

Na wózku niełatwo w swingu

Automat z biletami jest za wysoko. Na niektórych przystankach niepełnosprawnemu trudno wsiąść z tramwaju. Wewnątrz pojazdu jest za mało miejsca dla wózków

MONIKA ADAMOWSKA

Marta Murawska, wiceprezes Fundacji Niezależnego Życia Osób Niepełnosprawnych Hussar i wolontariusz Mariusz Klimowicz na niskopodłogowe swingi spojrzeli z perspektywy osoby na wózku inwalidzkim oraz rodziców z dziećmi w wózkach. Test potwierdził, że swingi są dla takich ludzi bardziej przyjazne niż stare tramwaje, ale pokazał kilka problemów. Jakich?

Wózkowicze mogą korzystać tylko z drugich drzwi swinga - przy nich są miejsca dla wózków. Mała, słabo widoczna plakietka wskazuje, że to wejście dla niepełnosprawnych. Brakuje symbolu wózka dziecięcego. Hussar proponuje większe naklejki, także tę z piktogramem wózka dziecięcego. W wielkim swingu za mało jest miejsc dla wózków: „Jeśli to możliwe, proponujemy usunięcie części foteli, aby zrobić więcej miejsc dla wózków...”. Kolejna uwaga: automat do sprzedaży biletów jest za wysoko. Ale za to kasownik na dobrej wysokości.



Naklejka oznaczająca wejście dla niepełnosprawnych jest - zdaniem Fundacji Hussar - zbyt mała

Niełatwo wsiąść i wysiąść z tramwaju. To dlatego, że niektóre przystanki są za niskie, przez co platforma do zjazdu jest zbyt stroma. - Osoba na wózku o większym stopniu niepełnosprawności nie jest w stanie bezpiecznie zje-

chać bez pomocy opiekuna - uważa Tomasz Rabiński, szef fundacji. - Niektóre modele wózków elektrycznych mogą wręcz zawisnąć na progu.

Pozytywnie ocenieni zostali motorniczowie - chętnie służyli pomocą.

Raport tydzień temu przesłany został do magistratu i do spółki Tramwaje Szczecińskie. - Zgadamy się z uwagami i uwzględnimy je w przyszłości - mówi Zbigniew Dąbrowski, zastępca dyrektora ds. eksploatacji TS. - Co mogliśmy poprawić, już zleciliśmy. Za tydzień powinny być nowe plakietki. Niestety, nie możemy wymontować siedzeń i zrobić więcej miejsc dla wózków, bo naruszylibyśmy zasady gwarancji. W przyszłym tygodniu w Szczecinie ma być przedstawiciel firmy, która montowała automaty do biletów. Sprawdzimy, czy da się je obniżyć.

Zarówno wicedyrektor Dąbrowski, jak i Dariusz Wołoszczuk z biura prasowego Urzędu Miasta zapewnili, że przy sporządzaniu dokumentacji do następnych przetargów uwagi osób niepełnosprawnych będą uwzględnione. - Wydział Gospodarki Komunalnej wydał też zalecenie, by wszystkie przebudowywane w przyszłości przystanki miały perony na wysokości 27 cm. Tak, by wózkowicze mogli wygodnie wsiadać i wsiadać - mówi Wołoszczuk. ●

W SKRÓCIE

Autobusy zamiast pociągu

Modernizacja torów jest przyczyną wprowadzenia zastępczej komunikacji autobusowej na dwóch liniach kolejowych. Zmiany obowiązują od poniedziałku. Autobusy za-

miast pociągów do 21 czerwca kursować będą na trasie Stargard - Kalisz Pomorski oraz pomiędzy Trzebiatowem a Plotami. Będą zatrzymywane w poszczególnych miejscowościach na przystankach PKS. Kolejną uprzedza, że z przewozów autobusami wyłączone są rowery i wózki dziecięce. Zmieniony rozkład jazdy dostępny jest na Przewozyregionalne.pl. ●AKR

Architektura XXI wieku



Molo w Zieleniewie

•• Promenada nad Miedwim i zespół mieszkaniowy Jasne Błonia zostały nominowane do udziału w internetowym plebiscyście na 10 najbardziej wartych zapamiętania obiektów pierwszej dekady XXI w. Konkurs organizuje Fundacja Twórców Architektury. O głosy internautów rywalizować będzie 50 wyróżniających się obiektów w dziesięciu kategoriach: budownictwo jednorodzinne, wielorodzinne, kultura, obiekty użyteczności publicznej, szkolnictwo, hotele, biurowce, handel i usługi, sport oraz przestrzeń publiczna.

Listę wartych uwagi realizacji wytypowali fachowcy, m.in. zespół miesięcznika „Świat Architektury” i Agnieszka Rumińska z serwisu Bryla.pl - mówi Katarzyna Baranowska z FTA. - Potem nasz zarząd wybrał po pięć realizacji w danej kategorii. Właśnie na te obiekty można głosować do końca października.

Wśród nominowanych są dwa zrealizowane projekty z naszego regionu. Pierwszy to zespół mieszkaniowy Jasne Błonia (nominacja w ka-



Kompleks Jasne Błonia

tegorii budownictwo wielorodzinne) - przy ul. Tuwima i Moniuszki jest 18 mieszkań i 10 lokali usługowych. Powierzchnia użytkowa trzykondygnacyjnego kompleksu to 2,7 tys. m kw. Projekt architektoniczny wykonała szczecińska pracownia Studio A4, inwestorem jest firma Modehpolmo. Budynek został oddany do użytku w grudniu 2004 r.

Drugi nominowany zachodniopomorski obiekt to promenada wzdłuż jeziora Miedwie (kategoria: przestrzeń publiczna). W jej centralnej części stoi muszla koncertowa, kształtem przypominająca falę lub żagiel. Jest też drewniane molo. Pomostami można dojść dalej - do skateparku i parku. Projekt promenady, która powstała w lipcu 2007 r., wykonała szczecińska pracownia Metropol. Inwestorem jest gmina Kobylanka. Cała inwestycja kosztowała 16 mln zł - 10,5 mln gmina pozyskała ze środków unijnych, 1,5 mln z budżetu państwa, a 4 mln dała z własnej kasy.

Głosowanie odbywa się od 1 kwietnia na stronie fta.pl/plebiscyt. ●

JAKUB ZIĘBKA

NOWE BIURO OGŁOSZEŃ Gazety Wyborczej

Zapraszamy Państwa do Biura Ogłoszeń znajdującego się w głównej siedzibie Gazety Wyborczej przy Deptaku Księcia Bogusława.

Na klientów odwiedzających nasze biuro czekać będą niespodzianki.

Serdecznie zapraszamy!
ul. Księcia Bogusława X 2,3 (wejścia od strony deptaku i od ul. Jagiellońskiej),
tel. 91 481 83 60, 91 481 83 61
fax 91 434 20 33
e-mail: reklama@szczecin.agora.pl



gazeta
WYBORCZA.PL

30594162

ZAPOWIEDZI

DZIŚ Listy Witkacego

•• Promocja książki „Listy do żony (1932-1935)”, na którą złożyła się korespondencja Stanisława Ignacego Witkiewicza z Jadwigą Witkiewiczową. Spotkanie poprowadzi prof. Janusz Degler. Książnica, sala Flukowskiego, godz. 18. Wstęp wolny.

Jak pomóc dziecku w nauce angielskiego?

•• Warsztaty poprowadzą lektorzy z US. Jednocześnie dla dzieci w wieku 6-7 lat odbędą się zajęcia angielskiego połączone z zabawą. Akade-

mickie Centrum Kształcenia Językowego przy ul. Wawrzyniaka 15, godz. 17. Wstęp wolny.

O Quebecu...

•• ...opowie Pierre Frederic Weber. W ramach „Cafe Philo”, które organizuje Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Francuskiej. WSAP przy ul. Skłodowskiej-Curie 4, godz. 18, wstęp wolny.

Bela Lugosi. Upadły wampir

•• Dokument Florina Lepana o amerykańskim aktorze znanym z roli Dracula w filmie Toda Browninga z 1931 r. Dyskusyjny Klub Offilmowy, kino Obserwatorium przy al. Wojska Polskiego 90, godz. 18. Wstęp wolny. ●SL

KINA

SZCZECIN

HELIOS

ul. Bolesława Krzywoustego 9,
tel. 91 485 12 36; www.heliosnet.pl

Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł (pol.; l. 15: 1:40) 10;
Hop (USA; b.o.; 1:35) 09, 11, 13, 15, 17, 19;
Inwazja: bitwa o Los Angeles (Battle: Los Angeles) (USA; l. 15: 2:00) 21, 15;
Jan Paweł II. Szukałem Was... (pol.; l. 15: 1:30) 10, 15, 12, 15, 17, 30;
Jestem Bogiem (Limitless) (USA; l. 15: 1:45) 13, 15, 15, 19, 30, 21, 45;
Los numeros (pol.; l. 15: 1:20) 12, 15, 14, 16, 45, 20, 15, 22;
Poznasz przystojnego bruneta (You Will Meet a Tall Dark Stranger) (USA; l. 15) 21;
Rango (USA; l. 12: 1:45) 10, 45;
Sala samobójców (pol.; l. 15: 2:00) 14, 15, 18, 30;
Sucker Punch (Sucker Punch, Evan Rachel Wood, Vanessa Hudgens) (USA; l. 15: 1:50) 15, 45, 18;

Kino OBSERWATORIUM SZCZECIN 2016 i Stowarzyszenie OFFICINA

al. Wojska Polskiego 90, tel. 91 423 69 01

Béla Lugosi. Upadły wampir 18

MULTIKINO

al. Wyzwolenia 18-20, tel. 91 886 48 10; Rezerwacja grupowa: tel.: 91 886 48 24; www.multikino.pl

Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł (pol.; l. 15: 1:40) 11;
Dzień dobry TV (Morning Glory) (USA; l. 15: 1:40) 13, 15, 20, 17, 45, 20, 20, 30;
Hop (USA; b.o.; 1:35) 10, 12, 15, 14, 30, 16, 45, 19;
Inwazja: bitwa o Los Angeles (Battle: Los Angeles) (USA; l. 15: 2:00) 14, 40;
Jan Paweł II. Szukałem Was... (pol.; l. 15: 1:30) 10, 30;
Jestem Bogiem (Limitless) (USA; l. 15: 1:45) 13, 15, 30, 18, 20, 30;
Justin Bieber: Never Say Never 3D (USA; l. 12: 1:45) 09, 11, 20, 13, 40, 16, 18, 20;
Los numeros (pol.; l. 15: 1:20) 09, 13, 30, 15, 40, 17, 50, 21, 45;
Matki w mackach Marsa 3D (Mars Needs Moms) (USA; l. 6: 1:30) 09, 40;
Miś Yogi 3D (Yogi Bear 3D) (nowozel.-USA; b.o.; 1:20) 09, 30;
Oczy Julii (Los Ojos de Julia) (hisz.; l. 15: 1:50) 12, 17, 10, 22, 20;
Poznasz przystojnego bruneta (You Will Meet a Tall Dark Stranger) (USA; l. 15) 10, 50;
Rango (USA; l. 12: 1:45) 09, 20;
Rytuał (The Rite) (USA; l. 15: 1:55) 11, 40, 16, 40, 19, 15;
Sala samobójców (pol.; l. 15: 2:00) 09, 15, 19, 50;
Sex Story (No Strings Attached) (USA; l. 15: 1:35) 14, 10;
Sucker Punch (Sucker Punch, Evan Rachel Wood, Vanessa Hudgens) (USA; l. 15: 1:50) 11, 45, 14, 15, 16, 50, 19, 20, 21, 50;
Tryz Minuty. 21:37 (pol.; l. 15: 1:30) 21, 10;
Żona na niby (Just Go With It) (USA; l. 15: 1:45) 12, 10, 14, 45, 17, 20, 20, 10;
MECZE: LIGA MISTRZÓW 20, 45

PIONIER 1909

al. Wojska Polskiego 2, Kino Studyjne,
tel. 91 434 77 02; www.kino-pionier.com.pl

Somewhere. Między miejscami (Somewhere) (USA; l. 15: 1:40) 16, 20;
Żona doskonała (Potiche) (fr.; l. 15: 1:45) 14, 18;

PIONIER 1909 Kiniarnia

Sala Klubowa Kiniarnia,
tel. 91 434 77 02; www.kino-pionier.com.pl

Peryferie (Periferic) (rum.; l. 15: 1:25) 16, 10;
Somewhere. Między miejscami (Somewhere) (USA; l. 15: 1:40) 18, 10;
Żona doskonała (Potiche) (fr.; l. 15: 1:45) 20, 15;

KOSZALIN

KRYTERIUM

ul. Zwycięstwa 105, tel. 94 346 58 78

Cudowne lato (pol.; l. 15: 1:25) 18, 30;
Wygrany (The Winner) (pol.; l. 15: 1:50) 20, 15;

MULTIKINO

Paderewskiego 1, tel. rezerwacje: 94 711 12 10;
94 711 12 00; http://multikino.pl/koszalin/

Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł (pol.; l. 15: 1:40) 09, 10;
Dzień dobry TV (Morning Glory) (USA; l. 15: 1:40) 15, 20, 20, 20, 30;
Hop (USA; b.o.; 1:35) 09, 11, 10, 13, 20, 15, 30, 17, 45;
Jan Paweł II. Szukałem Was... (pol.; l. 15: 1:30) 10, 30;
Jestem Bogiem (Limitless) (USA; l. 15: 1:45) 11, 30, 16, 20, 19, 22, 15;
Justin Bieber: Never Say Never 3D (USA; l. 12: 1:45) 09, 11, 20, 13, 40, 16, 18, 20;
Sex Story (No Strings Attached) (USA; l. 15: 1:35) 13, 50;
Sucker Punch (Sucker Punch, Evan Rachel Wood, Vanessa Hudgens) (USA; l. 15: 1:50) 11, 50, 17, 19, 30, 21, 50;
Wojna żeńsko-męska (pol.; l. 15: 1:45) 09;
Żona na niby (Just Go With It) (USA; l. 15: 1:45) 12, 45, 17, 50;

STARGARD SZCZECIŃSKI

Stargardzkie Centrum Kultury

ul. Piłsudskiego 105, tel. 91 577 13 93

Los numeros (pol.; l. 15: 1:20) 16, 30, 18, 30, 20, 30;

SZCZECIŃSKA REDAKCJA „GAZETY WYBORCZEJ”

REDAKTOR NACZELNY: Wojciech Jachim

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO: Paula Skalnicka-Kirpsza

REDAKCJA: ul. Bogusława X 2/3, 70-440 Szczecin
tel. 91 481 83 83, faks 91 481 83 33

INTERWENCJE: tel. 91 481 83 00, e-mail:

listy@szczecin.agora.pl

DYREKTOR SPRZEDAŻY: Katarzyna Owczarek-Pukaczewska

tel. 91 481 83 90

BIURO OGŁOSZEŃ: ul. Bogusława X 2/3, 70-440 Szczecin

tel. 91 481 83 60, faks 91 434 20 33

TELEFONICZNE BIURO OGŁOSZEŃ: 91 481 83 61

DZIAŁ KOLPORTAŻY: Joanna Gabinecka, tel. 91 481 83 32

e-mail: joanna.gabinecka@szczecin.agora.pl

Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych ogłoszeń