

ADRES	Van Heylerhofflaan 2-3 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1084 638 1111"><i>Van Heylerhofflaan 2</i></p> <p data-bbox="922 1084 1110 1111"><i>Van Heylerhofflaan 3</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1151 568 1178">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1182 1407 1240">Twee woonhuizen in eclecticismische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1276 609 1303">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1308 1407 1464">Dubbel woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met schubvormige leien en muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van ieder pand twee originele dakkapellen aanwezig zijn. Deze dakkapellen hebben een segmentboogvormig fronton en een decoratieve omlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1469 1407 2007">De voorgevel is opgemetseld in rode baksteen in kruisverband en er zijn horizontale banden en siermetselwerk in gele baksteen. De voorgevel van elk pand heeft drie gevelassen. De gevels hebben een gemetselde plint met kelderlichten. De toegangen bevinden zich in de buitenste gevelassen en bevatten originele decoratieve voordeuren met bovenlicht en een hardstenen trap. Naast de toegang zijn twee vensteropeningen met hardstenen onderdorpels die doorlopen in hardstenen banden. Ze hebben originele houten T-ramen. De vensters van nr.3 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. Op de verdieping is in de centrale as een balkon op een kunststenen bodem met decoratieve consoles en een gietijzeren hekwerk. Zowel de dubbele balkondeur als de houten T-ramen van de vensters aan weerszijden van het balkon zijn origineel. De hardstenen onderdorpels lopen ook hier door in een horizontale band. Onder de band zijn panelen met geel en rood siermetselwerk. Alle venster- en deuropeningen worden afgesloten door gemetselde segmentbogen met siermetselwerk. In de boogvelden is rood met geel stucwerk opgenomen, voorzien van figuratieve voorstellingen, zoals plantmotieven (begane grond) en aanliggende vrouwfiguren (verdieping). Het jaartal 1906 is opgenomen in de boogvelden van de balkonpuien van ieder pand. De gevel wordt afgesloten door een gemetselde sierlijst.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de balkons en het figuratieve sierstucwerk in de boogvelden. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gemetselde plint met kelderlichten • de hardstenen trappen bij de voordeuren • de hardstenen banden en onderdorpels • het siermetselwerk • de originele voordeuren met bovenlicht • de originele ramen • de originele balkondeuren • de balkons • het figuratieve sierstucwerk in de boogvelden • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De rolluikkasten van nr.3 doen afbreuk aan het gave, oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering of minder zichtbare inbraakpreventie. • Het is wenselijk de voorgevels van beide panden als een architectonische eenheid te zien en de kleur van het schilderwerk van de kozijnen en dakgoot op elkaar af te stemmen.