своим художественным достоинствам она столь значительна, что исследователи связывают ее с кругом Андрея Рублева. Миниатюра изображает Вседержителя на фоне квадрата с острыми вытянутыми углами, за ними идут три сферы, написанные в голубых тонах, усеянные золотистыми звездами, от фигуры Хри-

ста исходят тонкие золотистые лучи. Замечательна и орнаментальная заставка с растительными узорами на золотом фоне — краски ее нежны и гармоничны!

После завершения работ по росписи Троицкого собора и создания *Троицы* Андрей Рублев вернулся в свою родную обитель. Произошло это, вероятнее всего, в 1427 г. Здесь он продолжал трудиться, создавая росписи Спасского собора Спасо-Андроникова монастыря и здесь же в 1430 г. великий русский художник закончил свой земной путь и был погребен.

Существует старинная миниатюра, на которой изображен Андрей Рублев. Сидя на лесах, он пишет фреску над входом в собор.

Каково значение творчества Рублева? Из множества суждений приведу об-разное замечание историка искусства М.В. Алпатова: «Андрей Рублев был для своих современников тем, чем в XIX столетии стал для России Пушкин. На поэзию мировой скорби мы отвечаем стихами Пушкина с его жизнерадостным восприятием мира, мудрой простотой, эллинским чувством прекрасного». Нечто подобное в давние годы произошло и с иконником Андреем Рублевым. На вражеские набеги, удельные раздоры, глад, мор и неустойчивость живописец ответил созданием *Троицы*, излучающей вечный духовный свет.

Местночтимый как святой с XVI в., Андрей Рублев в наше время вошел в число общероссийских святых и канонизирован Русской Православной Церковью в 1988 г. Церковь отмечает его память 4/17 июля.



Ангел из *Евангелия Хитрово*

Основные даты жизни и творчества Андрея Рублева:

1360 г. — год рождения Андрея Рублева.
1405 г. — совместно с Феофаном Греком и Прохором с Городца Андрей Рублев участвует в росписи Благовещенского собора Московского Кремля.
1408 г. — Андрей Рублев и Даниил Черный руководят работами по росписи Успенского собора во Владимире.
1408—1422 гг. — создание Звенигородского чина.

1425—1427 гг. — Андрей Рублев и Даниил Черный руководят работами по росписи Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Написан храмовый образ *Троицы*.
1427—1430 гг. — Андрей Рублев руководит работами по росписи Спасского собора московского Андроникова монастыря.
1430 г. — год смерти во время морового поветрия в Москве и погребения живописца в Андрониковом монастыре.

Календарь памятных дат *Май*

19 апреля/2 мая



Родилась **Екатерина II** (1729–1796), российская императрица, была на престоле 34 года. При Екатерине II Россия окончательно закрепила на Черном море, были присоединены Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье, под российское подданство принята Восточная Грузия. Императрица провела реорганизацию сената, секуляризацию земель, упразднила гетманство на Украине. При ней были открыты первый в России университет, Смольный институт, кадетские корпуса.

Ее время отмечено появлением целой плеяды выдающихся государственных деятелей, полководцев, писателей, художников, музыкантов.

20 апреля/3 мая

В Обществе русской словесности **Владимир Иванович Даль** (1801–1876), выпускник морского кадетского корпуса, мичман и военный хирург, исследователь русского языка представил свой «Толковый словарь живого великорусского языка», содержащий около 200 000 слов. За эту работу Даль был удостоен Ломоносовской премии Академии наук и звания почетного академика.

21 апреля/4 мая

Родился **Юрий Иванович Венелин** (1802–1839), российский и болгарский историк и публицист, один из создателей славистики, деятель славянского национального возрождения, исследователь родственных связей между славянами и венецианцами, основавшими Венецию, этрусками, основавшими Болом и Рим, вандалами, основавшими Андалузию.

23 апреля/6 мая



День памяти **святого великомученика Георгия Победоносца**, покровителя воинства. Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отречься от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности, называют Победоносцем. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом – «древним змием» (Откр. 12, 3; 20, 2).

24 апреля/7 мая

Умер 20-летний **Федор III Алексеевич** (1661–1682), русский царь из династии Романовых. При нем в 1676 г. был издан Указ об ограничении деятельности ростовщиков, введено подворное обложение (1679), проведена военно-окружная реформа (1680), отменено местничество (1682), заключен Бахчисарайский мирный договор с Турцией и Крымом, в котором признавалось воссоединение с Россией Левобережной Украины и Киева.

170 лет со дня рождения великого русского композитора **Петра Ильича Чайковского** (1840–1893), автора гениальных произведений: опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балета «Лебединое озеро», шестой Патетической симфонии, множества романсов. Его именем названы город, консерватории, филармонии, концертные залы, оперные театры во многих русских городах. С 1958 г. в Москве проводится Международный конкурс имени П.И. Чайковского.



8 мая

В Москве у Кремлевской стены, в Александровском саду открыт памятник **Могила Неизвестного Солдата**, мемориал в память о советских воинах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. В центре мемориала – пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь славы.



9 мая

65-летие Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.).

27 апреля/10 мая

Умер **М.Е. Салтыков-Щедрин** (1826–1889), великий русский писатель-сатирик.

Родился **Олег Владимирович Лосев** (1903–1942), радиофизик. Создал (1922) полупроводниковый радиоприемник (кристадин). Открыл ряд явлений в кристаллических полупроводниках, изобрел первые полупроводниковые приборы – диод, транзистор и светодиод.

30 апреля/13 мая

Родился **Алексей Степанович Хомяков** (1804–1860), религиозный философ, поэт, драматург, публицист, теоретик славянофильства.

2/15 мая

Умер **Юрий Владимирович Долгорукий** (1090–1157), князь ростово-суздальский и великий князь киевский. Считается основателем Москвы.



Юрий Долгорукий



В.М. Васнецов

Родился **Виктор Михайлович Васнецов** (1848–1926), русский художник, автор картин на темы русских былин, сказок, русской и славянской истории.

Родился **Михаил Афанасьевич Булгаков** (1891–1940), русский писатель и драматург. Автор романов «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», «Татра́льный роман», повестей, рассказов, фельетонов и двух десятков пьес.

4/17 мая

Родился **Сергей Михайлович Соловьев** (1820–1879) – русский историк, ректор Московского университета, академик. Главный труд жизни – «История России с древнейших времен» в 29 томах.



С.М. Соловьев

5/18 мая

Родился Государь император **Николай Александрович**. Царь Искупитель «уподобился Христу», был приговорен и убит с семьей в Екатеринбурге 4/17 июля 1918 г. Взойдя на Голгофу, до конца выполнил обет Царского послушания быть Православным царем, чем угодил Богу. Николай II и его семья причислены к лику Святых.



Мироточивая икона Царя-Страстотерпца Николая II

6/19 мая

Умер **Владимир Всеволодович Мономах** (1053–1125), великий князь Киевский, миротворец и собиратель земли Русской. Еще до вокняжения в Киеве снискал себе славу победителя половцев, миротворца, остановившего вражду между русскими князьями.

Скончался благоверный великий князь **Димитрий Иванович Донской** (1350–1389). В правление св. Димитрия были одержаны победы над Золотой Ордой. Собирая силы для решающего сражения с полчищами Мамая в 1380 г., св. Димитрий просил благословения у преподобного Сергия Радонежского. Старец воодушевил князя, направил ему в помощь монахов-схимников Александра (Пересвета) и Андрея (Ослябю). За победу на Куликовом поле между реками Доном и Непрядвой в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы князь Димитрий стал именоваться Донским. При благоверном великом князе Димитрии Донском продолжилась централизация русских земель вокруг Москвы, был построен белокаменный московский Кремль. В этом году будет отмечаться 660-летие св. Димитрия Донского (12 октября) и 630-летие Куликовской битвы (8 сентября).



660-летие св. Димитрия Донского (12 октября) и 630-летие Куликовской битвы (8 сентября).

7/20 мая

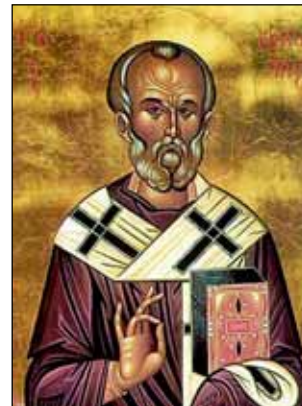
Родился **Алексей Петрович Маресьев** (1916–2001), летчик, Герой Советского Союза. Без ног, с протезами летал на истребителе, сбил 7 вражеских самолетов. Прототип героя «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого.



А.П. Маресьев

9/22 мая

День празднования памяти (перенесение мощей) **Святителя Николая Чудотворца**, архиепископа Мир Ликийских.



Святитель Николай Чудотворец

11/24 мая

День славянской письменности и культуры (установлен в 1986 г.). День памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Родился **Михаил Александрович Шолохов** (1905–1984), автор романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», лауреат Нобелевской премии 1965 г.

13/26 мая

Родился **Пафнутий Львович Чебышев** (1821–1894), профессор математики, создатель Петербургской научной школы, член многих иностранных академий.

Родился **Петр Николаевич Рыбкин** (1864–1948) – один из основоположников русской радиотехники, участвовал в изготовлении первого в мире радиоприемника А.С. Попова.

14/27 мая

Основан город **Санкт-Петербург**: Петр I заложил на Заячьем острове в дельте Невы крепость Санкт-Петербурх (нынешняя Петропавловская).

В Петербурге открыта **первая в России публичная библиотека** – «Императорская публичная библиотека», ныне – Российская Национальная библиотека. К 200-летию этого события в 1995 г. установлен **общероссийский День библиотек**.

15/28 мая

Родился **Федот Иванович Шубин** (1740–1805), крупнейший скульптор русского «века Просвещения», представитель классицизма.

17/30 мая

Родился **св. благоверный великий князь Александр Ярославич Невский** (1220–1263), победитель в Невской битве (15.07.1240) и Ледовом побоище (05.04.1242).

В 1724 г. в Петербурге основан монастырь в честь св. благоверного князя Александра Невского (ныне Александроневская лавра), где находятся его св. мощи. Имя защитника рубежей России и покровителя воинов известно далеко за пределами нашей Родины, свидетельством чему – многочисленные храмы, посвященные св. Александру Невскому.



18/31 мая

Родился **Михаил Васильевич Нестеров** (1862–1942), русский художник. Начав с жанровых зарисовок, позже перешел к духовно-религиозной тематике. Образ Сергия Радонежского был для художника воплощением нравственного идеала. Особенно большое значение Нестеров придавал роли Святого в сплочении русского народа.

Ведущий рубрики А.А. Пецко

ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА “Вознесение Господне”



7 - 14 мая 2010г.

время работы : 11.00 – 19.00

На сороковой день после Пасхи православные отмечают Вознесение Господне - один из главных, двенадцатых, церковных праздников. Вознесением завершился земной путь Иисуса Христа, который в Своем лице вознес человеческую природу к престолу Бога-Отца и таким образом подготовил ее к принятию Святого Духа.

На выставке будут представлены: Чудотворные иконы великих монастырей и храмов, их освящённая продукция, монастырские продукты, православная литература, изделия из льна и хлопка, ремесленничество и промыслы и др.

Оргкомитет выставки:

МФVK - ВВЦ : тел/факс: (499) 760-35-10, 8-901-530-77-73, e-mail: mfvk-vvc@mail.ru