


ADRES	Van Heylerhofflaan 11 6211 KA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 913 639 936"><i>Van Heylerhofflaan 11</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1070 568 1093">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1099 1404 1160">Woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1196 608 1218">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1225 1404 1608">Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en dakpannen. Haaks op het voorste dakschild is een Vlaamse gevel met een steekkapje. Aan het dak is een geprofileerde gootlijst op consoles. Het pand heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen. Het muurwerk (oorspronkelijk schoon metselwerk) is in de jaren 60 vrij grof hervoeugd en van een geel-witte verflaag voorzien. De voorgevel aan de Van Heylerhofflaan is twee traveeën breed. De toegang is aan de rechter zijde en deze heeft een gemetselde segmentboogomlijsting tussen twee gemetselde lisenen en een originele decoratieve paneeldeur met bovenlicht. Links van de toegang is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en gemetselde segmentboogbeëindiging. Het bevat een origineel houten raam met vier ruiten beneden en een gedeeld bovenlicht. De begane grond wordt afgesloten door een gemetselde afzaat.</p> <p data-bbox="448 1615 1404 1798">Op de eerste verdieping zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde omlijstingen en originele houten T-ramen. Boven de goot steekt een gemetselde Vlaamse gevel uit, met een stompe top. Deze is voorzien van een gemetseld sierfries en een venster met een origineel raam. Op de linker hoek van het pand is op de eerste verdieping een houten hoekerker met een houten borstwering, hoge ramen en een houten kroonlijst. De erker heeft een hoog oplopend dak, bekleed met zink en bekroond met siersmeedwerk.</p> <p data-bbox="448 1805 1404 2018">De linker zijgevel heeft een asymmetrische gevelopbouw met gemetselde lisenen. Op de begane grond is links een originele houten serre met hoge ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. Het heeft een gootlijst met geprofileerde houten consoles. Rechts van de serre zijn twee segmentboogvormige vensters met originele houten ramen. Op de eerste verdieping is links een smal venster en in het midden een breed venster, beiden met een segmentboogbeëindiging, hardstenen onderdorpel en origineel houten raam. Rechts is een segmentboogvormige blindnis, ter grootte van een venster. Op de tweede verdieping</p>

	<p>is links een spitsboogvormige nis. Boven deze nis eindigt de linker travee als een bovendaks geveltje met een rechte beëindiging met gemetselde hoekkolommen met spitse bekroningen. Rechts daarvan heeft de zijgevel een flauwe topgevel. In de geveltop zijn twee kleine vensters met een segmentboogvorm en origineel houten raam. Boven deze vensters zijn drie gemetselde spitsboognissen. Aan de rechter zijde van de topgevel is een bovendakse schoorsteen, die als een gemetselde liseen doorloopt tot aan het maaiveld.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is vanwege de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hoekerker, de serre en het siermetselwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de originele voordeur • de originele ramen • de hardstenen dorpels • de erker • de serre • de Vlaamse gevels • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De huidige kleurstelling (geel-wit muurwerk met blauw-witte ramen), wijkt sterk af van de oorspronkelijke kleurstelling en detoneert in de gevelrij. Indien technisch mogelijk, de verflaag voorzichtig verwijderen en de originele baksteenkleur weer zichtbaar maken, zonder het oppervlak van de baksteen te beschadigen. Het metselwerk zal in dit geval met zorg opnieuw gevoegd moeten worden. • Het is wenselijk de kozijnen en ramen in één kleur te schilderen.