

Krimmi

№ 22
Sügis 2011

EESTLASED

Полную версию газеты можно прочитать
в Интернете на сайте www.kredor.ee

ИНФОРМАЦИОННАЯ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА КРЫМСКОГО ЭСТОНСКОГО ОБЩЕСТВА КУЛЬТУРЫ
KRIMMI EESTI KULTUURISELTSI JA KRIMMI EESTLASTE TUGISELTSI VÄLJAANNE * ILMUB AASTAST 2004

Austatud eestlased Krimmis

Õnnitlen Teid 150 aastapäeva puhul. On imetlusväärne, et teie, teie esivanemad ja lapsed on põlvkonniti säilitanud eesti keele, kultuuri ja rahvakombed ning neid ka edasi arendanud. 150 aastat tagasi Eestist väljarännanud olid kindlasti inimesed, keda iseloomustas otsusekindlus, julgus ja teotahe, aga kahtlemata ka seiklushimu. Olud Järvamaal, kust enamuse väljarändajate teekond alguse sai, olid poolteist sajandit tagasi ülirasked. Kuid nagu olen raamatust «Eestlaste unistuste ja mälestuste Krimmi» lugenud, ei olnud ka uue elu algus Krimmis kerge. Olen kindel, et need kes Krimmi püsima jäid, olid tugevamaist tugevamad, töökatest töökamad ja rahvustunde söakad kandjad läbi põlvkondade.

Eesti riik püüab teid abistada mitmel moel, kuid ükski abiprogramm ei ole edukas ilma kohaliku ja laiema rahvaalgatuseta. Siin on tähtis roll nii kohalikul seltsielul, Ukraina Eesti Seltsil, Krimmi Eestlaste Tugiseltsil kui ka kõigil teistel algatustel, mis eestlaste kokkukuuluvustunnet, keelt ja kombeid Krimmis arendavad.

Mul on uue Eesti Vabariigi suursaadikuna Ukrainas väga hea meel, et oma esimese visiidi teen ma Krimmi, teie juurde, lugupeetud Krimmi eestlaskond. Loodan juubeliürituste käigus paljudega kohata ning kuulda teie ettepanekuid kuidas Krimmi eestlaskonna elu edasi arendada.

Lugupidamisega
Lauri Lepik, Teie suursaadik



Дорогие Крымские эстонцы

Искренне поздравляю вас с 150-летним юбилеем! Вызывает восхищение то, что вы, ваши предки и дети на протяжении нескольких поколений не только сохранили эстонский язык, культуру и традиции но и успешно развивали их.

Переселенцы определенно были решительными людьми, имели мужество и твердую силу воли, но ими, без сомнения, также двигала жажда приключений. Условия волости Ярвмаа, откуда полтора столетия назад начинался путь переселенцев, были в то время очень тяжелыми. Но и начало новой жизни совсем не было легким, как я узнал из книги «Крым в мечтах и воспоминаниях эстонцев». Я уверен, что те, кто остался в Крыму – сильнее сильнейших, трудолюбивые и отважные хранители национальной идентичности, которую они пронесли сквозь поколения.

Эстонское государство пытается помочь вам во многих отношениях, но ни одна из программ помощи не может преуспеть без широкой местной инициативы. Здесь важна роль крымских эстонцев, Эстонского землячества Украины, Общества поддержки крымских эстонцев а также всех инициатив, которые укрепляют и развивают чувство принадлежности эстонцев, язык и традиции в Крыму.

Мне очень приятно, что мой первый визит в качестве посла Эстонской Республики в Украине будет именно в Крым, к вам, уважаемые земляки. Я надеюсь встретится со многими из вас во время празднования юбилея и услышать ваши предложения по дальнейшему развитию жизни эстонцев в Крыму.

С уважением,
Лаури Лепик, Ваш посол

Уже стало доброй традицией на празднике последнего звонка вручать эстонские премии имени Арго Рэинбоома и фирмы «Керме-Крым» по двум номинациям - лучшим ученикам школы и ученикам, оказавшим лучшие результаты в изучении эстонского языка. На одном из последних заседаний педагогического совета весь коллектив школы обсуждает согласно выработанных в 2010 году критериев претендентов на награждение премиями. Обсуждения бывают очень эмоциональными, но принцип один – критерии! В каждой номинации премии делятся следующим образом: главный приз – одна тысяча гривен, второе место – две премии по 500 гривен, третье место – четыре премии по 250 гривен.

стр. 3. >



Кристи Сепп и Ирина Супрун вручают премию ученице 7-У класса Маргарите Куксовой



Кристи Сепп вручает премию ученице 4-А класса Дружининой Анастасие



Мери Никольская
Редактор «КЭ» в Крыму
e-mail: alesti@yandex.ru

26 июня мы, представители Эстонского культурного общества, были приглашены в село Береговое на день рождения села. Хлопотный организационный труд возглавила заведующая клубом с многолетним опытом незаменимая Дина Борисовна Воронкова. А ей помогали во всем наши эстонки Ольга и Юлия Ленсман и Эрна и Светлана Гербст.



Palju õnne, tervist, teguderohkest ja vastupidavust järgnevaiks 150 aastaks eestluse hoidmiseks Krimmis!

Ajaleht Krimmi Eestlased, Krimmi Eestlaste Tugiselts, Krimmi Eestlaste Selts, Eesti Vabariigi Haridusministeerium, Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium, Rahvusaaslaste Nõukogu.

Много счастья, здоровья, трудолюбия и стойкости для сохранения эстонской культуры в Крыму на следующие 150 лет!

Газета «Крымские эстонцы», Общество поддержки крымских эстонцев, Общество крымских эстонцев, Министерство образования Эстонской республики, Министерство культуры Эстонской республики, Совет соотечественников.

Ааре Хиндремяэ,
Редактор «КЭ» в Эстонии,
e-mail: hindrem@estpak.ee

Село Береговое отпраздновало 150 – ление

Официальная, торжественная часть длилась долго, потому что поздравляющих прибыло немало. Первым именинников поздравил наш почетный консул Республики Эстонии в Крыму Игорь Михайлович Сергеев. Затем - представители Бахчисарайской райгосадминистрации, представители депутатского корпуса, председатель Песчанского сельского совета, Директор Киевского пансионата им. Шевченко Макаров А. Т. и другие приглашенные. Звучало немало теплых слов в адрес сельчан. Многие из них были награждены грамотами, многие получили благодарности местного руководства. День рождения не бывает без подарков. Райгосадминистрация и сельский совет не поскупились, выделив деньги на покупку ценных подарков. Очень приятно было слышать знакомые эстонские имена при награждении ценными подарками - просто за то, что в Береговом родился, жил и работал, не изменил родительскому дому...

Список был большой, трудно сказать, сколько в нем было человек. Сложилось впечатление, что каждый житель села был отмечен так или иначе. Несколько человек не смогли присутствовать на празднике по состоянию здоровья. Их подарки получили дети или внуки.

Наконец, официальная часть праздника была завершена, начался концерт. Первыми с приветствием выступили хозяева. Мужское трио исполнило авторскую песню «Здравствуйте». Замечательно! Каждый выступающий исполнил два номера. О танцевальном ансамбле села Береговое «Сударушка» хочется сказать больше, чем в двух словах, но об этом ниже.

Соседние села - Песчаное, Табачное, Вилино по возрасту гораздо мо-

ложе села Береговое. Их жители тоже приехали со своими художественными коллективами, чтобы поздравить именинников с замечательным юбилеем. Коллективов было много, и хороших номеров тоже было много. Даже спортивная школа из села Виноградное показала свое мастерство японского каратэ. Так что, праздничных впечатлений у многочисленных гостей было даже с избытком.

О том что в селе Береговое есть танцевальный ансамбль «Сударушка» я узнала еще 10 лет назад. Когда мы готовились к празднованию 140 – ления эстонцев в Крыму, мы с ныне покойным Виктором Кырвелом довольно часто ездили в село Береговое. Тогда еще были живы и Оскар Рейнштейн, и Альфред Меремес.

Нас познакомили с заведующей клубом Диной Борисовной. Радужная хозяйка, она рассказала все, что знала об эстонцах села, показала все, что имелось в ее хозяйстве - клуб, библиотеку. Там же мы увидели комнату – гардеробную, где хранились народные костюмы танцевального ансамбля. Дина Борисовна посетовала, что нет ни одного эстонского народного костюма, а как хорошо было бы выступить на празднике перед гостями! Виктор Кырвел озабочился этой проблемой. Он очень хотел помочь в обретении костюмов, но после празднования 140 – ления он тяжело заболел и через пару лет ушел из жизни. Не успел. И вот я вижу опять этот коллектив на сцене родного клуба. Артисты исполнили два народных танца, молдавский и еврейский. А эстонского танца опять не было. Для сельского коллектива исполнение было очень профессиональным, высший класс! Надо сказать, что за годы существования ансамбль стал лауреатом уже многих конкурсов, причем не только в Крыму, но и за пределами Украины. Кто бы пригласил «Сударушку» в Эстонию??? В гости, или на гастроли, все равно как. Как это было бы здорово! Как это обогатило бы репертуар замечательного крымского коллектива эстонскими танцами. Как знать, может, и народные костюмы бы нашлись для артистов.



Krimm, Beregovoe, 2004 detsember -
Svetlana (Gerbst) Zadiranova s 1955,
Erna Gerbst (Lensmann) s 1939



Krimm, Beregovoe, 2004 detsember -
Georg Lensmann s 1932, Juulia Djatšuk
s 1988, Olga (Lensmann) Djatšuk s 1959



В Краснодарке будет открыт мемориальный комплекс



*Ирина Супрун
Директор Александровской школы*

Как же замечательно, что в нашем маленьком Крыму живёт много добрых, окрылённых идеей людей, которые собственным трудом и посильными собственными вложениями, желают сохранить память о своих предках, о своем родном народе. Среди таких великодушных людей я хотела бы назвать **Эриха Рихардовича Каллинга**, председателя Севастопольского эстонского национально-культурного общества.

В сентябре 2011 года исполняется 150 лет с. Краснодарка (с. Кончи – Шавва) одному из старейших эстонских сёл. К этой замечательной дате Эрих Рихардович начал готовиться давно. Он задумал возле эстонского дома в с. Краснодарка открыть комплекс, который будет состоять из двух частей. Одна из них – мемориальная с памятными досками и выгравированными на них фамилиями эстонцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, репрессированных эстонцев, здесь же – фонтан слёз. Вторая часть включает стелу, символизирующую приход эстонцев в Крым, с изображением дорожной колеи и колёс от телег, на которых передвигались переселенцы, и эстрадную площадку для выступления разных коллективов, которые очень часто посещают Краснодарку.



Ирина Видерман, Людмила Кадилкина, Татьяна Боргомодова со своими детьми участвуют в подготовке фундамента под комплекс

Дело завертелось. Долго вынашивался проект комплекса. Были выстраданы и решены юридические вопросы. А когда пришло время копать фундамент под комплекс, провели небольшое собрание в сельском клубе и решили, что каждый по-возможности отработает один день возле эстонского дома бесплатно. Эрих со своим главным помощником Михаилом Кадилкиным выполнили разметку, а помогать копать фундамент пришли сельский голова **Каплан Алла** со своим мужем **Сергеем**, **Кадилкина Людмила** с дочерью **Ольгой**, зятем и внуками, **Каплан Светлана**, **Видерман Ирина** с невесткой, заведующая сельского клуба с. Краснодарка **Боргомодова Татьяна** с сыном **Вадимом**, ученик 11 класса **Хорошев Руслан**. **Рита Карловна Кадилкина** поддерживала всех своим присутствием, подносила воду, готовила кофе. **Валентин Сальсберг** с **Эдуардом Клесманом** и **Михаилом Кадилкиным** в этот же день загрузили и привезли 12 телег камня-бута для фундамента. Дальше Эрих Рихардович с Михаилом Кадилкиным и **Сергеем Белоногом** отливали фундамент, выкладывая камни... Сегодня комплекс уже четко просматривается.

Нельзя не отметить отзывчивость **Александра Эдгаровича Лаана**, который оказывает огромную помощь в доставке стройматериалов, укладывании плит, личном участии.

Как же хочется, чтобы таких целеустремленных, настойчивых, терпеливых людей как Эрих Каллинг было побольше. Это же надо: в свои 78, оставив на долгие месяцы вторую столицу Крыма Севастополь, заботиться о культуре и памяти маленького степного села, вкладывая свои личные сбережения и показывая своим личным трудом и примером, что многое на местах



Эрих Каллинг и Михаил Кадилкин перевозят только что завезённый цемент для плит

мы сегодня можем сделать самостоятельно. Здоровья Вам, Эрих Рихардович, на многие годы!

До даты открытия комплекса и праздничных мероприятий, посвящённых 150-летию села Краснодарка, осталось совсем немного. Уже готовятся художественные коллективы, составляется сценарий. С праздником тебя, родное село!

< стр. 1.

В конце 2010/2011 учебного года премиями в 1000 гривен за отличные успехи были награждены ученик 6-У класса **Вошинский Вячеслав** и ученица 4-У класса **Олексюк Анна**. Премиями в 500 гривен за высокий уровень в обучении были награждены ученик 8-У класса **Петров Дмитрий**, ученица 9-У класса **Патoshная Наталья**, ученица 7-У класса **Куксова Маргарита**, ученица 6-А класса **Годованец Ольга**. Премиями в 250 гривен за старания в обучении и изучении эстонского языка награждены ученик 6-У класса **Бондарь Богдан**, ученица 10-У класса **Сумарока Юлия**, ученик 4-У класса **Губиев Сергей**, ученица 4-А класса **Дружинина Анастасия**, ученицы 6-А класса **Белоног Кристина** и **Петрова Анастасия**, ученица 5-У класса **Цилина Вероника**, ученица 8-А класса **Ильясова Левиза**.

Эстонские премии имени Арго Рэинбоома и фирмы «Керме-Крым» – это большой стимул для всех учеников школы лучше учиться, участвовать во всех предметных олимпиадах и собрать собственные сбережения благодаря знаниям. Весь педагогический коллектив, родительская общественность Александровской школы от всей души благодарит учредителей премий за их чуткость в понимании проблем сельской глубинки в далёком Крыму, за их умение подставить надёжное плечо друга.

Ирина Супрун



Размышления к предстоящему юбилею Валентины Кебаль – Бодровой



*Бодрова (Кебаль) Валентина
Иогановна. Симферополь*

Доброй славой среди крымских эстонцев пользуется журнал-газета «Krimmi Eestlased».

Открывая его страницы, с интересом знакомишься с жизнью и добрыми делами своих соотечественников, выдающихся деятелей Эстонии и о многих других событиях страны. Особенно интересно видеть фотографии людей старшего поколения. Иногда это лица, знакомые с детства. Я родилась и прожила юность в Краснодарке и поэтому все, что связано с родным краем, интересно и дорого сердцу. В родной земле покоятся мой дед Кебаль Яан, отец Кебаль Иоган, тети – Пеек Гильда, Румбах Юлия, Кебаль Розалия.

Семья моего папы была большая – это бабушка и дедушка и 11 детей. Все дети родились в Крыму. Ребята отсюда уходили в армию, затем на отечественную войну. Война не пощадила и нашу семью.

После войны мой отец и три его сестры остались жить в Крыму, а все остальные вернулись в Эстонию. Восстановление хозяйства, голод и бедность первых лет послевоенной жизни не сломили волю моих тетушек и папы.

Папа, с его веселым добродушным характером, всегда пользовался уважением среди односельчан. Переписка с родными, которые жили в Таллинне, Пярну, Нарве, Кейла согревала душу и сердца моих родных. Мы, дети старшего поколения, волею судеб разлетались во все концы земли. К сожалению, теряются связи между нами – двоюродными братьями и сестрами. Не говоря уже о знании языка наших предков. И вот теперь, когда узнаешь, что в Александровской школе дети изучают



*Дети 1937-38 годов рождения (Краснодарка) -
Сверху слева (верхний ряд): Валентина Папельбу, Дина Иценко, Валя Кониченко,
Вальдек Табани, Володя Афанасьев, Анатолий Новиков, Валя Пяхкель.
Средний ряд (слева направо): Иценко Сергей, Гарри Берман, ?, Витя Кильвандер,
Фаина Иван. Кебаль, Клавдия Иван. Малышева, Светлана Мудрая, Неля Мудрая
Нижний ряд (слева направо): Лида Виспас, Валя Новикова, Элла Румбах, Люба
Мошковская, Элвина Табани, Бенита Пеек, Мильда Соом.*

фото Андреаса Туйска



*Дети 1946-48 годов рождения (школа в с. Краснодарка - Кончи-Шавва) -
Сверху слева 1-й ряд: Линда ??, Катя Бурячок, ??, Вера Иванова, Миша
Шатохин, Володя Пютцелп, Лёня Тальберг.
Средний ряд (сидят): Эмма Пеек, Галина Тальберг, Фаина Ивановна Кебаль,
Таусия Васильевна Ефимова, Линда Туйск, ??, Фрида Киви.
На коленях: Рудик Клеэсман, Валя Кебаль, Артур Клеэсман, Фрида Клеэсман,
??, Арнольд Волков, Калью Пютсепп.*

фото Андреаса Туйска



эстонский язык, жалеешь, что 50 лет назад этого не было. Мы не говорим и не знаем эстонского языка. Одной из причин, конечно, являются смешанные браки. Что тут поделаешь... Время ушло, его не вернешь. И хочется пожелать Крымскому Эстонскому обществу не терять традиций нашего народа. Успехов ему в благородном деле возрождения языка и культуры эстонцев, населяющих Крымские земли.

Я, и мои одноклассники Тальберг Галина, Клеэсман Рудик, Клеэсман Артур, Клеэсман Эльфрида – дети коренных эстонцев. В нашем классе были дети разных национальностей – русские, венгры, цыганка, эстонцы. Мы жили дружной школьной семьей. Вначале учились в Краснодарской школе, затем ходили в Александровку в восьмилетнюю школу, а среднее образование получили в Клепининской средней школе. В с. Клепинино с нами учились Метс Вайке, Синберг Мира, Румбах Розильда – дети из села Новоэстония. Сейчас все мы уже бабушки и дедушки, но, несмотря на стремительно бегущее время, радуемся за нынешних молодых людей, которые благодаря эстонскому обществу получают образование в Эстонии, ездят на экскурсии, духовно обогащаются, учат язык предков.

Информацию о происходящих событиях мы получаем из журнала – это настоящий добрый друг, который соединяет сердца крымских эстонцев, их детей и внуков. И очень радует еще то, что есть люди, готовые сделать многое для сохранения эстонской культуры и языка в Крыму. К таким энтузиастам относится Рита Карловна Кадилкина (Кууск). Старожил села, добрая отзывчивая женщина. Ее дом всегда открыт для людей и добрых дел. Хочется пожелать таким людям здоровья и благополучия на долгие годы.

Возвращаясь к семье отца Иогана Кебала, хочу сказать, что из всех его братьев и сестер в настоящее время остался только один человек – это Вальтер. Пользуясь случаем, через журнал, мы, его племянницы Бодрова Валя, Белокуренько Таня (Кебаль), Галкина Элла (Румбах), Румбах Оля, Степанова Фрида (Пеэк) – сердечно поздравляем с юбилейным годом жизни – 90 – летием! Пусть жизнелюбие и упорство его не покидают. Здоровья и благополучия желаем Вам, дорогие наши Вальтер и Майа. ????

Мы желаем этим милым, дорогим нам людям огромного счастья, крепкого здоровья и спокойной долгой жизни. Мы ждем их в гости в Крым.



Далай-лама: пусть Эстония покажет России пример

Его святость далай-лама на пресс-конференции сказал, что Эстония может сделать Россию лучше, подав ей положительный пример и продемонстрировав доброжелательность.

«Эстония – маленькая страна, и, очевидно, здесь важно, чтобы вы работали под правильным руководством и вместе», – сказал далай-лама.

По его словам, Эстония уже многое сделала, особенно в экономике. «Вы должны больше обращать внимания на внутренние ценности, честную демократию, уменьшать разницу между богатыми и бедными. Тогда, очевидно, и большой брат последует вашему примеру», – посоветовал лидер тибетцев Эстонии.

«Вы должны показать именно хороший пример, делать это в духе братства, а не негативно. Тогда можно будет оказать свое влияние. Если ваше учение хорошо, вашему примеру последуют», – сказал далай-лама.

Отвечая на вопрос, почему большие государства, например, Россия в отношениях с Эстонией не подчеркивают ценности, подобные тем, что разделяет далай-лама, духовный лидер Тибета заметил, что политика вообще представляет собой проблему.

«Вопрос не только в России, все большие сильные страны ведут себя одинаково, поскольку политики не особенно интересуются человеческими ценностями», – сказал он.

«Однако в последние годы мы видим и перемены, сочувствие стало больше фигурировать в риторике политиков. Раньше сочувствие считалось ведь слабостью», – добавил он.

Говоря конкретно о России, он счел, что в большом государстве преодоление советского менталитета занимает больше времени, чем в маленьком.

«Мы видим, что теперь Советский Союз распался, а в России стало больше свободы слова, свободы прессы. Но 70 лет системы, исчезновение ее влияния займет еще много времени», – заметил он.

По его мнению, Эстония избавилась от этого влияния за десять лет, однако у восточного соседа на это может уйти три-четыре десятилетия.

США поздравили Эстонию: вы — яркий пример для всего мира

Государственный секретарь США Хиллари Клинтон поздравила народ Эстонии с 20 годовщиной восстановления независимости, назвав Эстонию ярким примером для всего мира.

Клинтон назвала этот день историческим моментом, который вернул Эстонии независимость после многих лет тирании и насильственного подавления, сообщило посольство США в Таллинне.

«Вы по-прежнему являетесь примером для всего мира, во-первых, благодаря своим переговорам о выводе российских войск, и благодаря строительству своего государства после многих лет коммунистической оккупации. Эстония — это яркий пример для стран всего мира, которые стремятся к демократии и равным возможностям».



Президент Исландии: малые государства способны победить тиранию и оккупацию

Президент Исландии Олафур Рагнар Гримссон, выступая в субботу на Певческом поле Таллинна на празднике в честь Дня восстановления независимости Эстонии, сказал, что малые государства умеют добиваться победы демократии.

Свою речь исландский президент начал и закончил на эстонском языке.

«Уважаемый президент Тоомас Хендрик Ильвес, дорогие друзья, дорогой народ Эстонии! Передаю вам сердечные поздравления от Исландии», – сказал Гримссон по-эстонски.

«Независимость обеих наших стран показывает, как может восторжествовать воля людская, и что малые государства действительно могут добиться побед, даже над тиранией, оккупацией и колониальной властью», – заявил Гримссон.

«История показывает, что малые государства могут быть творческими форумами для демократии, законодательства и системы права, они могут быть моделью цивилизованного общества и полем для роста творческих идей и начинаний. Эстония как первопроходец прокладывает дорогу для перемен во всей Европе», – сказал глава Исландии.

«Наша дружба основана на солидарности, которая мощно проявилась 20 лет назад, когда Эстония освободилась от террора», – отметил Гримссон.



Eduard Vilde - Эдуард Вильде – талант многогранный



Laine ja Eduard Vilde

Он писатель, драматург, публицист, критик, даже артист и режиссер театра «Ванемуйне» – един во многих лицах.

Родился Эдуард Вильде 4 марта 1865 года на мызе Пудивере в уезде Вирумаа в семье крестьянина. Детство и юность прошли в деревне. После окончания начальной школы учеба продолжалась в уездном училище на немецком языке.

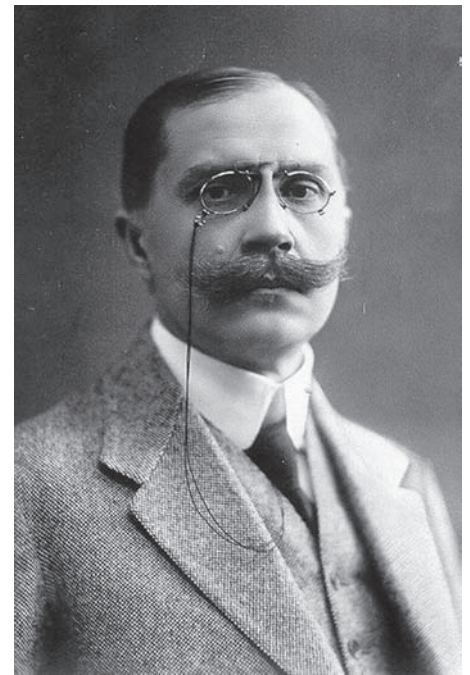
Немецкий «остзейский» дух, пренебрежительное отношение к эстонцу – выходцу из крестьян, конфликты с учителями и начальством заставили юношу оставить училище и вернуться в деревню. На этом его учеба в учебных заведениях закончилась, а продолжилась самообразованием.

зы. Поразительны его одаренность и работоспособность. Часто ему одному за всю редакцию приходилось готовить и выпускать газету. При этом он еще находил время для собственной литературной работы.

Писал он свои произведения обычно ночью, а утром написанное за ночь сразу шло в набор для газеты и книги. Так были написаны книги «В суровый край», «Война в Махтра», «Ходоки из Ания», «Пророк Малтсвет» и много других произведений. Все они имели неоспоримую художественную ценность и пользовались успехом у читателей.

Творчество писателя носило социальный характер, было направлено против угнетения эстонских крестьян немецкими феодалами. Это, например, отражено в названиях глав «Война в Махтра» («У кого сила, у того и власть» – гл.18), («У кого власть, у того и право» – гл.19).

В 1897-1898 годах Э.Вильде редактировал газету «Вирмалине» в Нарве. Он часто бывал на фабриках «Кренгольмской мануфактуры», знакомился с трудом и бытом рабочих. Все это нашло отражение в романе «Железные руки». Произведение написано в Нарве и о Нарве, написано пора зительно быстро, за два месяца. В начале 1898г. в газете появились первые 2,5 главы. Они нашли живой интерес и отклик у рабочих. Зато фабриканты и чиновники обрушились на автора, в полиции завели дело, началась слежка. Из-за преследования Э.Вильде был вынужден покинуть Эстонию.



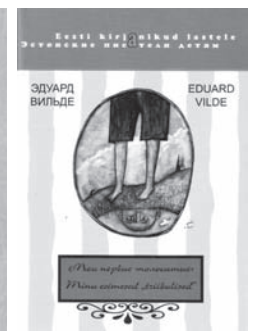
Мелькают города: Москва, Хельсинки, Берлин. События 1905 года застали его в Тарту, он в них активно участвует. Преследование полицией, опять эмиграция. Теперь надолго, на 12 лет. Позади Петербург – Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Швейцария – Хельсинки -Копенгаген -Нюрнберг – Берлин – Мюнхен – Штутгарт – Вена – Нью-Йорк. И, наконец, опять Копенгаген, где он обосновался и жил до 1917 года.

События 1905 года и последующих лет нашли отражение в целой серии рассказов: «Человек закона», «Список», «Странный сон Гриши», «Свеаберг».



Там, в деревне, он и написал свой первый рассказ «На преступном пути». Уже в следующем году начинающий писатель получил приглашение сотрудничать в таллиннской газете «Вирулане». Началась 20-летняя журналистская деятельность Э.Вильде в эстонских и немецких газетах.

Уже ранние рассказы писателя «Лина Май», «Ярмарочные дядьки», «Тайные связи», «Два пальца» знаменовали рождение реалистической про-



Творчество писателя оказало благотворное влияние на театральную жизнь Эстонии. Для театра им написаны пьесы «Непостижимое чудо», «Домовой», «Связи». Мечтой Э.Вильде было сделать театр истинно народным.

Февральские события 1917 года позволили писателю вернуться в Эстонию, где ему была предложена дипломатическая работа в Германии. Однако уже в 1920 году он оставил эту службу и сосредоточился на литературной ра-



1999. aastast istuvad Tartu kesklinna Wilde'i publi ees eesti kirjaniku Eduard Vilde ja iiri kirjaniku Oscar Wilde'i pronkskujud, millest on kujunenud armastatud atraktsiooni linna külalistele. Kuju identne koopia avati Iirimaa Galways 2004. aasta aprillis, mis läks maksma 52000.- EUR.

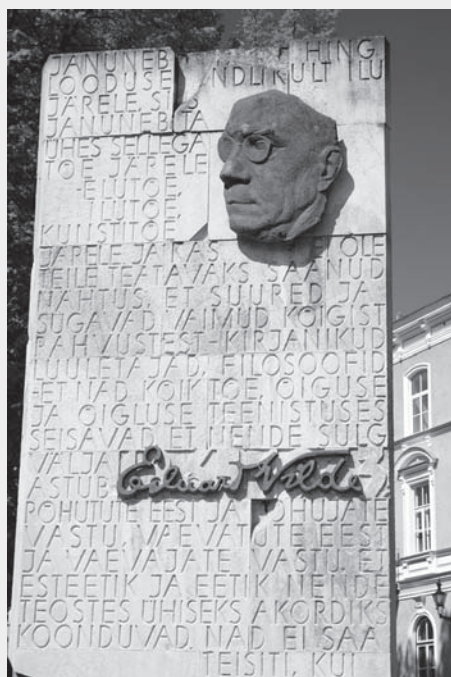
боте. Нужно было готовить к изданию полное 33-томное собрание сочинений. Пошаливало сердце.

Три года, с 1925 по 1927 год, Э. Вильде жил, работал и лечился в Нарва-Йыэсуу.

Умер он 26 декабря 1933 года в Таллинне на 69-м году жизни.

Эстонии и ее народу отдал Э. Вильде свой труд и талант писателя, борца, интернационалиста, общественного деятеля, свою жизнь. Он любил свой народ и верно служил ему. Он любил Эстонию. И лишь по необходимости покидал ее.

Благодарная Эстония чтит память о своем сыне. В центре Таллинна на возвышении стоит памятник писателю в виде раскрытой книги с изображением персонажей из его рассказов и романов.



Мемориальный музей Эдуарда Вильде

Музей находится в парке Кадриорг - в здании, построенном в стиле барокко около 1850 г. и некогда принадлежавшем кастеляну Кадриоргского дворца. С 1927 по 1933 год Э. Вильде жил на первом этаже этого дома. В музее полностью воссоздан интерьер пяти комнат писателя.

При этом мемориальные музеи обладают особой магией: вас как будто впускают в чужую жизнь. И даже если вы не знакомы с творчеством писателя, вы все равно можете окунуться в атмосферу его творчества, прикоснуться к жизни очень талантливого человека.

В пяти комнатах писателя – его личные подлинные вещи, документы, фотографии и, конечно, книги, в том числе - авторские. Самые знаменитые сочинения Э. Вильде: «Война в Махтра», «Ходоки из Ания», «Пророк Малтсвет» - о глубоких социальных противоречиях эстонской деревни. Писатель затрагивает всегда актуальную тему разорения и обнищания одних и обогащения других...

Кроме того, мемориальный музей в данном случае предоставляет Вам прекрасную возможность увидеть обстановку квартиры таллинской интеллигенции 20-х-30-х годов прошлого столетия. Можно также осмотреть художественную галерею, расположенную на 2-ом этаже дома: здесь устраиваются художественные выставки.

На церемонию повторного открытия памятника (в мае 2011) Эдуарду Вильде в старом Таллинне, напротив Дома писателя, пришли почетные гости, в числе которых был и бывший глава государства Арнольд Руйтель.

Также открытие монумента посетили экономический эксперт Хейдо Витсур, инициатор движения Kodulinn Тийна Мяги, вице-спикер Рийгикогу Юри Ратас, ученый-языковед Мати Хинт и т.д.

На памятнике, установленном в 1965 году к столетнему юбилею писателя, пришлось заменить разрушившиеся доломитные плиты и очистить каменное основание, утратившее со временем первоначальный цвет.

На окружающей монумент площадке была заменена брусчатка, восстановлены опорные стены, ведущие на улицу Ныгласилма, обновлено озеленение и установлены новые массивные цветочные вазы.

Эстония имени Вильде!

Пирет Меос, Куратор Музея Э. Вильде Галереи дома Кастелана

Творческое и литературное наследие Эдуарда Вильде дало много пищи для ума эстонскому народу. Ведь в дополнение к простонародному юмору и написанию занимательных историй Вильде захватывали и важные исторические события и воспоминания современников об их жизни. Поэтому имя Эдуарда Вильде можно встретить во многих регионах Эстонии. В свое время имя Эдуарда Вильде было очень популярным в народе.

В современном эстонском обществе одни места имени Эдуарда Вильде исчезли в темноте веков. Другие же остались и сохраняются.

В шести городах Эстонии есть улица имени Эдуарда Вильде – Нарва-Йыэсуу, Раквере, Тюри, Пюсси, Тапа, Кохтла-Ярве. В Таллинне даже есть дорога Э. Вильде, расположенная в жилом районе Ёйсмяэ. Также есть улица имени Вильде в деревне Карьякюла в Хартюмаа.

Есть имя Э. Вильде и за пределами Эстонии. В Киеве одна из улиц носит имя Эдуарда Вильде.

Эдуарду Вильде установлены несколько памятников, большинство из которых расположены за пределами Таллинна. Все же один из них находится в самом центре Таллинна, на площади перед зданием Союза писателей. Первый камень памятника был заложен 4 марта 1965 в ознаменование 100-летия со дня рождения Эдуарда Вильде. В церемонии принимала участие и вдова писателя Линда Вильде-



Юрман. Памятник из красноватого доломита Мустялаского карьера представляет собой открытую книгу, на правой стороне которой находится бронзовый барельеф Эдуарда Вильде и текст с подписью, а на левой стороне сцены из его исторической трилогии («Война в Махтра», «Когда ходоки из Ания в Таллинн ходили», «Пророк Малтсвет»).



На памятнике есть текст Эдуарда Вильде: «Душа человека жаждет следовать за природной красотой, она жаждет вместе с тем – правды жизни, правды красоты, правды искусства, и разве вам не стало известным явление, что из всех национальностей самые большие и глубокие души – писатели, поэты, философы – что все они стоят на службе истины, закона и справедливости, что их перо выступает за угнетенных и против угнетателей, за страдающих и против мучителей, что эстетика и этика в их произведениях сливаются в одном аккорде. Они не могут по-другому, если любить человека».

К 100-летию писателя в 1965 году была учреждена литературная премия имени Эдуарда Вильде. Премию, вначале назначаемую руководством колхоза им. Вильде, сейчас выдает совет волости Винни. Премию назначают лучшему, в соответствии с традициями Эдуарда Вильде, литературному произведению года. В 2011 году премия была присуждена произведению Матса Траата «Вредная лампа». В районном центре Винни в 1965 году был установлен бронзовый памятник Эдуарду Вильде.

Самый первый памятник нашему любимому писателю установили в парке усадьбы Мууга, там, где прошло детство Эдуарда Вильде. Памятник из гранита открыли 14 июня 1959 года. Авторы: скульптор Ф. Саннамеэс, архитектор А. Алас. Ф. Саннамеэс создал и портрет стоящего писателя, который находится в Музее Эдуарда Вильде в Кадриорге. В одной из комнат усадьбы дома находится мемориальная комната Вильде.



Музей писателя в Кадриорге, где сохраняют вещи, работы и наследие известного эстонского писателя и дают современным людям ознакомиться с ними, в этом году отмечает 29 августа свой 65 день рождения.

Отдельно следует отметить город Тарту, в котором дух и произведения Вильде с гордостью сохраняют. В Тарту находятся мест - винный погреб, кафе здоровья, книжный магазин имени Вильде. Известно, что в конце своей жизни писатель обратил внимание на здоровую пищу, так как ина-



Здесь располагался дом, в котором родился Эдуард Вильде 4 марта 1865 года

че болезни не давали ему покоя. В 1999 году перед комплексом открыли скульптурную группу из бронзовых фигур Оскара Уальда (Wilde) и Эдуарда Вильде (Vilde). На скамейке сидят современники: английский писатель ирландского происхождения Оскар Уальд (1854-1900) и эстонский писатель Эдуард Вильде (1865-1933).

Скульптор Тийу Кирсипуу, создавшая фигуры писателей по фотографии, отмечает, что при лепке двух фигур представляла 1890 год, в котором двое Вильде могли на самом деле встретиться друг с другом и перекинуться парой остроумных слов.

Так же и в Ирландии в Голуэ 24 апреля 2004 года открыли памятник Вильде из двух фигур, созданный скульптором Тийу Кирсипуу. Копия скульптуры, находящейся в Тарту, является подарком Эстонского государства и жителей Тарту Ирландии и Голуэю в связи со вступлением в Евросоюз. Восхищение скульптурной группой Оскара Уальда и Эдуарда Вильде высказала во время своего визита в Эстонию в 2001 году президент Ирландии Мэри МакАлис, которой государственным подарком была передана уменьшенная копия скульптуры.

Очень приятно, что Вильде, который уже молодым писателем желал стать драматургом и, который сам как актер-любитель участвовал в деятельности театра, имел театр своего имени, который работает и сегодня. Театр Вильде является старейшим театральным коллективом самодельных ар-

тистов в Тарту. Он беспрерывно работает с 1949 года. В то время театр работал как театральная группа. Десять лет спустя театральная группа имени Э. Вильде переименовали в театр имени Э. Вильде. Сегодня в театре Вильде активно работают более 40 человек разных возрастов и национальностей. Ежегодно представляют на сцене 3-4 постановки. В прошлом году играли пьесу Вильде «Неуловимый домовой».

Хотя телевизионные версии пьес Вильде уже давно завоевали сердца зрителей, настоящее время добавило в список новую захватывающую сценическую форму – сериал импровизированной комедии на сцене (в театре «Эндла» в Пярну). Постановка называется «Дорога Вильде» и новизна заключается в том, что весь спектакль рождается на сцене, актерам заранее не дают текст и они не знают о том, что должно произойти – они должны все придумать сами, следуя персональным указаниям режиссера, полученным в наушники. Смешно оттого, что как публика в зале, так и телезрители на экране видят указания режиссера субтитрами, но не актеры.

Среди учебных заведений имя Вильде представлено скромно также как и осталось скромным его собственное образование. Из школ имя Э. Вильде носит только гимназия Юуру Раплаского уезда. Много лет назад именем Эдуарда Вильде был назван Таллиннский университет, и позже Таллиннский педагогический институт имени Эдуарда Вильде.



Береговое (Самрук) — по материалам Интернета

В 1860 г. среди эстонских крестьян прошел слух, что далеко в Крыму раздают земли почти даром. И путь в Крым открыт всем, кто пожелает.

В Береговое можно приехать на автобусе из Симферополя или из Бахчисарая. Но если вы находитесь в Николаевке, то лучше проделать этот путь пешком — всего восемь километров по берегу моря.

Село Береговое раскинулось в устье реки Западный Булганак. На обрывистом морском берегу над песчаногалечным пляжем выстроились деревянные домики пансионатов «Крымводгидростроя», Харьковского машиностроительного завода, совхоза «Виноградный».

Село Береговое имеет необычную, интересную судьбу.

Дешевая земля — это воспринималось как весть о свободе. Эстонский бедняк освобождался от безземелья, рабского труда, за который ему платили жалкие гроши, от своего хозяина — жадного, жестокого помещика.

Несколько десятков крестьянских семей Эстляндии обратились с ходатайством к царю. Они просили разрешить им поселиться на казенных землях Крымского полуострова.

Народ в Эстляндии жил скудно, а в Крыму в то время кое-где действительно пустовали участки земли, оставленные крестьянами после Крымской войны. Царское правительство было заинтересовано в заселении полуострова, и разрешение дало.

Впоследствии, в 1904 году, крупнейший эстонский писатель-реалист Эдуард Вильде дал исторически правильную оценку переселенческому движению. Он писал: «Не слепой порыв, рожденный лживыми обещаниями обманщиков, заставил эстонского крестьянина покинуть свои березовые рощи и ельники, поля и луга, свои родники и ручьи, холмы и долины, с которыми он был связан извечными узами, и сменить их на унылые, засушливые степи восточной и южной России. К этому его вынудил крепостной гнет со всеми его ужасами, и поныне царящий на его родине, хоть и под другим названием...»

1 ноября 1861 года первые эстонские переселенцы прибыли в Самрук — так раньше называлось Береговое.

Это была покинутая татарская деревня, в которой стояли пустые саманные лачуги с продавленными земляными крышами. Неприветливо встретил переселенцев Крым: обожженная солнцем холмистая равнина у бесконечного серого, угрюмого моря. Высохшая трава, жалкие карликовые деревца... Это было ново, непривычно и страшно. Ведь эстонцы привыкли к заливному лугам, березкам и елям, голубым озерам. А в тот год была в Крыму жесточайшая засуха; она, казалось, высосала из земли жизненные соки и

состарила ее сетью трещин и морщин. Да еще злоеющая саранча, о которой эстонцы до сих пор знали только из Библии. Несметные тучи ее уничтожили все, даже листья табака, несмотря на их горький вкус...

Неужели эта безводная пустыня и есть благодатный Крым?!

Но выбирать переселенцам не приходилось. Главное — была земля, а уж они сумеют вырастить на ней хлеб. И море рядом. А море — это рыба.

По соседству с Самруком находились земли помещицы Беловодской. Довольная, что прибавилось столько дешевых рабочих рук, она заключила с эстонцами договор на обработку своих земель. Это позволило без проволочек зарегистрировать паспорта в симферопольской казенной палате. Таким образом, была порвана связь с Эстонией, и пришельцы стали жителями Крыма.

И снова лето принесло с собой засуху, а с ней — голодную зиму. Среди переселенцев свирепствует тиф. Болезнь не щадит ни детей, ни взрослых. Казалось, что сама земля не принимает пришельцев. Но и в соседних русских селах было то же самое. Голод и болезни были уделом не нации, а бедноты...

Прошли годы, и эстонцы обжились на этой земле: они стали сеять хлеб, выращивать фрукты и овощи, строить жилища и общественные здания. Для детей построили школу, что было тогда редкостью, а учителей пригласили из Эстонии, чтобы не забывался родной язык.

Так возникло в Крыму эстонское село Самрук, переименованное после революции в Береговое.

Сейчас в Береговом живет внук одного из первых переселенцев Оскар Иванович Торбек — живая энциклопедия села. Будете здесь — найдите его и попросите быть вашим гидом.

Оскар Иванович обязательно поведет вас к продолговатому белому домику, спрятавшемуся среди пышных деревьев на пригорке. Здесь колхозный медпункт.



Oskari tütar Inna Torbek

В этом домике некогда жил крестьянин Лафман Гейндрих. В 1904 году он женил своего сына Пеэтерса, и на свадьбе присутствовал классик эстонской литературы писатель Эдуард Вильде (1865—1933 гг.).

Вильде собирал тогда материалы для большого исторического романа «Пророк Малтсвет». Осенью 1904 года он совершил поездку в Крым и на Кавказ. В Самруке писатель останавливался у учителя Андреса Туйска. Дом этот сохранился. В статье «В гостях у крымских и кавказских эстонцев» Эдуард Вильде писал: «Целью моей поездки было разыскать в эстонских поселениях в Крыму тех стариков, которые переселились сюда во времена «Пророка Малтсвета». В то же время мне было интересно посмотреть, как эти эстонские крестьяне, бежавшие от горьких тягот барщины сюда, в дальний угол Российской империи, а также их потомки живут сейчас в Крыму, на каком экономическом и духовном уровне они находятся...»

В романе «Пророк Малтсвет», написанном Эдуардом Вильде в 1905—1908 годах, много интересных страниц посвящено Крыму и жившим здесь эстонским переселенцам.

От пансионатов изогнутая улица ведет к домику под черепичной крышей. На нем табличка: «Улица Большая Морская, 7». Когда-то здесь жила невиданная героиня романа «Пророк Малтсвет» — «благочестивая девица Мийна Реннинг, провозвестница божественных откровений о переселении, та блаженная дева, чья душа временами возносилась на небо и, возвращаясь на землю, возвещала о виденном на небесах»...

Дева Мийна недолго занималась проповеднической деятельностью. Она вышла замуж за Каарела Торбека, и густая ветвь Торбеков до сих пор проживает в Береговом. Сама Мийна Реннинг-Торбек прожила больше ста лет и умерла лишь недавно, многие в селе ее хорошо помнят.

Неподалеку от села, обдуваемое крымскими ветрами, приютилось старое кладбище с могилами эстонских переселенцев. На фигурных крестах и надгробных камнях встречается немало и других имен, упоминаемых на страницах романа Вильде «Пророк Малтсвет».

Сейчас село Береговое нельзя назвать эстонским.

Здесь живут русские, эстонцы, украинцы. Можно встретить в Береговом людей, которые знают и русский, и украинский, и эстонский языки.

Хорошо живут потомки бывших переселенцев в Береговом. Они знают о трудной судьбе, выпавшей на долю их предков. Тем дороже для них светлое сегодня.

Только вот надолго? И такое уж оно светлое это Крымское время?



Eesti mandoliinimängijad esinesid Ukrainas



Tiina Rekand
Eesti keele õpetaja
Krimmis 2008-
2010

Mai alguse Lääne-Ukrainas Lvivi linna 755. aastapäeval esinemas käinud Eesti Mandoliinide orkester puges kohalikele südamesse.

Kui 17 mandoliinide orkestri mängijat kahepäevasele bussisõidule Ukraina poole asusid, ei osanud keegi arvatagi, milliste tunnetega tagasi kodumaale saabutakse. Mandoliinide orkestri reis saab alguse Põlvast, kuigi muusikuid on lisaks Põlvamaale veel ka Võru-, Harju- ja Pärnumaalt. Reis Lääne-Ukrainasse on meeleolukas, isegi Poola-Ukraina piiril töötavad ametnikud saavad eestlaste muusikat nautida. Nimelt kui Poola piirivalvur bussi astub on just harjutamine pooleli. „Mängige, mängige edasi!“ hüüab ta ning kontrollib samal ajal eestlaste passe.

Kolmepäevasel linna festivalil on orkestril ette nähtud üks kontsert suurel laval raekoja taga asuval turuplatsil ja seda kohe kui Sloveenia rahvamuusikud on esinemise lõpetanud. Sloveenlaste tõmbenumbriks on lambanahkades Janin Klementšits, kellel käes tokk, millele tõmmatud siilinahk. Siiski ka Eesti muusikud tõmbavad tähelepanu ja nii tuleb kordades teiste esinejatega koos fotode tarbeks poseerida.

„Me polegi varem nii suure publiku ees esinenud ja ka esinemisriietus on välismaal esimest korda seljas,“ tunnistab natuke aega enne lavale astumist Mandoliinide orkestri asja-ajaja Jaan Konks. Korra on uhkes esinemiskostüümis, mille valmistas Põlvast pärit vabakutseline kunstnik Karin Mölder, Eestis esinetud, aga ukrainlased näevad seda esimest korda. Nii ei oskagi nad arvata, et tegemist on tõesti meeldiva üllatusega nagu juhatab orkesterit, milles lisaks mandoliinidele ka kontrabass ja suupill, umbes 3000 publikule kontserdi juht.

Kui mandoliinidel kõlav pala „Oi

aegu ammuseid“ paneb rahva hoogsalt kaasa plaksutama, siis Lvivi linna ja Ukraina vabadusvõitlejatest jutustava pala helisemine üle keelte tekitab suurele platsile lausa laulupeo – nii noored kui ka vanad ümisevad kaasa.

„Tõesti ei osanud aimata, et nii meeldiv kontsert on eestlastelt,“ tunnistab hiljem Lvivi linnavalitsuse kultuuribüroo peaspetsialist Oksana Kyruchynska.

„Enne sõitu kuulasin internetist erinevaid Ukraina rahvalugusid, mis võiks siin festivalil esitamiseks sobida. Ei osanud arvatagi, et nii hästi sobib,“ sõnab Eesti mandoliinide orkestri kunstiline juht Joonas Tuuling. Nii tulebki ülimalt populaarseks ja meeli ülendavaks osutunud pala esitada orkestril uuesti. „Tam pid Lvivskim zamkam“ mängimine eestlaste mandoliinidel toob publikule lausa pisara silmi.

„Ei saanud kohe publikusse vaadatagi. Endal oleks ka pisar märjaks läinud ja käsi värises niigi,“ kirjeldab kontserid ülevaid meeleolusid mandoliini mängija Paul Kurm.

„Meil ei ole sellist esinemiskogemust varem olnud. See on nagu suurel laulupeol kui rahvas laulab „Mu isamaa on minu arm,““ kirjeldab orkestri kunstiline juht Joonas Tuuling pärast kontserti.

Kohalikud tulevad eestlasi pärast kontserti lausa kättpidi tänama, sest tegemist on Ukraina vabadusvõitlejate lugu, mis oli keelatud ning selle laulmise eest saadeti inimesi Siberisse. Kuna Lviv linn eestlased nii hästi vastu võttis, siis esinevad nad veel ka ilusal päiksepaistelisel päeval ka otse tänaval. Mis siis, et tegemist 9. maiga ning tänavad lausa sinavad miilitsatest. Vanalinnas on vähemalt turvaline olla. Nii kajabki vanalinna majade vahelt mandoliinidel „Põgene vaba laps“ ja kohalikud kuulavad muusikuid moodustades suure laia kaare.

Lisaks muusika mängimisele õnnestub näha ka tükikest Ukraina ilusast loodusest – Karpaate. Kohaliku poole pealt aitas kontserdi toimumisele ning eestlaste reisile kaasa Lvivi ülikooli eesti keele lektor Maarja Hein, kes just lõpetamas oma teist tööaastat.

Ka tagasisõit Eestisse jääb kauaks meelde, nimelt tuleb Poola-Ukraina piiril oodata tervelt kuus ja pool tundi.

День флага в Эстонии отметят множеством мероприятий



4.06 в Эстонии будет отмечаться традиционный День государственного флага, в честь которого по всей стране будут проводиться различные развлекательные и культурные мероприятия. Согласно традиции, праздничный день начнется в семь часов утра у Башни длинного Германа на Тоомпеа.

Государственный триколор будет поднят под сопровождение оркестра Сил обороны Эстонии и при участии представителей Кайтселиита и других общественных организаций.

В Отепя 127-ой день рождения эстонского флага начнут отмечать в 10 часов утра праздничным поднятием. После этого пройдут общественные дебаты, где будет обсуждаться будущее Музея эстонского флага. В 16 часов начнется праздничное богослужение-концерт в церкви Маарья.

В 11 часов в малом здании театра «Ванемуйне» пройдет памятное мероприятие в честь 70-ой годовщины июньских депортаций. С приветственной речью выступит Архиепископ Эстонской Евангелической Лютеранской Церкви Андрус Пыдер и член Рийгигогу Тынис Лукас. К собравшимся также обратятся председатель правления эстонского союза Memento Энн Тарто, историки Ааду Муст и Айги Рахи-Тамм, а также ученица средней школы Палупера Ханна-Лийза Тамм.

В Музее эстонского народа пройдет показ документального фильма «Мы помним! Мы чтим!», а Музей почты предлагает всем желающим посетить выставку «Лагерные письма», на которой представлены материалы из архива Калью Саара.

В 12 часов у здания театра Endla, к месту, где 127 лет назад был представлен эстонский флаг, школьники, представители Кайтселиита и других общественных организаций принесут 127 эстонских триколоров, после чего они пройдут парадом к месту проведения праздничного концерта.



Eesti mandoliinimängijad esinemas Lvivi linna 755. aastapäeval



Президент Ильвес: у нашей свободы нет отца, мы все ее создатели

Президент Тоомас Хендрик Ильвес устроил в розовом саду дворца Кадринорг прием по случаю кануна 20-летия восстановления независимости Эстонии. На прием были приглашены люди, связанные с культурной и общественной жизнью страны.

Президент Ильвес произнес речь, в которой, среди прочего, сказал: «Я не стану повторять: у нашей свободы нет одного единственного отца либо того, кто ее нам доставил. Каждый из нас - творец этой свободы, кто - 20 августа 1991 года, кто - раньше, кто - позже. Свобода могла бы быть эфемерной или только видимой, как мы видим происходит во многих странах, которые представлены в ООН как независимые. Так давайте же ценить ее со всей серьезностью, потому что только три освободившихся из Союзного Союза народа сумели построить совершенно свободные и демократические государства. Я думаю, неслучайно эти три государства выбрали парламентаризм как форму государственного устройства, а не полагались на гениального руководителя, спасителя, кого-то всезнающего. Мы все умеем думать своей головой и принимать решения».

На концерт «Песня свободы» на Певческом поле пришли тысячи человек

На Певческом поле в Таллинне в 18 часов в субботу начался концерт «Песня свободы», посвященный 20-летию восстановления независимости Эстонии.

На концерте выступают эстонские исполнители Justament, Рихо Сибуль, Мари Калькун, Dagö, Вайко Эплик, Яаак Йохансон, Malcolm Lincoln, Iiris, Ярэк «Chalice» Касар, Ewert & the Two Dragons. Из иностранных артистов на сцену выйдут Шинейд О'Коннор Sinead O'Connor (Ирландия), чей концерт в 1990 году не состоялся в рамках Rock Summer по политическим причинам, саамский революционер Мари Бойне из Норвегии, из Турку — Киммо Похьонен, из Латвии — ансамбль Brainstorm, а также можно будет увидеть певицу Керли, которая выступит вместе с Рейном Раннапом.

Поприветствуют гостей концерта президент Тоомас Хендрик Ильвес и мэр Таллинна Эдгар Сависаар. В полночь президент Исландии Олафур Рагнар Гримссон торжественно откроет День Исландии, который пройдет в воскресенье в Таллинне. День Исландии проводится в честь того, что в 1991 году Исландия первая признала восстановление независимости Эстонии.

Postimees.ru, Delfi.ru

Тунне Келам: мы еще не всем рассказали о преступлениях коммунистического режима

По словам члена Европарламента Тунне Келама (IRL), Эстония находится лишь на полпути к тому, чтобы объяснить своим партнерам в Европе и мире суть преступлений коммунистического режима и проделанную им работу по уничтожению.

Келам сообщает, что 23 августа в 25-й раз пройдет встреча в парке Хирве, где в 1987 году прошла первая политическая демонстрация, с которой началось «развитие оккупированной Эстонии в направлении истины и свободы».

«Несмотря на освобождение Эстонии и многих центрально- и восточноевропейских народов от гнета тоталитарных коммунистических режимов в 1989-1991 годах нам необходимо еще много поработать, чтобы ознакомить наших партнеров по всему миру с преступлениями этих режимов и проведенной ими работой по уничтожению», - заявил Келам.

«Резолюция Европарламента «Совесть Европы и тоталитаризм» призывает все правительства ЕС отметить 23 августа День памяти жертв нацизма и коммунизма. Рийгикогу и правительство Эстонии приняли в июне 2009 года эту резолюцию к исполнению. Осуществляя это в этом году в третий раз, мы верим, что, помимо стран Балтии, Швеции и Венгрии, вскоре к празднованию этого дня присоединятся и все остальные страны ЕС, включая нашего северного соседа, Финляндию», - сказал Келам.

Традиционный митинг в парке Хирве пройдет 23 августа в новом формате, на этот раз он будет состоять из двух частей. Помимо обычных речей, которые начнутся в парке Хирве в 15.30, в 18.00 речи будут произноситься и на площади Вабадузе. Среди прочих в годовщину подписания пакта Молотова-Риббентропа выступят с речами министр обороны Март Лаар, депутат Европарламента Тунне Келам и министр сельского хозяйства Хелир Вальдор-Сеэлер.

На европейские деньги в Эстонии создадут 5 научных центров

Фонд Archimedes решил профинансировать строительство пяти новых передовых центров, выделив на эти цели в общей сложности 13 млн евро.

Средства на поддержку таких центров поступят из Европейского фонда регионального развития. К этим суммам добавится также самофинансирование получателей финансовой поддержки.

Передовой научный центр — это консорциум многих исследовательских групп, пользующихся международным признанием в областях своей деятельности, цель которого заключается в повышении уровня проводимых научных исследований и их результативности посредством сотрудничества.

«Чтобы у наших выдающихся деятелей науки были условия, позволяющие им добиваться успеха и за границей, мы используем предоставленную помощь для создания наиболее благоприятной среды для наших лучших научных центров. В случае получивших пособия проектов крайне важно их ожидаемое воздействие и вклад в развитие и экономическую конкурентоспособность нашего государства», — прокомментировал результаты тура подачи заявок руководитель научного отдела Министерства образования и науки Индрек Рейманд.

Всего на конкурс проектов поступило 17 заявок на общую сумму 49,5 млн евро. Представленные на конкурс заявки в индивидуальном порядке оценивали независимые иностранные эксперты. Опираясь на результаты оценки, состоящая из эстонских специалистов оценочная комиссия внесла предложение по распределению пособий.

5 новых передовых научных центров:

Эстонский сельскохозяйственный университет, «Передовой центр адаптации к переменам в окружающей среде» под руководством Юло Нийнемете — 3 054 552,95 евро

Тартуский университет, центр «Теория и применение мезосистем» под руководством Владимира Хижнякова — 2 901 099,84 евро

Тартуский университет, центр «Высокотехнологические материалы для устойчивого развития» под руководством Энна Луста — 2 870 086,58 евро

Институт химической и биологической физики, центр «Чёрная материя в физике (звездных) частиц и космологии» под руководством Марти Райдала — 1 473 583,16 евро

Таллиннский технический университет, «Центр анализа нелинейных процессов» под руководством Юри Энгельбрехта — 2 729 927,47 евро.

Сергей Михайлов

В Военном музее открылась выставка, приуроченная к 20-й годовщине Августовского путча и восстановления независимости Эстонии.

На открытии экспозиции присутствовали участники событий 91-го года, стараниями которых ценные экспонаты удалось сохранить для истории. Посетители выставки смогут впервые услышать аудиозаписи перехваченных переговоров советских десантников, пытавшихся захватить Телебашню, и увидеть оборудование, с помощью которого сотрудники Центра правительственной связи глушили эти переговоры.



В российском селе установлен крест на могиле Константина Пятса

Евгений Капов

Харизматичный человек и неоднозначная политическая фигура, Пятс несколько раз занимал пост главы эстонского государства (январь 1921 — ноябрь 1922, август 1923 — март 1924, февраль 1931 — февраль 1932, ноябрь 1932 — май 1933 и октябрь 1933 — январь 1934). После добровольного вступления Эстонии в Советский Союз Пятс был арестован и несколько лет провел в сталинских лагерях. Последние годы его жизни прошли в психиатрической клинике в Бурашево, где он и был погребен в 1956 году.

Инициатива установления памятного знака принадлежит главе Бурашевского сельского поселения Сергею Рожкову. По его мнению, несмотря на политические противоречия между Россией и Эстонией в настоящее время, необходимо поддерживать и укреплять дружеские взаимоотношения между людьми разных национальностей, сохранять мир. Принимать общечеловеческие ценности, к которым относятся историческая память, уважение к личности и традициям народов, любовь к ближнему, воспитание у молодежи таких качеств, как патриотизм и толерантность.

В церемонии установки памятного креста приняли участие представители администраций района и поселения, депутатского корпуса, Эстонской общины Тверской области, а также гражданин Эстонии Хенн Латт (поисковик, офицер-отставник КГБ).

На церемонии звучала музыка Густава Эрнесакса. Играл тверской эстонский семейный ансамбль «Бунаке». В торжественной церемонии приняли участие местные жители, представители тверской региональной организации «Эстонская община», гость из Эстонии Хенн Латт - один из тех, кто нашел место захоронения Пятса. Более 30 лет не было известно, где именно находится безымянная могила эстонского президента.

В 1988 году Латт и его товарищ Вальдур Тимуск приехали из Таллина в Бурашево. В областной психиатрической больнице им сообщили, что здесь» находился Константин Пятс, который называл себя президентом». «Можно представить наше эмоциональное состояние», - сказал Латт, добавив: «Мы рассказали об этом в Эстонии». 21 октября 1990 года после отпе-

вания в Преображенском православном соборе Таллина останки Пятса были торжественно перезахоронены на Лесном кладбище (Метсакальмисту).

Латт также подчеркнул: «Я очень благодарен всем, кто проявил такую неожиданную для нас инициативу. И я присутствую при увековечивании памяти нашего первого эстонского президента Константина Пятса».

«Мы стараемся активно заниматься «народной дипломатией» и в этом находим поддержку в администрации Тверской области», - отметил руководитель «Эстонской общины» Эльмар Альяс. Он напомнил о том, что «эстонское кладбище в городе Андреаполь с захоронениями конца XIX начала XX веков вошло в список объектов культурного наследия Тверской области». Альяс считает, что «установка памятного креста на месте захоронения Пятса - доброе отношение простых людей скорее к человеку, а не к президенту».

Настоятель храма Покрова Божией Матери протоиерей Алексей Кулаков отслужил краткую литию. К памявному кресту были возложены живые цветы от русских и эстонцев.

Цветы легли и на могилу доктора бурашевской больницы, заслуженного врача РСФСР Ксении Гусевой (1905-1994). По ее настоянию Пятса похоронили в гробу и в соответствующей одежде. «Далеко не каждый пациент удостоивался такой чести», - сказал Александр Харченко.

КаПо: расследование июньских депортаций невозможно без участия России

По словам комиссара Полиции безопасности Андруса Кахара, меньше всего известно о планировании депортации 1941 года, однако сведения об этом, в основном, хранятся в архивах РФ.

«Мы были не слишком успешны в этом расследовании, но это и не зависит от нас».

«Верховное руководство Советского Союза к тому моменту, когда у нас появилась возможность начать расследовать преступления против человечности, уже отошло в мир иной», - сказал Кахар, добавив, что депортацию 1941 года расследовать гораздо сложнее, чем события 1949 года.

Вместе с тем, по его словам, почти никто еще не был осужден в связи с событиями 1941 года. Единственным подсудимым является один из бывших руководителей НКВД на Сааремаа Василий Рийс.

В Европарламенте поминали жертв июньских депортаций

Заседание Генеральной ассамблеи Европарламента в понедельник открылось дебатами, посвященными 70-летию со дня первых массовых высылки из Эстонии, Латвии и Литвы, организованных Советским Союзом. Сегодня во второй половине дня члены Европарламента почтили память почти 50 000 жертв массовых депортаций 14 июня 1941 года.

Церемония прошла перед мемориальной доской в память о жертвах депортаций, размещенной в главном здании Европарламента в Страсбурге.

По словам одного из организаторов памятного мероприятия Тунне Келама, трагедия 1941 года - часть единого европейского наследия прошлого.

«Это были первые массовые депортации с территорий стран, сейчас входящих в Европейский Союз», - сказал он.

По его мнению, в течение пяти лет после того, как делегации стран Балтии преподнесли мемориальную доску, среди депутатов Европарламента сформировалась достойная уважения традиция собирать ежегодно в июне перед этой мемориальной доской, напоминающей о репрессиях тоталитарного режима Советского Союза. Во время своих официальных визитов цветы к ней возлагали и президенты Эстонии и Латвии, которых сопровождал президент Европарламента.

«Ваше внимание и участие в памятных мероприятиях, посвященных жертвам среди народов Балтии согревает сердца не только эстонцев, латышей и литовцев - оно важно для укрепления солидарности и будущего Европы», - сказал Келам.

Помимо евродепутатов от прибалтийских государств, в мероприятии приняли участие европарламентарии от Германии, Польши, Словении, Люксембурга, дипломаты их стран Балтии и судья Европейского суда по правам человека от Эстонии Юлиа Лаффранк.

Участники почтили память жертв депортаций минутой молчания и возложили к подножию мемориальной доски цветы.



По приглашению, избранного Эстонией члена Европейского парламента, Тунне Келама, был с рабочим визитом в Брюсселе редактор газеты «Крымские эстонцы» Ааре Хиноремяэ



Речь Президента ЭР у монумента победы в Освободительной войне, произнесенная 14 июня 2011 года.

Дорогой народ Эстонии.

В прошлом нашего народа наряду со светлыми временами есть и мрачные дни. И даже совершенно черные.

Сегодня мы вспоминаем и поминаем тех, кого непосредственно коснулся один из таких судьбоносных моментов.

Мы вспоминаем и поминаем жертв преступления против человечности, совершенного 70 лет назад. Погибших и чудом спасшихся.

В тот раз этих жертв было одновременно более десяти тысяч.

Последующее исследование показало, что большинство из этих десяти тысяч составляли старики, женщины и дети.

У них не было адвокатов, они не видели судей или прокуроров, они не имели возможности сказать ни слова в свою защиту.

Однажды ночью их просто увезли в вагонах для скота. Семьи были разрушены, дома остались пустыми.

Они не были виноваты. Их выслали из Эстонии, потому что они любили Эстонскую Республику и жили в этом государстве.

К этому времени народ Эстонии уже около года страдал от насилия, вызванного сговором между Советским Союзом и Германией.

14 июня 1941 года все происходило в основном тихо и незаметно: соседний дом или хутор вдруг остался без хозяина; приход – без духовного пастьера, а газета – без редактора; коллега утром не пришел на работу; очередная парта осталась пустой в аудитории или в классе.

Дорогие сограждане.

14 июня 1941 года преступление было совершено не только против эстонцев – это была общая горькая судьба людей всех живших в Эстонии национальностей.

Советский Союз к этому времени уничтожил Эстонскую Республику. Теперь он обратил свой карательный аппарат против народа, стремясь одновременно уничтожить память и мечту об Эстонской Республике.

За этим преступлением стояла ненависть. Ненависть ко всему и ко всем, кто успешно хозяйствовал, думал и действовал самостоятельно.

Но чужая власть оказалась в итоге бессильной, как мы теперь знаем. Вернее, мечта и надежда народа оказались сильнее этой власти.

При первой возможности этот арестованный, депортированный и помещенный в коллективный тюремный ла-

герь народ вновь возродил свое государство.

Такое государство, которым мы можем гордиться. И которому, наверное, молча завидуют те, кто пытался сломить Эстонию и уничтожить ее народ.

Мы победили вопреки всем совершенным здесь преступлениям, и это наш монумент всем жертвам. Чужая власть вместе с чужим государством распалась, несмотря на всю свою кажущуюся мощь и системное зло.

Дорогие друзья.

Европейские страны, в которых в 20-м столетии одержали победу тоталитарные или авторитарные режимы, принесли извинения за эти преступления и выразили сожаление по поводу прошлого. Они сами системно очистились, чтобы обновленными идти дальше.

Одна страна, к сожалению, до сих пор этого не сделала, обвиняя вместо этого других в том, что она называет «переоценкой итогов Второй мировой войны».

Но их Вторая мировая война началась после депортаций, после оккупации Эстонии, Латвии и Литвы, уже после вторжения в Польшу в сентябре 1939 года.

Это, по их мнению, не Вторая мировая война. У них действительно было этой войны. Были два союзника – Сталин и Гитлер, Советский Союз и Германия.

Эстонская Республика не станет ни от кого ждать извинений или выражения сожаления за преступления против своих граждан.

Слова извинений за содеянное либо говорят, либо их боятся произносить и замалчивают. Для рассмотрения своего прошлого как истории надо быть внутренне сильным, уверенным в себе и достойным.

Русский писатель Александр Солженицын уже десятилетия назад писал в своей книге «Архипелаг Гулаг» о том, что невозможно жить, не различая, что такое наказуемая жестокость и что такое «старые дела», в которых «не стоит копаться».

И сегодня звучат призывы о том, чтобы оставить историю историкам и чтобы политики не занимались прошлым.

Я с этим не согласен. От имени государства оценку своей истории и прошлому могут давать только политики и руководители государства.

Эстонская Республика открыла свои архивы и на независимом международном уровне систематически изучала те преступления, которые были совершены на территории Эстонской Респуб-

блики, в том числе и нашими соотечественниками. Но те, кто провозгласил себя правопреемниками преступного государства, наоборот, закрыли архивы, чтобы скрыть эти преступления.

Без извинений и осуждения преступлений политики крадут у будущих поколений основу, на которой только и может стоять справедливое государство.

Без этого мы не могли бы сегодня смотреть в глаза тем тысячам людей, против которых выступила чужая власть 70 лет назад.

Дорогой народ Эстонии.

Сегодня мы вспоминаем всех соотечественников, которые пострадали от своеволия чужих властей и от преступлений тоталитарных режимов.

Поминаем тех, кто лежит в чужой земле, вдали от родины. И выражаем глубокое уважение всем, кто прошел через ад этих страшных трудовых лагерей.

Спасибо.



Ильвес сказал, что в списках на депортацию была и его семья со стороны матери

Выступая сегодня в розарии Президентской канцелярии перед несколькими сотнями человек — жертвами депортации 14 июня 1941 года — президент Ильвес отметил, что депортация близко затронула и его род: вся семья со стороны матери была в списках на депортацию, но людей предупредили, дядя Ханс Ребане прыгнул в море и так спасся. Всю родню по отцовской линии депортировали в 1949 году.

Президент выразил восхищение стойкостью соотечественников, которые смогли после Сибири начать в Эстонии все заново.



Память - категория нравственная



*Людмила Никифорова,
член Крымского
эстонского общества
культуры*

Если даже не быть знакомым с Эрихом Рихардовичем Каллингом, а только бегло ознакомиться с его биографией, то со всей очевидностью заявляют о себе две вещи. Во-первых, он человек той самой советской закваски, который на вопрос о происхождении, о его родине гордо мог бы заявить: «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес Советский Союз». Между прочим, хорошей закваски, давшей широкий взгляд на мир и на себя в том огромном мире, каким был Советский Союз. А второе, что при такой широте и такой идеологической установке: жить по адресу «без дома, без улицы», не произошло нивелирования национального самознания Эриха Каллинга.

Севастополец, он, безусловно, часто видит главный символ города – Памятник затопленным кораблям. И не стесняясь своих чувств, признаётся: «Когда я смотрю на знаменитый памятник, я знаю, что он создан великим эстонским скульптором. Меня охватывает обжигающее чувство радости и гордости, наплывают воспоминания детства. Моя эстонская родина – это деревня в Красноярском крае с громким, много говорящим названием «Эстония». Памятник Амандуса Адамсона в Севастополе – это кусочек родины моих предков!»

Этот город с символом родины отцов стал родным Эриху Рихардовичу в 2000 году. В эту пору в Крыму только-только начало работать Крымское эстонское общество культуры, формировались его отделения. Севастопольское эстонское национально-культурное общество в 2001 году возглавил сибирский эстонец Э. Каллинг. Как одну из целей севастьянцы декларировали в своём Уставе популяризацию истории, этнографии и культуры эстонского народа. Как это лучше, нагляднее делать? Самое молодое на ту пору национальное объединение Крыма, общество эстонцев, искало свои формы работы. Сегодня можно с уверенностью сказать, что работа по увековечиванию памяти о выдающихся эстонцах, так или иначе связанных с историей и культурой Крыма, стало отличительной чертой деятельности общественного объединения крымских эстонцев, очевидным для всего Крыма профилем публичной самореализации общества. Именно севастьянские эстонцы взяли на себя весь груз ответственности в этом направлении работы общества. И год за годом они демонстрируют замечательную последовательность, удивитель-

ную верность истории и своей культуре. А также потребность пропагандировать и влюблять в ЭСТОНСКОЕ. И крымчане, и гости Крыма сегодня легко обнаружат аннотационные доски, посвящённые эстонцам, во многих местах нашего полуострова.

Мемориальным проектом Э.Каллинг стал заниматься в 72 года. В том возрасте, когда, подытоживая на финише собственного жизненного пути свои достижения, люди обычно приходят к пониманию своих корней, наследства и ответственности за сохранение памяти о людях, делавших историю семьи, народа, нашу общую историю.

Вот строгий список проделанного Севастопольской организацией эстонцев, возглавляемой Э.Р.Каллингом.

1. 11.09.2004 г. – изготовлена и установлена мемориальная доска классика эстонской литературы Эдуарду Вильде в селе Береговом.

2. 16.10.2005 г. – изготовлена и установлена аннотационная доска эстонскому скульптору академику Амандусу Адамсону, создателю Памятника затопленным кораблям на Приморском бульваре в Севастополе.

3. 16.07.2006 г. – открытие Эстонской площади в селе Береговом с установкой гранитной доски с названием площади.

4. 07.10.2006 г. – изготовлена и установлена аннотационная доска эстонскому художнику, академику Йохану Кёлеру в молодёжном лагере им. космонавта В.М. Комарова (бывшем имени Н.Я.Данилевского «Мшатка»).

5. 13.04.2007 г. – изготовлены и установлены четыре памятные доски с именами погибших в Великой Отечественной войне жителей эстонского села Джурчи (ныне Первомайское) – совместно с ветеранской организацией.

6. 23.08.2008 г. – изготовлена и установлена в селе Береговом аннотационная доска уроженцу села, видному эстонскому публицисту, общественному деятелю и дипломату Эдуарду Лааману.

7. 12.09.2010 г. – изготовлена и установлена аннотационная доска эстонскому скульптору академику Амандусу Адамсону – автору скульптурной композиции «Девушка Арза и разбойник Али-Баба» в пос. Мисхор.

8. Наверное, самый объёмный и трудный по многим причинам проект эстонского общества реализуется сейчас. Это единый мемориальный комплекс, посвящённый жителям села Краснодарка (бывшее эстонское с. Кончи-Шава) Красногвардейского района, погибшим в годы Великой Отечественной войны, а также репрессированным в годы сталинщины. Он задуман к 150летию переселения эстонцев в Крым, к сентябрю 2011 года.

Есть ещё любимая мечта увековечить память о пребывании в Севастопо-

поле известного эстонского атлета Герога Луриха.

26 февраля 2008 года в Колонном зале Киевской филармонии, в связи с 90летием независимости Эстонии, Э.Р.Каллингу за проделанную работу была вручена награда правительства Эстонии – орден Белой звезды V степени.

Коллеги Эриха Рихардовича из Ассоциации национальных общин Севастополя выделяют в личности этого человека такие черты, как инициатива, блестящие организаторские способности, безоглядная самоотдача. Для общественных дел он никогда не жалел ни личных средств, ни личного времени, – утверждают они. Сибиряк отличается своеобразной пробивной силой, которая характеризуется методичной последовательностью, негромким и неспешным приобретением партнёров для своих общественно значимых проектов. Э.Каллинг – хороший менеджер, сплотивший команду единомышленников. Среди них неизменный заместитель, помощник и оформитель проектной документации Эльвира Августовна Брусенцова, участник всех проектов – художник Анатолий Лютов, а также художник В.М.Шарыга, члены общества Л.Писарева, В.Кушнерук. В наш век, когда главной культурной технологией стала арифметика, особо следует сказать о спонсорах. Это, прежде всего, Владимир Виссарт, кроме того Алексей Юрков, председатели обществ Ааре Хиндремяэ и Альфред Тюрмес.

Когда память категория нравственная, как видим, получается многое.



Sevastopoli Eesti Seltsi esimees Erich Kalling ja Krimmi Eestlaste Tugiseltsi esimees Aare Hindremäe Eesti väljakul Beregovojes, esimeses asunduses, kuhu Krimmi välja rännanud eestlased 150 aasta eest jõudsid. Sellele hoonel paigaldati 2004. aastal mälestustahvel Eduard Vildele ja 2008. aastal Eduard Laamanile.



Историк: для депортаций в Балтии не было оснований

В терроре и депортациях 14 июня 1941 года в странах Балтии не было никакой внутривосточной необходимости, а термин «оккупация» в отношении к ним впервые применил посвященном 70-летию депортаций Сталин, заявила в интервью радиостанции «Эхо Москвы» российский историк Юлия Кантор.

Даже в условиях насильственно проведенной советской инвазии на территорию Литвы, Латвии и Эстонии, в условиях того, что были сменены правительства, а потом было «инспирировано» добровольное вступление этих стран в СССР, нет никаких оснований говорить о том, что массовые депортации 1941 года были сколько-нибудь внутривосточными обоснованными, цитирует историка газета Latvijas Avīze.

«В случае с Прибалтикой эта трагедия моментальной массовой репрессии была в сталинском советском понимании мерой превентивной. Потому что под выселение, депортацию, аресты и т.д., в том числе и под высшую меру наказания, попало большое количество самых разных людей. Опять же, они были репрессированы во внесудебном порядке, списочным составом», - сказала Кантор.

Несмотря на прохладцу, с которой встречало население балтийских государств-республик вхождение сначала советских войск, а потом все остальное, особой агрессии не было. «Более того, никаких выступлений сколько-нибудь публичных и уж тем более сколько-нибудь массовых не было зафиксировано даже спецслужбами», - сказала историк.

Кантор также отметила, что термин «оккупация» применительно к странам Балтии впервые применил Сталин. «Он сказал: «Если не мы, так немцы вас оккупируют». Это есть в мидовских документах», - рассказала российский историк.

Мы мало знаем о тех, кто стоял за депортацией

По мнению историков, собравшихся в Тарту на встречу, посвященную июньской депортации, в интересах истории надо более подробно, чем прежде, изучать не только депортированных, но и тех, кто занимался проведением депортации.

Историк Айги Рахи-Тамм считает, что несмотря на то, что депортация — одно из наиболее изученных событий истории Эстонии, здесь все же еще довольно много белых пятен, особенно мало известно о депортирующих.

Рахи-Тамм отметила, что с точки зрения истории как целого необходимо знать больше, чем мы знаем сегодня, и о другой стороне, однако присутствовавшие на встрече репрессированные уверили, что знают, кто когда-то стоял за их депортацией, и этого им достаточно.

Редактор: DzD.e

В центре Таллинна установили депортационный вагон

На площади Вабадузе в Таллинне этой ночью установили использовавшийся для депортаций людей скотный вагон, а также грузовик GAZ AA.

Рядом с вагоном стоят динамики, из которых доносится детский плач и крики людей.

Сегодня в нашей стране отмечается 70-я годовщина первой массовой депортации жителей Эстонии советскими властями.

Первые лица Эстонской Республики неоднократно отмечали, что главное, чему учат нас безвинные жертвы коммунистического режима, — это понимание того, что правому государству и демократии нет альтернативы.

Паэт о депортации: это была попытка уничтожить эстонский народ

По словам министра иностранных дел Урмаса Паэта, который принимает сегодня в Пяэскола участие в церемонии памяти депортированных, 70 лет назад депортация из Эстонии более 10 000 человек была попыткой тоталитарной чужой власти уничтожить эстонский народ.

«С помощью страха и террора они пытались сломить дух нашего народа, стереть воспоминания о независимости и подавить желание и мечту восстановить утраченную независимость. Репрессии советского режима коснулись почти каждой эстонской семьи», - сказал министр.

По словам Паэта, важно помнить, осознать и осуждать преступления коммунистического режима. «Вспоминая июньскую депортацию 1941 года — одно из самых трагических событий в истории Эстонии, мы знаем, что преступления всех тоталитарных режимов должны быть осуждены, поскольку человеческая жизнь бесценна», - заявил он.

В память о жертвах депортации над Таллинном пролетели самолеты

В Таллиннском аэропорту уже в восьмой раз пилоты Союза пилотов-частников и любителей провели групповой полет в память депортированных в Сибирь эстонцев.

Полетом предполагалось выразить уважение потерпевшим и всем смелым и активным людям, которых уже нет.

Путь малогабаритных самолетов пролегал через следующие районы Таллинна: от Таллиннского аэропорта через Нымме, Ыйсмьяэ, Какумьяэ, Табасалу, Харку, Лаагри, Пяэскола, Ярве, Пельгулинна, центр города, Пирита, Виймси, Мууга, Маарду и Ласнамяэ, а также частично по Харьюмаа.

«Если увидите нас, то остановитесь на секунду - давайте задумаемся и вместе вспомним тех, кого уже нет», - предлагают пилоты.

20. augustil
1991
võttis Eesti
Vabariigi
Ülemnõukogu
vastu otsuse
Eesti iseseis-
vusest. Otsus
taastas 1918.
aastal välja
kuulutatud
Eesti
Vabariigi
iseseisvuse,
mida oli
kaitsnud
Vabadussõjas



20 августа 1991 года Верховный Совет Эстонской Республики принял решение о независимости Эстонии. Решение восстанавливало независимость Эстонской Республики, провозглашенной в 1918 году и защищенной в войне 1918-1920 годов, потерянной в 1940 году, когда

1918-1920 ning mis oli kaotatud, kui Nõukogude Liit 1940. aastal Eesti esmalt okupeeris ning seejärel ebaseaduslikult inkorporeeris. Iseseisvuse taastamisele eelnend nelja aasta jooksul oli eestlaste vabaduspüüe üha tungivamalt väljapääsu otsinud, selle otseseks ajendiks sai aga eelmisel päeval toimunud riigipöördekatse Nõukogude Liidus. Esimesena välisriigina tunnustas Eesti iseseisvust 22. augustil Island, sellele järgnes tunnustus Leedult, Lätilt, Venemaalt (24. aug.) ja teistelt riikidelt.

Советский Союз вначале оккупировал, а затем незаконно включил в свой состав. Для восстановления независимости в предыдущие четыре года, эстонцы искали пути для освобождения, но непосредственный толчок был получен накануне государственного переворота в Советском Союзе. Первым иностранным государством, признавшим независимость Эстонии 22 августа, была Ирландия, затем последовали признания Литвы, Латвии, России (24 августа) и других стран.



Сказ о докторрах-имплантологах

К.т.н. Владимир Сиротенко (Вербицкий)

Вообще-то я в детстве переболел всеми возможными болезнями и последние десятилетия ни с кем, кроме стоматологов не общаюсь. А вот к стоматологам сейчас ходить страшно. Особенно последние годы. Ведь цены на стоматологические услуги, по сравнению с советскими временами подскочили не в несколько, а в несколько сотен раз! Сегодня одна пломба стоит в десяток раз больше, чем в те времена пломбирование всех зубов на челюсти в хозрасчётной советской поликлинике!

Увы, комфортное удаление зубов довело до того, что мне уже и мостики стало не на что ставить. И тогда в мою жизнь вошёл гениальный стоматолог Эвальд Янович Варес. Это было в 1988 году. Разгар горбачёвской перестройки. Разрешили малые предприятия. Государственные и частные. Эвальд Янович создал свой научно-внедренческий стоматологический центр. Директор оборонного предприятия «Крат», которому он поставил красивейшие зубы на имплантатах (не забудьте, что до 1986 зубные имплантаты в СССР были запрещены), сдал ему в аренду по символической цене помещение на 7 этаже своего главного корпуса. Вот там я и познакомился со знаменитым Доктором.

Чтобы снять напряжение пациента, Варес любил во время приёма разговаривать с пациентами не только о зубах, но и просто о жизни. Вот и рассказал я ему о своих разработках, о цели своей жизни, о том, из-за чего меня сослали во Львов. Оказалось, что у нас с ним цели совпадают. Я хотел, чтобы простой крестьянин в самом глухом селе имел продукты, лучше, чем в городе и по доступной ему цене. Он хотел, чтобы у даже простого крестьянина всегда была возможность иметь хорошие зубы, в крайнем случае, хорошие протезы. В будущем он надеялся найти хорошего изобретателя, который нашёл бы недорогой состав для имплантата, причём такой, чтобы хорошо приживался на десне. Я ему рассказывал о своей Жизни. Он мне – о своей. Редко такие рассказы совпадают с официальной биографией.

Эвальд Янович родился в 1925 в Петрограде. Отец его был известным архитектором, да и вся семья была из творческой интеллигенции в третьем поколении. Его дядя Йоханнес Варес, окончивший в 1914 Киевский университет Святого Владимира был од-

ним из самых популярных врачей Пярну. При этом он был и самым известным поэтом Эстонии, восхищался победами социалистического строительства в СССР, несмотря на то, что исповедовал крайне левые взгляды и считался народным поэтом. Жданов, куррировавший между делом литературу, назначил его премьер-министром Эстонии после оккупации её по пакту Молотова-Риббентропа. Когда же провели в июле 1940 «свободные» выборы, Варес стал – председателем Президиума Верховного Совета Эстонской ССР (1940-1946). Родителям Эвальда пришлось переехать в родную Эстонию, где отец стал преподавать в высшей школе художеств. Отец хотел, чтобы Эвальд стал архитектором, однако Эвальда тянуло в медицину и он поступил на медицинское отделение старинного Тартуского университета. Когда к границам Эстонии подошли гитлеровцы, Варесов эвакуировали в Казань. Эвальд остался учиться в Тарту. Университет немцы не тронули, так что он доучился до предпоследнего курса. А затем пришли наши. Студентов мобилизовали в Красную Армию. Варес, хоть и не доучился год, попал в госпиталь, где ассистировал хирургам. В мае 1945 окончилась война. Парня демобилизовали. Вернулся в Тарту заканчивать учёбу. Немцы не проводили больших зачисток. Только уничтожили евреев. Наши же начали массовые зачистки. Молодёжь пошла в «Лесные братья», где с оружием в руках сражались против русских. Варес не ушёл к лесовикам, но они часто приходили к нему по ночам, чтобы он оперировал очередного раненого. Вместе с нашими из Казани вернулся Йоханнес Варес, а осенью 1946 разгромили отряд, в котором воевали друзья Вареса. Кто-то его выдал. Схватили Эвальда ещё осенью. Дали минимум – пятёрку мордовских лагерей, за недоносительство. Среди подписей на массовые репрессии, в результате которых в лагерь было выслано более 140 000 эстонцев, была и подпись его дяди, председателя Президиума Эстонской ССР Йоханнеса Вареса. Он был, прежде всего, поэтом. Народным поэтом, а не пособником палачей. 29 ноября 1946 он пустил себе пулю в висок...

В лагере Эвальд с тоски стал писать песни о Родине, друзьях, девушках, оставленных там. Одна из песен не понравилась охраннику и он отду-

Памяти Эвальда Яновича Вареса
Человека, учёного, Доктора
посвящается



Эвальд Янович Варес
Последний прижизненный снимок

басил Эвальда да так, что он оглох на одно ухо. В 1948 в лагерь массово хлынули бандеровцы и люди по «Ленинградскому делу». Сталин как раз запретил смертную казнь, так что традиционно освобождать места новым зекам за счёт уничтожения старых, уже нельзя было. Стали тех, кто не воевал против советской власти, переводить на поселение. Эвальду Яновича, по ходатайству отца, разрешили закончить медицинское образование в Казанском стоматологическом институте, красный диплом которого он и получил в 1949. В это время отец стал профессором Государственного института художеств Эстонской ССР. Но ни в Москву, ни в Эстонию ехать Эвальду было не разрешено. Вот он и взял распределение преподавателем Омского стоматологического училища, где отработал положенные 3 года. К этому времени умер Сталин, Берия объявил амнистию и Эвальд Янович смог поступить в аспирантуру при кафедре гистологии и эмбриологии 1-го московского мединститута. Угадайте, какую тему диссертации он выбрал? «Реакция соединительной ткани на полиметилметакрилат и реакция тканевой пародонта на имплантацию зубов!» А ведь имплантация применялась только во времена Египетских фараонов, да инков, после чего это искусство было утрачено и об имплантатах заговорили только в конце 40-х прошлого века и, когда Варес писал диссертацию по вопросам имплантации, он был первым. Если мне защитить диссертацию разрешили через 10 лет после её завершения, то Эвальду Яновичу удалось получить диплом кандидата наук сра-



зу после окончания. Проработав ассистентом на кафедре гистологии и эмбриологии в Москве 4 года, он победил в конкурсе на место заведующего отделом ортодонтологии Одесского НИИ стоматологии, где проработал 6 лет, стал таким авторитетом в сфере ортопедии, что без труда победил в конкурсе на место зав. кафедры ортопедической стоматологии Донецкого мединститута (1965-1971). Но дольше всего проработал он всё же в Львове (1965-1995): 10 лет заведующим кафедрой ортопедической стоматологии, ещё 10 лет заведующим лабораторией технологии зубных протезов (1983-1993) и главой научно-производственного стоматологического центра. Вот в этом центре в 1988 я с ним и познакомился. Это был пик его деятельности.

В 90-ые годы открывалась сотня стоматологических кабинетов. Единственным смыслом деятельности этих кабинетов была максимальная прибыль. Старому профессору была до лампочки прибыль. Ветеранам войны он делает протезы бесплатно, за свой счёт, а пенсионерам за полцены. И носят они его протезы до конца жизни. Мало того. Звоните ему, он назначает вам время приёма и принимает Вас минута в минуту. Сегодня вам сделали примерку, завтра вы уже с протезом жуёте у него яблоко. Через пару дней приходите для устранения возможных потёртостей. И всё...

Ясно, что люди, узнав о Варесе, бегут к нему, а после него всем знакомым говорят, как нужно принимать и чего стоят те приватные врачи. Вот лобби приватников и стало выживать Эвальда Яновича из города Львова. Забрали помещение в техникуме. Купил четырехкомнатную квартиру. Увы, и здесь не дали работать. Напустили налоговиков, а те заявили, что не верят, что он берет с пенсионеров 50% от стандартной цены протезов, а ветеранам войны делает их бесплатно. Мол, он утаивает прибыль. Содрали с него штраф на сумму всей той неполученной суммы. Довели Эвальда Яновича, что он оставил эту квартиру со стоматологическим кабинетом сыну Яну и поехал обратно в Донецк, где и преподавал и принимал пациентов до самой смерти. Я ещё успел 17 июня позвонить ему и поздравить с 85-летием, а вот нынче узнал, что его уже нет. Отошёл в лучший мир он 10 декабря 2010. После него остались учебники, книги десятки тысяч его благодарных пациентов, тысячи его учеников да песня на его слова «солдатский котелок», которую поёт его пациентка, гражданка США, наша популярная певица Аида Ведищева...

Huvilistel on võimalus sõita Eesti kultuuripäevadele Krimmi



Nädaline

Reet Saar,
ajaleht Nädaline,
28. juuni 2011

Septembri alguses tähistatakse Krimmis 150 aasta möödumist ajast, kui esimesed väljarännanud eestlased seal kanda kinnitasid. Eestist on sel puhul Krimmi sõitmas suur delegatsioon, milles ainuüksi esinejaid on üle 180 inimese, aga liituma on oodatud teisedki huvilised.

Krimmi eestluse 150. aastapäeva tähistamiseks toimuvad 9.–12. septembrini Eesti kultuuripäevad Krimmis. 9. septembril saavad eestlased Bahtšisarai rajooni Beregovoje külla, mis väljarändajate saabumise ajal kandis nime Samruk. Eesti delegatsioon majutatakse Musta mere kaldal paiknevasse Kiievi ülikooli puhke- ja spordikompleksi. Sama päeva pärastlõunal on Beregovojes Eesti kultuuripäevade avamine ja mälestuskontsert. Mälestusteenistuse viib läbi pastor Villu Jürjo.

10. septembril peetakse Jevpatorijas rahvusvaheline ajaloo- ja pedagoogiline konverents „150 aastat eestlaste pedagoogilist tegevust Krimmis“. Samuti esitletakse siis raamatut „Krimmi kogumik III“, mis on pühendatud Krimmis töötanud õpetajatele algusaegadest kuni tänapäevani välja. Raamatu tekstid on eesti ja vene keeles.

Krimmi lõunarannikul toimub samal ajal ekskursioon neile, kes konverentsil ei osale.

11. septembril sõidab Eesti delegatsioon Krasnodarka külla, kus elab eestluse hoidja Rita Kadilkina, kes on oma kodu majutanud Krimmis kultuurisaadikutena töötanud eesti keele õpetajaid. Eesti Tare juures avatakse monument esimestele väljarändajatele, sõjas hukkunutele ja repressioonihvritele. Õhtul on Krasnodarka Eesti Tare juures kontsert.

12. septembril tutvutakse enne koduteele asumist veel Krimmi vaatamisväärsustega.

Kultuuripäevi valmistavad ette Ukraina Eesti Seltsid Krimmist, Kiievist, Harkovist, Odessast ja Lvovist, aga samuti eestlased üle kogu maailma. Oma panuse annavad Eesti ministeeriumid, EELK, omavalitsuste, sihtasutuste ja ühiskondlike organisatsioonide esindajad ning kultuurikollektiivid.

Krimmis esinevad Vanemuise Seltsi Segakoor, Tartu Üliõpilaste Segakoori meesrühm, segakoor Videvik, naiskoor Sõleke, naisansamblid Liiso ja Miraaž, meesansambel Vanaisad, segaansambel Kobedad, ansambel Tip Malts ja akordionistide ansambel Unisoon.



Эстонцы Кузбаса празднуют юбилей - 100 лет деревне Юрьевка

Небольшая эстонская деревенька Юрьевка Мариинского района Кемеровской области отметила 23 июня 2011 года 100-летний юбилей. Сегодня в деревне проживает всего 40 человек. Большинство жителей говорит на родном, эстонском языке.

Как сообщили portalу «Балтия» в пресс-службе администрации Кемеровской области, на праздник съехались гости из Германии, Эстонии, Уссурийска, Красноярска, Екатеринбургa, Мариинска и других городов. Все они когда-то родились и выросли в этой деревне.

Среди гостей праздника была и Тамара Эдуардовна Соотс, приехавшая из Эстонии. Возле своего родового дома она оформила выставку прикладного творчества и старой деревенской домашней утвари. Для своих земляков Тамара Соотс привезла из Эстонии буклеты, книги на родном языке и амулеты.

На праздничном мероприятии чествовали старейших жителей деревни, ветеранов войны и труда. Для юбиляров звучали песни и демонстрировались национальные танцы.

Киргизия заинтересована в опыте Эстонии в укреплении парламентской демократии

Киргизия хочет ознакомиться с опытом Эстонии в части укрепления парламентской демократии и правового государства; Эстония готова оказать помощь.

Министр иностранных дел Киргизии Руслан Казакбаев на состоявшейся в Риме встрече с главой МИД Эстонии Урмасом Паэтом заявил, что Киргизию в первую очередь интересует опыт Эстонии в деле построения демократических институтов, организации работы парламента, формирования свободной медиа, борьбы с коррупцией и проведения экономических реформ.

Паэт заверил, что Эстония готова оказывать помощь и консультировать Киргизию по вопросам проведения демократических реформ.

Стороны также обсудили вопросы экономики, в том числе заключение договора о защите инвестиций, отношения Киргизии с Евросоюзом и НАТО.



Леонгард Сальман - исследователь эстонских поселений в Крыму



Ирина Петручек

Каждому человеку интересно знать, где и от кого он появился на свет и что останется после него. Эта вечная тема волнует известного в Крыму эстонца, исследователя эстонских поселений Крыма - Леонгарда Сальмана.



Л.Я. Сальман – исследователь эстонских поселений

В этом году 27 августа Леонгарду Яковлевичу исполняется 80 лет!

Родился он в городке Каменка Западной области (ныне Тверской области России) в 1931 году, где его родители Яков и Мария Сальман гостили у родителей Марии. В мае 1933 года семья возвратилась в Крым и поселилась в деревне Джурчи (ныне пгт. Первомайское). Родители работали в колхозе.

Свое образование Леонгард начал в подготовительном классе в 1938 году в здании старой эстонской школы, которая была, построена в Джурчи в 1883 году. А уже в первый класс пошел учиться в двухэтажную школу, построенную колхозом «Вабадус» (Свобода). До начала войны в 1941 году успел закончить два класса. Первомайскую семилетнюю школу закончил в 1948 году. Поступил учиться в Симферопольский автотранспортный техникум, который закончить не пришлось, потому что с четвертого курса в ноябре 1951 года был призван в армию. Служил в авиации флота, где окончил школу младших авиационных специалистов и авиационно-техническое училище. Техником-лейтенантом был назначен в

авиацию Северного флота, где служил пять лет авиационным техником. В 1958 году поступил учиться в Киевское высшее инженерно-авиационное военное училище, после окончания которого был распределен в Среднеазиатский военный округ, служил в войсках ПВО в Узбекистане и Туркмении. Был уволен в запас в чине подполковника.

Вернулся в Крым в 1977 году, поселился с семьей в Симферополе. Жена Маргарита разделяла с ним все тяготы армейской жизни от Кольского полуострова до Туркменистана. Она была преподавателем физики, скоропостижно скончалась в 1984 году. Имеет двух дочерей Ольгу и Ирину и две внучки Викторию и Маргариту, которые окончили среднюю школу и высшие учебные заведения Симферополя.

С обретением независимости во всех странах бывшего Союза народы, их населяющие, стали проявлять все больший интерес к своей идентификации. Особенно это стало актуально для тех народов, которые волею судеб оказались переселенцами. С молодости Леонгард прислушивался к рассказам старших о жизни эстонцев в Крыму, в семье разговаривали на эстонском языке.

В 1961 году в пгт Первомайское, Леонгард принимал участие в юбилейном празднике «100-летие переселения эстонцев в Крым», организатором которого был его отец Яков Янович, ему оказывал помощь школьный учитель истории Роланд Валькман. Трудно сказать, как это Якову Сальману удалось устроить в то время в районном центре эстонский национальный праздник подобного масштаба. Скорее всего, здесь сыграл роль его авторитет в районе, в тяжелые послевоенные годы он сумел восстановить колхоз. Большинство участников юбилейного праздника еще разговаривали на эстонском языке или понимали его. Представителей властей на празднике не было, это был поистине народный праздник. Потомки переселенцев приехали из эстонских сел Кончи-Шавва (Краснодарка), Кият-Орка (Упорное), из Симферополя и одна пара гостей была из Таллинна.

Осенью 1969 года Якову Яновичу было присвоено звание «Почетный гражданин п. Первомайское». Это было необычное в те годы звание, которое впервые учредили в масштабе района за весь послевоенный период. Так отметили жители района деятельность отца по возрождению села в тяжелые послевоенные годы, его желание помогать односельчанам и стремление повышать интенсивность сельскохозяйственного производства.

Леонгард Сальман продолжительное время занимается изучением истории переселения эстонцев в Крым. Все

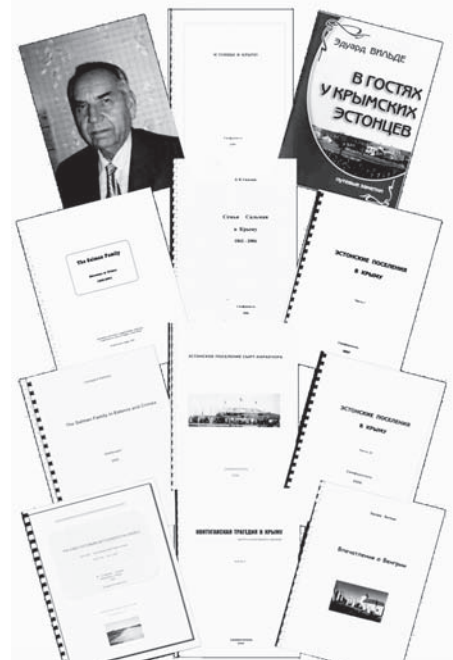


Сальман Яков и Леонгард. пгт Первомайское 1970

началось с изучения генеалогического дерева своей семьи, поиска родственников, которые либо остались на исторической родине, либо эмигрировали из Крыма.

Являясь потомком эстонских переселенцев в Крым 1862 года Марта и Мадли (Эрдман) Сальмана из деревни Сяяскула волости Альбу в Ярвамаа Эстонии Леонгард Сальман, изучая родословное дерево, встречался со многими жителями, имеющими эстонские корни, разыскал своих родственников в Эстонии и Канаде.

Нужно отметить, что контактировать с людьми на тему эстонского происхождения было очень сложно. Сказывалась у людей боязнь тех репрессий, которым подвергались эстонцы в Крыму в период раскулачивания и репрессий. Люди меняли имена, фамилии, старались всячески избавиться от нежелательных фактов биографии. Поэтому старики, мало рассказывали детям о своей жизни, не учили детей эстонско-





му языку, не прививали традиций.

Проводя исторические изыскания в архиве, поездках по селам Крыма, от встреч с людьми и переписке накопилось много информации, которая стала интересна не только в кругу своей семьи, но и вызвала интерес у тех, кто небезразличен к своим эстонским корням. Чтобы оставить полученные сведения потомкам, Леонгард в 75-лет освоил компьютер, стал систематизировать собранные материалы и создавать рукописи.

Все началось с того, что вместе с родственниками из Канады восстановил отсутствующую часть истории семьи Эрдман, о потомках Эмилии Эрдман Сальман („*The Salman Family*”). Экземпляр этой книги имеется в секторе литературы заграничных эстонцев Академической библиотеки Тартуского университета и Литературном музее Эстонии. Позже Л. Сальман дополнил родословное дерево сведениями о предках своей семьи из Эстонии.

Потомки первых переселенцев - крымские эстонцы между собой находятся в родственных связях, поэтому, сегодня многие обращаются к Сальману, подтвердить свое происхождение. Обладая ценными архивными данными, он может определить, кто является потомком эстонских переселенцев, и из каких районов Эстонии вероятнее всего приехали их предки.

Чтобы объединить крымских эстонцев, он выступил с идеей создать общественную организацию, которая будет способствовать развитию эстонской культуры в Крыму и стал соучредителем, созданного в 1997 году Крымского эстонского общества культуры. Часто выступал перед членами общества с сообщениями о своих изысканиях, делился накопленным материалом. По его предложению в обществе за эти



Посол Эстонии Яан Хейн и Леонгард Сальман. с. Краснодарка, 2008

годы собран обширный фотоархив по истории жизни эстонцев в Крыму периода 19-20 веков. Предметом его исследований является не только история поселений крымских эстонцев, еще он провел большую работу по поиску эстонцев, погибших в Великой отечественной войне и репрессированных в 1920-50 годах. Итогом этой работы стало увековечивание памяти погибших на мраморных досках у памятника Защитникам Родины в пгт Первомайское, в котором приняли участие односельчане, родственники погибших и администрация поселка.

Его целенаправленная работа привела к организации юбилейного празднования 125-летия основания эстонского поселения Учкую-Тархан в 1879 году. Большое внимание в своих статьях он уделял крымским учителям в эстонских школах, истории образования молодого поколения.

На русский язык по его инициативе были переведены путевые заметки Эдуарда Вильде «В гостях у крымских эстонцев» (2004 г.), «Впечатления

о Венгрии» (2006г.) и составлен «Список семей эстонцев переселенцев в Крым из Ярвамаа в 1869 году» (2009). Им опубликовано более двадцати статей и сборников различных материалов, связанных с историей эстонского земледелия Крыма.

И, как правильно заметила член Генералогического общества Эстонии из Рапла Хельдин Аллик: «Выходцы из многих уездов Эстонии были как корни, которые соединялись в Крыму в один сильный ствол – это могучее дерево, крымская эстонская община росла успешно и цвела до 1930-х годов, когда и ветви стали обламывать и ствол повреждать»...

Приятно осознавать, что у этого дерева все-таки хватило жизненных сил дожить до сегодняшнего дня, а среди крымских эстонцев есть человек, который делает все возможное, чтобы их имена и история их жизни и быта не каули в забвенье.

Пожелаем же нашему юбиляру в канун 80-летия долгих лет жизни и творческого энтузиазма!

Venemaal Omski oblastis põles maha kolmandik Estonka külast

Venemaal Siberis Omski oblastis põles kolmapäeval kulupõlengust alguse saanud tulekahjus maha kolmandik Eesti väljarändajate asutatud Estonka külast, teatas Interfax.

Venemaa eriolukordade ministeeriumi Omski osakonna pressiteenistuse teatel sai tuli alguse hooletust kulupõletamisest. Tulekahju levis elumajadeni millest neli hävis täielikult. Keegi tulekahjus vigastada ei saanud. Tuletoõrjutajatel kulus põlengu kustutamiseks kaks tundi, tulekahju õnnestus kustutada kolmapäeva õhtul kohaliku aja järgi kell 18.30.

Kokku oli enne tulekahju algust Estonka külas 14 maja, neist kaks seisib tühjana. Tulekahju tõttu jäi neli inimest peavarjuta, keegi põlengus viga ei saanud.

Estonka külas elab Venemaa eriolukordade ministeeriumi teatel 30 inimest.

Eesti Rahvaluule Arhiiv korraldas aastatel 1991-2000 mitu ekspeditsiooni Siberi eestlaste küladesse. Arhiivi andmetel oli Omski oblastis asuv Estonka küla sel ajal veel enam-vähem eestikeelne ning enamik külaelanikke oskas eesti keelt. Siberi eesti külad rajasid enamasti 18.-19. sajandil kodumaalt väljasaadetud ning 19. sajandi viimasel kümnendil ja 20. sajandi algupoolel viletsuse sunnil väljarännanud eestlased. 1989. aasta rahvaloenduse andmetel elas Siberis 17 000 inimest, kes pidas ennast eestlaseks.



Празднование 125-летия основания эстонского поселения Учкую-Тархан. Село Колодезное 2004



Крымская национальная пресса VI

Крым - Беларусь



Екатерина Гибова, студентка кафедры политических наук Института последипломного образования Таврического национального университета им В. И. Вернадского, г. Евпатория, Крым. E-mail: kategib@mail.ru

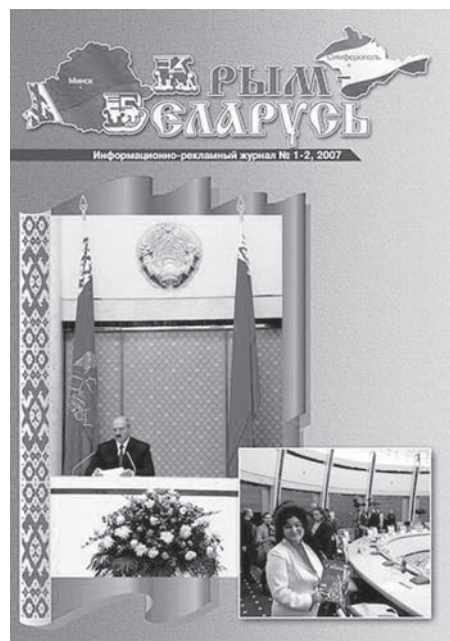
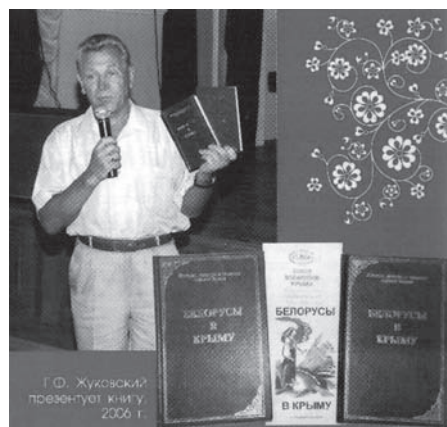
Традиционно в середине июля в Крыму (г. Саки - Евпатория) ежегодно проводят Дни белорусской культуры с участием творческих коллективов и фольклорных ансамблей из Беларуси. Организаторы торжеств – Союз белорусов Крыма. В настоящее время Союз возглавляет декан факультета журналистики Таврического гуманитарно-экологического института Григорий Федорович Жуковский. Под его чутким руководством белорусская община провела большую методическую работу по возрождению и популяризации национальных традиций: в библиотеках созданы уголки белорусской литературы, где проводятся читательские конференции по произведениям белорусских поэтов и писателей. Учреждена ежегодная премия поэта Максима Богдановича, которая присуждается членом общества за вклад в развитие белорусской культуры в Крыму. Организован музей – белорусский экспозиционный комплекс «Мозаика культур Крыма», где представлено уникальное собрание предметов, характеризующих хозяйственную деятельность, материальную и духовную культуру.

Новой ступенью в развитии Союза белорусов Крыма и большим событием в жизни белорусов стал выпуск серии книг «Белорусы в Крыму» под редакцией Григория Жуковского. Это первая попытка исследовать и раскрыть деятельность белорусов в Крыму, их вклад в развитие и пропаганду истории, культуры, обычаев и традиций белорусского народа, показать их участие в государственной и общественной жизни

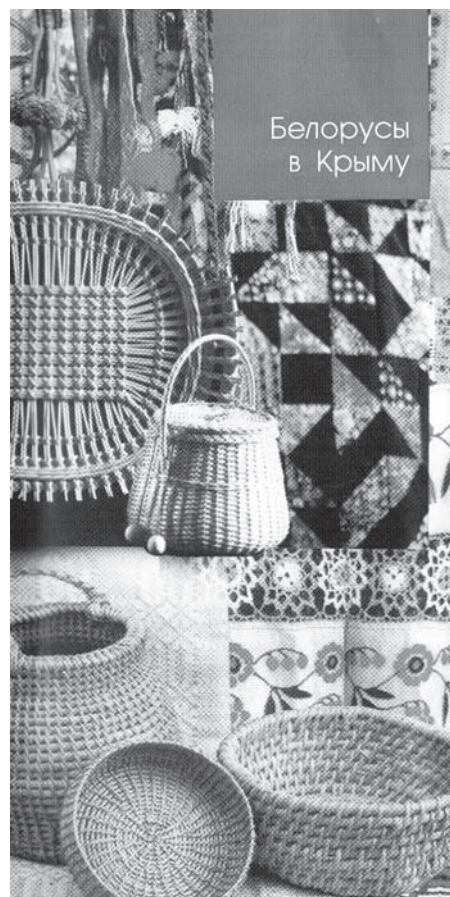


полуострова. Белорусы Крыма внесли неоценимый вклад в историческое развитие Крыма. На страницах книги представлены биографии таких людей как Арсений Иванович Маркевич, выдающийся педагог, он был одним из белорусских переселенцев после отмены крепостного права, работал председателем Таврической ученой архивной комиссии. Он одним из первых описал события Крымской войны (1853 – 1856) в своем исследовании по архивным материалам, что принесло ему широкую известность в научных кругах.

В 1991г. удалось наладить постоянный выпуск периодического издания: газеты «Белая Русь» (редактор Григорий – Жуковский). Формат газеты А4, 8 стр., тираж 100 экземпляров, издается раз в квартал на русском и белорусском языке. Редакция газеты делает упор на освещение культурных программ, изучение языка, популяризацию белорусской литературы, публикует репортажи о работе самодеятельных коллективов, о коллективных экскурсиях по местам пребывания в Крыму Адама Мицкевича и Максима Богдановича. Одна из главных задач редакции газеты — привлечение молодежи. Ведь большинства людей старшего поколения, которые выросли в Беларуси, «подталкивать» не надо. Но молодежь, родившуюся уже на украинской земле, надо учить ценить свои корни. Главный редактор, Григорий Федорович Жуковский, делится своим «know how»: главное наше богатство – культура плюс семейное воспитание и в доказательство читает наизусть басни Кондрата Крапивы. Уж очень любил их в детстве. В газете публикуются классические и современные белорусские поэты: Максим Богданович, Максим Танк, Янка Купала, Якуб Колас, Василь Витка, Ольга Ипатова.



Красочно иллюстрированный журнал «Крым – Беларусь» (редактор – Дина Шевченко) дополняет послужной список периодических изданий Союза белорусов Крыма. Страницы журнала – путеводитель по историческим достопримечательностям Крыма, дневник - летопись из жизни общины. Издается с 2000 г. на русском и белорусском языке, форматом А4, один раз в квартал, за прошедшие годы распространено более 20 000 экземпляров журнала в Белоруссии: Минской, Брестской, Могилевской, Витебской, Гомельской областях и Крыму.





Эльмо Нюганен получит медаль от Российской Федерации

25 апреля главному режиссеру Таллиннского городского театра (Linnateater) Эльмо Нюганену будет вручена памятная медаль Российского государства за вклад в продвижении наследия А. Чехова.

В 2010 году в России отмечали 150 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. Для того, чтоб отметить людей, которые внесли свою лепту в изучение и популяризацию наследия классика, была создана памятная медаль «150-летие А. П. Чехова», которую выдали всего один раз. Помимо Нюганена ее получили Олег Табаков, Адольф Шапиро, Дмитрий Крымов, Никита Михалков и многие другие деятели культуры, в том числе Деклан Доннеллан (Великобритания), Эймутас Някрошюс (Литва) и Жак Лассаль (Франция).

По мотивам произведений Чехова Эльмо Нюганен поставил спектакли «Пианола или механическое пианино» в Таллиннском городском театре (1995), «Иванов» в Эстонском драматическом театре (1992) и «Чайка» в Театре Угала (1990). Как актер он сыграл роли Платонова («Пианола или механическое пианино»), Лопахин («Вишневый сад»), Тузенбах (дипломный спектакль «Три сестры» в Театре Угала в 1998). В качестве актера он не раз участвовал в постановках театров Москвы и Санкт-Петербурга.

Помимо эстонских государственных и театральных премий, Нюганен имеет несколько российских наград: государственная премия РФ в области искусства 2001 года, специальная премия российского Союза театральных деятелей 1998 года, премия «Лучший актер» международного театрального фестиваля «Балтийский Дом» в Санкт-Петербурге в 1996 году и премия за лучшую режиссуру и лучшую роль второго плана в 1994 году; а также премия «Золотой софит 1997» за лучшую режиссуру в Академическом драматическом театре Санкт-Петербурга.

На главу Microsoft эстонская команда Skype произвела хорошее впечатление

Исполнительный директор ИТ-гиганта Microsoft Стив Балмер побывал в Таллинне, где познакомился с местным центром Skype и встретился с президентом Эстонии Тоомасом Хендриком Ильвесом.

«Я в восторге от сделки Skype и Microsoft, и на меня произвела большое впечатление эта великолепная команда, с которой я смог встретиться сегодня в Таллинне и провести время».

Директор Skype Тони Бейтс отметил, что с позиции Skype он очень ждет этого сотрудничества. «Это очень хорошо для государства, для ценности бренда Skype».

То, расширится ли под управлением Microsoft эстонский штат сотрудников, зависит, по словам руководителя Skype Eesti Стэна Тамкиви, прежде всего от того, найдутся ли в стране подходящие кадры.

Тынис Кыйв: от имени Эстонии хочу сказать парламентам мира — «Let's do it, world!»

Выбранный президентом эстонской группы Межпарламентского Союза реформист Тынис Кыйв на осенней ассамблее Союза поделится опытом в проведении добровольной уборки по всей Эстонии.

«Три года назад по всей Эстонии за один день собралось более 50 000 человек, которыми было убрано более 10 тонн мусора. За три года благодаря проекту Let's do it, world! мусор был убран в десяти государствах на трёх континентах. Этой осенью в Нью-Йорке на ассамблее Межпарламентского Союза по призыву собравшиеся парламенты в их государствах распространить аналогичное начинание», — передает слова Тыниса Кыйва, который является членом Комиссии окружающей среды в Рийгикогу, пресс-служба Партии реформ.

Кыйв добавил, что такой же точки зрения придерживается и министр окружающей среды Кейт Пентус, которая, будучи в свое время вице-спикером Рийгикогу, неоднократно подчеркивала: каждый депутат, находясь за границей, обязан рассказывать о ноу-хау Эстонии — будь то Skype, рояль Estonia или общегосударственное добровольное начинание «Сделаем!»

К основанному в 1889 году Мировому Межпарламентскому Союзу на сегодняшний день присоединились 157 стран. Эстония была в составе Союза в период с 1921 года по 1940 года и восстановила свое членство в октябре 1991 года. Членами эстонской группы Межпарламентского Союза являются все депутаты Рийгикогу, президентом эстонской группы Мирового Межпарламентского Союза на этой неделе был выбран Тынис Кыйв.

Польша вручила Лаару орден за содействие признанию преступлений коммунизма

Посол Польской Республики Грзегорз М. Познански вручил председателю Союза Отечества и Res Publica, министру обороны ЭР Марту Лаару орден Польской Республики третьего класса.

Орден Лаару был вручен за развитие сотрудничества Эстонии и Польши, а также за содействие признанию общего исторического прошлого.

Согласно статуту, орден вручается иностранцам или же проживающим за рубежом полякам, которые произвели вклад в положительное развитие польского народа и государства.

«В сотрудничестве с различными институтами и политиками Польской Республики мы смогли продвинуться в признании преступлений коммунизма, а также поддерживали их осуждение в Европарламенте», — сказал Лаар.

Лаар подчеркнул, что признание преступлений коммунизма помогло углубить взаимопонимание между народами. «Хорошим примером этого является получившее развитие после признания и осуждения преступлений в Катыви движения по осуждению преступлений коммунизма и в России», — сказал Лаар.

Пярт стал Великобританией композитором года в области классической музыки

Арво Пярт был назван «Композитором года» на вручении музыкальных наград Великобритании в области классической музыки (Classical Brit Awards).

Арво Пярт принял награду на церемонии, которая прошла в Альберт-холле, и поблагодарил Classical Brit Awards и свою родину, передает страница премии.

Пярт получил премию в присутствии других номинантов: американского композитора Эрика Вайтакра и создателя популярного хора Adiemus Карла Дженкинса.

Признание звукозаписывающего производства Великобритании в 2003 году заслужило и произведение Арво Пярта «Orient & Occiden» в категории современной музыки.

Лучшими музыкантами года были признаны Элисон Балсом и Антонио Паппано. Новичком года назвали Вильде Франг, а артистами последнего десятилетия — ансамбль Il Divo. Премию критиков получила Тасмин Литтл, альбомом года стал «Moonlight Serenade» Андре Ръё и Оркестр Иоганна Штрауса.



Эстония выделит 25 000 евро на ликвидацию последствий Чернобыля

Эстония выделит Украине на устранение последствий аварии АЭС в Чернобыле 25 000 евро.

Эстония выделит 25 000 евро на проекты, связанные с саркофагом 4 реактора Чернобыльской АЭС, а также на повышение безопасности окружающей среды в округе через фонд чернобыльского саркофага Европейского банка реконструкции и развития, сообщила пресс-служба Министерства иностранных дел.

«Эстонская поддержка правительству Украины по ликвидации последствий аварии Чернобыльской АЭС поможет улучшить условия окружающей среды в регионе и ближайших государствах», — сказал Урмас Паэт.

При помощи различных фондов был укреплен разваливающийся саркофаг реактора и было построено хранилище для ядерного топлива, которое необходимо для того, чтобы закрыть Чернобыльскую АЭС. Укрепление саркофага и строительство хранилища было поддержано 1,2 миллиардами евро. Для завершения работ необходимо еще 740 млн. евро.

Как страны Большой восьмерки, так и страны-члены Европейского Союза уже сообщили о своей готовности поддержать фонды, связанные с Чернобыльской АЭС.

В этом году исполняется 25 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС.

Krimmi kogumik III Крымский сборник III



*Koostanud:
Heldin Allik,
Ljudmila
Nikiforova, Meeri
Nikolskaja ja
Tõnu Tender.
Väljaandja:
Eesti Keele
Sihtasutus.
485 lk.
Kogumiku
väljaandmist
on toetanud*

Rahvuskaaslaste Programm 2009-2013.

Krimmi kogumike sarja kolmas raamat keskendub Krimmis töötanud eesti kösterkooliõpetajate tegevusele. Eestlaste elu ja haridusolusid võrreldakse Krimmi sakslastega, kelle sealsete luteriusu kirikute kogudustesse kuulusid ka eestlased.

Lisatud on fotosid, dokumente, nimekirju ning Krimmi kaart eestlastega seotud kohanimedega.

Kogumik sisaldab materjale eesti, vene ja saksa keeles.

Вышла в свет первая книга об истории эстонской армии на русском языке



Вышла в свет первая в Эстонии книга для призывников и военнослужащих «Очерки об истории Эстонской армии 1918-1940 гг.» на русском языке. Автор книги - историк Игорь Копытин.

Цель книги – впервые подробно рассказать на русском языке о том, как формировалась Эстонская армия во времена довоенной Эстонской Республики, из каких частей состояла и как управлялась, сообщили из MTÜ Tribune.

При составлении книги использовались редкие архивные документы и фотографии.

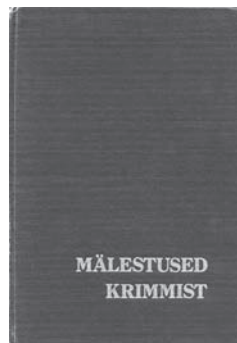
Издание должно помочь в изучении истории Эстонии учащимся старших классов школ с русским языком обучения, а также срочным служащим Сил обороны Эстонии.

Книга распространяется бесплатно в школах и воинских частях.

Одновременно с печатным изданием был подготовлен тематический портал <http://mil.venelased.ee/> и электронная книга.

Издание выпущено тиражом 10 тыс экземпляров при поддержке Министерства образования и науки Эстонии.

Издатель книги и портала – MTÜ Tribune.



«Mälestused Krimmist»

*Autor:
Ottomar Laamann
Ilumisaasta:
1981, Toronto,
Kanada
172 lk
Kirjastus:
Estoprint Ltd.*

Autori (1900-1988) vanavanemad olid esimeste seas, kes 1861. a. Põhja-Eestist Krimmi, Samruki e. Beregovoje (Rannaküla) külasse asusid. Raamatus on autori eluetapid kuni 1920. aastani, Krimmist läbi Euroopa Eestisse jõudmiseni. Lapsepõlv ja Samruki külakool, Evpatoria kroonugümnaasium, revolutsiooniga, aga ka huvitavat asuniketavade ja kommetest, pidudest, sidemetest kodumaaga jms. 23 fotot

Почему Эстонию 800 лет именуют Маарьямаа – Земля Марии?

Мери Никольская

Наш друг Эвальд Сейбе, которому в феврале этого года исполнилось 90 лет, родом из Сальска, что в Ростовской области. Неумолимый путешественник, обладатель энциклопедических знаний, он обещает в сентябре приехать в Крым на наши юбилейные торжества из Литвы, где теперь проживает. Несмотря на почтенный возраст, Эвальд каждый год посещает свою Родину в Калмыкии. Неблизкий путь его лежит через Крым, таким образом, уже много лет мы с ним видимся каждое лето. Так вот, однажды он написал в мой блокнот: «800 лет назад папа Римский Иннокентий III Эстонию и Ливонию посвятил Святой Деве Марии. С тех пор Эстонию именуют еще и Маарьямаа. Имя Эстония пришло в употребление с 1201 года, когда Прибалтийский Епископ Альберт посвятил Ливонию Марии». К сожалению, не спросила у Эвальда, из какого источника эти сведения. Попыталась найти подтверждение этому в книге «Хронология истории Эстонии», составитель Сулев Вахтре, Таллинн 1994. Простудировала все годы деятельности немецкого рыцаря, крестоносца епископа Альберта, но кроме многочисленных военных походов на Эстонию, другой информации я не нашла, нигде не шла речь ни о каком посвящении... А вот в книге «Знаки отличия Государства Эстония» (Госканцелярия, Таллинн 2003, стр. 102) кое-что интересное узнала. Думается, коли уж сам Президент Леннарт Мери на это указал, слова его не подлежат сомнению:

«Слово Маарьямаа указывает принадлежность к средневековому церковному названию. Папа Римский Иннокентий I II в 1215 году завоеванные новые земли Эстонии посвятил Деве Марии. Маарьямаа – Земля Марии – это поэтическое название Эстонии существует и по сей день».

Под покровом Пресвятой Богородицы находится маленькая наша родина, и как было бы хорошо, если бы каждый эстонец, где бы он ни находился, с любовью и благодарностью помнил об этом.

Не лишним будет сказать и о том, что триколор – народные наши цвета – тоже указывают на некую принадлежность Пречистой Деве:

Синий – Богородичный цвет - Царьца Небесная

Черный - Страдания Богоматери
Белый - Святая Дева



Georg Lukas. Mälestused.

Pühendatud eestlastele Krimmi asumise 150.aastapäevale. Kirjastus SE&JS 2011, 303lk.

Kontshi-Shava kauaaegse kooliõpetaja August Lukase poja Georg Lukase mälestused.

Raamatus leiab kajastamist krimmi-eestlaste elu-olu 20.sajandi alguses, kodusõja aastail, sealsete eestlaste represserimine stalinliku rezhimi ajal. Läbi mina-jutustaja pilgu saame pildi sealset haridus- ja kultuurielust, Krimmi poolsaare rahvaste paabelist, nende omavahelistest suhetest. Autor annab väga tõetruu ajastu kirjelduse. Represserimise eest põgenes perekond Krimmist Kaukaasiasse Groznõisse. Nii annab raamat väga värvika pildi ka sealse põlisrahva elu-olust, kommetest 1930. aastail.

Krimmi-Eestlaste Seltsi poolt 2010. aastal välja antud raamat "Eestlaste unistuste ja mälestuste Krimmi" ja käesoleval aastal ilmuv "Georg Lukas. Mälestused" tervikuna annavad panoramse ülevaate eestlaste väljarandamisest Krimmi 19.sajandi lõpus 20.sajandi algul, milline oli seni Eestis puudu ja mis t' idab seega ühe valge laigu meie ajaloos.

В деревне Эстонка в Омской области сгорела треть домов

Крупный пожар произошел в среду в деревне Эстонка в Омской области, в результате сжигания сухой травы там загорелись четыре жилых дома, сообщает пресс-служба главного управления МЧС РФ по региону.

По данным ведомства, пострадавших в результате пожара нет. На борьбу с огнем пожарным потребовалось два часа. Огонь был полностью потушен в 18:30 по местному времени.

В загоревшихся домах проживали четыре человека. Установлено, что огонь перекинулся на домовладения от сжигавшейся жителями прошлогодней травы, говорится в сообщении.

Всего в деревне Эстонка расположено 14 домов, в том числе два нежилых. В населенном пункте проживает 30 жителей, детей нет.

Удивительная дуга

В списке объектов мирового наследия ЮНЕСКО есть абсолютно уникальная вещь – Геодезическая дуга Струве. Она пересекает 10 стран, имеет длину в 2820 км и представляет как исторический, так и научный интерес.

Благодаря научной деятельности выдающегося астронома и географа Василия Яковлевича Струве 10 современных государств разжились местами, включенными в список объектов мирового наследия ЮНЕСКО. В число счастливых попали Норвегия, Швеция, Финляндия, Россия, Эстония, Латвия, Литва, Беларусь, Украина, Молдова.

Именно через их территории проходит 25-градусный меридиан восточной долготы. Вдоль него в XIX веке под руководством Струве закладывались геодезические точки наблюдений. Работа это была долгая и кропотливая – почти сорок лет велись полевые работы (с 1816-го по 1855 год). Дуга протянулась с севера на юг, она берет свое начало от «Пункта Фугленес», лежащего на побережье Баренцева моря, недалеко от норвежского города Хаммерфест (70° северной широты), и заканчивается недалеко от побережья Черного моря, на крайнем юго-западе Украины, в районе Измаила – «Пункт Старо-Некрасовка» (45° северной широты).

На местах обнаружения этих объектов установлены памятные знаки и обелиски, которые притягивают к себе любопытных туристов.

Под его руководством с 1816 по 1855 гг. измерялся Тартуский меридиан от Ледовитого океана до устья Дуная длиной 2600 км. При этом допускалась ошибка не более 12 метров.

С 1832 года в течение 7 лет Ф.Струве продолжал работать в Тарту, но и одновременно руководил строительством и оснащением Пулковской обсерватории под Петербургом. В 1839 году он становится ее первым директором, а руководимая им обсерватория вскоре становится «астрономической столицей мира».

Великий астроном был выдающимся педагогом. Первое поколение пулковских астрономов - это школа Струве, его дерптские ученики.

В Тарту прожито в кипучей деятельности более 30 лет. Пулковской обсерваторией он руководил 22 года. Членом-корреспондентом стал в 29 лет, академиком в 39. Всю жизнь Струве был неистовым в работе, науке, творчестве, жизни. Когда в 1834 году умерла его первая жена Эмилия Валь, в семье осталось 8 детей. Второй женой и «любимой всеми детьми матушкой» стала Иоанна-Франциска Струве-Бартельс.

Айли Суур в своей книжке «Тоомемяги» пишет: «Струве был примерным семьянином, он воспитал 18 своих детей и нескольких племянников...».

В 1861 году ввиду тяжелой болезни на почве переутомления Струве ушел в отставку. Скончался он 23 ноября 1864 года. Похоронен на мемори-

альном кладбище Пулковской обсерватории. Жена пережила мужа на 3 года и была похоронена рядом с ним.

В должности директора Пулковской обсерватории место отца занял сын - академик О.В.Струве.

В 1964 году в 25 км от Тарту была открыта Тартуская астрофизическая обсерватория им. В.Я.Струве. В 1969 году перед старым зданием университетской обсерватории был установлен памятник ученому, напоминающий цилиндрические солнечные часы.



Еще один маяк Эстонии появился на почтовой марке



Деревня в Ляэне-Вирумаа на полуострове Верги была впервые упомянута в 1539 году, самые ранние упоминания о месте, как о порте относятся к 1582 году. В конце 19 и начале 20 веков поселение стало самой крупной рыбацкой деревней на северном побережье Эстонии.

В 1924 году в порту Верги построили невысокий маяк. Аналогичные маяки стоят на Прангли и Муху. Проржавевший маяк в 1936 году заменили на маяк из железобетона высотой 10 метров. Во время Второй Мировой войны маяк не работал, и стал освещать окрестности в 1945 году.

Маяк Верги, которому в 2011 году исполняется 75 лет, 10 метров в высоту, над морем он возвышается на 11 метров, а его видимость 9 миль.

Тираж марки, которую оформил Роман Маткиевич, 50 000.

**Сердечно поздравляем!**

Наши юбиляры этого года, кому-то 50, а кому-то 80! Всем желаем Крепкого – крепкого здоровья и еще долгих–долгих плодотворных лет жизни!

Одесса

Jaап Kruus 23.09.1931 с 80 летием!

Запорожская обл. с. Михайловка

Лидии Иванченко – Samar

6 ноября 1961 с 50 летием!

КРЫМ, Судак

Rein Kalda 31.08.1941 с 70 летием!

КРЫМ, Феодосия

Ольгу Степанову (Kalman)

19.08.1951 с 60 летием!

КРЫМ, Пос. Первомайское

(Джурчи)

Анатолий Лютов

31.07.1951 с 60 летием!

Симферополь

Сальману Леонгарду Яковлевичу

27 августа исполняется 80 лет!

Алла Новикова (Ahti)

26 июля празднует 80 ление.

Бойчук Любовь Ярославовну

6 ноября с 50 летием!

С. Краснодарка

50 летние мужчины - цвет села!

Сальцберг Валентин, 29.07.1961

Видерман Александр, 14.12.1961

Булавицец Владимир, 15.12.1961

Поздравляем Севастопольское эстонское национально – культурное общество с 10-летием!

Мери Никольская

Немного истории. В 2001 году Севастопольское общество эстонцев возглавил Эрих Каллинг. Законопослушный, исполнительный и точный в исполнении своих обязанностей, он решил юридически зарегистрировать общество. И начались мытарства по госучреждениям. От него потребовали устав. Но если бы только это! Для того, чтобы общество могло существовать, необходимо было зарегистрироваться, а затем регулярно отчитываться в налоговой инспекции, статуправлении, в пенсионном фонде. А еще надо было открыть свой счет в банке, иметь свою печать - и прочая, и прочая.. Это все то, что тяжким грузом лежит на нашем Крымском Эстонском Об-

ществе культуры вот уже 14 лет.

Эрих Каллинг и его сподвижники решили разумно: они отказались от такого пути легализации. Путем заявлений и уведомлений влились в АНККОС – Ассоциацию Национально-Культурных Обществ Севастополя.

Когда разговор с Эрихом Каллингом заходит о Севастопольском эстонском обществе, он непременно говорит об АНККОСе, и никак иначе. Он не отделяет эстонцев от общего коллектива ассоциации. Говорит с гордостью и с большим уважением о председателе Милодане В.А. Повезло АНККОСу и Севастопольским эстонцам, - у них очень талантливый руководитель. Это настоящий человек-праздник, он и массовик, и режиссер, и оператор, да и просто замечательный человек.

26 июня на праздник села Береговое из Севастополя АНККОСовцы прибыли на двух автобусах. Это художественные коллективы немецкого, белорусского, мордовского и чувашского обществ. Все в ярких национальных костюмах, красивые, эффектные, - настоящее украшение праздника. От эстонского общества на праздник села прибыли Эльвира Сальцман – Брусенцова и Рената Румбах – Красногрудь. Ко всеобщему сожалению, Эрих Каллинг был болен и не смог участвовать в мероприятии.

Завершали праздничный концерт Севастопольские хоровые коллективы. Вот уже около десяти лет ни один городской праздник не обходится без вокалистов из АНККОСа. И здесь они выступили, как всегда, блестяще. Мне по душе пришлись мелодичные немецкие песни.

День рождения села завершился теплым дружеским застольем. От клуба в сторону моря поехали на АНККОСовских автобусах. На берегу, в просторной летней столовой, быстренько сдвинули столы и стулья в ряд, выставили на стол домашние заготовки... и пошло гулянье... Три баяниста как развернули свои баяны на всю мощь...! Празднику было места мало! Голосистые женщины подключились с частушками и пошли в пляс.

Вот так весело и дружно отпраздновали день 150 летия эстонского села Замрук – Береговое.



Эльвира Брусенцова и Эрих Каллинг

Участники танцевального марафона пройдут в танце по всей Эстонии

21.08 в Таллине стартовал ширококомасштабный танцевальный проект «Танцевальная эстафета», участники которого собираются танцуя пройти тысячу километров по дорогам Эстонии.

Цель проекта, организованного Обществом эстонской народной музыки и народного танца - не больше, не меньше - объединить эстонский народ в танце. Нерерывно танцуя в течение 24-х часов, участники танцевального марафона побывают во всех пятнадцати уездах страны. Всего в проекте участие 6 тысяч 200 танцоров. Уже подсчитано, что передвигаться они будут со средней скоростью 5,5 километров в час.



Настоящий номер газеты подготовлен совместно с крымским Эстонским Обществом культуры и Обществом Поддержки Крымских Эстонцев.

Издание газеты финансировалось **Министерство культуры Эстонии, Kredor OÜ и Nädaline OÜ.**

Издание основано с благотворительной целью для бесплатного распространения.

Рег. свид. КМ № 918 от 08 июля 2003 Рескомитета информационной политики, телевидения и радиовещания АРК.

Издатель: Крымское эстонское общество культуры.

Редактор в Эстонии **Ааре Хиндремяз** (тел.+3725117345), e-mail: hindrem@estpak.ee

Редактор в Крыму **Мери Никольская** (тел.+380 652 25 01 02), e-mail: alesti@yandex.ru

Адрес редакции газеты в Крыму: М. Никольской. Ул. С. Ценского 53, 95001 Симферополь, Украина.

Технический редактор Юлия Власенко. Переводы Мери Никольской и Любовью Бойчук.

Верстка Яан Курм. Тираж 650 экз. Печать OÜ Paar.

