

Önéletrajz

BELLA Máté

Születési idő: 1985.11.28

Születési hely: Budapest, Magyarország

Cím: 1192 Budapest, Thököly utca 25. I/5

Tel.: +36305541160

Tanulmányok:

2018: DLA fokozat megszerzése: Summa Cum Laude. Disszertáció címe: Szervező és rendező elvek Witold Lutosławski vonósnégyesében (1964)

2014-2015: Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvány - zeneszerzés, Budapest
programvezető: Eötvös Péter

2013 febr.-2013 jún.: Akademia Muzyczna w Krakowie– zeneszerzés, Krakkó
Főtárgy: Wojciech Wiłak

2011- 2014: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem DLA – zeneszerzés, Budapest
DLA programvezető: Jeney Zoltán

2006-2011: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – zeneszerzés, Budapest
Főtárgy: Fekete Gyula

2002-2006: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola – zeneszerzés, Budapest
Főtárgy: Kocsár Miklós

2001-2002: Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola – zeneszerzés, Budapest
Főtárgy: Hajdú Lóránt

1998-2001: Egyetemi Katolikus Gimnázium, Budapest

1992-1998: Erkel Ferenc Ének-Zene Tagozatos Általános Iskola, Budapest

Oktatói tapasztalat:

2019- : Zeneszerzés-főtárgy és melléktárgyak oktatása a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, DLA egyetemi adjunktus munkakörben

2013-2019: Zeneszerzés-főtárgy és melléktárgyak oktatása a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, DLA egyetemi tanársegéd munkakörben

2012-2013: Zeneszerzés-főtárgy oktatása a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, DLA demonstrátor munkakörben

Díjak:

2019 Bartók-Pásztory-díj

2016 Erkel Ferenc-díj

2015 Artisjus-díj (Az Év Junior Komolyzenei alkotója)

2014 Tribune Internationale des Compositeurs (Trance)

2012 Istvánffy Benedek díj (A tavasz ébredése)

2011 Színikritikusok díja – Legjobb színházi zene (Závada Pál: Magyar Ünnepe – Nemzeti Színház)

2010 Junior Prima díj

2010 Istvánffy Benedek díj (Chuang Tzu's Dream)

2010 Tribune Internationale des Compositeurs (Chuang Tzu's Dream)

Ösztöndíjak:

2017 szept.- 2018 jan.: Új Nemzeti Kiválóság Program

Művészeti közéleti tevékenység:

MZT Művészeti Tanácsadó Bizottságának, az Artisjus Komolyzenei Szerzői Véleményező Bizottságának, valamint a Magyar Zeneszerzők Egyesületének és a Magyar Filmakadémia Egyesület zeneszerző szekciójának tagja. 2016-ban Studio 5 néven létrehozott kortárs zenei alkotócsoporthoz alapító tagja.

Versenyeredmények:

2015 GENERACE nemzetközi zeneszerzőverseny – I. díj, Ostrava
2013 UMZF zeneszerzőverseny, kamarazenei kategória – I. díj, Budapest
2013 GENERACE nemzetközi zeneszerzőverseny – I. díj, Ostrava
2010 Madách Színház musical pályázat – III. díj, Budapest
2010 LFZE zeneszerzőverseny – megosztott III. díj, Budapest
2009 LFZE zeneszerzőverseny – I. díj, Budapest
2009 Ifjúsági Kortárs Zenei Estek – Különdíj, Budapest
2009 UMZF zeneszerzőverseny, kamarazenei kategória – I. díj, Budapest
2008 IX. Színházi és képzőművészeti fesztivál (Zdarzenia) – Különdíj, Tczew
2008 Kispesti ünnepi ének pályázat – különdíj, Budapest
2008 Ifjúsági Kortárs Zenei Estek – Különdíj, Budapest
2007 LFZE zeneszerzőverseny – megosztott I. díj, Budapest
2007 Színház- és Filmművészeti Egyetem – *“a legjobb dalszerző”* díj, Budapest
2007 Ifjúsági Kortárs Zenei Estek – Különdíj, Budapest
2006 Vántus István zeneszerzőverseny – Különdíj, Szeged
2006 Országos zeneszerzésverseny – III. díj, Budapest
2004 Országos zeneszerzésverseny – Különdíj, Budapest
2003 VI. Nemzetközi zeneszerzésverseny (Farbotony) – I. díj, Kaniv
2003 Országos improvizációs verseny – III. díj, Budapest
2002 Weiner Leó zeneszerzésverseny – I. díj, Budapest

Kurzusok:

2016 Lucerne Festival Academy, Lucerne
Professzorok: Wolfgang Rihm, Olga Neuwirth
2013 Budapest-Basel Masterclass, Budapest-Basel
Professzorok: Eötvös Péter, Tihanyi László
2013 Nemzetközi Bartók Szeminárium, Szombathely
Előadó: Fekete Gyula, Faltay Csaba
2013 Kamaraopera workshop zeneszerzőknek, Budapest
Előadó: Eötvös Péter, Luca Francesconi, Almási-Tóth András
2011 Where from? Where to? Myths – Nation – Identities Workshop, Frankfurt
Rezidens karmester: Eötvös Péter
2010 Ensemble Intercontemporain Workshop, Budapest
2007 Hudson – Danube Projekt, New York – Budapest
Rezidens karmester: Joel Sachs
2007 Nemzetközi Bartók Szeminárium, Szombathely

Előadók: Jeney Zoltán, Johannes Schöllhorn
2006 Nemzetközi Bartók Szeminárium, Szombathely

Előadó: Eötvös Péter

2004 International Festival of Classical and Modern Music (Farbotony), Kaniv

Főbb művek:

2018 *Sounds of Generation Y Part II* (Szimfonikus zenekarra és cimbalomra, Theater & Philharmonie Thüringen Orchester, Gera)

2018 *Varródermia* (rézfúvós együttes; STUDIO 5 & Szeged Trombone Ensemble, Uránia Nemzeti Filmszínház, Budapest)

2018 *Tabula Smaragdina* (Kamarazenekarra és szopránra; Let's Touch Time Trilogy, Doelen Ensemble, Codarts University of the Arts és a Zeneakadémia közös megrendelésére készült; De Doelen, Rotterdam)

2017 *Hesperus* (Ensemble; premier: 2019.02.16 Studio 104 de Radio France, Ensemble InterContemporain, Párizs)

2015 *Laniakea* (CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál, Zeneakadémia - Nagyterem, Münchener Kammerorchester, Budapest)

2015 *Sounds of Generation Y* (Szimfonikus zenekarra; Ar-Trium koncertsorozat, 6-os Stúdió, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Budapest)

2015 *Lethe* (Vonószekarra; Musica Viva koncertsorozat, Hercules Hall, Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara, München)

2014 *Béke* (a cappella vegyeskarra; Az európai koncerttermek szervezetének (ECHO) megrendelésére készült, Az I. világháború kitörésének századik évfordulója alkalmából; Cité de la musique, Párizs)

2014 *Hypnos* (Ensemble; Ar-Trium koncertsorozat, 6-os Stúdió, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Budapest)

2013 *It Can't Be Over* (Fool Moon a cappella együttesre, Magyar Eurovíziós Dalfesztivál Döntő 2014, M1 csatorna)

2013 *Reflections* (Kamarazenekarra; Hochschule für Musik hallgatói, Basel)

2013 *Trance* (Szóló hegedű és Ensemble; MR Szimfonikusok, Budapest Music Center, Budapest)

2012 *A tavasz ébredése* (Opera egy felvonásban; Szövegét Frank Wedekind drámája nyomán Almási-Tóth András írta; Operavizsga – a felnőttkor küszöbén, Magyar Állami Operaház, Budapest)

2012 *Valami más* (popzene; Magyar Eurovíziós Dalfesztivál középöntő 2013, M1 csatorna)

2011 *Az Éj monológja* (Férfi énekhangra és Szimfonikus zenekarra; Vörösmarty Mihály – Csongor és Tünde című drámájából az *Éj monológja* megzenésítése. LFZE Alma Mater Zenekara - Iparművészeti Múzeum, Budapest)

2010 *“...in paradise”* (vonósnégyes; Tanulmány Joseph Haydn – *“A Megváltó utolsó hét szava a keresztfán”* című művének harmadik tételéhez [Hob. XX/1:B] – Stadler Quartett - Szegedi Nagytemplom)

2009 *Something Happened...* (Ensemble; Ensemble Intercontemporain workshop, Trafó, Budapest)

2009 *Chuang Tzu's Dream* (Szóló cselló és Ensemble; UMZE Kamaraegyüttes, Művészetek Palotája, Budapest)

2007 *Equivalence* (Ensemble; The Juilliard School of Music, New York)

Színházi munkák:

- 2018 *A Macskadémon* (Musical, Budapesti Operettszínház)
2017 *Holle anyó* (Színházi kísérőzene, Budapest Bábszínház)
2016 *A képzelt beteg* (Színházi kísérőzene, Budapest Bábszínház)
2014 *Lumpáciusz Vagabundusz* (Színházi kísérőzene, Víg Színház, Budapest)
2013 *Danton halála* (Színházi kísérőzene, Víg Színház, Budapest)
2013 *Mephisto* (Színházi kísérőzene, Nemzeti Színház, Budapest)
2011 *Woyzeck* (billentyűjátékos és karmester, Katona József Színház, Budapest)
2010 *Magyar Ünnepek* (Színházi kísérőzene, Nemzeti Színház, Budapest)
2010 *Better than Sex* (Musical, Countyard Theatre, London)
2010 *A Macskadémon* (Musical, Madách Színház, Budapest)
2009 *Ármány és Szerelem* (Színházi kísérőzene, Művészetek Palotája, Budapest)
2009 *Berzián és Dideki* (Színházi kísérőzene, Nemzeti Színház, Budapest)
2009 *Who the F**k is Lady Domina?* (Musical, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)
2007 *Özvegyek* (Színházi kísérőzene, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)

Filmzenék:

- 2016 *Halj már meg!*
2013 *Indián*