


ADRES	Brusselsestraat 9 6211 PA Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: vml. winkel van De Gruyter Oorspronkelijke functie: winkel/magazijn Huidige functie: studentenwoningen
STATUS	Dominant pand
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1249 751 1272"><i>De voorgevel van Brusselsestraat 9</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1317 568 1344"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1348 1406 1438">Winkelpand gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De voorgevel van het pand is in 1930 verbouwd als filiaal van De Gruyter levensmiddelenwinkel in de huisstijl van deze firma.</p> <p data-bbox="450 1473 609 1500"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1505 1406 1693">Tussenwoning met een gevel opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een zadeldak dat gedekt is met (opnieuw) vernieuwde Hollandse pannen, waarbij aan de voorzijde van het pand een dakkapel is aangebracht. Deze dakkapel (1930) heeft een brede, liggende vorm en drie geschakelde vensters onder een forse houten overstek. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een houten gootlijst en strakke sierconsole's op de hoeken.</p> <p data-bbox="450 1697 1406 2040">De voorgevel is uitgevoerd als een lijstgevel in Art Deco stijl. Op de begane grond is een originele winkelpui met een bekleding van blauw-groen geglaazuurde tegels met sierprofiel op de hoeken. Daarbinnen is een houten pui met een centrale deuropening met een vernieuwde glazen deur en twee zijramen en een reeks bovenlichten met glas-in-lood. In de latei van de winkelpui is een breed gepleisterd vlak, vermoedelijk ooit voorzien van de bedrijfsnaam. Op de verdieping heeft de gevel strak siermetselwerk, dat recent in een roze-beige kleur is geschilderd. Er zijn vier hoge, smalle vensters, die op een kwart van de hoogte vanaf de onderzijde een tussendorpel hebben. Daaronder zijn vier houten ramen met roedeverdeling in achten, erboven zijn hoge ramen met een roedeverdeling in 18 ruiten met glas-in-lood. Onder de dakkapel is strak siermetselwerk aangebracht.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp in Art Deco-stijl.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering of bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk, tegelwerk en glas-in-lood.</li> <li>• het object een typologische zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object. Het pand is door zijn architectuur herkenbaar als een (voormalige) De Gruyter-vestiging en daardoor van typologische waarde.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siertegelwerk van de winkelpui</li> <li>• de originele houten pui met ramen en glas-in-lood bovenlichten</li> <li>• de originele ramen met glas-in-lood op de verdieping</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de bakgoot op consoles</li> <li>• de dakkapel.</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleurstelling van de bovengevel is recent veranderd, hetgeen afbreuk doet aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur de oorspronkelijke kleurstelling terugbrengen door de verflaag voorzichtig te verwijderen en de oorspronkelijke okerkleurige steen terug in het zicht te brengen.</li> <li>• Het is wenselijk de hoeveelheid en de vorm van de gevelreclame te beperken. Met name de banner op de verdieping doet afbreuk aan het gevelbeeld.</li> </ul>