

Uzay 1999 ve milenyum senaryoları

'Ay üssü' hayaline ne oldu?

1975'te, Milenyum'a sadece 25 yıl kala oynamaya başladı Uzay 1999. Ve o günlerde izleyicilerin aklına bambaşka bir yüzyıl başlangıcı taşıdı. Ay üzerinde üslerin kurulduğu, dünyanın uzaydaki yaşamla tamamen içiçe olduğu bir dönem hayal edildi.

AYDIN EROL

Ay üssü Alfa, Uzay 1999 dizisinin tüm öykülerinin yaşandığı ana mekandı (altta).

Insanoğlu bilinmeyene doğru büyük sıçramalar yaparken, uzay çalışmaları sayesinde, merak ettiği birçok konuyu da aydınlığa kavuşturmaya çalışıyor. Uzay uçuşları, her yıl daha geliştirilmiş araçlarla, daha ileriye gidiyor. 20. yüzyılın sonunda insanlar uzay çalışmalarının neresinde

olacaklar? İşte bu sorunun cevabı, önce 'Uzay Yolu', daha sonra da 'Uzay 1999' adlı dizilerle, biraz da hayal ürünü olarak verilmeye çalışıldı.

İngiliz ITC ve İtalyan RAI televizyonlarının ortak yapımı olan 'Uzay 1999', ilk etapta her biri birer saat süren 24 bölüm olarak hazırlandı. 11 Ekim

1975'te Türk izleyicilerle buluşan 'Uzay 1999'un yapımcıları, dizinin, o yıllarda artık klasikler arasına giren ve tekrar yayımlanan 'Uzay Yolu' dizisinden çok üstün bir teknolojiyle hazırlandığını söylüyorlardı.

YÜZ MİLYONLUK DİZİ

'Uzay 1999', o tarihe kadar çevrilen televizyon dizileri içinde, en pahalı olanıydı. ITC şirketi, bu diziyi gerçekleştirebilmek için, o günün parasıyla yaklaşık 100 milyon lira harcadı. Yapımcılar, yapma ay üssü, özel giysiler ve çeşitli görüntü efektlerinin gerçekleştirilmesinin, masrafları hayli kabarttığını söylüyorlar. İngiltere'deki ünlü Pinewood Stüdyoları'nda kurulan ay üssü dekorlarının gerçeğe uyması için, bilim adamlarından da yardım alındı.

Dizideki kostümler ise, 'Uzay 1999'un dünya televizyonlarında yayımlanmaya başlamasıyla birlikte yeni bir moda yaratacak kadar ilginçti. 24 yıl sonrasının kıyafetlerini, o dönemin en ünlü giyim tarzı olan 'unisex' modasının yaratıcısı ünlü modacı Rudi Gernreich hazırlamıştı. Dizide



Barbara Bain'ın saçları da büyük ilgi çekmişti. Sanatçının saç modelini ise Prenses Anne'in düğününde saçını yapan ünlü kuaför Michael Rassner gerçekleştirmişti.

AY ÜSSÜ ALFA'DA...

'Uzay 1999'un konusu, dünyanın uydusu Ay üzerinde kurulan Alfa Üssü'nde geçiyor. Her türlü yaşama şartını ve konforu sağlanan Ay Üssü'nün görevi, uzayla ilgili bilgiler toplamak, insanların uzayda yaşama şartlarının gerçekleştirilmesini sağlamaktır. Bu amaçlarla kadınlı erkekli 200 kişilik üs ekibi, gece gündüz çalışmaktadırlar. Ancak bir gün büyük bir patlama ile dizide felaketler ve Alfa Üssü'nde sağ kalanların heyecanlı serüvenleri başlar. Bir nükleer patlama sonucu Ay parçalanmış ve dünyanın yörüngesinden çıkarak boşluğa fırlamıştır... Milyonlarca yıldır dünya çevresinde dönen Ay, artık sonu belli olmayan bir yoldadır. Üstelik üstündeki insanlarla birlikte...

UZAYDA ÜNLÜ OYUNCULAR

'Uzay 1999' dizisinde, daha önce TRT ekranlarına gelen 'Görevimiz Tehlike' dizisinin iki ünlü karı-koca yıldızı, başrolü paylaşıyorlardı. Barbara Bain ve Martin Landau ile birlikte başrolü paylaşan tanınmış yıldızlardan biri de, Dr. Kimble'in baş belası Komiser Gerard ya da 'Eski Dostlar'ın 'Tilki'si Barry Morse'tu. Dizideki diğer tanınmış yüzler arasında ise, Richard Johnson, Margaret Leighton, Joan Collins, Roy Datrice, Christopher Lee ve Peter Cushing de vardı. Ünlü yıldızların bir bölümü 'Ay Üssü Alfa'da karşımıza çıkarken, bir kısmını da başka dünyaların insanları olarak izleme fırsatı bulduk.



TEKNOLOJİ 'ANAHTAR'DA

'Uzay 1999'da savunma, haberleşme, kimlik bildirme ve akla gelebilecek her türlü işlem, herkes için ayrı ayrı programlanmış 'anahtar' adlı elektronik beyinlerle yapıyordu. Anahtar, fotoğraf çekiyor, kapıları açıyor, bir bilgi istenilince hemen cevabını veriyordu. Haberleşme ise anahtarın minik televizyonlu sistemiyle yapıyordu.

Sonuçta 'Uzay 1999', izleyicisine sadece 25 yıl sonrası için bambaşka bir dünya sundu. O 25 yıl çabucak geçti, uzay araştırmaları sürüyor. Ancak dizideki gibi ne insanlar ışınlanabiliyor, ne haplara sıkıştırılmış konsantre yemekler yeniyor, ne de dünya barışı tamamen sağlanmış. Sadece uzay araştırmaları yapılıyor. İletişim teknolojisinin gelişmesinin dışında insanlık uzay çağının getireceği söylenen yeniliklerin ve insani değerlerin hiçbirleriyle tanışamadı. ■

Dizide, gördüğü canlıların şekline girebilen 'Maya' rolünü Catherine Schell üstlenmişti (üstte solda). Ay üssü Alfa'daki uzay gemileri 'Kartal'lar olarak adlandırılıyordu (üstte).

METAMORFOZ'UN ADI MAYA

'Uzay 1999'un ikinci sezonunda, üsse yeni bir personel katıldı: Maya. Uzay Yolu dizisindeki 'Kaptan Spock' gibi bir uzaylı olan Maya'nın en ilginç özelliği, metamorfoz geçirmesi yani istediği bir tür canlıya dönüşebilmesiydi.

Bu sayede uzayda ortaya çıkan bir tehlike anında, düşman güçlerin ya da yaratıkların şekline dönüşen maya, onların planlarını öğrenebiliyordu. Catherine Schell'in canlandırdığı Maya karakteri, diziyeye olan ilgiyi, ilk döneme oranla olağanüstü artırmıştı. Maya, hem güzelliği hem de izleyicileri şaşırtan sıradışı özellikleriyle, 'Uzay 1999'un en aranan kişiliği olmuştu.

Uzay 1999'da kim kimdir?

Martin Landau:Kaptan John Koenig (fotoğrafta)
 Barbara Bain:Dr. Helena Russell
 Barry Morse:Profesör Victor Bergman
 Catherine Schell:Maya
 Nick Tate:Kaptan Alan Carter
 Zienia Merton:Sandra Benes
 Tony Anholt:Tony Verdeschi
 Prentis Hancock:Paul Morrow
 Clifton Jones:David Kano
 Anton Phillips:Dr. Bob Mathias

