ಪ್ರಜಾವಾಣಿ
ಚಂದನವನ
ಸಿನಿಮಾ ಸಂಭ್ರಮ
ಶುಕ್ರವಾರ, 27 ಜುಲೈ 2018
ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಕಥನ 'ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ' 2

ರಾಣಿ ಮಹಾಧಾತ್ರಿ ಪೋಷಾಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಜನಾ

ಗ್ಲಾಮರಸ್ ಪಾತ್ರದ ಇಮೇಜ್‌ನಿಂದ ಹೊರಬಂದು ವೀರ ವನಿತೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಬಹುಭಾಷಾ ನಟಿ ಸಂಜನಾ ಗಲ್ರಾನಿ. 'ಕಲರ್ಸ್ ತೆಲುಗು' ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಸ್ವರ್ಣ ಖಡ್ಗಂ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಾಧಾತ್ರಿ ಪಾತ್ರದ ರೋಚಕ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ 12 ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಡಬ್ ಆಗಲಿದೆ.

ನಿರೂಪಣೆ: ಸುಶೀಲಾ ಡೋಣೂರ

ನನ್ನ ಕನಸಿದು. ನನ್ನ ಕನಸನ್ನೇ ನಾನಿಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಥದ್ದೊಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಕರುಣಿಸೋ ದೇವರೇ ಅಂತ ಮನಸಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದೆ ಆ ದಿನ. ದೇವರು ಅಸ್ತು ಅಂದುಬಿಟ್ಟ. ಈ ಭಾಗ್ಯ ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗಿದ್ದೀತು!

'ಅರುಂಧತಿ' ಚಿತ್ರದ ಜೇಜಮ್ಮನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿ ಅನುಷ್ಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಭಿನಯ ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನ ನರನಾಡಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಹರಿದು ಹೋದಂಥ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಜೇಜಮ್ಮ... ಎಂಥ ಪಾತ್ರ ಅದು... ಎಂಥ ಅಭಿನಯ... ಆ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿ ಹೊರ ಬಂದಾದ ಮೇಲೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಗೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಜೇಜಮ್ಮನೇ ತುಂಬಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. 'ದೇವರೇ, ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಜೇಜಮ್ಮನಂಥ ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಪ್ಪ, ಮತ್ತೆಂದೂ ಏನೂ ಕೇಳೊಲ್ಲ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದೆ. ಅದೀಗ ನಿಜವಾಗಿದೆ. ಬಯಸಿದ್ದು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರಮ ಹಾಕಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ.

***

'ಕಲರ್ಸ್ ತೆಲುಗು' ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಸ್ವರ್ಣ ಖಡ್ಗಂ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ನಟಿ ಸಂಜನಾ ಶೂಟಿಂಗ್ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತರು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿನ್ನೂ ನಿದ್ದೆಯ ಮಂಪರಿತ್ತು. ಅರ್ಧ ಮೇಕಪ್ ಅಳಿಸಿ ಹೋದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಆಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿಕನ್ ಫ್ರೈ ಜೊತೆಗೆ ಹಸಿ ಈರುಳ್ಳಿ ನೆಂಜಿಕೊಂಡು ಸವಿಯುತ್ತ, ನಡು-ನಡುವೆ ರಾಣಿ ಮಹಾಧಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಮಾತಿನ ಲಹರಿಗೆ ಜಾರಿದರು ಸಂಜನಾ.

'ಸ್ವರ್ಣ ಖಡ್ಗಂ' ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಅದನ್ನು ನುರಿತ ವೀರರಾಣಿಯಂತೆ ಹಿಡಿದು ಝಳಪಿಸುವುದನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ಕಲಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಸೌಂದರ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವ ಚತುರೆ ಮಹಾಧಾತ್ರಿ. ಇಂಥದ್ದೊಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದರೂ ಸಾಲದು.'

'ಕಳೆದ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದಲೇ ಕತ್ತಿ ವರಸೆ, ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಕಲಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೆ. ಕುದುರೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇನೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಕುದುರೆ ಕಲಿಯುವ ವೇಳೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನೋವುಗಳಾದವು. ದಿನವಿಡೀ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕಾಲು, ಬೆನ್ನು, ತೊಡೆ ನೋವಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ನರಳಿದ್ದಿದೆ.'

(2ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ...)

'ಸಾಕ್ಷ್ಯಮ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ

ಆರ್ಭಟದ ನಟನ ಅಜ್ಞಾತ ಮುಖ

ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್

ಮಧು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ

ರಂಗಭೂಮಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಮಧು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವ ನಟ. ಕನ್ನಡದ ಗಡಿ ಮೀರಿ ತೆಲುಗಿಗೂ ಜಿಗಿದಿರುವ ಅವರು ಖಳನಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ 'ಸಾಕ್ಷ್ಯಮ್' ಚಿತ್ರ ಜುಲೈ 27ಕ್ಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ಬಣ್ಣದ ಬದುಕಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಎ.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ ಅವರ 'ಅಭಿನಯತರಂಗ' ನಾಟಕಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಜೋಸೆಫ್ ಅವರು 'ರಾಮ ರಾವಣರಾಟ' ಎಂಬ ನಾಟಕ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ತನಗೆ ರಾಮನ ಪಾತ್ರವೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅದೇ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಸದಾ ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಅಂದು ನುಣ್ಣಗೆ ಶೇವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ. ಆದರೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ. ತುಸು ಬೇಸರದಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯ್ತು. ಅದೇ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಆ ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಾಯಿ, ತಮ್ಮ ಯಾರನ್ನೂ ಕರೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನ ಮಾತ್ರ ಅಚ್ಚರಿದಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ವೇಷ ಕಳಚಿಟ್ಟು ಬಂದ ಆ ಹುಡುಗ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದ ಎಂದರೆ ಯಾರೂ ನಂಬುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಇಷ್ಟು ಮುದ್ದು ಹುಡುಗ ಆ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ' ಎಂದೇ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಆ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿ ಮತ್ತು ಪುಲಕ ಎರಡನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಅದೇ ಅವನೊಳಗಿನ ಖಳನಟನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದು.

ಇದು ರಂಗಭೂಮಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದು ಇಂದು ಹಿರಿತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಖಳನಟನಾಗಿ ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಧು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಹುಡುಗನ ಕಥೆ.

'ಡೆಡ್ಲಿ 2' ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ನಟನೆಗೆ ಇಳಿದ ಮಧು, ನಂತರ ಚಿಂಗಾರಿ, ಜಾನು, ವಜ್ರಕಾಯ, ಭಜರಂಗಿ, ಜೈ ಮಾರುತಿ 800, ಮಷ್ಟಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿರುವವರು. ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಇವರ ಆರ್ಭಟ ನೋಡಿದವರ ಎದುರು ವೇಷ ಕಳಚಿ ಬಂದು ನಿಂತರೆ ಬಹುತೇಕರು ಇಂದಿಗೂ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೊಂದು ಭಿನ್ನ, ಪಾತ್ರದ ವಯಸ್ಸಿಗೂ ಇವರ ವಯಸ್ಸಿಗೂ ತುಂಬ ಅಂತರವೂ ಇದ್ದುದಿದೆ. ಆದರೆ ಮಧು ವಯಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಮೂವತ್ತು ದಾಟಿಲ್ಲ!

ಇದುವರೆಗೆ ಅವರು ನಟಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹತ್ತು ಕೂಡ ದಾಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾತ್ರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗದೆ ನಟಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕತೊಡಗಿದರೆ ಅರವತ್ತು ದಾಟುತ್ತದಂತೆ! ಖಳನಟ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಬಂದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಹಟ ಮಧುವಿಗಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ತುಂಬ ಚ್ಯೂಸಿ.

(2ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ...)