


| | |
|--------------|--|
| ADRES | Sint Lambertuslaan 4ab 6211 KB Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: dubbel woonhuis Huidige functie: dubbel woonhuis |
| STATUS | Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding) |
| FOTO'S |  <p data-bbox="450 904 657 927"><i>Sint Lambertuslaan 4ab</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="450 972 568 994">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1003 1407 1061">Dubbel woonhuis in eclecticismische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1097 609 1120">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1128 1407 1317">Dubbel woonhuis van twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan de onderste dakschilden met leien zijn bekleed. Aan de voorzijde is een steekdak van de centrale topgevel van de voorgevel. Links en rechts van de topgevel is per wooneenheid een originele houten dakkapel met een fronton en T-raam. Aan beide uiteinden van het dak is een originele, gemetselde schoorsteen in rode en gele baksteen. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met klossen en een tandlijst.</p> <p data-bbox="450 1326 1407 1796">De voorgevel heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met sierbanden van gele baksteen. Er zijn gepleisterde banden ter hoogte van de onderdorpels van de vensters. De voorgevel is zes traveeën breed. De middelste twee, onder de topgevel, zijn licht uitgemetseld en bevatten de toegangen tot de woningen. Deze hebben originele, decoratieve houten deuren met glaspanelen en glas-in-lood bovenlichten. Links en rechts van de deuren zijn steeds een venster met originele houten T-raam, geprofileerde gepleisterde bovenlatei en hardstenen onderdorpel en een tuindeur met originele dubbele deur met bovenlicht. Het raam en de deur van nr. 4A zijn voorzien van moderne rolluiken. Op de verdieping zijn in de vier linker gevelassen vergelijkbare vensters als op de begane grond, dit maal met gemetselde segmentbogen aan de bovenzijde. In de rechter twee assen zijn twee Franse balkons met hoge houten balkondeuren met bovenlicht, (vernieuwde) smeedijzeren, inzwenkende hekwerken en originele rolluikkasten. In de topgevel zijn twee vensters met een segmentboogvormige gemetselde beëindiging, hardstenen onderdorpels en originele houten T-ramen. In de geveltop is een centrale rondboognis, geflankeerd door kleine venstertjes.</p> <p data-bbox="450 1805 1407 1886">De tuindeuren op de begane grond geven toegang tot een klein verhoogd terras, met een oorspronkelijke houten omheining op een hardstenen plint. Aan de voorzijde van het perceel is een smeedijzeren sierhek op een gecementeerde lage muur.</p> |
| WAARDERING | Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat: |

| | |
|-------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de geprofileerde lateien en de tuinhekwerken. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de oorspronkelijke tuin- en balkondeuren • het siermetselwerk • de stucbanden • de balkons • de gootlijst • de dakkapellen • de gemetselde schoorstenen • de terrashekken • de erfafscheiding |
| RICHTLIJNEN | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen. |