



ПЕРСПЕКТИВЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

17 апреля 2015 г.

МОСКВА

РИО ЕФИР

2015

УДК 001.1
ББК 60

Редакционная коллегия

- **Шайбаков Риф Насибуллович**, доктор экономических наук, профессор, (отв. редактор);
- **Вельчинская Елена Васильевна**, кандидат химических наук, доцент;
- **Иванова Нионила Ивановна**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор;
- **Почивалов Александр Владимирович**, доктор медицинских наук, профессор;
- **Прошин Иван Александрович**, доктор технических наук, доцент;
- **Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук, профессор;
- **Хромина Светлана Ивановна**, кандидат биологических наук, доцент;
- **Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук, профессор;
- **Шляхов Станислав Михайлович**, доктор физико-математических наук, профессор;
- **Юсупов Рахимьян Галимьянович**, доктор исторических наук, профессор.

И 57

ПЕРСПЕКТИВЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (17 апреля 2015 г, г. Москва). - Москва: РИО ЕФИР, 2015. – 60с.

ISBN 978-5-9906441-4-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «Инновации в современном мире», состоявшейся 20 февраля 2015 г. в г. Москва. В сборнике научных трудов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 439-02/2015К от 9 февраля 2015г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-9906441-4-4

© ООО «ЕФИР», 2015
© Коллектив авторов, 2015

Пузиков Артемий Ярославич

аспирант Волгоградского Государственного Технического Университета, г. Волгоград, РФ

Зюбан Николай Александрович

доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Технология материалов»

Волгоградского Государственного Технического Университета, г. Волгоград, РФ

24-81-58, e-mail: tecmat@vstu.ru

Кириличев Михаил Владимирович

студент Волгоградского Государственного Технического Университета, г. Волгоград, РФ

ФИЗИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ЗАТВЕРДЕВАНИЯ СЛИТКОВ, ОТЛИТЫХ С РАЗЛИЧНОЙ СКОРОСТЬЮ*

Аннотация

Представлены результаты исследования влияния скорости разливки на особенности затвердевания слитков обычной геометрии на основе физического моделирования. Выявлены особенности нарастания твердой фазы в горизонтальном и вертикальном направлениях. Приведены результаты расчета дифференциальной скорости нарастания твердой фазы в зависимости от скорости отливки.

Ключевые слова:

Физическое моделирование; кристаллизация, скорость разливки, скорость затвердевания расплава, слиток спокойной стали

*- Работа выполнена в рамках проекта РФФИ НК 15-08-08098\15

Затвердевание слитка является сложным комплексом физико-химических и теплофизических процессов, изучение которых необходимо для разработки оптимальных технологических режимов производства слитков, обеспечивающих снижение технологических отходов и высокий уровень качества, удовлетворяющий требованиям современных стандартов. [1,2].

Одним из главных факторов, определяющих качество металла слитка, является скорость разливки. Было проведено исследование влияния скорости разливки на особенности затвердевания слитка спокойной стали на основе физического моделирования процесса разливки и кристаллизации модельного расплава (гипосульфита) в прозрачной изложнице [3,4].

В процессе проведения экспериментов массовая скорость разливки изменялась в пределах: 20, 25, 51 и 72 г/с соответственно. При затвердевании расплава фиксировалась толщина затвердевшего слоя в вертикальном и горизонтальном направлениях через равные промежутки времени ($\tau = 10$ мин). Динамика нарастания твердой фазы в зависимости от времени затвердевания расплава представлены на рисунке 1.

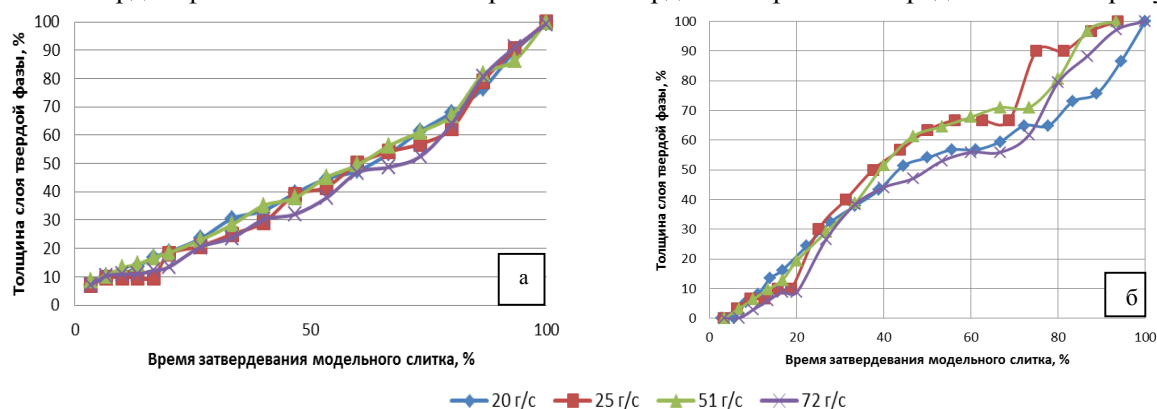
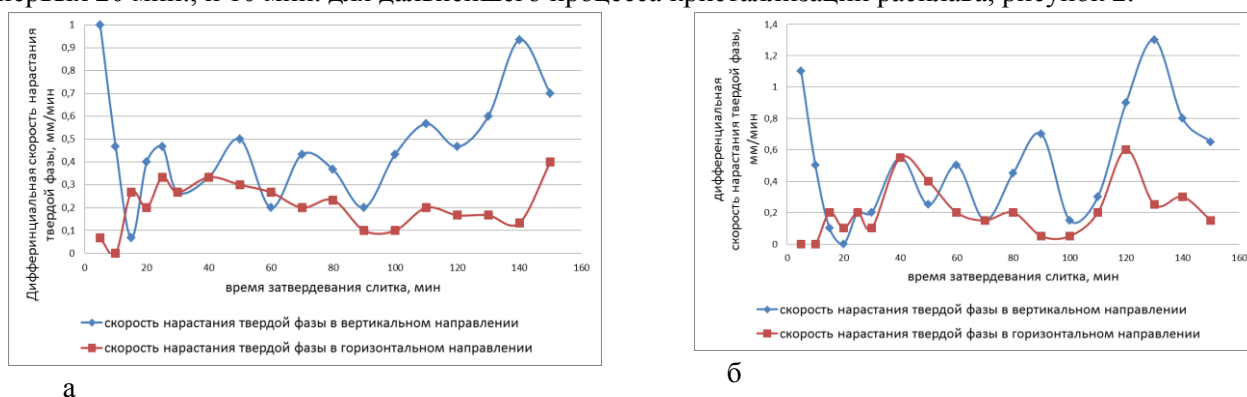


Рисунок 1 – Динамика продвижения фронтов вертикальной (а) и горизонтальной (б) составляющих кристаллизации при отливке слитков с различной массовой скоростью

Из графиков видно, что рост вертикальной кристаллизации (рис. 1а) является идентичным для всех скоростей разливки и приближается к линейному закону. Изменение количества твёрдой фазы в горизонтальном направлении (рис. 1б) описывается более сложной зависимостью с наличием

горизонтального участка после половины времени затвердевания расплава. Это объясняется тем, что по мере продвижения фронта кристаллизации от стенок изложницы к центру температурный градиент через слой затвердевшего расплава уменьшается, что и вызывает снижение интенсивности затвердевания в этот момент времени. Одновременно перед плоскостью раздела в жидком расплаве скапливаются примеси и наступает эффект «концентрационного» переохлаждения, что приводит к интенсивному образованию в этой зоне отдельных глобулярных дендритов на «подложках» мелких частиц и включений. Это обуславливает дальнейшую интенсивную кристаллизацию расплава, проходящую по объёмному типу. Из графиков также видно, что в течение первой половины времени затвердевания горизонтальная составляющая роста практически совпадает с вертикальной, а затем существенно опережает. Это обусловлено особенностями объёмного затвердевания сплава рассмотренными выше.

По результатам эксперимента были рассчитаны дифференциальные скорости нарастания твердой фазы за локальные промежутки времени, составляющие 5 мин. для начального этапа затвердевания в течение первых 20 мин., и 10 мин. для дальнейшего процесса кристаллизации расплава, рисунок 2.



а – 20 г/с, б – 72 г/с

Рисунок 2 – Сравнение дифференциальных скоростей затвердевания твердой фазы в вертикальном и горизонтальном направлениях

Анализ представленных графиков показывает, что изменение дифференциальной скорости затвердевания расплава в вертикальном направлении происходит по синусоидальному закону, в то время как в горизонтальном направлении эта зависимость имеет более плавный характер. Можно предположить, что колебания вертикальной скорости кристаллизации связаны с периодическим выделением и накоплением легкоплавких ликватов на плоскости раздела между жидкой и твердой фазами, и последующим «скачком» затвердевания за счёт «концентрационного» переохлаждения в этой локальной области расплава. Общим для обоих процессов является наличие закономерного пика скорости кристаллизации на начальном этапе затвердевания и последующее её плавное снижение за счёт уменьшения температурного градиента с течением времени. В конце затвердевания скорость кристаллизации в обоих случаях возрастает за счёт сращивания бокового и вертикального фронтов кристаллизации, а также подприбыльного «моста» (объёма расплава в верхней части изложницы, затвердевшего от контакта с холодной поверхностью прибыльной надставки).

Следует также отметить, что в течение 60 мин. скорости кристаллизации расплава в вертикальном и горизонтальном направлениях практически совпадают. В процессе дальнейшего затвердевания скорость кристаллизации в вертикальном направлении опережает горизонтальную составляющую, что объясняется существованием большего температурного градиента по высоте слитка.

Список использованной литературы:

1. Смирнов А. Н. Затвердевание металлического расплава при внешних воздействиях / А. Н. Смирнов, В. Л. Липюшенко, С. В. Момот // Д.: Издательство «ВИК», 2002. – 169с.
2. Смирнов А. Н. Крупный слиток / А. Н. Смирнов, С. Л. Мачуров, В. Ф. Сафронов // Д.: Издательство «ДонНТУ», - 2009. – 278с.

3. Пат. м. 135551 РФ, МПК В22D7/08. Модель изложницы для исследования процесса кристаллизации слитков / Н. А. Зюбан, Д. В. Руцкий, А. Н. Галкин, С. Б. Гаманюк, Е. А. Косова, А. Я. Пузиков; ВолгГТУ. – 2013.

4. Пат. м. 141550 РФ, МПК В22D7/08. Модель изложницы для исследования процесса кристаллизации слитков / Н. А. Зюбан, Д. В. Руцкий, А. Н. Галкин, С. Б. Гаманюк, Е. А. Косова, А. Я. Пузиков; ВолгГТУ. – 2014.

©Пузиков А. Я., Зюбан Н. А., Кириличев М. В., 2015

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Юсупов Рахимжон Каримович

кандидат исторических наук, доцент

кафедры Социальная работа Самаркандского государственного университета,

г. Самарканд, Республика Узбекистан

E-mail: r1_yusupov@mail.ru

Нурбаев Курбон Аралбаевич

заведующий кафедрой истории Узбекистана

Самаркандского государственного архитектурно-строительного института,

г. Самарканд, Республика Узбекистан

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПОТЕРИ УЗБЕКИСТАНА В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация

Вторая мировая война нанесла в состав населения Узбекистана большие демографические потери. На основе архивных, малоизученных источников, статистических данных показаны, что война имела тяжелые последствия для демографического развития населения Узбекистана. Для определения числа демографических потерь данного периода уточняется также, численность воинов узбекистанцев, которые находились в плену у врага. А также, кратко иллюстрируются другие демографические потери исследуемого периода.

Ключевые слова:

Демография, демографические потери, военнопленные, репатрианты, живые демографические жертвы, эвакуация, реэвакуация, депортация, демобилизация, репатриация, политическая эмиграция, живые демографические потери населения.

Годы войны были испытанием для узбекского народа. Известно, что «на фронтах второй мировой войны сражалось 22 процента населения Узбекистана, а если взять в расчет, что половину населения составляли дети и пожилые люди, то будет ясно, что на войне оказалось 40-42 процента трудоспособного населения. Такой высокий удельный вес сражающихся был характерен лишь для ограниченного числа стран – участниц антифашистской коалиции»[1]. Число населения Узбекистана в 1940 году было 6 551 000 человек, а в 1945 году оно уменьшилось на 1 354 000 человек, т.е. составило 5 197 000 человек[2]. Из вышесказанных данных становится понятно, как вторая мировая война нанесла в состав населения большие демографические потери.

До сегодняшнего дня определяются новые данные о погибших или без вести пропавших наших соотечественников. Например, на войну из Каракалпакии были призваны 62,5 тысяч человек, к концу войны в республику не возвратились 34 тысячи людей. Если в довоенный период численность населения Каракалпакии составляла 500 тысяч человек, то в результате демографических потерь войны в 1950 году эта цифра составила 375 тысяч человек[3]. А это значит, что и в дальнейшем необходимо определить судьбы еще многих людей, увековечить их память.

Для определения числа демографических потерь данного периода необходимо уточнить также, численность воинов узбекистанцев, которые находились в плену у врага. Их тоже можно указывать как демографические потери в составе населения. Интересные факты приводятся в докторской диссертации Шодмона Хаитова о численности солдат и офицеров Туркестанского легиона. «К концу 1944 года численность солдат и офицеров Туркестанского легиона составляла 181 402 человек. Из них 85 592 человек являлись рабочими трудовых батальонов и не носили военную форму. Всего в 1945 году численность легионеров составила 26 994 человек»[4].

По сведениям другого источника, после окончания войны более 200 000 бывших военнопленных из Туркестана (Средней Азии) отказались возвращаться на Родину [5]. Военнопленные из Советского союза хорошо понимали, что после возвращения на историческую Родину, их здесь ждут немислимые пытки и

неминуемая смерть. По приблизительным расчетам после окончания войны свыше 15 000 бывших военнопленных узбекистанцев, были отправлены в советские концлагеря[6].

Всего по бывшему союзу в плену находилось 6,3 миллиона человек. К концу войны их число составило 2,4 миллиона человек. Из них 1,8 миллиона людей были выведены из территории бывшего союза[7], их также можно отнести к живым демографическим жертвам, потому что они могли вернуться к своим родным только в качестве репатриантов. Репатрианты - это население, которое принудительно выведено из страны во время войны. Решить эту проблему было возможно только с помощью международной общественности.

Этой задачей занималось Специальное представительное управление, созданное при правительстве, в октябре 1944 года. Специальное представительное управление возглавлял генерал-полковник Ф.И.Голиков. Благодаря действиям этого управления по состоянию на 1 марта 1946 года из Германии и других стран европейского континента вернулись в качестве репатриантов 4 440 901 бывших советских граждан, среди них узбеки составляли 31 034 человек. Из репатриантов-узбеков 29 588 человек были военнопленными, остальные 1446 человек мирное население[7]. Но среди них существовали и люди иных судеб.

Среди репатриантов помимо военнопленных, были воины, служившие в армии генерала Власова и в Туркестанском легионе. В течение 1945-1951 годов, среди репатриантов проводились специальные проверки и расследования, их результатом явилось определение по всему союзу 177 573 «власовцев». Они после войны были осуждены на каторгу сроком 6 лет и отправлены на специальные шахты и рудники. В связи с этим смертность среди них была очень высока. В 1949 году среди выживших 172 882 «власовцев» было 3457 узбеков, 123 каракалпаков [7]. В 1952 году многие из них были выпущены на свободу. С такими людьми обращались крайне плохо. Судьба военнопленных, в частности участников Туркестанского легиона, была очень трудной. Даже после окончания войны, они всюду преследовались, подвергались различным моральным терзаниям. Репатриация продолжалась до половины 1946 года, по состоянию на 1 августа 1946 года, только 4780 человек из репатриантов смогли вернуться в Узбекистан и жить свободно [7]. Но они всегда преследовались и подвергались различным нравственным мучениям. Эти немногочисленные люди тоже являются живыми демографическими потерями второй мировой войны. Они были реабилитированы лишь через много лет.

В заключении можно подчеркнуть, что война принесла огромные потери числу, составу и здоровью населения Узбекистана. В результате мобилизации населения в боевые действия на фронт и трудовые мобилизации военного периода, а также происходившие, в этот период общественно-политические события разного характера (эвакуация, реэвакуация, депортация, демобилизация, репатриация, политическая эмиграция), многие люди погибли или пропали без вести. Все эти события, оказали отрицательное влияние на естественные демографические процессы, и отрицательно повлияли для демографического развития населения Узбекистана.

Список использованной литературы:

1. Алимова Д.А. История как история, история как наука. – Ташкент: «Узбекистан», 2008. Т.1. С. 159.
2. Ата-Мирзаев О.Б., Гентшке В.Л., Муртазаева Р.Х. Узбекистан многонациональный: историко-демографический аспект. – Ташкент: «Абу Али ибн Сино», 1998. С. 20, 135.
3. Фашизм устидан қозонилган ғалабага Ўзбекистоннинг тарихий хиссаси (1941-1945 йй.) / Илмий-назарий конференция материаллари. – Т., 1996 - 372 бет
4. Ҳайтов Ш. XX аср ўзбек муҳожирлиги тарихи (1917 – 1991 йй.) // Тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. – Т., 2008. – Б. 105.
5. Ҳайит Б. Совет Иттифоқида туркликнинг ва исломнинг баъзи масалалари. // Шарқ юлдузи. – Тошкент, 1992. - № 3. – Б. 155.
6. Ўзбекистоннинг янги тарихи. К. 2. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. – Тошкент: «Шарқ», 2006. Б. 486.
7. Население России в XX веке. Исторические очерки. В 3-х т. / Том 2. 1940-1959. – М.: РОССПЭН, 2001, - 143-144 стр; [7]. Там же, - 155-156 стр; [7]. Там же, - 164 стр; [7]. Там же, - 154 стр.

© Юсупов Р. К., Нурбаев К. А., 2015

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛЕСНОГО ПОРТА ГОРОДА НОВОРОССИЙСКА 1956 – 1980 ГОДЫ

Аннотация

В статье рассматривается вопрос становления и развития лесного порта города Новороссийска в период с 1956 по 1980 годы, актуальность которого обусловлена малой степенью его разработки в научной литературе. Цель статьи состоит в рассмотрении процесса становления и развития лесного порта на основе архивных и публицистических материалов, а также работ специалистов по истории города Новороссийска. После рассмотрения вопроса сделан вывод о том, что за достаточно короткий срок, из обычной лесоперевалочной базы было создано огромное промышленное предприятие, которое существует и по сей день.

Ключевые слова:

Новороссийск, история, лесной порт, становление и развитие, экспорт и импорт.

Лесной порт города Новороссийске ведет свою историю с 1929 года. Именно тогда и был создан лесной склад в Новороссийске, который занимался экспортом лесоматериалов до 1941 года. С началом Великой Отечественной войны экспорт лесоматериалов, как и вся внешняя торговля, через новороссийский порт были прекращены. После разгрома Германии на территории бывшего лесного склада была создана Новороссийская лесоперевалочная база [3, с. 286].

14 июня 1956 года Совет министров Советского Союза принял решение преобразовать существовавшую в Новороссийске лесоперевалочную базу в Новороссийский лесной порт Минлеспрома СССР [2, с. 147]. Лесной порт был создан для отгрузки лесоматериалов в страны Средиземноморского бассейна, Ближнего и Среднего Востока [3, с. 286].

В этом же году министерством лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР было утверждено проектное задание на его строительство и ассигновано 8 миллионов рублей. Проектом был предусмотрен объем лесоэкспорта 250 тысяч кубических метров и 100 тысяч кубических метров лесоимпорта в год [4].

Уже к концу 1956 года лесной порт уже обслуживали 11 автопогрузчиков, 12 лесовозов и 5 автомашин. Для дальнейшего расширения перегрузочного производства, порту была отведена территория плавневых земель по берегам реки Цемесс, благодаря чему «Новорослесэкспорт» принял узнаваемые сегодня очертания [5].

Строительство объектов порта началось в 1957 году. Порт строился и одновременно производил отгрузку лесоматериалов на экспорт, уже к 1958 году грузооборот составил 415 тысяч кубических метров древесины [5].

Объем экспорта пиломатериалов также стремительно нарастал. К концу 1956 года его объем составил 66400 кубометров, а к 1957 году увеличился больше чем в два раза [4].

В 1961 году, в связи с дальнейшим расширением лесоэкспорта, правительством было принято постановление о реконструкции и расширении Новороссийского лесного порта, на что было ассигновано 1 мил. 176 тысяч рублей. Проектом было предусмотрено довести мощность порта до 750 тысяч кубических метров лесоматериалов по экспорту и 50 тысяч кубических метров по импорту [4]. В результате внедрения механизации, новой техники и передовой технологии, коллектив порта уже в 1966 году превысил заданную проектную мощность на 55,7 тысячи кубических метров, объем экспорта составил 805,7 тысячи кубических метров древесины [5].

За пять лет, с 1966 по 1970 годы объем лесоперевалки увеличился на 32,9%, производительность труда за счет механизации трудоемких работ возросла на 18,8% [5].

К концу 70-х годов объемы отгрузки леса в Новороссийске впервые достигли миллионной отметки, предприятие дало государству прибыли 44 миллиона 430 тысяч рублей. В 1979 году был введен в эксплуатацию комплекс сушки и пакетирования пиломатериалов с годовой производительностью 150 тысяч кубических метров древесины [4].

За первые 25 лет работы грузооборот лесного порта увеличился в 10,4 раза, отгрузка лесоматериалов на экспорт - в 11,9 раза, производительность труда возросла в 3,5 раза [6].

Общая площадь лесного порта, занимаемая зданиями и сооружениями, открытыми и закрытыми складами, составляла к 1980 году 56,8 гектаров. Предприятие стало высокомеханизированным лесозаготовительным предприятием, оснащенным 30 башенными, порталными, козловыми и железнодорожными кранами [6], двумя линиями формирования пакетов, сушилки и увязки пиломатериалов [1], в которые входят камерные сушилки, пакетоформовочные машины, гидравлические прессы, а также двумя торцово-маркировочными установками, установкой для сортировки пиломатериалов по длинам. 52 авто- и электропогрузчиками, 33 автолесовозами, 9 автопоездами и другими высокопроизводительными машинами, и механизмами [4].

Таким образом, практически сразу после преобразования из лесоперевалочной базы, Новороссийский лесной порт с первых месяцев своего существования показывал впечатляющие темпы развития и к 1980-му году превратился в крупное промышленное предприятие всесоюзного значения, которое существует и по сей день.

Список использованной литературы:

1. Управление архива муниципального образования г. Новороссийска, ф. Р-79. оп. 1. д.106. л. 34.
2. Василевская Т.А. Новороссийск – город-герой. / ред.-сост. Т.А. Василевская. – Краснодар: Центр развития печати, 2006.
3. Журкин Ю.Д., Еременко А.К., Тыщенко В.М. Город-герой Новороссийск. / под ред. к.и.н. Голикова В.А. - М.: Мысль, 1983.
4. Еремин, Г. От рубежа к рубежу / Г. Еремин // Новороссийский рабочий. - 1981. - 12 июня. - С. 2
5. Семочкин, В. Главный путь / В. Семочкин // Новороссийский рабочий. - 1970.- 10 дек.- С. 3
6. Калашникова Е. Цифры и факты // Новороссийский рабочий. - 1981. - 12 июня. - С. 2

© Сеница Е.В., 2015

Белгадзе Изольда Владимировна
Д. и.н., профессор Батумского гос. Университета

ИЗ ИСТОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНГЛИИ В XV-XVI ВЕКАХ

Аннотация

Цель статьи – показать основные направления развития английской экономики. На основе изучения источников выясняется тот факт, что проведенная королевским правительством Англии экономическая политика послужила толчком в развитии государства. В начале XV-XVI вв. королевское правительство, которое было заинтересовано в развитии государственной торговли и промышленности, как на внешнем, так и на внутреннем рынке, с целью защиты местных торговцев от конкуренции иностранных купцов, активизировало политику торгового бойкота.

Без согласия короля запрещалось жить и торговать; строго наказывали нарушавших закон иностранцев; им запрещалось самим вывозить товар из Англии - все эти действия были направлены на то, чтобы интересы торговцев-авантюристов были максимально защищены от конкуренции иностранных торговцев и способствованию развитию в стране торговли, промышленности и торгового флота.

Ключевые слова

торговцы-авантюристы, королевское правительство, бойкот, торговля, статусы, хартия, меркантилизм, монетарная система.

Во внешней торговле Англии XV века ведущее место занимали иностранные торговцы – ганзейцы, итальянцы, нидерландцы, французы и испанцы. В исключении из данного процесса иностранных элементов большую роль сыграли английские торговцы-авантюристы. Их энергичными действиями, из английской

внешней торговли, были исключены иностранные купцы. Они прочно обосновались в Нидерландах, во Флоренции, Венеции. Торговые корабли англичан достигали берегов Балтийского моря [3, с.15].

Развитие торговой политики таким направлением ставит перед нами следующую проблему - показать, какого характера торговую политику проводило английское королевское правительство. До того, как начнем рассматривать данный вопрос, отметим, что отношение королевского двора к торговцам не было однородным.

Еще в XIII веке королевское правительство курировало иностранных торговцев, о чем свидетельствует присвоение им различных привилегий так, чтобы они не затрагивали интересов английских купцов [3, с. 62].

Эдуард I (1272-1307) в 1276 году официально объявил себя покровителем иностранных торговцев, которые его никогда не предавали. Более того, он посредством законопроектов закрепил права иностранных купцов. С этой целью в 1303 году была выпущена хартия (Charta Merkatoria), которая прямо ущемляла интересы английских купцов и жителей городов. По данной хартии любому иностранному торговцу, при покровительстве английского короля, можно было свободно вывезти английский товар (кроме вина), не заплатив никакой пошлины. Также они могли свободно покупать и продавать товар, жить в любом городе или в торговом пункте данной страны с той гарантией, что товар иностранных торговцев будет защищен и его не арестуют без разрешения английского короля.

Возникает логический вопрос: чем объясняется такая политика правительства? В основу хартии Эдуарда I было заложено огромное желание получать доходы в казну от иностранных торговцев. Для них легче было собирать увеличенный таможенный налог с иностранцев, чем с местных торговцев. На основе данного фактора можно говорить о том, что иностранные купцы надолго приезжали в Англию и получали здесь огромные доходы. Принимая это за внимание, они не отказывались платить пошлину, тогда как английские торговцы еле выплачивали государственные налоги [6, с. 63].

Данный факт свидетельствует о том, что английские короли способствовали развитию иностранной торговли с целью обогащения своей казны и, как полагается, не были заинтересованы развитием местной, национальной торговли. Однако позже, явно изменилось отношение английского королевского правительства к иностранным купцам. В 1309 году английский король Эдуард II (1307-1327) изменил, принятый Эдуардом I закон о налогах и отменил привилегии иностранным купцам, за что активно выступали и боролись лондонцы [4, с. 120].

Только лишь в 1327 году Эдуард III (1327-1377) удовлетворил просьбу лондонских купцов ограничить права иностранных торговцев. По хартии им запрещалось на английской территории создавать торговые факторы и гильдии, а привезенный товар необходимо было продать в течение сорока дней [8, с. 135].

С данным фактом связан один интересный момент. В XIV веке, по мнению жителей Англии, иностранные торговцы считались мошенниками. Поэтому в городе к их товару относились с опаской. Иностранцы не имели права вести себя так, как желали. Они имели право продавать свой товар оптом, а не в розницу и только горожанам. Иностранец не имел права жить в любом доме. Он обязан был снимать квартиру у граждан, которыми хозяевами назначал магистр города [7, с. 430].

В Англии XIV веке формируется политика раннего меркантилизма, т.е. «монетарная система». Интересны законы того времени, целью которых было привлечение как можно больше золота в страну. К их списку относится выпущенный во время Ричарда II закон, действующий до XVI века. По этому закону каждый покупатель английской шерсти должен был часть денег платить за кале, в виде золотого или серебряного зода, для того, чтобы чеканить из нее английскую монету [7, с. 60], а в 1397 году все торговцы, как англичане, так и иностранцы, обязаны были за каждый тук кожи или мешок шерсти ввозить в Англию иностранную унцию золота [7, с. 461].

Рассматривая данную политику необходимо учитывать следующие факты: иностранные купцы, которые привозили в Англию товар на продажу, обязаны были за половину вырученной суммы приобретать местную шерсть, кожу, серу, каля, масло, сыр и др. местный товар и вывозить из страны только половину выручки [7, с. 461].

Цели политики меркантилизма способствовали и законы, выпущенные во времена Генриха VII (1485-1509) [1, с. 298, 305, 634], которые запрещали использование иностранных денег. В тоже время в Англии, с

целью сохранения «богатства», т.е. дорогих металлов[5, с. 51], было постановлено, что платить за товар иностранцам нельзя было золотом.

Таким образом, политика меркантилизма подразумевала развитие национальной промышленности и торговли, ущемление прав иностранных торговцев, обязанность покупать английский товар половиной суммы, вырученной за продажу ввезенного товара и вывоз местного товара за пределы страны.

Такой политикой правительство пыталось достигнуть экономического расцвета Англии. Бесспорным гарантом этого был запрет королевским двором вывоза из страны за границу золота и серебра.

Именно об этом свидетельствуют, выпущенные в 1464 и 1478 гг. парламентом при Эдуарде IV статусы [2, с. 460], по которым иностранная торговля ущемлялась на территории Англии. Эти статусы защищали интересы местных, английских торговцев. Статусы 1465 года [2, с. 465] определяли норму, по которой иностранные купцы через три месяца должны были реализовывать вырученные деньги посредством закупки английского товара и ни в коем случае не вывозить из Англии дорогие металлы. Данный факт еще раз подтверждал стремление государства собирать в стране золото и серебро с целью реализации идеи монетарной системы, что оказало большое влияние на государственную политику.

В последней четверти XV века, выпущенные королевским правительством законы, способствовали развитию национальной промышленности и торговли.

Одну из форм бойкота представлял письменный королевский указ, по которому иностранный купец не мог оставаться жить в Англии, если не имел специального разрешения от короля. Как видим из перечисленных документов, в стране действовали жесткие торговые законы для иностранцев. Если у иностранных купцов не было разрешения на проживание от короля, торговцев очень жестоко наказывали.

Очень жесткие меры в этом направлении принял король Эдуард IV(1461-1483). Первый представитель Йоркской династии, он в 1464 году на три года запретил закупку шерсти в тех районах, где разводили овец дорогой породы (косвольд), шерсть которых использовали для производства самого высококачественного сукна во Фландрии и Флоренции. Исходя из данной политики, запрещалось вывозить дорогое и дорогостоящее сукно, которое не давало Англии таких доходов, каких она получала от вывоза, изготовленного из шерсти сукна. Это мероприятие, проводимое правительством, способствовало развитию местной промышленности и национальной торговли. Поэтому этот вопрос был объектом постоянного внимания Йоркской династии. Такое же отношение к проблеме имели и представители династии Тюдоров.

Информацию о притеснении иностранной торговли содержит, разработанный в 1519 году лордом Мерисом и олдерменами Лондона бил, который так ущемлял интересы иностранных торговцев, что те не в состоянии были конкурировать с английскими купцами.

В частности, иностранцам категорически запрещалось руководить вывозом местного товара. Запрет вывозить на иностранных кораблях товар способствовал развитию английского морского флота. Иностранцы торговцы и хозяева товара обязаны были продать продукцию за четыре месяца после прибытия, а если не успевали продать его за данный срок, вынуждены были отправлять его обратно [1,с 483].

Опираясь на данный источник, можно сделать выводы, что отмеченный бил защищал интересы английских торговцев. Такая проводимая политика государства должна была способствовать внутренней и внешней торговле. Все эти процедуры способствовали созданию единого национального рынка и развитию английского морского флота.

У английских торговцев не было прав заключать какие-либо торговые договора, участвовать в купле-продаже и давать в долг деньги иностранным купцам. Что же касается иностранцев, они обязаны были подчиняться законам и правилам Лондон-сити [1.735-736].

Против иностранных купцов заработала политика торгового бойкота. Поэтому, они должны были подчиняться законам и правилам сити.

Таким образом, можно сделать вывод что, в начале XV-XVI вв. королевское правительство, которое было заинтересовано в развитии государственной торговли и промышленности, как на внешнем, так и на внутреннем рынке, с целью защиты местных торговцев от конкуренции иностранных купцов, активизировало политику торгового бойкота. Без согласия короля запрещалось жить и торговать; строго наказывали нарушавших закон иностранцев; им запрещалось самим вывозить товар из Англии - все эти действия были направлены на то, чтобы интересы торговцев-авантюристов были максимально защищены от

конкуренции иностранных торговцев и способствованию развитию в стране торговли, промышленности и торгового флота.

Список использованной литературы:

1. ‘ ‘ The Acts of Court the Mercer s Company (1453-1528)’ ’ – W.th.an introduction by L .Lyell assisted by F D. Watney, Cambridge, 1936.
2. Statutes of the Realm from original records and authentic manuscripts, vol. II, London, 1816.
3. Грин Дж., Историяанглийского народа, т. I, М.,1892
4. Тревелян Дж. М., Социальная история Англии. М.. 1959
5. Бекон Ф., История правления короля Генриха VII. М., 1990
6. .ГунтоваЭ.В.,Политика королевской власти по отношению к городам и городскому сословию в Англии XIII начале XIV века. М., 1972
7. Книга для чтения по истории ситрии средних веков под ред.П.Г. Виноградова. вып. ;, М., 1910
8. Рафиенко Л.С. Роль Лондона в политческой борьбе в Англии начала XIV века в кн; Ученые зап. Иркутскогопед. ин-та, Благовещенск, 1958, вып. 16 .

© Белтадзе И. В., 2015

Быканова Наталья Игоревна

канд.эконом. наук, ст.преподаватель НИУ «БелГУ»

г. Белгород, РФ, E-mail: bykanova@bsu.edu.ru

Чубирко Анастасия Андреевна

студентка 3 курса НИУ «БелГУ»

г. Белгород, РФ, E-mail: anastasi371@rambler.ru

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ОТТОКА КАПИТАЛА ИЗ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Аннотация

В статье рассматриваются причины и последствия оттока капитала из России. Данная проблема является актуальной для России, так как движение капитала влияет на экономическое развитие страны. Приведены данные, показывающие объем ввоза/вывоза капитала в денежном выражении. Установлены основные причины — угроза смены власти, нефтегазовая зависимость страны, наличие доли серого импорта в экономике, инвестиционный климат в стране и введение санкций. Для решения проблемы предлагается сконцентрироваться на внутреннем рынке страны, контролировать валютные операции, учитывать российский капитал за рубежом, ввести налоговые льготы для зарубежных инвесторов и создать государственные органы, ответственные за взаимодействие с иностранными инвесторами.

Ключевые слова:

капитал, ввоз капитала, вывоз капитала, причины оттока капитала, внешнеэкономическая неопределенность,

Для России последние годы характерно превалирование вывоза капитала над ввозом. Предприниматели России, заработав активы, вместо того, чтобы инвестировать их в национальную экономику стимулируют экономику зарубежных стран, вывозя капитал за рубеж. Данная проблема является злободневной и актуальной для России. Трансграничное движение капитала оказывает существенное влияние на экономическое развитие страны, ведь ресурсы для этого развития утекают за границу.

Увеличение оттока капитала из России говорит о несостоятельности государственной экономической политики в области валютного регулирования и регулирования движения капитала. В июле 2006 года произошли изменения в государственном регулировании движения капитала, связанные с либерализацией трансграничных перемещений, — ограничения на вывоз капитала в Россию были полностью отменены. Целью данного изменения было привлечение иностранных инвестиций, снижение ставок заимствования и уменьшение теневого оттока капитала. Однако, увеличение прямых инвестиций в российскую экономику сопровождалось ростом неустойчивых портфельных и прочих инвестиций, на которые приходилось 2/3 всего поступающего капитала.

В таблице 1 представим данные по чистому ввозу и вывозу капитала частным сектором России за последние 6 лет.

Таблица 1

Чистый ввоз/вывоз капитала частным сектором в 2009-2014 гг., млрд. долларов США

Год	Чистый ввоз/вывоз капитала частным сектором — всего	Чистый ввоз/вывоз капитала банками	Чистый ввоз/вывоз капитала прочими секторами
2009	-57,5	-32,2	-25,3
2010	-30,8	15,9	-46,7
2011	-81,4	-23,9	-57,4
2012	-53,9	18,5	-72,4
2013	-61,0	-7,5	-53,5
2014	-151,5	-19,2	-76,4

Источник:[3].

Данные таблицы 1 свидетельствуют о том, что после мирового финансового кризиса 2008-2009 гг. в 2010 году темпы оттока капитала начинают снижаться, но в 2011 году произошел новый скачок. Связано это, в первую очередь, с ключевыми рубежными политическими событиями, происходившими в то время.

Политическая нестабильность вызывала недоверие капиталов владельцев и привело к увеличению оттока капитала из страны. В 2011-2012 гг. происходили президентские и парламентские выборы, что и явилось причиной такого скачка. В 2014 году отток капитала из России оказался значительно выше прогнозов – вместо ожидаемых 120 млрд. долларов США из страны вывели 151,5 млрд. долларов США. Но точно определить причины, повлиявшие на активный отток капитала не представляется возможным. Выделим некоторые из них.

Во-первых, на отток капитала влияют приближающиеся выборы и угроза смены состава органов власти на федеральном и региональном уровнях. Растет неопределенность для капиталов, привязанных к тем или иным группам чиновников и проектам. Так же лица, причастные к распределению ренты, стали покупать недвижимость и производить иные вложения за рубежом.

Во-вторых, при стабильно высокой цене на нефть последние пару лет российские нефтегазовые компании и экспортеры, получая сверхприбыли, выводили часть из них в виде инвестиций за рубеж.

Третьей, не менее важной причиной оттока капитала является сохранение определенной доли серого импорта. Она значительно снизилась за последние десятилетия, но все еще присутствует. До сих пор существуют различные способы вывода за рубеж нечестно заработанных или просто коррупционных доходов. Соответственно, и такие статьи также являются достаточно серьезными составляющими оттока капитала. И, к сожалению, фиксируют неблагоприятную ситуацию с коррупцией именно в России. Миллиарды долларов США из-за теневого оттока уходят из России за рубеж, которые могли бы быть потрачены на развитие экономики и социальной инфраструктуры страны.

Так же отток капитала говорит о не самом благоприятном в сравнении с другими странами инвестиционном климате в России. Это связано со многими проблемами, с которыми сталкивается бизнес. Собственники предприятий, а также иностранные инвесторы не находят в России интересных и стоящих инвестиционных проектов.

И, наконец, причиной резкого увеличения оттока капитала в 2014 году стали санкции, закрывшие рефинансирование на внешних рынках и приостановившие деятельность иностранных инвесторов. «Отток капитала происходил как в форме роста долларизации депозитов и покупки наличной иностранной валюты населением и компаниями в условиях повышенной внешнеэкономической неопределенности, так и в форме погашения внешней задолженности российским частным сектором при ограниченной возможности ее рефинансирования вследствие введенных санкций» [4].

Таким образом, опираясь на указанные причины, можно выделить ряд рекомендаций по их устранению:

- развитие экономики России должно быть ориентировано на поддержку внутреннего рынка, его удовлетворение и развитие;
- предоставление более открытой информации о деятельности компаний для минимизации возможных рисков для капитала;
- введение жесткого финансового контроля над валютными операциями;
- строгий учет объема российского капитала в других странах;
- «стимулирование российских прямых инвестиций за рубежом, направленных на установление баланса платежного баланса страны;
- совершенствование налоговой системы России с целью введения налоговых льгот для международных компаний, инвестирующих в страну;
- смещение акцентов на качественную сторону инвестиций, привлекаемых в отечественную экономику;
- создание специализированных государственных органов, ответственных за взаимодействие с иностранными инвесторами» [1, с. 46].

По мнению экспертов, «в 2015 году прогнозируется небольшое сокращение оттока капитала, так как на текущий год запланированы погашения в значительно меньшем объеме — на 120 млрд. долларов США при сохранении санкций, что значительно выше, чем в последние предкризисные годы, когда ежегодно из страны выводилось порядка 60 млрд. долларов США. Также ЦБ страны ожидает сокращения вывоза капитала из-за снижения объема выплат по внешнему долгу» [2].

В целом, рассмотренные проблемы значительного оттока капитала и его сдерживающего влияния на экономический рост России могут быть решены с использованием комплексного подхода, ориентированного на пересмотр инвестиционной политики государства, на уровень открытости национальной экономики и финансов и степень жесткости ограничений движения капитала.

Список использованной литературы:

1. Сулакшин С.С. Отток капитала из России: проблемы и решения: труды центра проблемного анализа и государственного управленческого проектирования [Текст] / С.С. Сулакшин, М.В. Вилисов, В.В. Аверков // Научный эксперт. - 2013. - №6. - С. 46.
2. Деньги утекли по максимуму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gazeta.ru/business/2015/01/17/6378581.shtml>
3. Платежный баланс и внешний долг России. ЦБ РФ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.cbr.ru/statistics/credit_statistics/bp.pdf
4. Чистый отток капитала из России в 2014 году составил \$151,5 млрд. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rbc.ru/rbcfreenews/54b96c5e9a7947490508d8d2>

© Быканова Н.И., Чубирко А.А., 2015

Сухенко Вероника Алексеевна

студент 1 курса ЧОУ ВО ЮИМ,
г. Краснодар, РФ, E-mail: ationa@list.ru

Пугина Кристина Александровна

студент 1 курса ЧОУ ВО ЮИМ,
г. Краснодар, РФ, E-mail: orinat@mail.ru

Кобелева Альбина Александровна

студент 2 курса ЧОУ ВО ЮИМ,
г. Краснодар, РФ, E-mail: albina.kobeleva.96@mail.ru

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент **Болтава Антонина Леонидовна**

ОСОБЕННОСТИ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В СЛУЖЕБНЫЕ КОМАНДИРОВКИ

Аннотация

Командировки являются неотъемлемой частью хозяйственной жизни хозяйствующих субъектов. Документальное оформление служебных командировок и их отражение в учете с 2015 года претерпело изменения, которые нужно учесть работодателю.

Ключевые слова

Работник, служебная командировка, суточные, авансовый отчет, оправдательные документы

Постановление Правительства РФ от 13.10.2008г. № 749 (ред. от 29.12.2014г.) «Об особенностях направления работников в служебные командировки» определяет особенности порядка направления работников в служебные командировки как на территории Российской Федерации, так и на территории иностранных государств [2].

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 06.04.2015г.) в ст. 166 дает понятие служебной командировки.

Перед тем как принять решение о направлении работника в командировку, работодатель должен выяснить, не относится ли работник к категориям лиц, которых в соответствии с законодательством запрещено направлять в командировку.

Этот запрет установлен в отношении беременных женщин, а также работников в возрасте до 18 лет. Таких работников нельзя направлять в командировки даже при наличии их согласия. Иначе работодателя могут привлечь к административной ответственности в соответствии с ч. 1, 4 ст. 5.27 КоАП РФ за нарушение

трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.

В отношении отдельных категорий работников установлены ограничения при направлении в служебные командировки.

При направлении в служебную командировку работодатель обязан сохранить за работником место работы (должность) и средний заработок, а также возместить расходы, связанные с командировкой (ст. 167 ТК РФ). Указанные гарантии в полном объеме должны быть предоставлены и работникам-совместителям (ч. 2 ст. 287 ТК РФ) [1].

Порядок и размеры возмещения расходов, связанных со служебными командировками, определяются коллективным договором или локальным нормативным актом (например, положением о служебных командировках) [2].

К числу расходов, возмещаемых в случае направления работника в командировку, относятся:

- расходы на проезд;
- расходы на наем жилого помещения;
- суточные (дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства);
- иные расходы, произведенные работником с разрешения или ведома работодателя.

Для оплаты проезда, найма жилья и дополнительных расходов, связанных с проживанием вне места постоянного жительства (суточные), перед отъездом в командировку работодатель обязан выдать работнику аванс [2].

На практике сумма аванса рассчитывается на основании сметы, составленной работником бухгалтерии. Сумма, которую необходимо выдать работнику, определяется исходя из продолжительности командировки, указанной в приказе о направлении работника в командировку, стоимости проезда, приблизительных расходов на оплату жилья, величины суточных, установленных в организации для командировок по России и за ее пределы.

Смета (расчет) подписывается главным бухгалтером и руководителем организации, после чего командированному работнику выдается аванс. Работнику необходимо написать заявление в произвольной форме с указанием суммы наличных денег, срока, на который они выдаются.

При направлении работников в командировки по России выдача под отчет наличных денежных средств производится в соответствии с Указанием Банка России от 11.03.2014 № 3210-У. Деньги выдаются подотчетному лицу на основании расходного кассового ордера.

Работнику выдаются наличные деньги под отчет только в том случае, если у него полностью погашена задолженность по ранее полученной под отчет сумме.

При направлении работников в командировки за пределы России работодатель вправе выдать работнику аванс в иностранной валюте.

Перечисление сумм командировочных расходов работника на банковскую зарплатную карту законодательством РФ не запрещено. В связи с этим организация может закрепить такой порядок в локальном нормативном акте. Перевод денег осуществляется в рублях, а при направлении в заграничную командировку в иностранной валюте.

Согласно ст. 217 НК РФ определено, что доходами, не подлежащими налогообложению НДФЛ являются суточные, не превышающие определенных сумм. Суточные, принимаемые в целях налогообложения НДФЛ, выплачиваемые в соответствии с законодательством Российской Федерации, не более 700 рублей за каждый день нахождения в командировке на территории Российской Федерации и не более 2 500 рублей за каждый день нахождения в заграничной командировке.

С 8 января 2015 года произошли значительные изменения в документальном оформлении поездки сотрудника в командировку, в том числе: отменены командировочные удостоверения и служебные задания.

С 2015 года направление работника в служебную командировку на территорию иностранного государства производится на основании правового акта (приказа, распоряжения) работодателя, представителя нанимателя или уполномоченного им лица.

При направлении работника в служебную командировку на территории государств - участников СНГ, с которыми заключены межправительственные соглашения, на основании которых в документах для въезда и выезда пограничными органами не делаются отметки о пересечении государственной границы, дата

пересечения государственной границы РФ определяется по проездным документам (билетам).

Фактический срок пребывания работника в месте командирования с 2015 года определяется по проездным документам, представляемым работником по возвращении из служебной командировки. В случае проезда работника к месту командирования или обратно к месту работы на личном транспорте фактический срок пребывания в месте командирования указывается в служебной записке, которая представляется по возвращении из служебной командировки работодателю одновременно с оправдательными документами, подтверждающими использование транспорта (путевой лист, счета, квитанции, кассовые чеки и др.).

По возвращении из командировки работник представляет работодателю авансовый отчет об израсходованных в связи с командировкой суммах и производит окончательный расчет (к авансовому отчету прилагаются документы о найме жилого помещения, фактических расходах по проезду, включая оплату услуг по оформлению проездных документов и предоставлению в поездах постельных принадлежностей, и об иных расходах, связанных с командировкой). Отчет о выполненной работе в командировке не представляется [3].

Если работник не вернул в установленный срок неизрасходованную сумму аванса, выданного в связи с командировкой или переводом на работу в другую местность, работодатель может удержать ее из зарплаты работника при следующих условиях: со дня окончания срока, предусмотренного для возвращения аванса, не прошел один месяц; работник не оспаривает оснований и размеров удержания.

Для того чтобы удержать неизрасходованную сумму аванса, работодателю нужно: получить письменное согласие работника на удержание из его зарплаты суммы неизрасходованного и невозвращенного аванса; издать приказ об удержании.

Таким образом, с 2015 года нет необходимости оформлять командировочные удостоверения и служебные задания. Срок на который сотрудник оплавлен в командировку должен быть прописан в приказе руководителя и подтвержден служебной запиской по возвращении сотрудника с приложенными оправдательными документами. Авансовый отчет так же актуален, его должны предоставить сотрудники в бухгалтерию организации не позднее 3-х дней после возвращения из командировки.

Список использованной литературы:

- 1 Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ. Трудовой кодекс Российской Федерации (в ред. от 06.04.2015 г.) // Российская газета. – 2001. – 31 декабря.
 - 2 Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 г. № 749. Об особенностях направления работников в служебные командировки (в ред. от 29.12.2014 г.) // Российская газета.– 2008. – 15 октября.
 - 3 Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014г. № 1595. О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации // Собрание законодательства РФ. – 2015. – 19 января.
- © Сухенко В.А., Пугина К.А., Кобелева А.А.

УДК 330.3

Лаврова Елена Викторовна

канд. экон. наук, доцент

Смоленский институт бизнеса и предпринимательства,

г. Смоленск, Россия, E-mail: lavrova@sibe.ru

СЕТЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Аннотация

В статье рассмотрена организационная модель локализации предприятий в форме сети индустриальных парков; приведена динамика ключевых показателей и обозначены тенденции развития отрасли индустриальных парков; сформулированы принципы разделения территории на укрупненные

пространственно-экономические зоны; предложен организационно-методический подход к формированию и реализации кластер-ориентированной региональной политики.

Ключевые слова:

Организационная модель, инфраструктура локализации промышленных предприятий, сеть индустриальных парков, пространственно-экономические зоны, кластер-ориентированная региональная политика.

Усиливающаяся конкуренция и усложнение организационно-управленческих отношений, а также внешнеэкономические условия развития современной российской экономики (введение санкций), требуют от предприятий поиска более эффективных способов использования ресурсов, применения новых методов управления и организационных моделей деятельности.

В настоящее время российская экономика выбрала курс на импортозамещение и ускоренный рост внутреннего производства, поэтому возникает потребность в инфраструктуре локализации промышленных предприятий. Например, достичь экономии на масштабах и преодолеть высокие входные барьеры в отрасль можно с помощью сетевого партнерства и взаимодействия. Одной из подобных организационных моделей выступает создание индустриальных парков.

Однако внимание к проблемам развития и размещения производительных сил в организационной модели территориально-производственных сочетаний все еще остается недостаточным, несмотря на всеобщее признание больших экономических возможностей и перспектив развития именно комплексных форм размещения производства.

Отрасль индустриальных парков в России пока еще очень молодая, но можно считать, что она прошла этап первичного становления, происходит усложнение и трансформация в организационных моделях управления индустриальными парками, инициаторы проектов ищут новые формы и источники финансирования проектов. Динамика ключевых показателей отрасли индустриальных парков приведена в таблице 1.

Таблица 1

Динамика ключевых показателей отрасли индустриальных парков [1]

Показатель	2013 г.	2014 г.
Количество частных парков	50	61
Количество государственных парков	50	40
Суммарные площади действующих парков, га	16315	17484
Суммарные площади проектируемых парков, га	10183	13682
Суммарные площади производственных помещений, кв.м	3410644	3956095
Общее число резидентов	958	1153
Создано рабочих мест	567773	70943
Число регионов РФ, на территории которых расположен парк	33	40

Успешный опыт ряда регионов Российской Федерации на протяжении последнего десятилетия свидетельствует о том, что индустриальные парки играют значимую роль в обеспечении динамичного роста региональных экономик, создании условий для роста числа конкурентоспособных производств, привлечения инвестиций для модернизации промышленных активов. Некоторые тенденции развития отрасли индустриальных парков представлены в таблице 2.

Таблица 2

Тенденции развития отрасли индустриальных парков

Период	Характеристика
1990 г. - начало 2000 г.	Стадия становления Организация индустриальных парков на базе «старых» крупных промышленных предприятий
2000 г. - 2006 г.	Появление классических универсальных парков Разработка стандартов управления
с 2012 г.	Рост числа специализированных парков Сегментация и позиционирование индустриальных парков (ориентация на клиентов, конкурентные преимущества региона, привлекательность для инвесторов и резидентов) Усиление конкуренции в сегменте универсальных парков Рост числа частных индустриальных парков
Настоящее время	Использование индустриальных парков для тестирования моделей управления и регулирования Расширение числа и географии инвестиционно-привлекательных площадок, консолидация инфраструктуры (сетевые индустриальные парки) Расширение функционала индустриального парка (трансформация в технопарк и т.п.)

Однако по сравнению с развитыми странами, Российская Федерация значительно отстает по объему размещения производств на территории индустриальных парков. Основными сдерживающими факторами развития являются недостаток доступных механизмов финансирования, высокие затраты на строительство, а также на подключение промышленных объектов к сетям естественных монополий (для организации энергообеспечения, систем водоснабжения, канализации и т.п.), долгий инвестиционный цикл организации производственной инфраструктуры, неразвитость логистики.

В настоящее время территориальное развитие индустриальных парков не соответствует потенциалу промышленного развития в значительном числе субъектов Российской Федерации и затрудняет привлечение прямых инвестиций в промышленность регионов.

В Смоленской области имеются первые примеры создания индустриальных парков: транспортно-логистический производственный комплекс «Стабна» (Смоленская область, д. Стабна), Индустриальный парк «Сафоново» (г. Сафоново), Индустриальный парк «Ресурс» (г. Вязьма), Индустриально-технологический парк «Ворга» (Ершичский район Смоленской области). Однако развитию индустриальных парков препятствует ряд проблем, связанных с административными барьерами, длительными сроками согласования разрешительных документов, слабым уровнем организации информационных и консалтинговых услуг [2].

В части содействия социально-экономическому развитию региона и обеспечения приоритетного рассмотрения вопросов технологического развития и местного производства предлагается в Смоленской области организовать сеть индустриальных парков, что предполагает проектирование по единой методологии развития инвестиционных площадок. Преимущества сетевой организационной модели региональной инвестиционной инфраструктуры выражаются в синергетическом эффекте, достигаемом за счет обоснованного и отлаженного механизма взаимодействия между опорными элементами сети, то есть ведущими индустриальными парками, действующими в соответствующих территориально-экономических зонах Смоленской области. Ведущие индустриальные парки внутри экономических зон должны стать интеграторами и катализаторами создания внутрizonальной сети инвестиционной инфраструктуры в муниципальных образованиях путем передачи наработанного опыта и реализации единых методологических подходов.

Предлагаемые принципы разделения территории Смоленской области на укрупненные пространственно-экономические зоны:

1) пространственно-экономические зоны включают граничащие друг с другом и компактно расположенные муниципальные образования области;

2) выделенные пространственно-экономические зоны обладают набором существенных общих характеристик для входящих в них муниципальных образований;

3) наличие центров тяготения (город, муниципальный центр), являющихся потенциальными или фактическими лидерами экономического роста, инвестиционно активными территориями в регионе [3].

Для эффективного функционирования сети индустриальных парков необходимо развивать инфраструктуру, включающую предприятия и учреждения, предоставляющие торговые, юридические, аудиторские, маркетинговые, информационные, образовательные и научно-исследовательские услуги.

На основании теоретических предпосылок, международного опыта и лучшей практики регионов России, можно говорить о новых возможностях для развития сети индустриальных парков путем реализации кластер-ориентированной региональной политики. При кластерном подходе отраслевая цепочка разделяется между участниками, входящими в кластер и сфокусированными на конкретном виде деятельности, вследствие этого достигается рост эффективности их деятельности.

Однако реализации кластер-ориентированной региональной политики в Смоленской области в настоящее время препятствуют трудности организационно-методического и финансового характера. Решение данных проблем даст возможность активизировать привлечение инвестиций в реальный сектор экономики региона.

Предлагается следующий организационно-методический подход к формированию и реализации кластер-ориентированной региональной политики Смоленского региона:

1. Концептуальный этап, предполагающий формулирование миссии, целей функционирования кластера, разработку и утверждение нормативно-правовой документации.
2. Этап стратегического анализа, определяющий границы кластера, его ядро, внутренние и внешние связи (в том числе с финансовыми, научно-исследовательскими, образовательными структурами).
3. Организационно-экономический этап, включающий формирование единой модели кластера, разработку методических рекомендаций по обеспечению эффективности его функционирования, определение механизмов государственной поддержки.
4. Этап оценки эффективности функционирования кластера [4].

Таким образом, сетевая организационная модель региональной инвестиционной инфраструктуры играет весьма значимую роль в развитии и долгосрочном сохранении конкурентных преимуществ промышленных предприятий в частности, и обеспечении устойчивого роста региональной экономики в целом.

Список использованной литературы:

1. Отраслевой обзор «Индустриальные парки России 2014» Ассоциации индустриальных парков. URL: <http://www.indparks.ru/materials/analytics/>
2. Лаврова Е.В. Организационно-экономические механизмы привлечения инвестиций в экономику региона // Материалы IV международной научно-практической конференции «Социально-экономическое развитие: опыт, проблемы, инновации», Смоленск: Изд-во ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»
3. Лаврова Е.В. Социально-экономические предпосылки необходимости формирования инвестиционных фондов в Смоленской области // В сборнике: ИННОВАЦИИ: БИЗНЕС. ОБРАЗОВАНИЕ Материалы международной научно-практической конференции. Смоленский институт бизнеса и предпринимательства. НОУ ВПО «Смоленский институт бизнеса и предпринимательства». Киров, 2014. С. 42-48
4. Лаврова Е.В. Организационно-управленческие инновации промышленных предприятий: создание индустриальных парков // Теоретико-методологические подходы к формированию системы развития предприятий, комплексов, регионов: монография. Часть пятая / под общ. ред. В.В. Бондаренко, Ф.Е. Удалова/МНИЦ ПГСХА. – Пенза: РИО ПГСХА, 2015

© Лаврова Е.В., 2015

Литвиненко В.А.

канд.экон.наук, доцент РЭУ им. Г.В.Плеханова,
г. Москва, РФ
e-mail: lit.vlad@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ НА МАКРО- И МИКРОУРОВНЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация

В статье изложены инновационные подходы, позволяющие системно рассмотреть интеграцию взаимодействия инвестиционной политики на федеральном и региональном уровне российской экономики. Вышеуказанное позволит повысить эффективность инвестиционных процессов для ее развития.

Ключевые слова

Инновационные подходы интеграции, направления, интенсификация, инвестиционные процессы, структура инвестиционных вложений, развитие парадигмы, социально-экономическое развитие.

Именно инвестиции в реиндустриализацию, модернизацию, ввод современных технологий обеспечивают укрепление экономики и улучшение ее социально-экономической парадигмы страны.

В период выхода из кризисного состояния экономики в значительных масштабах осваиваются базисные инновации, что требует крупных инвестиций в освоение новых поколений техники и технологии,

строительство или техническую реконструкцию действующих предприятий. Решающая роль в этом принадлежит государству, которое прямо (путем бюджетных вложений) или косвенно (с помощью экономических льгот) поддерживает эти инновации, имеющие решающее значение для оживления экономики и повышения ее конкурентоспособности.

В настоящее время в российской экономике выделяются пять основных секторов (структурообразующих блоков отраслей), резко различающихся между собой по уровню конкурентоспособности и параметрам развития: экспортно-сырьевой сектор; внутренне-ориентированный сектор; торговля; отрасли инфраструктуры; сектор социальных услуг, что и определило особенности сложившегося инвестиционного процесса после кризиса 2008 г. и в значительной степени определяют основные направления развития в настоящее время.

В современных условиях действия санкций западных стран инвестиционная политика должна стимулировать только те направления, которые способствуют повышению технического уровня производственного аппарата, улучшению его структуры, а именно:

- рост инвестиций в обрабатывающую промышленность, прежде всего в высокотехнологичные производства, обеспечивающие высокую норму прибавочной стоимости, конкурентоспособность российского труда на внутреннем и внешнем рынках;
- увеличение объемов инвестиций с высоким инновационным наполнением, что позволит удовлетворить растущие потребности в оборудовании высокого технического уровня;
- расширение инвестиций в модернизацию отечественного машиностроения с тем, чтобы уже в предстоящем периоде была создана база широкомасштабного обновления производственного аппарата России.

Разработка механизмов переориентации потоков инвестиций в основной капитал в направлении высокотехнологичных производств и повышения их удельного веса в структуре инвестиций в основной капитал должна стать одной из приоритетных задач Правительства Российской Федерации.

Одной из фундаментальных особенностей национальной экономики является структурное неравновесие между секторами, которое определяет основные ценовые и финансовые пропорции и параметры развития экономики. В настоящий период в российской экономике выделялись пять основных секторов (структурообразующих блоков отраслей), резко различающихся между собой по уровню конкурентоспособности и параметрам развития: экспортно-сырьевой сектор; внутренне-ориентированный сектор; торговля; отрасли инфраструктуры; сектор социальных услуг, что и определило особенности сложившегося инвестиционного процесса, не учитывающего приоритеты развития экономики. В этих условиях инвестиционная политика должна стимулировать направления, которые способствуют повышению технического уровня производственного аппарата, улучшению его структуры, а именно:

- рост инвестиций в обрабатывающую промышленность, прежде всего в высокотехнологичные производства, обеспечивающие высокую норму прибавочной стоимости, конкурентоспособность российского труда на внутреннем и внешнем рынках;
- увеличение объемов инвестиций с высоким инновационным наполнением, что позволит удовлетворить растущие потребности в оборудовании высокого технического уровня;
- рост инвестиций в модернизацию отечественного машиностроения с тем, чтобы уже в предстоящем периоде была создана база широкомасштабного обновления производственного аппарата России.

Особое внимание должно быть уделено росту инвестиций в агроотрасль и агропроизводство, обеспечивающие продовольствием население, а также- здравоохранение, науку и образование.

Здесь необходимо увеличение объёмов интеграции государственного и частного капитала в государственно-частных предприятиях и активизации их деятельности. Инвестиции являются ключевым фактором стабилизации и экономического роста российской экономики. [1, с. 179]

Важным для социально-экономического развития России является изменение парадигмы дальнейшего развития национальной экономики, в которой формирование внутреннего валового продукта (ВВП) осуществляется все эти годы в основном за счет функционирования нефтяной, газовой и других сырьевых отраслей.

Инвестиционная политика на федеральном уровне должна, кроме того, активизировать инвестиционную деятельность и на уровне регионов, и на уровне предприятий, ее основными принципами могут быть следующие [2 с.6]:

1. Государственная инвестиционная политика должна обеспечивать единство инвестиционного пространства на всей территории России, то есть обеспечивать свободное перемещение финансового капитала, инвестиционных товаров и строительных услуг.

2. Целенаправленность инвестирования. На федеральном уровне целесообразно разработать и реализовать ограниченное количество, но реальных среднесрочных и долгосрочных программ, органической частью которых должен стать региональный разрез, согласованный с субъектами Федерации.

3. Ориентиры на эффективное инвестирование. Инвестиции должны приносить прибыль или иной полезный эффект, ограничиваемые целями конкретного проекта, периодом его реализации, привлекаемыми для реализации ресурсами.

4. Основным условием реализации инвестиционной политики должны стать концентрация и общая направленность финансовых и иных интересов основных субъектов инвестиционного процесса.

5. Необходимо устранить многоканальность и частичное дублирование одинаковых по назначению потоков государственных финансов путем совершенствования их региональной привязки.

Также необходимо законодательно органам государственной власти субъектов расширить полномочия по регулированию, стимулирующему инвестиционную деятельность для повышения её эффективности.

Особое внимание должно быть уделено совершенствованию нормативно-законодательных основ, предусматривающих страхование инвестиционных вложений от рисков в условиях неопределённости действия факторов внешней среды. Важнейшим при реализации данных принципов является применение системного интеграционного подхода взаимодействия федеральной и региональной инвестиционной политики.

Системный интеграционный механизм формирования и реализации эффективных инвестиционно-финансовых потоков на региональном (территориальном) уровне должен включать: 1) входные потоки: ассигнования из федерального бюджета, бюджетов субъектов федерации, местных бюджетов; внебюджетные средства, собственный и привлеченный капитал; 2) направления использования (по сферам экономики, производственным результатам, видам деятельности, административным районам, срокам окупаемости); 3) выходные потоки, характеризующие эффективность инвестиций: экономический, социальный и бюджетный эффект. Реализация данного механизма повысит эффективность инвестиционно-финансовой деятельности.

Формирование и реализация эффективной государственной инвестиционной политики, направленной на внедрение инновационных технологий в реальный сектор экономики позволит изменить парадигму региональной национальной экономики, увеличив долю не добывающих отраслей промышленности. Таким образом, появляется возможность производить конкурентоспособную продукцию с высокой долей инвестиционной составляющей, пользующейся спросом на мировом рынке. Это позволит уменьшить зависимость национальной экономики России не только от состояния сырьевых отраслей, но и обеспечит большую стабильную финансовую и социально-экономическую устойчивость в условиях недостаточной стабильности мировой экономики, а также действия в настоящее время экономических санкций .

Список использованной литературы:

1. Лютова И.И. Инвестиции. Монография: - М.: Национальный институт бизнеса, 2006.
2. Намятова Л.Е., Лашманова Н.А. Инвестиционная составляющая экономической политики государства // Диспут плюс. — 2012. — №9(9).

©Литвиненко В.А., 2015

МЕГАРЕГУЛЯТОР ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ В РФ: ПРОБЛЕМЫ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Повышение эффективности деятельности Банка России в качестве мегарегулятора финансовых рынков страны безусловно актуальная задача, учитывая непродолжительный опыт его функционирования. Цель статьи – рассмотреть существующие и потенциальные проблемы деятельности мегарегулятора и сформулировать задачи, решение которых по мнению автора позволит повысить эффективность функционирования этого института. При подготовке материала использовались методы логического анализа, изучения зарубежного опыта, сравнения мнений экспертов, элиминирования, обобщения. Результаты исследования сформулированы в виде задач ускорения развития финансовых рынков страны. Выводы обосновывают необходимость их решения и повышения эффективности деятельности мегарегулятора.

Ключевые слова

Мегарегулятор финансовых рынков, Банк России и государство, защищенность интересов участников рынка, унификация регулирования, повышение эффективности.

С 3 марта 2014 г. в соответствии с решением Совета директоров Банка России была упразднена Служба Банка России по финансовым рынкам. С этого момента Банк России является мегарегулятором финансовых рынков и осуществляет контроль и надзор за участниками рынка.

В функции Банка России вошли надзор над коммерческими банками, контроль за небанковскими финансовыми организациями, включая страховые компании, компании по управлению активами, пенсионные фонды, брокерские компании, микрофинансовые организации. За полтора года своей работы в качестве мегарегулятора Центробанк приобрел неоднозначные оценки со стороны экспертного сообщества.

В первую очередь, сложности новой организации связаны с тем, что Банк России стал правопреемником ФСФР России по всем правоотношениям. Ему были переданы полномочия по регулированию, контролю и надзору в сфере финансовых рынков, ЦБ фактически стал участником имевшихся в судах споров в самых различных инстанциях. При этом Банк России опирается на подзаконные акты совершенно иной структуры, которые по своему содержанию отличаются от подзаконных актов самого Банка России. Безусловно, эффективность деятельности мегарегулятора при таком подходе снижается. [2]

Кроме того, в связи усилением централизации регулирования рынка и сосредоточением полномочий по контролю и надзору у одного органа, существует необходимость развивать и механизм саморегулирования рынка. Пока, на данном этапе, Банк России ужесточает меры контроля за всеми участниками финансового рынка, что никоим образом не способствует инновационному развитию последнего. Существует объективная необходимость развития саморегулируемых организаций на финансовых рынках. Однако, закон «О саморегулируемых организациях в сфере финансовых рынков» до сих пор не принят. К самому тексту федерального закона у экспертного сообщества тоже есть определенные вопросы. Например, не ясны правила разработки базовых стандартов в деятельности профессиональных участников саморегулируемых организаций. [4] В СРО не вошел банковский сектор по причине принципиальной позиции разработчиков проекта, что тоже вызывает определенные вопросы. Кроме того, все некоммерческие организации по новому закону должны предоставить в Банк России смету для вступления в СРО. Эксперты высказали надежду, что когда состоится второе чтение законопроекта, то такие «странные» нормы уйдут. [2]

Процесс создания в Российской Федерации мегарегулятора финансовых рынков еще далек от своего завершения. Окончательные итоги правительство планирует подводить к 2018 г. Это будет последний этап

перехода к мегарегулированию. Мегарегулятору до этого момента предстоит работа над определенным усовершенствованием законодательной и подзаконной базы.

Предпосылками для создания мегарегулятора являлась, по сути, неразвитость национальной финансовой системы в России. Итогом работы должно стать соблюдение прав инвесторов и других участников финансового рынка. Однако есть и «подводные камни». Прежде всего, это сам статус Банка России в системе государственных органов. [1]

Согласно Конституции Российской Федерации, Банк России – это орган государственного управления. Однако нет разъяснений, к какой ветви власти (законодательной, исполнительной, судебной) этот институт относится. Кроме того, сотрудники Банка России не могут достоверно называться государственными служащими, т.к. сам Банк вообще не входит в структуру федеральных органов исполнительной власти. Помимо прочего, из Федерального закона от 10.07.2002 № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» известно, что Банк России не отвечает по обязательствам государства, а государство – по его обязательствам. [5] Банк России напрямую не подотчетен Президенту и Правительству Российской Федерации, только по инициативе Национального финансового совета его деятельность может быть проверена Счетной палатой России. Можно охарактеризовать Банк России как негосударственный институт, который фактически никому не подчиняется в государстве. Мегарегулятор управляет золото-валютными резервами, объемом свыше 0,3 трлн долл. Государство не имеет прямого доступа к этим средствам. Функции мегарегулятора финансового рынка, перешедшие к Банку России с недавних пор, дают ему колоссальные возможности для манипулирования финансовой системой государства. Конечно, говорить о полной независимости Банка России от государства нельзя. Председателя высшего органа управления Банка России (Национальный финансовый совет) назначает Государственная Дума по представлению Президента России. В сам Национальный финансовый совет входят представители всех ветвей российской власти. Тем не менее, Банк России не входит в структуру федеральных органов исполнительной власти, что делает его гораздо более независимым в реализации своих полномочий и принятии решений в отличие от органов государственной власти, находящихся в прямом подчинении Президенту РФ и Правительству РФ. Например, в свое время Федеральная комиссия по ценным бумагам России напрямую подчинялась Президенту РФ, а руководство Федеральной службы по финансовым рынкам России – Правительству РФ. Весьма показательным и, в некотором роде, пугающим фактом, явилось публичное расхождение позиций по вопросу применения практики решения проблем финансовых институтов за счет средств акционеров, кредиторов и вкладчиков между Президентом России и представителями Банка России. [1]

В целом, выбор в качестве мегарегулятора Центрального Банка – более чем странное решение. Мировой опыт показывает, то наиболее частыми моделями регулирования финансового рынка являются либо модель мегарегулятора, но не являющегося центральным банком, либо модель *twin peaks*, в рамках которой национальный банк осуществляет пруденциальный надзор, а другой орган регламентирует поведение участников рынка и рыночные практики.

Другой особенностью создания мегарегулятора в России явилось отсутствие последовательных шагов при подготовке реформы, а именно, унификации регулирования и надзора на различных сегментах финансового рынка. Впервые идея создания мегарегулятора в России была предложена в конце 1999 г. Однако, до принятия законопроекта не была достаточным образом подготовлена база, не разработаны пошаговые планы, которые исключали бы возможность сбоев и вероятность потери части финансовых посредников. Как правило, формирование и создание собственно мегарегулятора – это завершающий этап сложного перехода, занимающего не менее 10–12 лет. [1]

Прискорбно и то, что такая масштабная реформа пришлась на эпоху кризиса. Это может повлечь за собой «закручивание гаек» и манипулирование участниками рынка со стороны ЦБ. Другой вариант развития ситуации – пренебрежение обязанностями по надзору за участниками финансового рынка и аккумуляция сил и средств на борьбу с кризисом. И то и другое пагубно отразится на развитии финансового рынка

Из положительных моментов работы ЦБ в новом качестве экспертное сообщество отмечает гибкость работы. Перекося регулирования в сторону банковской системы, который ожидали, не случился. А значит, есть надежда на позитивную тенденцию рынка. Одно из удачных нововведений – Указание ЦБ РФ от 21

июля 2014 г. № 3329-У «О требованиях к собственным средствам профессиональных участников рынка ценных бумаг и управляющих компаний инвестиционных фондов, паевых инвестиционных фондов и негосударственных пенсионных фондов», Были снижены требования к минимальному размеру собственных средств некоторых профессиональных участников рынка. [3] Кроме того, одним из условий применения этих требований стало обязательное членство в СРО. А это также является признаком положительной динамики в части признания значимости СРО Банком России и усиления ее влияния.

Мегарегулятору предстоит еще много работы – преодолеть переходный период в части подзаконного нормотворчества, сформировать единые требования к процедуре эмиссии кредитных организаций и других профессиональных участников рынка. Усовершенствование порядка аннулирования и приостановления действия лицензий на осуществление деятельности, выданных профессиональным участникам рынка ценных бумаг.

Очень важным вопросом для проработки Банком России является единый подход к процедуре банкротства организаций в Российской Федерации. В настоящее время существует дуализм законодательного регулирования. Два федеральных закона: Федеральный закон от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и Федеральный закон от 25 февраля 1999 г. № 40-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций» противоречат установившемуся принципу единого контролирующего органа.

Помимо всего прочего, от Банка России ждут еще и активной работы с сегментом страхования на финансовых рынках. Самыми проблемными вопросами являются тарифные ставки, лицензирование страховых компаний и пенсионная реформа (определение судьбы накопительной части пенсии граждан). [3]

Выбор Центрального Банка России в качестве мегарегулятора и передача ему полномочий по и контролю в сфере финансовых рынков пока сложно оценить. Окончательные выводы об успешности его работы можно будет сделать не ранее 2016 г. При этом данная реформа не является обязательным условием для формирования мирового финансового центра. Она не решает задачу доверия к российской юрисдикции в глазах иностранных и отечественных инвесторов. Положительным фактором данного стало понимание Банком России необходимости работы над законодательной и подзаконной базой, усиления позиций саморегулируемых организаций профессиональных участников рынков.

Для эффективности работы мегарегулятора и становления мировой финансовой системы в России необходимо решение следующих задач:

- усовершенствование государственного регулирования и усиление эффективности контроля и надзора;
- снижение корпоративных и предпринимательских рисков, связанных с недостаточным уровнем защиты прав собственности;
- увеличение емкости финансового рынка, снижение показателей концентрации капитализации и волатильности рынка;
- повышение эффективности инфраструктуры;
- снижение уровня регулятивных издержек и административных барьеров.
- преодоление фрагментация регулирования;
- усиление пруденциального надзора на финансовом рынке за небанковскими финансовыми организациями;
- переход от регулирования «на основе норм» к регулированию «на основе принципов».

Кроме того, за Банком России необходимо было закрепить функции обеспечения экономического роста и увеличение числа рабочих мест, какие присущие центральным банкам развитых стран, таким как ФРС и ЕЦБ. Также, было бы неплохо обязать Банк России осуществлять насыщение экономики деньгами в объеме, необходимом для ее полноценного развития и функционирования. И перейти к рефинансированию кредитных организаций под залог векселей платежеспособных производственных предприятий вместо эмиссии денег под прирост валютных резервов. И самое главное, по примеру других стран, например, Белоруссии, целесообразно ввести Банк России в структуру органов государственной власти. Это повысило бы ответственность и прозрачность принимаемых решений и усилило бы контроль со стороны государства.

Список использованной литературы:

1. Вавулин Д.А., Симонов С.В. Центральный Банк Российской Федерации как мегарегулятор российского финансового рынка [Текст] // Финансы и кредит № 5, 2014, С. 21-32.

2. Макшанова Т.В., Медведева О.Е. Преимущества и недостатки создания мегарегулятора на финансовом рынке России [Текст] // Вектор науки ТГУ № 3, 2013, С. 353 – 356.
3. Петров В.Н. Мегарегулирование финансовых рынков Российской Федерации (правовые аспекты и первые итоги функционирования мегарегулятора) [Текст] // РосБизнесКонсалтинг № 8, 2014, С. 32 – 34.
4. Указание Банка России от 21 июля 2014 г. N 3329-У «О требованиях к собственным средствам профессиональных участников рынка ценных бумаг и управляющих компаний инвестиционных фондов, паевых инвестиционных фондов и негосударственных пенсионных фондов» [Электронный ресурс] // Информационно правовой портал Гарант.ру URL: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/561404/>
5. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. N 86-ФЗ "О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Информационно правовой портал Гарант.ру URL: <http://base.garant.ru/12127405/#ixzz3WfUhzPf>

©Нишатов Н.П., 2015

Панина Елена Владимировна
г.Нижний Новгород, РФ
E-mail:helenpanina@yandex.ru

ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ.

Аннотация

В статье рассмотрены основные направления модернизации экономики в Российской Федерации, даны предложения по изменению налоговой системы путем отмены налога на добавленную стоимость, рассмотрены положительные аспекты введения налога с продаж.

Ключевые слова:

Модернизация экономики, налоговая нагрузка, налог на добавленную стоимость, налог с продаж, поступления

В последнее десятилетие многие научные деятели, политики всё чаще дискутируют на тему большой зависимости экономики Российской Федерации от энергосырьевой отрасли. Российская экономика в значительной степени зависит от объема и стоимости экспортируемых ресурсов. На «круглых столах» и форумах ведущие специалисты и крупные политические деятели заявляют о необходимости модернизации экономики. Главной целью которой является изменение современной модели российской экономики.

Наряду с этой основной (стратегической) целью в настоящее время выделяют три дополнительных (текущих) направления модернизации экономики России[2]. В первую очередь, отмечают необходимость технического обновления устаревшей материальной базы производства. Во-вторых, поднимается вопрос о перестройке структуры экономики, т.е. сокращении доли сырьевых отраслей, увеличении доли машиностроения, станкостроения. Предпринимаемые меры должны изменить структуру экспорта с ориентацией на экспорт готовой продукции с высокой добавленной стоимостью. Третье направление - увеличение удельного веса в экономике тех отраслей, которые являются катализатором экономического развития (наукоемкие, высокотехнологичные отрасли формирования инновационной модели развития)[3].

С введением в 2014 году западными странами санкций против Российской Федерации негативным фактором для модернизирования экономики становится закрытый доступ для российских компаний и банков к западным рынкам капитала. Подъем экономики и модернизационная активность бизнеса в условиях неблагоприятного делового климата проходят крайне низкими темпами[4]. Источником финансовых ресурсов становится внутренний рынок.

В связи с этим качественное государственное управление становится ключевой задачей властей. Государству необходимо не только создавать благоприятные условия для развития конкурентоспособного

рынка, но и перестраивать действующую систему. В первую очередь, на взгляд автора, изменения должны коснуться налоговой системы. Стимулирование экономического роста достигается снижением налоговой нагрузки на предприятия приоритетных отраслей промышленности.

Основным налогом, который уплачивают производители и крупные продавцы, является налог на добавленную стоимость. НДС – косвенный налог, который исчисляется с реализации на территории Российской Федерации товаров, выполнения работ, оказания услуг, реализации имущественных прав. Налог на добавленную стоимость в РФ исчисляется по ставке 18%. Законодательством предусмотрено льготное налогообложение по ставке 10% для социально значимых групп товаров. Определенная группа операций освобождена от налогообложения.

Администрирование данного налога в современной российской налоговой системе является одним из самых сложных. Предварительная оценка базы соответствующего налога, оценка допустимых к списанию издержек для НДС предполагают значительные усилия со стороны налоговых органов. В то же время, как показывает зарубежный и отечественный опыт, некоторые виды налогов (например, налог с продаж) не требуют больших затрат ни со стороны налогоплательщиков, ни со стороны контролирующих органов.

Налог с продаж в России вводился дважды. Максимальная ставка предусматривалась в размере 5 процентов. Обширный перечень товаров и услуг налогом с продаж не облагался. С 2004 года налог с продаж на территории Российской Федерации не взимается. Вместе с тем, вопрос его применения периодически обсуждается в научных кругах и остается актуальным на сегодняшний день. Введение в России с 2015 года налога с продаж не поддержано многими министерствами и ведомствами из-за опасений роста уровня инфляции.

Введение налога с продаж и отказ от практики взимания налога на добавленную стоимость позволят уменьшить налоговую нагрузку на предприятия, снизить затраты на администрирование налога. Снижение налоговой нагрузки даст эффект наращивания производственных мощностей, увеличения объемов производства. Позволит бизнесу накапливать и инвестировать капитал, финансировать инновации.

В таблице приведены данные о структуре начисления налога на добавленную стоимость, опубликованные на официальном сайте Федеральной налоговой службы.

Таблица

Некоторые показатели отчетности по НДС и фактическое поступление налога в федеральный бюджет по периодам, млн. рублей

	2012	2013	2014
Налоговая база по декларациям за период	170 479 399,3	176 301 855,2	188 361 006,3
Сумма НДС к уплате в бюджет	3340 954,2	3561 276,6	3917 137,2
Соотношение налога к налоговой базе, %	1,96	2,02	2,08
Поступление НДС на товары (работы, услуги), реализуемые на территории РФ	1886 132,4	1868 209,2	2181 419,9
Соотношение поступлений к налоговой базе, %	1,11	1,06	1,16
Доля налоговых вычетов, %	93,7	93,9	93,6

*- составлено автором, данные ФНС [5].

Большая часть налогоплательщиков (около 70%) исчисляет НДС с реализации товаров, работ, услуг, передачи имущественных прав по ставке 18%. Это категория производителей и продавцов преимущественно промышленных отраслей. В среднем доля налоговых вычетов составляет 93%, т.е. уплачивается порядка 7% от сумм исчисляемого налога. При условии сохранения прежнего объема налогооблагаемых операций, ставка налога с продаж может составлять 2%. Замена налога на добавленную стоимость в России налогом с продаж не увеличит налоговую нагрузку на предприятия, а даст требуемый эффект «ослабления поясов» промышленников, позволит наращивать мощности, модернизировать оборудование и накапливать капитал.

На смену сложного и «коррупционного» налога придет простой в администрировании налог с продаж. Действующий в настоящее время институт возмещения НДС из бюджета пестрит мошенническими схемами. Требуется со стороны налоговых органов постоянного мониторинга и крупных затрат на проведение контрольных мероприятий в отношении проверки правильности возмещения налога. Отказ от возмещения

НДС из бюджета, безусловно, позволит увеличить объемы поступлений, оптимизировать расходы на содержание аппарата служащих и фискальной системы.

Огромным плюсом введения налога с продаж станет его поступление в региональные бюджеты. Возможность самостоятельного планирования и распределения доходов на местном уровне скажется на финансовой независимости регионов. В настоящее время отсутствует система стимулирования властей регионального и муниципального уровня содействием в мобилизации налогов. Получить активное участие региональных и местных администраций можно только за счет усиления их самостоятельности и прямой заинтересованности в бюджетном наполнении. Учитывая особенности российского бюджетного федерализма, поступления налога с продаж в региональные бюджеты позволит сгладить территориальные различия в уровне жизни населения.

Для осуществления модернизации в стране необходимо создавать нормальные рыночные отношения и конкурентную среду. Должны произойти изменения в финансовой, политической системе. Перестройка системы экономики – это долгосрочный процесс. Однако, в условиях санкций в Российской Федерации, срок для принятия оперативных решений по обновлению экономики требуется существенно сократить. Меры по оздоровлению налогового климата нужно принимать уже в настоящее время.

Список использованной литературы:

1. Налоговый Кодекс Российской Федерации // Соб.законодательства РФ. – 2000.- № 32.
2. Белых В.С. Модернизация экономики: понятие, цели и средства. // Бизнес, менеджмент и право. / Режим доступа: http://bmpravo.ru/show_stat.php?stat=798#2
3. Попова Е. В. Основные направления модернизации российской экономики. // Бюджет. - 13.10.2010 / Режим доступа: <http://bujet.ru/article/98452.php>
4. Портанский А.П., Круглый стол «Россия, кризис и... перспективы модернизации экономики». Фрагменты дискуссии // Кругозор. Март, 2015. / Режим доступа: <http://www.krugozormagazine.com/show/Russia.2538.html>
5. Данные по формам статистической отчетности. Отчет о структуре начисления налога на добавленную стоимость 1-НДС [Электронный ресурс]: Федеральная налоговая служба Российской Федерации / Режим доступа: http://www.nalog.ru/rn52/related_activities/statistics_and_analytics/

© Панина Е.В., 2015

Попова Юлия Владимировна

ст. преп. СГУПС,

E-mail: 250907@mail.ru

Коченко Маргарита Витальевна

студентка 2 курса СГУПС

E-mail: ko4enko_m@list.ru, г. Новосибирск, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТА КИТАЯ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ

Аннотация

Актуальность темы обусловлена ролью и значением инноваций в повышении конкурентоспособности национальной экономики. Грамотная инновационная политика государства способствует улучшению инвестиционного климата в стране, усилению притока иностранных инвестиций и развитию экономики как основы процветания страны. Если не финансировать свою фундаментальную науку, то с неизбежностью придется финансировать чужую. В этой связи возникает необходимость изучения опыта формирования

национальной инновационной системы других стран и возможностей его использования в российских условиях.

Ключевые слова:

Инновации, национальная инновационная система, научно-исследовательские опытно-конструкторские разработки.

Сегодня ни для кого не секрет, что, только ориентируясь на инновационную стратегию развития, можно достичь и сохранить конкурентное преимущество страны. Научно-технический прогресс был, есть и будет важнейшим фактором, обуславливающим развитие экономики как на макроуровне, так и на национальном уровне.

В этой связи возникает необходимость изучения опыта развития национальных инновационных систем других стран, с целью перенять/спроецировать положительные моменты на российские условия хозяйствования и, наоборот, избежать/нивелировать негативные последствия. Тем самым, есть вероятность сокращения времени перехода на инновационный путь, минимизируя при этом степень риска и увеличивая степень гарантии, и, что немаловажно, экономя финансовые ресурсы.

Бенджамин Франклин, видный известный американский ученый и политический деятель, в книге «Советы молодому купцу» впервые употребил выражение «Время-деньги» в абсолютно прямом смысле. И сегодня эта известная нынче фраза не потеряла актуальности.

Конечно, национальные инновационные системы имеют разные особенности становления и развития. Их формирование обусловлено множеством факторов, характерных для страны, включая ее размеры и географическое положение, природные ресурсы, исходные стартовые условия исторического развития и формирования предпринимательского сектора. Эти факторы определяют темпы развития инновационной деятельности в долгосрочной перспективе и не могут не учитываться при изучении опыта формирования и функционирования инновационных систем в тех или иных странах.

В настоящее время развитие инновационной сферы рассматривается Китаем как стратегический курс социально-экономического развития страны. В плане инновационного развития страны предусмотрены следующие 3 этапа [1].

1. До конца 2010 г. создание национальной инновационной системы.

Принятый Закон КНР о научно-техническом прогрессе, государственная средне- и долгосрочная программа развития науки и техники на 2000-2020 гг., Основные положения государственной программы развития науки и техники на 2006-2010 гг., включая программу НИОКР в области ключевых технологий (1982 г.), программу «Искра» о внедрении научно-технических результатов в сельское хозяйство (1986 г.), Закон КНР о содействии распространению научно-технических достижений (1990 г.), Решение ЦК КПК и Госсовета КНР об усилении технологических инноваций, развитии новых и высоких технологий, осуществление коммерциализации (1999 г.), охватывают сферу экономического «строительства» в стране в целом.

2. 2010-2020 гг. Осуществление в основном модернизации науки и техники и достижение научно-технического уровня среднеразвитой страны.

Программа «863» (1986 г.) и программа «Факел» (1988 г.) нацелены на развитие новых и высоких технологий и модернизацию промышленных отраслей. Целевая программа по повышению международной конкурентоспособности Китая после присоединения к ВТО (2001 г.) и последующие правительственные решения определили установки в области упорядочения отраслевой структуры и инноваций

3. 2020-2050 гг. Всесторонняя модернизация науки и техники, после чего страна сможет встать в один ряд с развитыми странами.

Программы фундаментальных исследований, включая государственную программу «973», определяют приоритет в фундаментальных исследованиях.

Только за 30 лет реформ КНР привлек в свою экономику \$860 млрд. прямых иностранных инвестиций. За это же время было создано 650 000 предприятий с иностранным участием, которые не только устранили зависимость ряда отраслей экономики от импорта, но и стали ведущими поставщиками продукции на мировой рынок [2]. В результате Китай вышел на первые позиции по поставке высокотехнологичной машиностроительной продукции, обеспечив 500-процентный рост экспорта товаров. Уникальность китайской модели инновационного развития в четком следовании национальным интересам, непрерывном расширении научной и технической базы страны, активном привлечении инвестиций в разработку НИОКР, постоянном совершенствовании законодательства в сфере защиты интеллектуальной собственности [3].

Не за горами то время, когда Китай будет восприниматься не как производитель дешевых и не всегда качественных товаров, а как экспортер наукоемкой продукции, технологий. Технологическая экспансия КНР – это не миф. Сегодня инновации в Китае – это реальная возможность, которая в ближайшем будущем позволит заговорить об этой стране в ином ключе.

В России в настоящее время инновационная деятельность является одним из наиболее слабых звеньев в формировании рыночной инфраструктуры, несмотря на общепризнанную стратегию диверсификации и инновационного пути развития российской экономики. Данный факт не только напрямую влияет на уровень конкурентоспособности отечественных товаров на внутреннем и внешнем рынке, но и в целом не способствует эффективной интеграции России в мировое хозяйство. В свете последних событий в экономической и политической жизни страны этот вопрос приобретает еще большую остроту и актуальность.

Важным для развития сотрудничества в сфере инноваций является обмен данными об инновационных разработках, имеющих место в России и Китае, и перспективы их внедрения в экономики обеих стран. Большое значение здесь принадлежит Байкальскому экономическому форуму – одному из крупнейших деловых форумов России, проводимому регулярно на межрегиональном уровне, в рамках которого проходит традиционный день ШОС. Поочередно в Российской Федерации и КНР проводятся международные российско-китайские симпозиумы по проблеме создания новых материалов и технологий их производства.

В сентябре 2015 года в Крыму пройдет **XIII Российско-китайский симпозиум «Новые материалы и технологии»**, цель которого – дальнейшее развитие двустороннего научного и научно-технического сотрудничества, привлечение молодых ученых к научным исследованиям в области новых материалов и технологий.

Таким образом, у России и Китая есть предпосылки и все необходимые условия для дальнейшего развития двустороннего инновационного сотрудничества по ряду направлений, приоритетными из которых могут стать совместная проработка современных форм взаимовыгодного экономического сотрудничества, поиск инструментов совместного содействия научно-техническому развитию экономик обеих стран. В результате эти шаги позволят повысить конкурентоспособность и придать импульс динамичному развитию и России, и Китая, а также углублению интеграции в рамках ШОС и БРИКС.

Список использованной литературы:

1. Интернет-ресурс: http://www.chinadaily.com.cn/china/2011npc/2011-03/18/content_12193653.htm
2. Интернет-ресурс: <http://eup.ru/Documents/2006-07-07/462DE-2.asp>
3. Интернет-ресурс: <http://www.most.gov.cn>

© Попова Ю.В., Коченко М.В., 2015

Churkin Nikita Nikolaevich
Student of the dept. of Mathematical economics
Plekhanov Russian University of Economics
Moscow, Russia
E-mail: nikita1994175@yandex.ru

Kharchenko Denis Nikolaevich
Student of the dept. of Mathematical economics
Plekhanov Russian University of Economics
Moscow, Russia
E-mail: deniskax2008@gmail.com

Gribov Alexandr Fedorovich
Department of Mathematical Methods in Economics
Plekhanov Russian University of Economics
Moscow, Russia
E-mail: afgribov@mail.ru

SUSTAINABILITY OF EQUILIBRIUM IN THE TWO-LAYERS ECONOMY

Аннотация

В работе представлена динамическая модель производства благ двух типов: производственных (созданных для производства других благ) и потребительских (созданных для индивидуального потребления). Модель выражена в виде системы двух нелинейных дифференциальных уравнений и рассмотрена с точки зрения устойчивости по Ляпунову. Выделены устойчивые и неустойчивые положения равновесия модели, определен вид функций, задающих объемы продукции обоих типов.

Ключевые слова:

Динамическая модель, равновесие, устойчивость по Ляпунову асимптотическая устойчивость, положения равновесия.

Construction and formalization of the model

In any economic system we can divide all produced goods into two layers:

Layer-1. Products that were designed for industrial consumption (production of other goods).

Layer-2. Goods that were produced for the purpose of consumption (individual consumption).

Let's call the first layer of goods **industrial goods**, and name the second type of goods **consumer goods**. Both layers of produced goods are not mutually exclusive: one particular product can be **industrial** and **consumer** at the same time. Also, the production in both layers involves standard production factors like capital, labor, etc. They are always available in sufficient quantities. Next, we assume the following notation: let $X(t), Y(t)$ denote the dependence of quantity of industrial goods (X) and consumer goods (Y) from the time parameter t . Domain and codomain of $X(t), Y(t)$ is a set $E = [0, +\infty)$. This means that the volume of production is nonnegative, but not necessarily an integer. Furthermore, let $X(t), Y(t) \in C^1(E)$, it means that our functions are smooth on $E = [0, +\infty)$. These restrictions allow us to use theory of differential equations in our analysis of this model.

It is logical to assume that the rate of increase in the volume of production of industrial goods is proportional to the quantity of this good. However, in this layer of economy the part of all production goods is used for personal, individual consumption, so the proportionality factor for the volume $X(t)$ will be reduced by a certain amount, proportional to the volume of output $Y(t)$.

The quantity of consumer goods will continue to decline, if we assume that they are neither produced nor consumed by industries. Therefore, change rate in the quantity of consumer goods, the function $Y(t)$ will be proportional to the (negative) volume of these goods $-\dot{Y}(t)$, if we consider production and individual consumption of goods.

I. Sustainability and phase portrait

If we rewrite the above argumentation in a mathematical form, we obtain a system of two nonlinear differential equations:

$$\begin{cases} \dot{X} = X(a_1 - b_1 Y) \\ \dot{Y} = Y(b_2 X - a_2) \end{cases} \quad (1)$$

where a_1 – the rate of increase in the amount of industrial goods, a_2 – reduction ratio of the volume of consumer goods, b_1, b_2 – some coefficients of proportionality. We consider that all of these coefficients is strictly greater than zero.

Singular points of this system are: $M_0 = (0,0), M_1 = (\frac{a_2}{b_2}, \frac{a_1}{b_1})$. Let's us examine this points from the perspective of sustainability. At the point $M_0 = (0,0)$ using Taylor's formulae, we have:

$$\begin{cases} \dot{X} = X(a_1 - b_1 Y) = a_1 X - b_1 X Y = a_1 X + \varphi_1(X, Y) \\ \dot{Y} = Y(b_2 X - a_2) = -a_2 Y + b_2 X Y = -a_2 Y + \varphi_2(X, Y) \end{cases} \quad (2)$$

If we solve the characteristic equation (3):

$$\begin{vmatrix} a_1 - \lambda & 0 \\ 0 & -a_2 - \lambda \end{vmatrix} = (a_1 - \lambda)(a_2 + \lambda) = 0, \lambda_1 = a_1, \lambda_2 = -a_2 \quad (3)$$

If we solve the characteristic equation we will see that both its roots in the \mathbb{R} – set and $\lambda_1 \lambda_2 < 0$. By Lyapunov (first-approximation) theorem, point M_0 is unsustainable. This means, that the equilibrium $(0,0)$ of our economic model isn't stable and represents saddle point on the phase portrait [1].

Let's check the point $M_1 = (\frac{a_2}{b_2}, \frac{a_1}{b_1})$. If we put $X = \alpha + \frac{a_2}{b_2}$ and $Y = \beta + \frac{a_1}{b_1}$ then system (1) is transformed into the following system:

$$\begin{cases} \dot{\alpha} = X(a_1 - b_1 Y) = -\frac{a_2 b_1}{b_2} \beta - b_1 \alpha \beta = -\frac{a_2 b_1}{b_2} \beta + \vartheta_1(\alpha, \beta) \\ \dot{\beta} = Y(b_2 X - a_2) = \frac{a_1 b_2}{b_1} \alpha + b_2 \alpha \beta = \frac{a_1 b_2}{b_1} \alpha + \vartheta_2(\alpha, \beta) \end{cases} \quad (4)$$

$$\begin{vmatrix} -\lambda & \frac{a_2 b_1}{b_2} \\ \frac{a_1 b_2}{b_1} & -\lambda \end{vmatrix} = \lambda^2 + a_1 a_2 = 0, \lambda_1 = i\sqrt{a_1 a_2}, \lambda_2 = -i\sqrt{a_1 a_2} \quad (5)$$

If we find the roots of the characteristic equation (5) we will find that all roots of equation are imaginary with $Re(\lambda) = 0$, then we can conclude that the phase portrait of the system at the point $M_1 = (\frac{a_2}{b_2}, \frac{a_1}{b_1})$ will look like sustainable center at M_1 [2]. Taking into consideration the nonnegativity of both coefficients a_i and $b_i, i = 1,2$, and the nonnegativity of quantities $X(t), Y(t)$, we can draw a scheme of the equilibrium. It would be a stable center located in the first quarter of a Cartesian coordinate system.

All trajectories of the system (except the coordinate axes corresponding to the zero solution) are closed, the movement trajectories are counter-clockwise. We can conclude that the function $X(t), Y(t)$ are periodic in time [3]. Phase portrait of the system is depicted in figure 1.

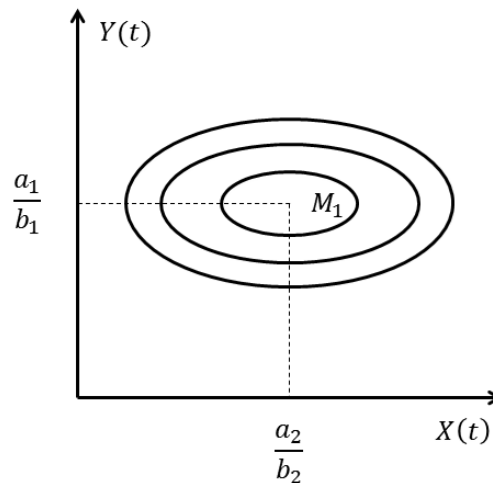


Fig. 1. Phase portrait at the point M_1

I. Conclusions

Summarizing everything given above, we can make the following conclusions:

1. In the economic system, in which the volumes of various industrial and consumer goods depend on time (we always have a sufficient number of production factors), the equilibrium occurs at a single point.
2. The equilibrium point M_1 is invariant under the numerical coefficients of the model, and it does not depend on either the rate of consumption or production.
3. Quantities of production goods and consumer goods are always periodic in time, i.e. represent oscillations with certain fixed periods and amplitudes.

List of references:

1. Filippov A.F. Vvedenie v teoriyu differentsial'nykh uravnenii: Uchebnik. Izd. 3-e, ispr. – M.: KomKniga, 2010. – 240 s. [In Russ.]
2. Demidovich B.P. Lektsii po matematicheskoi teorii ustoychivosti. – M.: Nauka, 1967.–472 s. [In Russ.]
3. Petrov L.F. Metody dinamicheskogo analiza ekonomiki: Ucheb. posobie. –M.: INFRA-M, 2010. – 239 s. [In Russ.]

© Churkin N.N., Kharchenko D.N., Gribov A.F., 2015

THE BASIS OF THE SPIRITUAL PATH OF TRADITIONAL KAZAKH SINGERS

Аннотация

Не требует в настоящее время доказательств тезис о том, что сказитель отнюдь не является просто исполнителем заученных текстов. Более того, сказителю, традиционному певцу присущи некоторые психоматические особенности, по поводу которых мнения разных учёных совпадают. В данной статье речь идет о роли казахских сказителей – жырау, которые являлись носителями трансцендентного знания, и оказали огромное влияние на духовное становление казахского народа.

Resume

A thesis stating that a narrator is just a performer of texts learnt by heart does not require proofs at present. Moreover, some psychosomatic peculiarities about which opinions of various scientists coincide are inherent for a narrator and a traditional singer. This article discusses the role of Kazakh tradition singers - zhyrau, who were the carriers of transcendental knowledge, and rendered enormous influence on the spiritual becoming of the Kazakh people.

Ключевые слова

Казахский эпос, традиционный певец, казахские жырау, психотехника, суфизм.

Key words

Kazakh epic, tradition bearer, Kazakh zhyrau, psychotechnics, Sufism.

Epic consciousness is inseparably associated with mythological thinking and religious beliefs, and approaching this spiritual and intellectual giant promises many scientific discoveries. Kazakh epic art represents a complete artistic system, which has been forming for many centuries. And, nevertheless, just like everything that is great and everlasting this art remains to be a secret.

An epos, being an encyclopedia of people's spiritual life, is mainly investigated from the philological point of view: from the point of view of language and poetics plots. Characteristics of the type of epic tradition bearer, time of its appearance and its evolution have a special meaning for epos exploration, since an epos bearer, his personal, professional and creative peculiarities have a decisive role for an ethnomusicological study. A thesis stating that a narrator is just a performer of texts learnt by heart does not require proofs at present. Some psychosomatic peculiarities about which opinions of various scientists coincide are inherent for a narrator and a traditional singer and musicians. E.D.Tursunov writes: "Kazakh zhyrau were considered oracular poets, who could foresee the future. They stayed in khan's headquarters and actively participated in solving state-level issues concerning the whole khanate...". [1] A famous American researcher of Yugoslavian epos A. Lord also noted that "a traditional singer is not a knight of the brush, he is a prophet. His inherited intellectual structures appeared, not to serve the art, but religion in its very initial meaning. All means, comparisons, metaphors, repetitions and other stylistic devices used by him are to emphasize a mighty symbol." [2] Deepened comprehension of intellectual distinctness of myths can be traced in works of modern Western scientists. Jung and Freud saw the expression of unconscious complexes in myths. Thus, it is just a special cognitive structure, changing their psychotechnics that allows traditional singers to be prophets.

Shamanistic world view, as it is known, was predominating in the Steppe prior to the spread of Islam. Consideration of Islam, its interaction with previous Tengrian views, change of one type of psychotechnics for the type characteristic of Islam, in particular for such mystical schools as Sufism is an important aspect reflected in the

creative works of traditional singers. We are interested in similarities of these outlooks and we are also interested in what was a final stimulus for Kazakhs to accept a new organized religion - Islam. Ideological basics of the epic tradition disclose the essence of Kazakh philosophy where idea of Sufism is presented as a pantheistic theory. Sufism, due to this, is a systemic belief, which was preceded by various faiths and cults: ideas of afterlife, ideas of reincarnation, shamanism, Tengrianism, etc.

Presentation of some canonical ideas of Kazakh culture and perception of the world brings us to the phenomenon of folk tales, where narration is just the “upper blanket”. We attempt to disclose reason for disappearing of the zhyrau- a traditional musician, to research the primary knowledge or original tradition, which was spread within the territory of Kazakhstan, and also to disclose some peculiarities of people of extra-consciousness, who played a role of “professional outsiders”.

Adepts of this school themselves prefer not to use term Sufism from ancient times because the term gained negative attitude due to the activity of many adventurers, who discredited this doctrine. The highest level of spiritual development is "Sofia" level, but from the ethical point of view it is not modest to call oneself a Sufi (Wiseman). They call themselves “mukmin musulman”, and their Way – “Khak zholy”, “Momindyk zholy” (the path of humility). Folk-tales narrators call such people "әулие" (saint), "pir", "shaikhy" (Teacher, Sheik). Tenets of the belief or “learned illiterates”, as called by Muhammad Prophet (pbuh), are called “molda”, “sopy” (mullah, Sufi). Moreover, mystics tried to keep this sacral theory in secret. In Islamic dictionaries it is mainly noted that “Sufism (at-tassavvuf) is a mystical- ascetical teaching in Islam. Sufi authors relate the term to the expression akhl as-suffa (people of bench or tent), which was applied to especially devoted adepts of the Prophet. Many scientists believed that “at-tasavvuf” originates from the Greek “wiseman”-sofia”[3] and involves the notion of purification.

The system of understanding the mystical truth was known to ancient people and was common for majority of religions of the world. “In various meditative practices (religious, philosophic, didactic and prophetic etc.) meditation is, as a rule, connected with a definite sequence of intellectual acts formed into a natural process. Therefore, almost in all languages of the world the notion of meditation is connected with notion of “intellect” and “thinking” simultaneously, as natural abilities of the person not depending on his conscious intent (Sanskrit- dhyana, Russian- thinking, Greek- I meditate, English- dreaming etc.). Meditation was well developed in Indian and Buddhist Yoga, in ancient “philosophic ecstasy” of Platonists and Neo-Platonists, in Orthodox “tacit prayer”, in teaching of “the Way” of sufi-muslims, and also in some schools of modern psychoanalysis (Jung) aimed at the integrity of personality...”. [4]

Meditation (Muslim terms zikr and fikr) – is a sort of common denotation of cognitive intellect, mind, ability to differentiate perception and judgment. This is a thin substance of all mental processes where mystics managed to connect spiritual and material aspects of existence. Practice of meditation eliminates the difference between sensory and rational forms and serves, not only as a means of understanding the world, but as one of the main means of transforming the psyche and personal psychophysiology. Sufis come to a changed the state of consciousness, called transmutation in philosophy, using two methods: zikr – religious meditations and fikr – reflecting on God’s creations (Koran: 2:147, 8:47, 33:41, 23,13:28. etc.). There are various degrees of clear consciousness, characterized as insight, intuitive insight, the so-called subwakings. Among them, a special form is distinguished - the so-called extra-consciousness, conscious level of mental activity, inherent to creative processes, when a new idea is clearly expressed in consciousness after it was produced by a person. Such phenomenon is called transmutation of consciousness in philosophy. Mystics, in this case sufis, call such state “fana filakh”, in English it is annihilation, “nirvana” in Krishnaism etc. The above-mentioned theories of transmutation were developed by ancient mystics. Continued by Socrates, Plato, these ideas were colorfully reflected in the work of the geniuses of the Muslim renaissance. Religious trance or affect is achieved by fasting, meditations and reflection (fikr). After primary matter contacts with “the ego”, the first product of evolution appears acting as ecstasy from the psychological point of view. A person has strong physiological changes: intracranial pressure is increased, brain receives more energy, and development of sensor abilities becomes possible.

A keen sensation that the basis of life was in the nature was characteristic for traditional outlook of the Turkic people. Understanding of life forms and surrounding world was occurring in accordance with general principles of social consciousness, which was a natural need to understand oneself. For all ancient people it was a sort of compulsive idea – a person was trying to understanding the world to become asserted in it. Based on the opinion of

many steppe folk-tales narrators, knowledge of a unity of spirit and nature is identical to possessing the supreme good. Cognition, due to this, relates to the whole objective reality and to a human being. Thus, a person makes himself asserted in this world not only with the help of thinking, but also through all his cognitive abilities. All of this was connected with acknowledgment of the supernatural world and was expressed in emotional-creative form. Bright evidence of this is the poetry of steppe narrators, representing an example of Muslim mysticism. Narrators subtly reproduce the principle of reasoning, cognition of the surrounding world (fikir) and its temporality. For example: Bukhar Zhyrau:

Snow on the top is a sign of dying mountain	This means demise came to them.
Its inaccessibility is known to clouds only.	And here river became covered with
And if the Moon and the Sun	ice - and this means death came to it...
Go down below the horizon,	

An ancient human perceived life at a pretty high philosophic level, he believed that everything around him is himself. We can assume that the main thing was not only to find differences, but rather to recognize the equality of man and the universe. This was an intuitive aspiration to find support, guarantee stability, and to be finally asserted in the world. Ancient Turkic epos is so saturated by imaginary and unthinkable reincarnations of a man into animal, plant etc. Let's remember the legend of mankurt, where mother of Zholaman transforms into a bird. Even describing the appearance of a man is associated with Nature. Heroic epos "Er Shora": "His mouth is like the Crescent, And his eyes are like the Sun, footprints are huge, like the Moon in the sky". Heroic epos "Anshybai": "To a friend I was a wide lake, To an enemy-an empty desert"

Ancient man, who was God-fearing, understood the ability of humans to think and set before him the purpose of intellectual development. Each people used its own principle of intellectual development due to established historical and living conditions. One of the convenient forms for nomadic society was verbal and poetic musical art (as opposed to painting and epistolary genre). Due to such lifestyle, there was a need to teach an apprentice, own child, to develop intellectually in this exact way. Thanks to the appearance of this institute of mentoring such unique art as aitys- musical and poetic contest between steppe poets was developed. All types of Kazakh aityses, first of all, are based on the initial knowledge of the mystical development of the world and transferring this knowledge to the following generation. Such schools of dialogues were familiar to many mystical schools of antiquity. The most important achievement of Socrates in the history of philosophy was the fact that in his practice, dialogue became the main method of finding the Truth. In Buddhistic literature, philosophic conversations are included into a narrative text - a conversation of a mentor with his student is presented as revelations of the Truth.

The ancient man set a task of developing intellectually as a means of understanding of the Truth, which is confirmed by many proverbs and sayings. "...To compose them (riddles), it is necessary to soundly possess an ability of diverted comparison. Besides, in order to make this process commonly accessible and turn it from a serious form into a game, it is important to have the necessary knowledge..." [5] The same can be said about genre of aitys- from high magical art it obtained more socially acceptable forms.

The Truth is an internally contradictory process connected with constant overcoming of wrong beliefs. It is not a stock of ready answers. The process of acquiring them involves moving from limited, approximate knowledge to a more universal, deep and precise one. A dialogue and link with a Teacher were a necessity. As a rule, the person related to the mystical teaching will always have a Pir or Sheik (mentor). We have sufficient number of examples confirming that the folk-tales narrators of the Steppe had teachers. Considering that the main purpose of a mystical teaching is the principle of fighting oneself or one's ego (the negative origin). Getting rid of the above negative is the priority of the spiritual way. The Apprentice had to calmly bear the sarcasm of his Teacher, and is possible, to respond in an appropriate form. Thanks to such methods, it was possible to develop the aitys genre, which later acquired features of "grotesque realism" (a term by M.M.Bakhtin). [6] The above-mentioned genre of aitys-learning will remain, develop and transfer into the form of aitys-blessing. The questions of the Teacher to the Apprentice were made in esoteric form. Many were expressing themselves by pantomiming, for instance, Malaisary, giving his bata (blessing) to Syrym batyr, lifted his finger and tapped his head, in response to that Syrym showed his tongue. This meant: "Where do all the miseries come from?" Answer: "From the tongue!" Some of the dialogue was performed on musical instruments. It is necessary to note that spiritual teaching given by a Teacher to his Apprentice emphasizes

the development of artistic skills. Playing an instrument and poetic skills will be included in the teaching and will become one of the ways to achieve a high spiritual goal.

An ancient folk-tales narrator always had difficulty describing internal mystical states and this was substituted with mythologizing. "...Representatives of mystics of all times and peoples, all confessions and directions in absolutely similar expressions announce complete impossibility to convey the meaning of mystic otherwise than in inadequate hint or via silence..." [7] As told by Bukhar Zhyrau: «A humble will not reveal his secret». By virtue of these peculiarities the process of trance was described in works of steppe folk-tales narrators in a very esoteric way.

Going back to the complex and great image of the traditional singer, musician and batyr in one, it is necessary to note that he is the preacher of the Truth and a bearer of transcendental knowledge. Traditional folk-tales narrators were the ones who called for replacing the dogma with the true faith by worshipping the infinity of a man and a moral feeling.

References:

1. E.D.Tursynov. «Appearance of baksy, akyns, seri and zhyrau» IKF «Foliant Astana 1999. Page 206.
2. A.Lord. "Narrator" M. "Eastern literature" 1994.
3. Encyclopedic dictionary "Islam" Moscow "Nauka" 1991. Page 225.
4. "Philosophic encyclopedic dictionary" Moscow "Soviet Encyclopedia" 1983. Page 357
5. Tailor "Primitive culture" page 78.
6. Bakhtin M.M. "Works of Francois Rabelais..." Publishing House "Khudozhestvennaya Literatura (Belletristic literature)" Moscow 1990. page 25.
7. FES page 376.

© Ermekova S.A., 2015

Жуловян Ангелина Владимировна
магистрант ТОГУ, г. Хабаровск, РФ
E-mail: fngelina.zhulovyan@gmail.com

Коваленко Галина Федоровна
канд. фил. наук, доцент ТОГУ
г. Хабаровск, РФ
E-mail: kovalenkogf@mail.ru

ПЕРЕДАЧА НОМИНАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТА *ТОСКА ПО РОДИНЕ* ПРИ ПЕРЕВОДЕ

Аннотация

Актуальность исследования обусловлена повышением в последние годы интереса к творчеству М. Цветаевой и к переводу ее поэзии. Данная работа демонстрирует когнитивный подход к исследованию поэтического текста и к его переводу. В работе использован в качестве единицы перевода – художественный концепт, а в качестве критерия оценки поэтического перевода – «концептуальная эквивалентность», под которой понимается такая степень достоверности передачи номинативного поля концепта, которая позволяет переводчику репрезентировать содержание концепта и своеобразие его языковой объективации.

Ключевые слова

Поэтический текст, переводческая эквивалентность, художественный концепт, номинанты концепта, концептуальные признаки, концептуальная эквивалентность

Творчество М. Цветаевой (1892–1941) признано выдающимся и самобытным явлением в мировой литературе XX века. Литературный талант поэтессы подарил миру глубину и выразительность лиризма. Благодаря М. Цветаевой русская поэзия получила новое направление в самораскрытии женской души с ее трагическими противоречиями. Творчество М. Цветаевой потрясает высочайшим накалом чувств, страстной исповедальностью, пронзительной искренностью. Вся ее поэзия – это распахнутая настежь душа. Уникальность, неповторимость поэзии Цветаевой в том, что ее стихи – это «дневник», написанный на «максимуме откровенности», увековечивающий «ценность мгновения» [1, с. 137]. В течение последних 20–25 лет отмечается устойчивая тенденция повышения интереса к поэтике М. Цветаевой не только в России, но и за рубежом, что в свою очередь усиливает интерес к проблемам перевода ее поэзии.

Современное переводоведение использует достижения различных наук в своих исследованиях. Основной подход к переводу как к акту коммуникации и межкультурному взаимодействию, которому в определенной степени способствует поэтический перевод как разновидность художественного, прослеживается в трудах М.В. Цветковой (2008), Ж.Н. Масловой (2011), Н.А. Верхотуровой (2012) и др. В работах этих исследователей отмечается существование особых ментальных структур, позволяющих продуцировать художественные образы, а также трудности поэтического перевода, обусловленные особой организацией поэтического текста, построенного в соответствии с рядом присущих поэзии признаков: рифмой, ритмом, размером и др. Вышеперечисленные особенности ограничивают свободу переводчика и затрудняют передачу концептуально-культурной информации, заложенной в тексте оригинала и элементов поэтической картины мира создателя текста. К особенностям перевода поэтического текста относят передачу ритмико-мелодической структуры, смыслового содержания и эмоциональной образности, достигаемой передачей стилистических средств на язык перевода.

При переводе уместно говорить о переводческой эквивалентности, которая не подразумевает полной тождественности оригинального и переводного текстов. В особенности это касается поэтического текста, перевод которого призван передать основную идею индивидуально-авторской картины мира, концептуальное содержание лирического произведения. Называя перевод поэзии одной из наиболее трудных областей переводческой деятельности, А.В. Федоров считает, что он требует особых, отличных от перевода прозы принципов и критериев. Требования передачи ритма, рифмы, строфики и т.п. с одной стороны, и слова - с другой, приходят порой в более резкое столкновение, чем требования точности буквальной и точности

смысловой в переводе прозаическом [7, с. 371-372].

С точки зрения когнитивного подхода к поэтическому тексту необходимым условием поэтического перевода является рассмотрение художественного (поэтического) концепта как структурной единицы поэтической картины мира автора, являющейся ментальной основой поэтического творчества. Художественный (поэтический) концепт трактуется как «единица сознания поэта или писателя, которая получает свою репрезентацию в художественном произведении или совокупности произведений и выражает индивидуально-авторское осмысление сущности предметов или явлений» [2, с. 13].

Совокупность языковых средств, объективирующих (вербализующих, репрезентирующих, овнешняющих) концепт в определенный период развития общества, определяется как номинативное поле концепта. Номинативное поле отличается от традиционно выделяемых в лингвистике структурных группировок лексики – лексико-семантической группы, лексико-семантического поля, лексико-фразеологического поля, синонимического ряда, ассоциативного поля тем, что оно имеет комплексный характер, включая все перечисленные типы группировок в свой состав, и не выступает при этом как структурная группировка в системе языка, представляя собой выявленную и упорядоченную исследователем совокупность номинативных единиц [6, с. 126].

Так как художественный (поэтический) концепт репрезентируется на разных языковых уровнях (графическом, фонетическом, синтаксическом, лексическом, стилистическом и т.д.), при переводе поэтического текста одной из важнейших задач является передача языковых средств (номинантов концепта) на всех уровнях.

Цель данного исследования заключается в рассмотрении возможности использования в качестве единицы перевода – художественного концепта, а в качестве критерия оценки поэтического перевода – «концептуальную эквивалентность», под которой мы предлагаем понимать такую степень достоверности передачи номинативного поля концепта, которая позволяет переводчику репрезентировать содержание концепта (план содержания номинативного поля) и своеобразие его языковой объективации (план выражения). Под планом содержания номинативного поля концепта мы понимаем репрезентацию концептуальных признаков, а под планом выражения – текстовые номинанты концепта.

Материалом исследования послужили тексты оригинала стихотворения М. Цветаевой «Тоска по Родине!» и его перевода на английский язык, выполненного Э. Файнштайн. В 1922 году М. Цветаева приняла решение покинуть Россию и воссоединиться с мужем, белогвардейским офицером Сергеем Эфроном, который после разгрома деникинцев обосновался в Праге. Здесь в 1934 году было написано философское и полное горечи стихотворение, в котором поэтесса, пытаясь осознать свое жизненное предназначение, приходит к выводу, что ее творчество больше никому не нужно. В своем письме к А.А. Тесковой от 25 февраля 1931 г. поэтесса пишет: «Все меня выталкивает в Россию, в которую я ехать не могу. Здесь я ненужна. Там я невозможна» [4, с. 17].

Рассмотрим номинативное поле концепта *ТОСКА ПО РОДИНЕ* с целью выявления концептуальных признаков, актуализированных текстовыми номинантами.

На графическом уровне обращают на себя внимание слова, выделенные курсивом. Троекратное выделение слова «где» акцентирует внимание на этом слове и наряду с другими номинантами актуализирует концептуальный признак «чуждость пространства, в котором вынужден находиться поэт»: «Мне совершенно все равно - // *Где* совершенно одинокой» // быть...». «*Где* не ужиться (и не тщусь!), // *Где* унижаться – мне едино». Актуализация этого признака происходит и при помощи выделения курсивом отрицательной частицы «не»: «Родимого пятна *не* сыщет».

В стихотворении встречается многократное использование авторского тире в тех местах, где, согласно правилам пунктуации, оно не должно употребляться: «Львом, из какой людской среды // Быть вытесненной — непременно – ». Авторское тире подчеркивает накал чувств и номинирует эмоциональный признак «крик души». Актуализации этого признака способствует и обилие восклицательных знаков: «Тоска по Родине! Давно // Разоблаченная морока!».

Многоточие в конце стихотворения, находясь в постпозиции, обозначает умолчание, недоговоренность, недосказанность: «Но если по дороге куст // Встает, особенно – рябина...». Многоточие красноречиво и однозначно: перед М. Цветаевой возникает образный символ родины – куст рябины, и

читатель досмысливает идею о вечной и неразрывной связи поэтессы с Родиной (концептуальный признак «привязанность к родной земле»).

Обратимся к репрезентации исследуемого концепта на фонетическом уровне. Звуковой рисунок стихотворения выстраивается таким образом, что перед нами возникает образ одинокого странника, медленно бредущего по чуждой для него каменистой дороге. Эффект звукописи достигается частотным употреблением звуков «к» и «м», имитирующих хруст каменистой дороги под тяжелыми шагами странника: «по каким камням домой // Брести с кошелкою базарной». Наряду со звукописью инверсия экспрессивно номинирует концептуальный признак «поэт без Родины - одиноко бредущий странник». На образ протяженности пути работает ассонансный ряд, многократно-повторяющейся гласной «о» в сочетании с сонорными «л», «м», «н», «р», которые называют «медленными», поскольку произносить их надо медленно и с усилием. Для примера достаточно привести несколько слов: «родина», «морока», «давно», «одинокой», «мой» и т.д.

На ритмическом уровне следует отметить неоднородность метра. Стихотворение «Тоска по Родине!» написано четырехстопным ямбом, но ритмический рисунок при этом предстает перед нами как-бы в «разорванном» виде, что продиктовано необходимостью передачи порыва чувств. Неоднородность метра в сочетании с чередованием коротких и длинных слов («Так край меня не уберег // Мой, что и самый зоркий сыщик») номинирует концептуальный признак «тяжелый ритм шагов бредущего странника».

Перекрестная рифма стихотворения, построенная по принципу аб аб, где рифмующаяся пара аа является точной рифмой («бревно – равно»), а бб – неточной («аллеи – равнее»), придает стихотворению некоторую шероховатость, своего рода «сбивчивость», которая имплицитно указывает на концептуальный признак «неприятие чужого пространства».

Не менее интересна, на наш взгляд, синтаксическая «разорванность» между строками в строфе и даже строфами. Так, например, антисинтаксический строй проявляется в стихотворении следующим образом: вторая строфа начинается не с новой мысли, а с продолжения той, которая началась еще в первой строфе: «Тоска по Родине! Давно // Разоблаченная морока!»

Наряду с «шероховатостью» и «сбивчивостью» ритма в стихотворении, «разорванность» между строками в сочетании с лексическими номинантами («совершенно одинокой быть», «мой (дом), как госпиталь или казарма») объективирует признак «разорванность с родиной».

Интересно смысловое обыгрывание сравнений, которые семантически варьируясь, отражают главную идею стихотворения. Многочисленные сравнения, наполняющие стихотворное произведение («дом... как госпиталь или казарма», «...ощетиниваться пленным львов», «камчатским медведём без льдины», «бревно, отставшее от аллеи») номинируют концептуальный признак «бездомность поэта на чужбине». Люди для М. Цветаевой потеряли свои лица и стали одной бездушной толпой. Не может поэтесса найти ни в ком поддержки. Актуализаторами концептуального признака «одинокость» являются следующие строки: «Остолбневши, как бревно, // Оставшееся от аллеи, // Мне все — равны, мне всё — равно». Сравнение своего состояния с остолбневшим бревном и лексические повторы «Мне все – равны, мне все – равно») образно репрезентируют обозначенный признак.

Аппликативная метафора «Тоска по Родине! Давно разоблаченная морока!» обладает оценочно-характеризующей функцией, а также функцией переименования. После длительного времени в угнетающей моральной обстановке для поэтессы Родина стала «разоблаченной морокой», а родной язык с «его призывом млечным» (устар. от млеко – молоко) больше не обольщает и не манит М. Цветаеву, поскольку все равно на Родине она останется непонятой (концептуальный признак «сиротство»).

Трансформированный фразеологизм «Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст» (восходит к церковному «место пусто») актуализирует концептуальный признак «душевная пустота». Для М. Цветаевой больше нет места на земле, которое было бы наполнено для нее животворительным смыслом.

Таким образом, рассмотрев номинативное поле исследуемого художественного концепта *ТОСКА ПО РОДИНЕ*, мы выявили концептуальные признаки, составляющие основное содержание концепта: «чуждость пространства, в котором вынуждена находиться поэтесса», «крик души», «привязанность к родной земле», «поэт без Родины - одиноко бредущий странник», «тяжелый ритм шагов бредущего странника», «неприятие

чужого пространства», «разорванность с Родиной», «бездомность поэта на чужбине», «одиночество», «сиротство», «душевная пустота».

Далее проведем сопоставительный анализ номинативного поля концепта в оригинале и в тексте перевода на английский язык.

Обратимся к передаче плана выражения исследуемого концепта на графическом уровне. Так, в переводе симметрично переданы слова, выделенные курсивом в оригинале: «*Where I fail fit in (and I'm not trying) or // where I'm humiliated it's all the same*». («Где не ужиться (и не тщусь!), // Где унижаться — мне едино...»), актуализирующие на графическом уровне концептуальный признак «чуждость пространства, в котором вынуждена находиться поэтесса».

Отказавшись от тире, Э. Файнстайн вводит компенсирующие графические средства, непривычные для нашего восприятия: пробелы, разрывающие речь и наполняющие ее «невидимым» смыслом: «*It's all the same to me now // Where I am altogether lonely*» («Мне совершенно все равно — // Где совершенно одинокой»). Подобные пробелы, как и тире в оригинале, делают речь автора отрывистой, имитируют прерывистое дыхание, неравномерные паузы во время эмоционального всплеска М. Цветаевой, тем самым номинируя концептуальный признак «крик души», который в оригинале номинирован частотным употреблением тире.

Следует отметить точную передачу концептуального признака «привязанность к родной земле». Как и в тексте оригинала, переводчица использует «красноречивый» знак умолчания после слова «рябина», тем самым заставляя читателя размышлять о том, что чувствует поэтесса при виде рябины: «*But if by the side of the path one // particular bush rises // the rowanberry...*» («Но если по дороге куст // Встает, особенно — рябина...»).

Интересна еще одна особенность текста перевода Э. Файнстайн, заключающаяся в оформлении начала многих строк со строчной, а не с заглавной буквы. Именно так при переводе она воспроизводит восприятие Цветаевского духа, переполненного протестом, бунтарством и желанием разрушить привычный уклад: «*It's all the same to me, captive // lion what faces I move through // bristling, // or what human crowd will // cast me out as it must*».

В переводе стихотворения на английский язык при передаче звуковой палитры, достигаемой в оригинале смыслообразующими звуками «к», «н» и «м», работающими на прорисовку образа одинокого путника, медленно бредущего по каменистой дороге, произошли изменения. Поскольку в очень редких случаях возможно полное совпадение звукового содержания в тексте оригинала и перевода, передача образной картины оригинала при помощи аллитерационного рисунка с его скрытым замыслом происходит за счет комбинации согласных звуков [w – t – st – s – w – d]. Инструментовка данного звукового ряда вызывает ассоциации, связанные с угнетением, с отрицательными эмоциями. Образ протяженности пути достигается при помощи ряда звуков: [w], [ou]. В своей совокупности повторение этих звуков в словах: «what», «stones», «wander» номинирует шаги унылого человека (концептуальный признак «тяжелый ритм шагов одиноко бредущего странника»).

Сопоставительный анализ текста оригинала и перевода выявляет асимметричную передачу рифмы. В переводах полностью отсутствует концевая рифма, построенная по формуле абаб, которая является традиционной особенностью русской поэзии. Отличительной же особенностью английского стихосложения является верлибр – свободный стих, который противоположен своими характеристиками стихам конвенциональным (т.е. обладающим рифмой, метром). Используя верлибр, переводчик приближает поэтическое произведение к разговорной естественной речи, при этом, как отмечают исследователи, «верлибр не свободен от установки на поэзию, на напряженность мышления образного мышления, на танец ритма, на взрывчатое движение слова-смысла...» [5].

В качестве наглядного примера приведем пример их переводного текста: «Homesickness! That long //exposed weariness! // It's all the same to me now // Where I am altogether lonely».

Существуют противоположные точки зрения на необходимость передачи рифмы при переводе поэзии на английский язык. Некоторые исследователи полагают, что отказ от рифмованной речи не дает возможности английскому читателю проявить интеллектуальное напряжение и преодолеть сложившуюся привычку к эмоционально-спокойной, разговорно-бытовой интонации, которая присуща английскому свободному стиху. Так, Л.С. Выготский отмечает, что «только в данной своей форме художественное

произведение оказывает свое психологическое воздействие» [3, с. 17]. Согласно этой точки зрения, перевод Э. Файнштейн, теряя форму оригинала, идет в разрез с принципами формально-эстетической и текстонормативной эквивалентности. Однако он соответствует критерию прагматической эквивалентности. Таким образом, учитывая рецепцию англоязычного мира и установку верлибра на напряжение смысла и сбивчивый ритм, мы с уверенностью можем сказать, что переводчику с большой достоверностью удалось передать номинанты концепта *ТОСКА ПО РОДИНЕ* на ритмико-рифмическом уровне, объективирующие «тяжелый ритм шагов бредущего странника» и «неприятие чужого пространства».

На синтаксическом уровне в тексте перевода симметрично адаптирован антисинтаксический строй. Например: «And I won't be seduced // by the thought of // My native language, its milky call. // How can it matter in what tongue I // am misunderstood by whoever I meet». Сохранение синтаксического разрыва в переводе объективирует концептуальный признак «разорванность с Родиной».

Анализ перевода стихотворения на лексическом уровне позволяет выявить передачу концептуального признака «бездомность поэта на чужбине». Преобладание симметричного уровня адаптации лексических и стилистических компонентов номинативного поля демонстрирует передача образных сравнений, номинирующих данный признак: «than a hospital or barracks» («как госпиталь или казарма»), «captive lion what faces I move through bristling» («...ощетиниваться пленным львом»), «A Kamchatka bear without ice» («Камчатским медведем без льдины»).

Симметрично передается план выражения концептуального признака «сиротство» на стилистическом уровне точной передачей метафор: «Homesickness! that long exposed weariness!» («Тоска по Родине! Тоска по родине! Давно // Разоблаченная морока!»), «And I won't be seduced by the thought of my native language, its milky call» («Не обольщусь и языком // Родным, его призывом млечным»).

Удачной представляется нам и передача сравнения и лексических повторов, номинирующих такой признак исследуемого концепта как «одиночество»: «Like a log left behind from an avenue of trees» («бревно, отставшее от аллеи»), «People are all the same to me, everything is the same» («Мне все — равны, мне всё — равно»), а также трансформированного фразеологизма, номинирующего признак «душевная пустота»: «Houses are alien, churches are empty» («Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст»).

Таким образом, сопоставительный анализ текста стихотворения в оригинале и переводе показал, что при передаче номинативного поля концепта *ТОСКА ПО РОДИНЕ* переводчице удалось передать концептуальные признаки, составляющие содержание концепта, и основное своеобразие языковой репрезентации концептуальных признаков, несмотря на незначительные «переводческие потери», т.е. в рамках когнитивного подхода, перевод стихотворения «Тоска по Родине!», выполненный Э. Файнштейн, следует признать концептуально эквивалентным.

Список использованной литературы:

1. Гаспаров М. Л. Марина Цветаева: от поэтики бытия к поэтике слова [Текст] / М. Л. Гаспаров // О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики. - СПб., 2001. - С. 136-149.
2. Беспалова О. Е. Концептосфера поэзии Н. С. Гумилева в ее лексическом представлении [Текст] / О.Е. Беспалова: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. - СПб., 2002. - 24 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. СПб. : Азбука, 2000. – 416 с.
4. Каган Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели [Текст] / Ю.М. Каган. М. : Отечество, 1992. - 240 с.
5. Орлицкий Ю. Русский верлибр: мифы и мнения [Текст] / Ю. Орлицкий // Арион, 1995, №3.
6. Попова З. Д. Когнитивная лингвистика [Текст] / З.Д. Попова, И.А.Стернин. М.: АСТ : Восток-Запад, 2007. - 314с.
7. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы) [Текст] / А. В. Федоров, СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО «Издательский дом «ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. – 416 с.

© Жуловян А.В., Коваленко Г.Ф., 2015

Какимова Лаура Шариповна

канд. пед. наук, доцент КазНПУ им.Абая,

г.Алматы, Казахстан

E-mail: laura_kakim@mail.ru

**ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В
ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ
ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ**

Аннотация

Реформирование системы обучения в высших учебных заведениях затронуло и политику курса исполнительских дисциплин творческого характера. Мы делимся опытом творческой организации учебно-воспитательного процесса, позволяющим студентам-музыкантам успешно решать актуальные задачи дисциплины. Технология проектного метода, применяемый на дирижерско-хоровых дисциплинах, подтверждает эффективность применения интерактивных методов обучения и инновационных методик в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов бакалавра музыкального образования.

Ключевые слова

Исполнительские дисциплины, дирижерско-хоровые предметы, компетенции, проектный метод обучения.

Педагогическая наука во всем мире переживает период переосмысления основ образования, направлений, методов и средств достижения ее целей. Это связано, прежде всего, тем, что на смену пришло тенденция информационных технологий. Поэтому работать с информацией, уметь ее анализировать, выдвигать гипотезы их решения, определять рациональные методы и средства стало технологией обучения образовательной системы XXI века. Отсюда, стало важным через самостоятельную деятельность студентов развивать их интеллектуально-творческое, логическое мышление, исследовательские навыки, познавательные способности и другое.

Одним из таких методов обучения и стал проектный метод, зародившийся в начале прошлого столетия в Америке (Дж.Дью, В.Х. Килпатрик и др.) и нашедший свое видение в российской педагогической науке (Гершунский Б.С., Полат Е.С. и др.). Остается и по сей день актуальными слова академика о том, что «именно образование принципиально «работает» на будущее, предопределяя личностные качества каждого человека, его знания, умения и навыки, мировоззренческие и поведенческие приоритеты...» [1, с.12].

Проектная технология обучения в вузе – это образовательная технология современного века, главными векторами которого, считаются аналитическое обучение, расширение интеллектуальных возможностей студентов, развитие критического и креативного мышления, умение решать сложные, практические проблемы в самостоятельно-организованной деятельности. Когда речь идет о проектной деятельности, отмечают ученые, «необходимо, чтобы целью познавательных действий студентов было не просто усвоение содержания, а решение определенной проблемы. Таким образом, главное – это стимулировать интерес студентов к решению определенных проблем, показать практическое применение полученных знаний. В связи с чем, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, умения применять решения [2, с.83].

Для творческих специальностей вуза, какими являются исполнительские дисциплины в подготовке будущих учителей музыки, как хормейстера, данный метод может найти свою апробацию в составлении проекта, к примеру, на тему – проведение конкурса дирижеров среди студентов своего курса. Целью и задачами курса по управлению данного проекта для преподавателя являются: научить видеть разницу между такими понятиями как «проект как результат деятельности» и «проект как метод познавательной деятельности»; уметь организовать этот проект среди студентов одного курса; понять методику управления

проектом для передачи знаний студентам; выработать методику и критерии по оценке проектной работы студентов. То есть, педагог выступает в роли координатора действия студентов, помогает им регулировать отношения, содействует в установлении четкой цели обучения для проекта.

Ниже приведем задание на СРС на разработку проекта. Студенты за один месяц до защиты проекта получили задание, в процессе выполнения которого были проведены необходимые консультации как содержательного, так и процессуального характера.

Тема проекта: Проведение конкурса дирижеров среди студентов одного курса.

Проектное задание: организовать конкурс дирижеров исполнительского мастерства среди студентов.

Задачи проекта: подготовить студентов к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности в условиях внеклассной работы с учащимися; выработать у них навык сознательного и профессионально-художественного исполнения хоровых произведений; развить интонационно-слуховые способности; развить вокально-хоровые навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Задание на СРС:

- определить цель, тему, задачи конкурса-проекта;
- организовать малую группу участников, распределить среди них функции;
- систематизировать информационно-организаторскую деятельность: положение конкурса, программный репертуар, состав жюри, критерии оценки;
- посетить консультации педагога, составить рекомендации по подготовке к участию в конкурсе;
- создать презентацию и провести к защите план-проект своего выступления;
- организовать конкурс дирижеров, оценив творческий и неординарный подход выступления участников.

Таблица 1

Матрица ответственности за выполнения проекта.

Этапы	Цель этапа	Задачи и содержание этапа	Деятельность студента	Деятельность преподавателя
1. Выбор проекта и его тематики	формулирование проблемы	определение проблемы	инициативность, активность, лидерство	-
2. Организация проекта	определение цели и поэтапных заданий, составление программы конкурса и его требований, состав жюри	отбор репертуара, критериев оценивания	коммуникабельность, лидерство, мобильность	контроль, направление, рекомендации
3. Выполнение проекта	художественное и исполнительское мастерство, творческие варианты выступлений, интерпретация исполняемых произведений	грамотная и профессиональная подача музыкального материала, развитие познавательных умений и навыков	артистизм, профессионализм действий, креативность	-
4. Завершение проекта	дискуссии, рекомендации	конструирование знаний и умений	эмпатия	-
5. Презентация результатов проекта	критерии оценки, нестандартное выступление участника конкурса	интеграция знаний и умений из различных видов искусств	артистизм, профессионализм	рекомендации, пожелания
6. Рефлексия	выводы и суждения, развитие самостоятельного мышления и творческих способностей	умение критически мыслить; творческий подход	самоанализ, самооценка, реализация своих возможностей и потребностей	

В проектом методе мы использовали таксономию Б. Блума [3], связанная с типами мыслительного поведения от самого базового до наиболее продвинутого. Так,

Создание – интерпретирует музыкальный образ и воплощает творческий замысел произведения, выдвигает собственную трактовку

Оценка – оценивает выступления конкурсантов (критикует, поддерживает, самоанализ)

Синтез – обобщает личностный опыт и опыт других претендентов

Анализ – отбирает приемы звуковедения и дирижерские жесты в процессе дирижирования произведениями

Применение – выстраивание и моделирует свое публичное выступление

Понимание – обобщает музыкальный материал

Знание – определяет выбор программы и репертуар, отбирает произведения.

Задания на СРС выражается формированием компетенций:

Уровень процесса	Компетенции	Задания
оценка	профессиональные	продемонстрировать методику работы над хорovým произведением
синтез	профессиональные	показать приемы и методы для разучивания технически сложных эпизодов при разучивании произведения
анализ	предметные	показать средства исполнительской выразительности в процессе дирижирования
применение	предметные	разучивание произведения с хором в структуре моделирования учебного процесса
понимание	предметные	показать приемы дирижерской техники, освоения размеров и их дирижерские схемы в активизации музыкально-слуховых представлений, чистое интонирование
знание	предметные	знание различных методов обучения: эскизный метод работы над партитурой, метод «отбеливания» текста, метод мысленного интонирования и др.

Параметры оценивания выражаются в критериях, такими как: владение навыками дирижирования; работа с учебным хором; исполнительское мастерство студента-дирижера в воплощении художественного замысла и музыкального образа произведения.

Составными компонентами процесса оценивания результатов образования в науке являются обратная связь и рефлексия. Под обратной связью понимается отклик, полученный в ходе диалогов внутри учебно-методических мероприятий, возникающий между студентом и преподавателем. Важность которых, указывают ученые, обусловлена тем, что она может способствовать образованию студентов и формировать их обучение, а также влиять на развитие, память и опыт студентов. Для того, чтобы обратная связь была полезна в обучении, студенты должны знать: Какая деятельность является эффективной (цели, критерии). Как их настоящие результаты соотносятся с эффективной деятельностью (сравнение) [4]. Следовательно, и рефлексия способствует повышению эффективности образовательного процесса, если она охватывает все этапы обучения, а именно: Оценка знаний (Что было удачно в выступлении, а что не удалось реализовать?) Определение пробелов в обучении (Что мне необходимо знать?) Обратная связь и оценка (Была ли достигнута цель?) Оценка интеграции новых знаний с уже имеющимися знаниями (Было ли достигнуто мною исполнительское мастерство? Что бы хотелось в будущем осуществить и реализовать?).

Таким образом, в результате проекта формируются предметные (владение общими принципами дирижирования в учебной и педагогической деятельности) и профессиональные (способность применять современные технологии, методы, средства обучения в области педагогики музыкального образования) компетенции будущего специалиста. Учет способностей участников проекта, подбор необходимой учебно-методической литературы, подготовка материалов, связь содержания задания с актуальными практическими ситуациями отражают специфику проектного метода, который необходим для проведения интерактивности процесса обучения.

Список использованной литературы:

1. Гершунский Б.С. Философия образования. – М., 1998. – С.12.
2. Современная гимназия: Взгляд теоретика и практика / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Владос, 2000. – 168с.
3. Bloom, B. (1964). Taxonomy of Educational Objectives: the classification of educational goal. Longman.
4. Nicole, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: model and seven principles of good feedback. Studies in Higher Education, 34.1, pp. 199-218.

© Какимова Л.Ш., 2015

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТОВАРОВЕДЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ

Аннотация

Актуальность выбранной темы продиктована проблемой глобальной компьютеризации, которая привела к появлению: синдрома дефицита внимания, гиперактивности, нарушения в сфере коммуникации, поэтому требуется внедрение в образовательный процесс новых техник, одной из которых является техника «Сторителлинг». **Цель:** внедрение техники «Сторителлинг» в образовательный процесс. **Метод:** поисковый, анкетирование. **Результат:** применение техники «Сторителлинг» вызывает повышенный интерес среди обучающихся. **Вывод:** рекомендовать применять технику «Сторителлинг» в образовательном процессе.

Ключевые слова

техника «Сторителлинг» в образовательном процессе.

Следствием глобальной компьютеризации, по мнению специалистов, являются изменения в психо-эмоциональной сфере современных молодых людей. К таким изменениям относятся синдром дефицита внимания, гиперактивность, нарушения в сфере коммуникации. Отсюда появилась реальная потребность в новых техниках обучения «новых» студентов. Одной из техник, которая способствует активному усвоению знаний, вовлекает в работу обучающихся с любыми уровнями подготовки, является техника «Сторителлинг». Сторителлинг - искусство устного рассказа или рассказывание историй со смыслом. Примечательно, что первоначально сторителлинг был изобретён исключительно в коммерческих целях. Так, глава международной компании Армстронг Интернешнл – Дэвид Армстронг разработал свою концепцию воздействия на подчинённых с помощью рассказывания им разных историй. Сторителлинг одновременно, самая древняя и, возможно, одна из самых модных сегодня образовательных техник. Человечество занималось этим все время: сказки, мифы, легенды... Выслушав вашу историю, человек проникается к вам доверием, и вам становится гораздо проще убедить, мотивировать или вдохновить его. [1] Сторителлинг используется в бизнесе, политике, рекламе, благотворительности и образовании. Преподаватели ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» активно применяют технику «Сторителлинг» в изучении товароведения потребительских товаров по специальности «Коммерция» (по отраслям), рассказанная история воспринимается легче, если слова подкрепляются изображениями, роликами и звуком. В эпоху переизбытка товаров и услуг большей популярностью пользуется товар с «историей». Не просто молочный шоколад, а шоколад, в состав которого входит молоко коров, которые паслись на залитых солнцем альпийских лугах. Овладение техникой «Сторителлинг» будет полезно тем, кому приходится выступать перед широкой аудиторией (например, начинающим преподавателям), а также тем, у кого недостаточный опыт коммуникаций (чаще всего студенты). Сторителлинг используется на всех этапах урока: при объяснении нового материала, повторении, закреплении, контроле знаний.

Техника «Сторителлинг» имеет свои правила:

1. Истории должны быть правдивыми и реальными. Если они похожи на вымысел – вряд ли кто-то воспримет такую фантастику близко к сердцу. На примере негативного опыта можно выгодно показать позитивную сторону.

2. Истории сторителлинга – рассказы об обыкновенных людях. У героев должны быть имена, у городов – названия, важна конкретика и детализация.

3. История должна иметь эффектную завязку. Хорошее начало — половина дела. Начало должно вызывать желание слушать дальше. Сильная, интересная завязка уже прочно «сажает на крючок» внимание слушателей, старайтесь уложить свою историю в 3-4 минуты!

4. Заканчивает рассказ кульминация и развязка. И когда напряжение уже достигло предела и слушатели уже изнемогают от любопытства: «Ну, чем же завершится история?», — приходит время для кульминации!

5. В конце истории - обязательно вывод (мораль) [2]

Уроки без интереса вызывают скуку, теряется концентрация внимания, освоение учебного материала происходит фрагментарно. Техника «Сторителлинг», при изучении дисциплины «Товароведение продовольственных товаров», используется, как средство привлечения внимания, развития мотивации, умений излагать собственные мысли, делиться опытом. Техника «Сторителлинг» позволяет побудить обучающихся к поиску новой информации о товаре, тем самым расширить свой кругозор и, пересказывая истории, развивать свои коммуникативные способности. Например, изучение темы «Чай», начинается с рассказа легенды о происхождении напитка, со слов: «В странах Азии Принц Дарум проповедовал культ Будды, но во время одной из медитаций заснул. Когда принц проснулся понял, что может разгневать богов и отрезал себе веки, которые сбросил с горы со словами: «Никогда мои веки вы не сомкнетесь вместе». На месте, куда упали веки принца Дарум, выросли **чайные кусты**. С этих кустов последователи собрали листья и приготовили бодрящий напиток. Обучающимся задается вопрос: «Почему в легенде сказано, о том, что веки никогда не сомкнутся после употребления напитка?». Студенты должны обосновать ответ, приводя элементы химического состава чайного листа, который придает напитку бодрящие свойства. Продолжением легенды служат данные, подтверждающие целебную силу чайного напитка, о том, что напиток **чай** употребляли правители и священнослужители как целебное питье, снимающее усталость, укрепляющее силы и зрение. Чай ценился очень высоко – императоры дарили его своим сановникам в знак поощрения. В 1638 году русский посол боярин Василий Старков привез монгольскому хану богатые дары от царя Михаила Федоровича. Хан хорошо принял посла и в свою очередь передал через него разные подарки для русского царя. Среди знаменитых монгольских атласов и мехов лежали свертки с сухими листьями. "А это что такое?" – с обидой спросил боярин, брезгливо указывая на них. "Мой самый дорогой подарок русскому царю", – ответил с улыбкой монгольский правитель. Не хотелось боярину возиться с невзрачными свертками, да не решился он выбросить таинственный подарок. Так и привез в Москву. Попробовав неведомое "зелье" из далекой страны, царь отер парчовым рукавом бороду и приказал: "Еще!".

В конце рассказанной истории преподаватель делает заключение об уникальности химического состава чайного листа и на основании ключевых слов о чае, используемых в легенде: ценный, целебный, бодрящий напиток дает задание обучающимся подтвердить каждое из этих слов элементами химического состава чайного напитка и дать им характеристику. Для этого преподаватель использует на уроке другие технологии.

Однако есть ситуации, когда данная техника «Сторителлинг» не может быть использована: например, когда процесс обучения требует аналитики, критического мышления и точных цифр.

Для того чтобы выяснить, что вызывает у обучающихся наибольший интерес в содержании урока было проведено анкетирование. Обучающимся была предложена анкета, в которой необходимо было по 5-ти балльной шкале определить степень интереса к той или иной структурной составляющей урока:

1. Совместная работа в команде
2. Индивидуальное задание
3. Проблемные ситуации
4. Кейс-задание
5. Практическая работа
6. Работа с учебником
7. Комментирование видеоматериалов
8. Сторителлинг - история, ставшая стимулом к изучению нового материала.

Результаты исследования представлены на рис. 1



Рисунок 1 – Рейтинг используемых технологий на уроке товароведения продовольственных товаров.

Данные, представленные на графике, показывают, что на первом месте находятся технологии, связанные с совместной работой в команде, на втором месте находится техника «Сторителлинг», на последнем месте стоит работа с книгой. Полученные результаты доказывают, что техника «Сторителлинг» является одной из самых эффективных при изучении нового материала.

Сторителлинг – это одновременно и наука, и искусство. Он сочетает в себе и психологические, и управленческие аспекты. Настоящий сказитель, как и наставник, посвящает учению много времени и сил – ведь только в этом случае сторителлинг становится эффективным методом неформального обучения.

Список использованной литературы:

1. <http://free-writing.ru/storytelling-ili-что-мозжет-byt-proshhe-chem-rasskaz-iz-zhizni/>
2. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/29972463/>
3. <http://constructorus.ru/uspex/storitelling.html>

©Боровистова А.А., Нестерова Т.В., 2015

Умурзакова Алия Исламетдиновна
доцент Каз.НПУ им.Абая
г.Алматы Казахстан
E-mail: umursakova@bk.ru

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ, В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ»

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема профессиональной подготовки студентов с точки зрения индивидуально-личностного подхода. В ней представлено моделирование содержания дисциплины «Технология игра на синтезаторе».

Ключевые слова

Синтезатор, моделирование, индивидуальная траектория, содержание дисциплины и технология.

За последние десятилетия в отечественной казахстанской музыкальной науке прочно утвердился принцип «свободы выбора», базирующийся на основной исходной точке отсчета в педагогическом процессе, в качестве которой задействована личность обучающегося. «Педагог в диалогическом общении» предполагает будущее развитие ученика», считает В.Г.Ражников, «...он как бы «авансирует» его, допуская и даже воспитывая равноправие с собой. И общение ученика с музыкальным произведением педагог организует на основе равновеликости» [1, с. 177].

С древнейших времен и вплоть до современности, каждый человек стремится утвердить себя в искусстве, как Личность, как Художник, как Новатор. Формулирование высоких идеалов искусства не может замыкаться на закономерностях, действующих в определенных и ограниченных художественно-временных рамках, оно неминуемо связано с развитием мировой художественной культуры, достижениями мирового музыкального исполнительства, расширением интеллектуального влияния на различные социально-культурные, политические и экономические процессы. Современное исполнительство обладает обширной массовой аудиторией, имеющей разнообразные культурные вкусы и запросы, в связи с этим стремительно возрастает ответственность за качество профессиональной подготовки исполнителей, призванных удовлетворять растущие духовные потребности перед обществом. С этой точки зрения музыкальное искусство является не только совокупностью художественных ценностей, не только системой художественно-идеологических отношений, но выступает и как часть социально-художественной коммуникации. Человек, реализующий себя в искусстве через свою деятельность, функционирует как проводник особого мироощущения и мироотношения. По мнению Э.В.Соколова, личность способна реализовать себя в искусстве на следующих уровнях бытия:

- социально культурных ролях;
- социальном характере;
- экзистенциальных структурах, что позволяет ей соотносить ее жизненные запросы и потребности с нормами, ценностями, традициями, закрепленными в обществе [2,с.357].

Анализируя человеческую деятельность, М.С.Каган говорит о том, что личность обладает сложной структурой, характеризуемой пятью потенциалами, к которым он причисляет гносеологический, аксиологический, творческий, коммуникативный и художественный виды деятельности. В качестве ядра структуры личности, ученым выделяются ценности, фигурирующие в представлениях и потребностях, способных регулировать сознание, мобилизовывать жизненные силы и способности личности на достижение цели и результата художественной деятельности. При этом, как обращает внимание Э.В.Ильенков, становление творческой личности должно происходить в самостоятельной деятельности, в процессе осуществления внешней деятельности по нормам и эталонам, заданным «... извне – той культурой, в лоне которой он просыпается к человеческой жизни, к человеческой деятельности [3, с.398].

В данном ракурсе музыкально-образовательная среда воспринимается своеобразным «мостом» между индивидуальным миром личности и живой музыкальной практикой. За весь предшествующий период теория и методика музыкального образования наработала обширнейший опыт и традиционные подходы к становлению и совершенствованию профессионального облика и компетентностной модели выпускника. Однако, с каждым годом усложняющаяся музыкально-педагогическая эмпирия, требует разработки новых вариантов модели обучения и развития восприятия и мышления будущих специалистов. Видеть «сквозную» индивидуальность обучающихся, их общие и присущие только им индивидуальные черты, стремиться работать с каждым из них индивидуально, учитывая личностные потребности и возможности - такова сегодня стратегическая линия профессиональной подготовки специалистов.

Исходя из этих позиций, на основании государственного образовательного стандарта в области высшего профессионального музыкального образования, была разработана и внедрена в практику обучения КазНПУ им. Абая типовая учебная программа «Технология игры на синтезаторе» для специальности 5В010600- «Музыкальное образование», где каждому из студентов 2 курса предоставлена

возможность выбора и включения данного предмета в свой образовательный маршрут, определяющий индивидуально-личностную траекторию обучения.

Целью дисциплины является оптимизация имеющихся методических рекомендаций и наработок в сфере обучения студентов игре на синтезаторе. Как известно, синтезатор – современный музыкальный инструмент, основанный на цифровых технологиях, обладающий большими исполнительскими возможностями при минимуме практических навыков. Обучение игре на синтезаторе – новое слово в музыкальной педагогике, ставящее практические задачи, в числе которых – мобильность и свобода применения средств создания и исполнения музыки в различных нестандартных условиях организации учебно-воспитательной работы в школе. В настоящее время синтезатор стал не только популярным, но и незаменимым во многих случаях, музыкальным инструментом. Практика показывает, что функции клавишных синтезаторов эффективнее изучать индивидуально, поэтому занятия предполагают индивидуальную форму подготовки студентов. Цикл занятий рассчитан на самостоятельную работу студента и на совместную работу с преподавателем, призванным оказывать содействие и сотворчество по возникающим сложным вопросам, в решении которых студенты могут испытывать затруднения. Особенность методики проявляется в том, что в процессе изучения предмета развиваются такие профессионально значимые компетенции, как способности к аккомпанированию школьных песен, владению аранжировкой, вокалом, фортепиано, сольфеджио и др.

В результате изучения дисциплины «Технология игры на синтезаторе» студент должен овладеть следующим минимумом знаний, умений, навыков:

Знать:

- историю создания, теоретические основы игры на синтезаторе;
- термины, применяемые в практике игры на синтезаторе;
- правила безопасности игры на синтезаторе;

Уметь:

- самостоятельно создавать и исполнять электронные аранжировки музыкальных произведений;
- подбирать по слуху любимые мелодии, играть в ансамбле, сочинять небольшие композиции;
- аккомпанировать на синтезаторе, с использованием соответствующих программ школьные песни.

Обладать навыками:

- музыкальной грамоты, сольфеджирования, вокального исполнительства, подбора по слуху и игры на фортепиано, применения цифрового интерфейса музыкальных инструментов и др.

Образовательный процесс, в котором происходит формирование профессионально-значимых компетенций является сложной многоэлементной системой, поэтому «Технология игры на синтезаторе» входит в круг обязательных компонентов профессиональной подготовки будущего учителя музыки, так как предполагает освоение студентами ряда общепрофессиональных компетенций, связанных с овладением механизмами профессиональной саморегуляции и саморазвития, в числе которых - готовность осуществлять свою профессиональную деятельность в опоре на музыкальность, эмпатию, профессиональное мышление, артистизм, креативность, личностную профессиональную позицию.

В процессе освоения дисциплины «Технология игры на синтезаторе» студентам предоставляются широкие возможности развития всех сторон музыкального слуха (звуковысотного, мелодического, ладового, тембрового, динамического, гармонического, полифонического и др.). Формированию интонационного запаса может способствовать закрепление в долговременной внутрислуховой памяти комплекса музыкально-интонационных представлений, а накоплению творческого опыта может способствовать написание и исполнение несложных партитур; выполнение заданий импровизационного плана; сочинение ритмического аккомпанемента к разучиваемым песням и музыкальным произведениям. При этом, в качестве главного опорного момента широко используются упражнения, специально разработанные с целью привлечения внимания к стилевой стороне музыки. Стилиевое ориентирование опирается на общие представления студентов о музыке, присущей данной эпохе и о композиторском творчестве.

Моделирование индивидуальной траектории обучения студентов включает, по нашему мнению, следующие компоненты: мотивационный, операционально-деятельностный, рефлексивный. Каждому из

них соответствуют знания, деятельность, способности студентов. Кратко охарактеризуем круг предполагаемых приобретаемых студентами компетенций. Так, ключевые компетенции входят в инвариантную часть профессиональных компетенций специалиста и опираются на систему макро, миди, мини-умений, требуемых на практике. Базовые компетенции жестко привязываются к определенной профессии, в то время, как формируемые специальные компетенции – способствуют осуществлению конкретного вида деятельности.

Таблица 1

Структурные компоненты профессиональной компетентности будущих специалистов в процессе освоения дисциплины «Технология игры на синтезаторе»

1	Ключевые компетенции	Формирование мировоззрения (Б.М.Целковников), система ценностей и идеалов, обуславливающих гражданскую позицию (А.И.Щербаков), отношение к миру нахождение в нем себя
2	Базовые компетенции	Социально-коммуникативная компетенция, компетенция самоуправления и саморазвития, общегуманитарная,
3	Специальные компетенции	Предметная (исполнительская), вокальная, методическая, педагогическая, коммуникативная

Музыкальный материал для самостоятельной работы студентов был систематизирован на основе большого количества разнообразных методик «Технологии игры на синтезаторе». В индивидуально-тематическом плане дисциплины нашли отражение такие темы, как:

Тема 1. Значение электроакустической музыки и новых информационных технологий в современной музыкальной культуре.

Тема 2. Функциональная характеристика клавишного синтезатора – ознакомление с панелью управления.

Тема 3. Различные режимы игры на синтезаторе.

Тема 4. Использование в аранжировке музыкальных произведений наложения голосов и автогармонизации.

Тема 5. Звукорежиссерское редактирование электронной композиции.

Тема 6. Сохранение и вызов данных с помощью функции регистрации памяти. Запись музыки на многодорожечный секвенсер инструмента.

Тема 7 Основные сведения о MIDI (цифровом интерфейсе музыкальных инструментов)

Тема 8 Закрепление пройденного материала и консультирование.

В процессе работы с произведениями, особое внимание уделяется развитию у студентов:

- первоначальных умений и навыков игры на синтезаторе;
- элементарных исполнительских технических умений и навыков;
- ладового, ритмического чувства, чувства музыкальной формы;
- представлений об инструментовке;
- представлений о самостоятельном творчестве.

Весьма примечательно то, что при изучении некоторых тем, внимание студентов направляется на существующие в истории музыки характеристики оркестровых инструментов. Так, например, в эпоху Возрождения без трубы не обходилось ни одно торжество, в то время, как тромбон прочно утвердился в современном оркестре. Валторна – приятно помпезный инструмент, характерный в применении в музыке начала 18 века, в то время, как скрипка первейший инструмент, способный подражать голосу, органу, вьеле, волынке, дудке и др. Среди басовых инструментов, лучшими могут выступать виолончель и контрабас. Таким образом, уже с первых занятий у студентов формируются представления о творчестве музыканта-электронщика, как руководителя оркестрового звучания, а также об интерактивности музыкально-компьютерного творчества и его относительной простоте. По возникающим в ходе занятий вопросам, касающимся гармонизации и электронной инструментовки мелодии, ведется подробное консультирование. Внимание студентов обращается на наличие связи музыкальной формы с гармонизацией и инструментовкой в электронной аранжировке. Отдается приоритет выбору оптимальных вариантов звукорежиссерской составляющей звучания, как основной проблеме электронной

аранжировки музыки. В предлагаемый репертуар для изучения включены разнообразные произведения несложных школьных песен, таких как: (напишите, 6-7 фамилий, названий пьес), а также произведения казахстанских и зарубежных композиторов. Отбор репертуара строится на критериях: тематичности, разножанровости, общеизвестности, многофункциональности, типичности, оптимальности, экзотичности и др., в то время, как в процессе практических занятий, все виды деятельности направляются на развитие профессиональной компетенции в области овладения игрой на синтезаторе, поэтому учебный процесс максимально приближен к практике и выстроен в виде деловых игр – ситуационных, комплексных, музыкальных проектов.

И в заключении статьи, хотелось бы отметить, что внедрение новых элективных дисциплин по выбору может способствовать повышению уровня подготовленности профессиональных музыкантов, так как ориентирует их не только на ведение инновационной деятельности в школе, но и на совершенствование ее качества. Как показывает мировой опыт, для увеличения конкурентноспособности, многие вузы идут по пути усиления материальных и интеллектуальных ресурсов. Совершенно очевидно, что для внедрения новой образовательной парадигмы необходимы преподаватели, способные вести обучение по инновационным технологическим программам. В связи с этим разработка новой элективной дисциплины по выбору «Технология игры на синтезаторе» направлена на реализацию намеченных целей в области музыкального образования.

Список использованной литературы:

1. Ражников В.Г. Три принципа новой педагогики в музыкальном обучении. Сб: Методологическая культура педагога-музыканта под ред. Э.Б.Абдуллина. –М.: Академия. 2002.-272с.
2. Соколов Э.В. Культура и личность. / Э.В.Соколов –Л.: Наука.1972.
3. Ильенков Э.В. Философия и культура / Э.В.Ильенков –М.: Политиздат.1991.

© Умурзакова А.И. 2015

Сабурова Юлия Сергеевна

студентка 4 курса фарм. факультета

ИМО НовГУ им. Ярослава Мудрого

E-mail: 6d-ulichka1307@mail.ru

Егорова Евгения Сергеевна

Ст. преподаватель кафедры фармации

ИМО НовГУ им. Ярослава Мудрого

E-mail: Eugeniya.Egorova@novsu.ru

г. Великий Новгород, РФ

ВАЛИДАЦИЯ МЕТОДОВ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДУБИЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ В ЛИСТЬЯХ ОБЛЕПИХИ КРУШИНОВИДНОЙ

Аннотация

Проведена валидация (сравнительная оценка) простых, доступных методик количественного определения дубильных веществ в листьях облепихи крушиновидной. При сравнении результатов установлено, что метод перманганатометрии является наиболее точным и оптимальным.

Ключевые слова:

Листья облепихи, дубильные вещества, количественное определение.

Наиболее биологически активными компонентами листьев облепихи крушиновидной являются такие гидролизуемые галло-эллаготаннины, как: казуаринин, казуариктин, стриктинин и изостриктинин. В настоящее время на основе полифенольного комплекса этих веществ выпускается препарат «Гипорамин», обладающий ингибирующим эффектом в отношении широкого спектра вирусов и бактерий: грипп, герпес, ВИЧ-инфекция, грамположительные бактерии и др.

В НД на листья облепихи описывается спектрофотометрическая методика количественного определения дубильных веществ (ДВ) [1]. Этот метод является очень эффективным и простым, но требующим соответствующей дорогостоящей аппаратуры. Поэтому *целью* данной *работы* стало проведение количественного определения ДВ более доступными методами (титриметрическими и гравиметрическим) и их сравнение (проведение валидации) с целью выбора оптимального.

Экспериментальная часть. В качестве образца исследования было использовано сырьё, собранное на территории Новгородской области в период с августа по сентябрь 2014 года. Для определения ДВ использовали метод перманганатометрии, являющийся основным методом в ГФ 10 и 11 изд. (на все виды сырья, содержащие ДВ), желатиновый и весовой методы [2]. С целью предотвращения адсорбирования ДВ при фильтровании водного извлечения через вату отбрасывали первые 50 мл фильтрата [3,4].

Титриметрические методы. Метод перманганатометрии (метод Левенталья) основан на лёгкой окисляемости ДВ KMnO_4 в кислой среде (вещества фенольной природы). Желатиновый метод - на образовании ДВ с желатином желатино-таннатов, растворяющихся в точке эквивалентности в избытке реактива. Содержание ДВ в сырье (X) в процентах вычисляли по формуле:

$$X = \frac{V_t \times T \times 250 \times 100 \times 100}{m \times V_n \times (100 - W)},$$

где V_t – объём титранта, пошедший на титрование извлечения, мл; T – титр (количество дубильных веществ, соответствующее 1 мл раствора титранта - в пересчёте на танин), г/мл; 250 – общий объём извлечения, мл; m – масса сырья, г; V_n – объём извлечения, взятого для титрования, мл; W – потеря в массе при высушивании сырья, %.

Весовой метод (гравиметрический) основан на осаждении дубильных веществ алкалоидом – хинина гидрохлоридом – и взвешивании промытого и доведённого до постоянной массы осадка. Содержание ДВ в сырье (X) в процентах вычисляли по формуле:

$$X = \frac{(a - b) \times 0,6 \times V \times 100}{m \times V_1}$$

где a – масса фильтра с осадком, г; b – масса фильтра, г; 0,6 – коэффициент пересчёта сухого осадка в дубильные вещества; V – объём вытяжки, полученный из взятой навески, мл; m – масса сырья, г; V1 – объём фильтрата, взятого для осаждения ДВ, мл.

Результаты исследования. Валидация методов количественного определения ДВ оценивает пригодность и достоверность используемых методов. В ходе валидации оценивали: прецизионность методов (точность, воспроизводимость), предел количественного определения, диапазон методики и надёжность (пригодность) методов [5]. Дополнительно оценивали такие характеристики как: сложность и длительность выполнения, экономичность. Результаты воспроизводимости количественных методов приведены в табл. 1.

Таблица 1

Воспроизводимость методов количественного определения ДВ

№ п/п	Найдено дубильных веществ	Статистическая обработка данных		
	%	X _{ср}	S	CV Коеф.вариации
Перманганатометрия				
1	13,2	13,64	0,208	1,524%
2	14,4			
3	13,6			
4	13,4			
5	13,6			
Желатиновый метод				
1	15,02	16,98	2,429	14,305%
2	17,9			
3	16,17			
4	16,75			
5	19,06			
Весовой метод				
1	11,05	11,68	3,245	27,782%
2	9,47			
3	14,21			
4	12,63			
5	11,05			

Как видно из таблицы, наиболее воспроизводимым методом количественного определения ДВ оказалась – перманганатометрия. Результаты остальных валидационных характеристик представлены в табл. 2.

Таблица 2

Значения валидационных параметров

Метод	Параметр		
	Относительная погрешность (ошибка), %	Предел (min определяемого в-ва), %	Диапазон методики, г/мл
Перманганато- метрия	1,75	0,01	0,0001- 0,005
Желатиновый метод	11,54	0,05	
Весовой метод	5,39	0,01	0,0001- 0,005 и выше

По полученным данным можно сделать вывод о том, что наиболее точными методами являются перманганатометрический и весовой методы (относительная ошибка 1-5%), но в отличие от первого – весовой метод имеет существенный недостаток – длительность определения (рис.1).

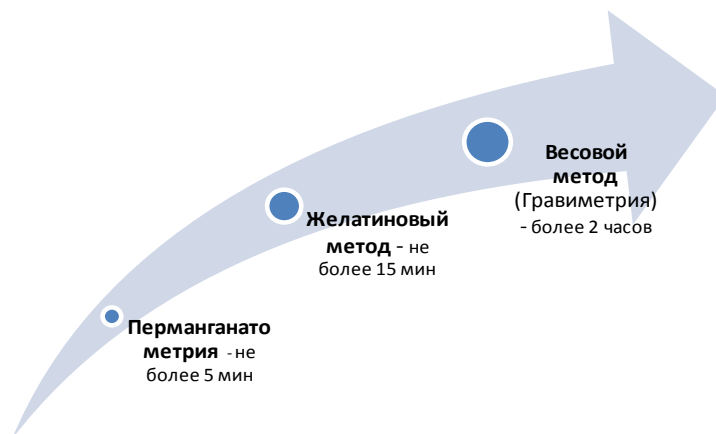


Рисунок 1 - Длительность методов количественного определения ДВ

Желатиновый метод также считается достаточно длительным и сложным в установлении точки эквивалентности (безиндикаторный метод). Метод перманганатометрии показал себя как наиболее экономичный, быстрый и простой в исполнении.

Заключение. Таким образом, наиболее надёжным и оптимальным методом количественного определения дубильных веществ в листьях облепихи крушиновидной является – перманганатометрический метод, так как он наиболее прост, быстр, точен и легковоспроизводим в лабораторных условиях.

Список использованной литературы:

1. ТУ 9370-023-02069473-2002 (листья облепихи крушиновидной)
2. Государственная фармакопея СССР: Общие методы анализа. Лекарственное сырье. - 11-е изд. доп. - М.: Медицина, 1990. – С. 394. (перманганат)
3. British Pharmacopoeia. – 2007.
4. Гринько Е.Н. Обоснование выбора метода количественного определения дубильных веществ в лекарственном растительном сырье / Е.Н. Гринько // Сборник научных тезисов и статей «Здоровье и образование в 21 веке». – РУДН, Москва, 2010. – Т.12. №2. – С.172.
5. Писарев В.В. Валидация аналитических методов: практическое применение // Журнал «Фармацевтическая промышленность». – Москва, 2008. – С 18-20.

© Сабурова Ю.С., Егорова Е.С., 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Пузиков А. Я., Зюбан Н. А., Кириличев М. В.** 3
ФИЗИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ЗАТВЕРДЕВАНИЯ СЛИТКОВ, ОТЛИТЫХ С
РАЗЛИЧНОЙ СКОРОСТЬЮ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Юсупов Р. К., Нурбаев К. А.** 6
ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПОТЕРИ УЗБЕКИСТАНА В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

- Синица Е. В.** 8
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛЕСНОГО ПОРТА ГОРОДА НОВОРОССИЙСКА 1956 – 1980 ГОДЫ

- Белтадзе И. В.** 9
ИЗ ИСТОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНГЛИИ В XV-XVI ВЕКАХ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Быканова Н.И., Чубирко А.А.** 13
ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ОТТОКА КАПИТАЛА ИЗ РОССИИ В УСЛОВИЯХ
ПОВЫШЕННОЙ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

- Сухенко В.А., Пугина К.А., Кобелева А.А.** 15
ОСОБЕННОСТИ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В СЛУЖЕБНЫЕ КОМАНДИРОВКИ

- Лаврова Е. В.** 17
СЕТЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ

- Литвиненко В.А.** 20
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ НА МАКРО- И МИКРОУРОВНЕ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

- Нишатов Н. П.** 23
МЕГАРЕГУЛЯТОР ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ В РФ: ПРОБЛЕМЫ И ПОВЫШЕНИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Панина Е.В.** 26
ИЗМЕНЕНИЯ В НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - ПУТЬ К
МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

- Попова Ю.В., Коченко М.В** 28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТА КИТАЯ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ
СИСТЕМЫ РОССИИ

- Churkin N.N., Kharchenko D.N., Gribov A.F.** 31
SUSTAINABILITY OF EQUILIBRIUM IN THE TWO-LAYERS ECONOMY

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- Ermekova S.A.** 34
THE BASIS OF THE SPIRITUAL PATH OF TRADITIONAL KAZAKH SINGERS

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Жуловян А.В., Коваленко Г.Ф.** 38
ПЕРЕДАЧА НОМИНАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТА *ТОСКА ПО РОДИНЕ* ПРИ ПЕРЕВОДЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Какимова Л.Ш.** 43
ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В
ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ
ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

- Боровистова А.А., Нестерова Т.В.** 46
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ТОВАРОВЕДЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ

- Умурзакова А.И.** 48
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ, В
ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ»

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Сабурова Ю.С., Егорова Е.С.** 53
ВАЛИДАЦИЯ МЕТОДОВ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДУБИЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ В
ЛИСТЯХ ОБЛЕПИХИ КРУШИНОВИДНОЙ



Научное издание

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
17 2015 г.**

Редактор/корректор Мартиросян Г.В.
Верстка Мартиросян О.В.

Подписано в печать 23.04.2015 г. Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 2,07. Тираж 500. Заказ 5.

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
ЕВРОПЕЙСКОГО ФОНДА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
efir-msk.ru
info@ efir-msk.ru
+7 (499) 391 54 57**