

Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne

Sprawozdanie
z działalności za lata 1972/73

Program
działań na rok 1974

Poznań, 1974

Sprawozdanie Zarządu PTF za okres kadencji

1972 / 73

W okresie omawianych dwóch lat działalność Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego rozwijała się w następujących głównych kierunkach:

1. Rozwijanie amatorskiej twórczości fotograficznej.

Jest to podstawowa funkcja naszego towarzystwa zrzeszającego miłośników fotografii, czołowych fotografików-amatorów środowiska poznańskiego oraz członków ZPAF.

2. Prezentowanie sztuki fotograficznej.

Posiadanie własnego Salonu Wystawowego umożliwia zapoznanie społeczeństwa naszego miasta z aktualnymi tendencjami fotografii artystycznej kraju i zagranicy.

3. Koordynacja działalności fotograficznej.

PTF jako jedno z czołowych stowarzyszeń fotograficznych Polski tradycyjnie pełni rolę centrum fotograficznego zachodnio-północnego regionu naszego kraju.

4. Działalność artystyczna i naukowa.

Wyrazem wysokiej rangi towarzystwa jest inspiracja

artystyczna grup twórczych SYGNAŁY i OMEGA, oraz naukowa dokumentacja twórczości fotograficznej środowiska poznańskiego.

Wymienione wyżej kierunki działania PTF obejmują tak szeroki wachlarz zagadnień, że ich sprawna realizacja wymagała stworzenia nowych struktur organizacyjnych, niepraktykowanych w sfederowanym ruchu fotograficznym. Zespół pięciu pracowników etatowych z Dyrektorem Biura PTF na czele odciąża Zarząd od dotychczasowej pracy realizacyjnej, umożliwiając jednocześnie długofalowe kierownictwo koncepcyjne. Opracowanie sprawnego przepływu informacji w postaci stałego biuletynu, wydawnictw okolicznościowych i zaproszeń adresowanych do wszystkich członków towarzystwa i ważnych osobistości polskiej fotografii artystycznej, umożliwia pogłębienie i rozszerzenie współpracy wewnątrz towarzystwa oraz z innymi instytucjami współdziałającymi.

A oto jak przedstawia się realizacja programu działalności naszego Towarzystwa :

1. W roku szkolnym 1973/74 PTF wspólnie z Dyrekcją Foto-Optyki objęli patronatem 7 Szkolnych Kółek Fotograficznych z terenu województwa poznańskiego i Poznania, zapewniając stałą opiekę instruktażową i materiałową o wartości 40.000 zł rocznie.
2. Biblioteka PTF będąca jednocześnie filią Biblioteki Publicznej im Raczyńskich posiada 431 książek,

żek, prenumeruje 7 czasopism polskich i zagranicznych. W latach 1972/73 wypożyczono 509 egzemplarzy książek i czasopism.

3. W lokalu PTF działa ciemnia i atelier fotograficzne umożliwiające działalność Sekcji Młodzieżowej, prowadzenie kursów fotograficznych i pokazów. Dla celów audiowizualnych PTF częściowo zaprojektował i zakupił wyposażenie magnetofonoworzutnikowe, umożliwiające jako jedyne w kraju pełną synchronizację diaporamy wg standardu międzynarodowego.
4. Zarząd PTF sfinalizował podwojenie metrażu lokalu towarzystwa poprzez uzyskanie przydziału i remont piwnicy ze środków Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania, z przeznaczeniem na Klub Fotografika, atelier, magazyn i warsztat pomocniczy.
5. Celem ujednolicenia i podniesienia estetycznego wyglądu druków Zarząd PTF zlecił kompleksowo opracowanie graficzne kopert, papierów korespondencyjnych, ozdobnych pieczętek, znaczka PTF, dyplomów, nalepek pamiątkowych oraz zaproszeń.
6. W roku 1973 Zarząd zorganizował dwa Plenery w Puszczy Nadnoteckiej i Łagowie Lubuskim oraz zarezerwował bazę noclegową na 4-dniowy międzynarodowy plener w Łagowie w czerwcu br., urządzany wspólnie z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym.

7. W latach 1972/73 odbyło się 35 cwortorkowych, ogólnodostępnych porad, pokazów i dyskusji oraz prelekcji wygłoszonych przez najwybitniejszych twórców i krytyków polskiej sztuki fotograficznej. Przeciętna frekwencja wynosiła ok. 40 osób.

8. We wspomnianym okresie PTF przeprowadził 6 kursów fotograficznych dla niezaawansowanych, z których skorzystało ponad 200 osób.

9. Podczas omawianej kadencji PTF zorganizował następujące konkursy łącznie z wystawami pokonkursowymi, które jako imprezy cykliczne weszły na stałe do kalendarza konkursów:

I/ Comiesięczne, ogólnodostępne konkursy pt. - Najlepsze zdjęcie miesiąca-, połączone z omówieniem każdej nadesłanej pracy, dyskusją oraz nagrodami Foto-Optyki - 21 razy.

II/ Dwa coroczne środowiskowe konkursy pt.-Pierwszy krok w fotografii artystycznej - z nagrodami ufundowanymi przez Foto-Optykę.

III/ Jeden coroczny, regionalny konkurs pt.- Poznań - organizowany przy współpracy z Wydziałem Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania i ZPAF.

IV/ Jeden ogólnopolski konkurs pt.- Biennale Fotografii Przyrodniczej -.Konkursy te są organizowane co dwa lata, ostatni był dziesiątym organizowanym przez PTF.

V/ Jeden międzynarodowy konkurs pt. - Foto - Expo 69 -, organizowany przy współpracy z ZPAF i Wydziałem Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania, Konkursy te odbywają się co dwa lata począwszy od 1969 roku.

VI/ Oprócz wspomnianych konkursów, PTF jest współorganizatorem trzech dalszych i to :

a/ konkurs pt. - Wielkopolska w XXX leciu PRL- organizowany przez Pałac Kultury

b/ konkurs pt. - Portret naukowca poznańskiego - organizowany przy współudziale Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego,

c/ konkurs pt. - Zwierzęta i My - organizowany przez Ogród Zoologiczny w Poznaniu dla uczczenia 100 lat istnienia.

10. W latach 1972/73 odbyło się pięć wystaw zbiorowych członków Towarzystwa, z czego dwie coroczne bez udziału jury pt. - Prezentacje -, oraz jedna tematyczna wystawa Sekcji Fotografii Przyrodniczej pt. - Las - Kwiat - Owoc-.

11. W roku 1972/73 PTF zorganizował dwie Międzynarodowe Wystawy tematyczne pt. - Porównania -, w których oprócz członków PTF uczestniczyli zaproszeni fotograficy z kraju i zagranicy. Wystawy powyższe dotyczące aktu eksponowane były w Łodzi, Pile, Gorzowie Wielkopolskim, Warszawie, Środzie ,

Lubsku, Kaliszu, Szczecinie i innych ośrodkach fotograficznych.

12. W ostatniej kadencji eksponowane były w Salonie Wystawowym PTF następujące wystawy:

- a/ indywidualne w ilości 14 w tym z zagranicy 5
- b/ zbiorowe organizowane przez PTF w ilości 14
- c/ zbiorowe z innych ośrodków w ilości 12 w tym z zagranicy 6.

Przeciętnie w roku kalendarzowym eksponowano 20 wystaw; frekwencja w ostatnich dwóch latach wynosiła 121.994 zwiedzających.

13. W latach 1972/73 w innych ośrodkach fotograficznych eksponowanych było 11 wystaw zbiorowych członków PTF, w tym za granicą 4. Członkowie Towarzystwa 134 razy brali udział w konkursach fotograficznych regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, zdobywając 58 nagród i wyróżnień. Wystawy indywidualne eksponowało 33 członków PTF.

14. PTF utrzymuje bardzo ożywione stosunki z innymi organizacjami i instytucjami. Stałą współpracą objętych jest 46 instytucji z Wydziałem Kultury i Sztuki Miasta Poznania, ZPAF, Dyrekcją Foto-Optyki, Studencką Agencją Fotograficzną, PTTK, Łódzkim, Gorzowskim i Szczecińskim Towarzystwem Fotograficznym oraz Federacją Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce na czele.

W ramach współpracy z zagranicą PTF utrzymuje stałe kontakty z Cottbus - NRD, Plauen - NRD, Hodonin - CSRS, Brno - CSRS, Płowdiw - Bułgaria. Mówiąc o współpracy należy podkreślić olbrzymią pomoc i pełne zrozumienie ze strony Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu m. Poznania, który wielokrotnie nie tylko pomaga, ale i inspiruje działalność PTF.

To pochlebne zdanie dotyczy również Dyrekcji Foto-Optyki, z którą PTF zawarł długofalową umowę realizowaną z wielką korzyścią dla fotografujących. Szczególnie korzystna jest również bardzo ścisła współpraca z Wielkopolskim Okręgiem ZPAF.

15. Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne w ramach swej działalności prowadzi 3 sekcje:

- a/ Sekcja Młodzieżowa - liczy ok. 8-10 osób; należy do niej młodzież poniżej 18 lat, nie będąca członkami naszego towarzystwa.
- b/ Sekcja Wystawiennicza - liczy 22 członków. Sekcja grupuje najaktywniejszych członków PTF, czynnie zajmujących się fotografią artystyczną.
- c/ Sekcja Przyrodnicza - liczy 16 członków. Grupuje fotografików-przyrodników, współorganizując plenery, Biennale Fotografii Przyrod-

niczej oraz wystawy własne sekcji. Jest najstarszą czynnie działającą sekcją.

16. W ramach systematycznej dokumentacji działalności towarzystwa prowadzona jest kronika PTF, a rchiwum fotograficzne zawierające prace o dużej wartości artystycznej i zestawy przeźroczy ilustrujące ekspozycje ważnych wystaw, oraz archiwum z nagraniami wypowiedzi prelegentów goszczących w naszym towarzystwie.
- Równocześnie opracowywana jest historia poznańskiej fotografii. W 4 numerze Kroniki Miasta Poznania za rok 1973 wydrukowany został na ten temat artykuł pióra Włodzimierza Groblewskiego, pracownika naukowego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.
- Zarząd PTF przygotował również do druku 150-stronicowy Almanach, prezentujący aktualny dorobek twórczy członków towarzystwa. Wspólnie z Dyrekcją Pałacu Kultury Zarząd PTF czyni starania o lokalizację w naszym mieście Muzeum Historii Fotografii.
17. 3 kwietnia br mija 50 lat od założenia Towarzystwa Miłośników Fotografii w Poznaniu. W związku z tym Zarząd PTF zaplanował w zarysie obchody 50-lecia. W czerwcu eksponowana będzie Wystawa Retrospektywna, pokazująca dorobek artystyczny towarzystwa poczynając od 1924 roku. Otwarcie wystawy związane zostanie z plenerem w Łagowie na

który zaprosiliśmy delegacje wszystkich zaprzyjaźnionych klubów zagranicznych. Podczas pleneru przewidujemy prezentację aktualnej twórczości naszych członków. W miesiącach jesiennych Zarząd PTF przewiduje cykl ekspozycyjny wystaw indywidualnych oraz zbiorowych członków towarzystwa.

18. W ramach współpracy z ośrodkami fotograficznymi zachodnio-północnego regionu naszego kraju, członkowie naszego towarzystwa brali udział w jury, ogłosili prelekcje lub prowadzili kursy poza PTF 43 razy. Delegaci PTF gościli w trzech ośrodkach zagranicznych oraz brali udział w 27 ogólnopolskich zjazdach, sympozjach, plenerach lub uroczystościach otwarcia wystaw. Współpracując z Federacją, Towarzystwo nasze opracowało ogólnopolski regulamin i kalendarz wystaw fotograficznych.
- Doceniając znaczenie fotografii w dziedzinie artystycznej propagandy wizualnej, Zarząd PTF wspólnie ze Studencką Agencją Fotograficzną przy SZSP zaplanował stałe aranżowanie wystaw tematycznych w zakładach pracy naszego regionu.
19. Wyrazem uznania działalności i twórczości członków PTF jest piastowanie przez nich funkcji członków Zarządu Wielkopolskiego Okręgu ZPAF, Prezydium Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce oraz funkcji członka Rady

Stowarzyszeń Regionalnych Ministerstwa Kultury i Sztuki, w której to Radzie jedynym reprezentantem krajowego ruchu fotograficznego jest przedstawiciel PTF. W czasie kadencji 1972/73 6 członków przyjęto do ZPAF.

20. W dniu 1 stycznia 1972 roku Towarzystwo liczyło 168 członków, a na koniec 1973 roku 157 członków. Warto nadmienić, iż wszyscy członkowie opłacają składki członkowskie. W latach 1972/73 odbyło się 5 zebrań ogólnych członków. Zarząd PTF liczył 12 członków i odbył 20 posiedzeń plenarnych, przy czym członkowie Zarządu przepracowali łącznie 5.200 godzin.

Koleżanki i Koledzy !

W imieniu Zarządu i osobiście serdecznie Wam dziękuję za owocną i żmudną współpracę nad rozwojem poznańskiego środowiska fotograficznego. Towarzystwo nasze zawsze było i jest nastawione na szeroką działalność wśród wszystkich kręgów społeczeństwa Poznania. Wkraczając w drugie 50-lecie swojego istnienia, dzisiejsze Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne jako instytucja zupełnie nie przypomina Towarzystwa Miłośników Fotografii czy też Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, które tak chlubnie zapisały się w historii polskiej fotografii. Zmieniły się metody i styl pracy, struktury organizacyjne oraz zasięg oddziaływania.

Pod jednym jednak względem tradycja jest pieczołowicie kultywowana: ofiarność, zapał i bezinteresowna praca społeczna pozostały takie same.

Prezes PTF

mgr Stefan Wojnecki

Program działalności Poznańskiego Towarzystwa
Fotograficznego
na rok 1974

Kontynuując szeroko zakrojoną działalność poprzednich kadencji. Zarząd PTF przedstawia program na rok bieżący związany z 50-tą rocznicą naszego Towarzystwa.

Główne kierunki działania PTF.

1. Rozwijanie amatorskiej twórczości fotograficznej
2. Prezentowanie sztuki fotograficznej
3. Koordynacja działalności fotograficznej
4. Działalność artystyczna i naukowa
5. Propaganda wizualna

Program szczegółowy.

1. Patronat PTF i Foto-optyki nad 7 Szkolnymi Kołami Fotograficznymi z terenu województwa poznańskiego i Poznania w formie prowadzenia zajęć, organizowania plenerów, wystaw i konkursów.
2. Przeprowadzenie 25 cowtorkowych ogólnodostępnych pokazów i prelekcji oraz udzielanie porad fotograficznych w godzinach urzędowania.
3. Prowadzenie otwartych dyskusji nad wystawami eksponowanymi w Salonie Wystawowym z udziałem zaproszonych krytyków sztuki.

4. Przeprowadzenie trzech kursów fotograficznych dla niezaawansowanych.
5. Zapoczątkowanie działalności dwuletniego Seminarium Fotografiki, będącego wyższą formą artystycznego kształcenia. Zajęcia prowadzić będą czołowi pracownicy naukowcy z dziedziny fotografii, plastyki, historii sztuki, psychologii, fizyki, chemii i innych dyscyplin pokrewnych.
6. Otwarcie w zaadoptowanej piwnicy w listopadzie Klubu Fotografika oraz atelier.
7. Powiększenie stanu posiadania Biblioteki PTF do 480 pozycji, prenumerata 7 czasopism fotograficznych.
8. Uzupełnienie wyposażenia ciemni fotograficznej i atelier oraz umożliwienie członkom korzystania z ciemni również w godzinach przedpołudniowych.
9. Organizacja dwóch plenerów niedzielnych i 4-dniowego /wspólnie z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym/ międzynarodowego pleneru w Łagowie Lubuskim.
10. Organizacja następujących konkursów fotograficznych wraz z ekspozycjami pokonkursowymi:
 10. 1. Dziewięć comiesięcznych ogólnodostępnych konkursów "Najlepsze zdjęcie miesiąca", połączo-

nymi z omówieniem każdej pracy, dyskusją oraz nagrodami ufundowanymi przez Foto-Optykę.

- 10.2. Konkurs Pt. " I Krok w Fotografii Artystycznej" z nagrodami ufundowanymi przez Foto -
- Optykę.
- 10.3. Konkurs pt. "Portret naukowca poznańskiego"
organizowany wspólnie z Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym.
- 10.4. Konkurs pt. "Zwierzęta i my" organizowany
przez Ogród Zoologiczny w Poznaniu i PTF.
- 10.5. Ogólnopolski konkurs pt. "Biennale Fotogra-
fii Przyrodniczej" z działami fotografii przy-
rodniczej i związku człowieka z przyrodą.
- 10.6. Międzynarodowy konkurs pt. "Foto-Expo 69" or-
ganizowany przy współpracy z ZPAF i Wydzia-
łem Kultury i Sztuki Urzędu m.Poznania -spra-
wy organizacyjne.
- 10.7. Organizacja międzynarodowej wystawy pt."Po -
równania" o tematyce aktu.
11. Organizacja wystawy zbiorowej członków PTF
bez udziału jury pt. "Prezentacje".
12. Ekspozycja wystawy grupy artystycznej "Sygna-
ły".
13. Ekspozycja w Salonie Wystawowym PTF 20 wystaw
w tym 50% zagranicznych.

14. Pokaz diaporamy nowego typu.
15. Ekspozycje prac członków PTF zbiorowo i indy-
widualnie w innych ośrodkach oraz udział człon-
ków PTF w konkursach organizowanych przez to-
warzystwa fotograficzne zrzeszone w FASF w Pol-
sce.
16. Dalsza współpraca z 46 instytucjami i organiza-
cjami związanymi z ruchem fotograficznym, w tym
z 6 zagranicznymi
17. Działalność trzech sekcji PTF:
 - 17.1. Sekcja Przyrodnicza - podjęcie nowego tematu
wystawy sekcji, prace organizacyjne dot. Bien-
nale Fotografii Artystycznej.
 - 17.3. Sekcja Młodzieżowa - integracja działalności
ze Szkolnymi Kołami Fotograficznymi.
18. Systematyczne prowadzenie dokumentacji dzia-
łalności PTF.
19. Stałe uzupełnianie archiwum Fotograficznego
i fonicznego.
20. Sfinalizowanie wykonania druków firmowych, pie-
częci, wybicia medalu 50-lecia i znaczka PTF.
21. Wydanie Almanachu prezentującego aktualny do-
robek twórczy członków towarzystwa.
22. Podtrzymanie wspólnie z Pałacem Kultury sta-
rań o lokalizację w Poznaniu Muzeum Historii
Fotografii.

23. Rozwijanie współpracy z ośrodkami fotograficznymi zachodnio-północnego regionu naszego kraju poprzez wymianę wystaw, udział w jury wystaw, zjazdach, wygłaszaniu prelekcji.
24. Nadania obchodom 50-lecia PTF rangi wydarzenia artystycznego.
 - 24.1. Ekspozycja w czerwcu br. Wystawy Retrospektywnej najwybitniejszych prac członków PTF.
 - 24.2. Pokazy indywidualne członków PTF, diaporamy i dyskusje twórcze podczas pleneru w Łagowie.
 - 24.3. Ekspozycje wystawy grupy artystycznej "Sygnały" oraz wystaw indywidualnych czołówki artystycznej PTF w drugiej połowie roku.
25. Włączając się czynnie w nurt przeobrażeń polityczno-społecznych naszego regionu, Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne i Studencka Agencja Fotograficzna przy SZSP w porozumieniu z Wydziałem Propagandy KWPZPR w Poznaniu przystępują w ramach pracy społecznej do systematycznego aranżowania tematycznych wystaw fotograficznych. Wystawy te, obrazujące dorobek gospodarczy i socjalny czołowych zakładów pracy województwa poznańskiego i naszego miasta, eksponowane będą począwszy od m-ca maja w różnych punktach Poznania, po czym przekazane w formie daru zainteresowanym zakładom.

26. Z okazji Centralny Dożynek organizowanych w Poznaniu, Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne podjęło zobowiązanie przygotowania w holu Urzędu Wojewódzkiego dużej wystawy pokazującej w całości rocznym przekroju pracę, trud i wypoczynek ludzi, którzy wydzwignęli Kombinat PGR Gołębin Stary na pierwsze miejsce w kraju.

Zarząd PTF

Poznań, 25 luty 1974 r.

Nowo wybrany w dniu 19.II.1974 r. Zarząd Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego ma zaszczyt przedstawić swój skład wraz z objaśnieniem funkcji pełnionych przez poszczególnych członków zarządu:

Prezydium Zarządu

Stefan Wojnecki	- Prezes
Maria Wołyńska	- Viceprezes
Ryszard Zielewicz	- Sekretarz
Antoni Głodkiewicz	- Skarbnik

Pozostali członkowie zarządu, odpowiedzialni za następujące dziedziny działalności:

Czesław Czub	- członek zarządu d/s biblioteki
Sylwester Mincikowski	- członek zarządu d/s kroniki
Andrzej Pilarski	- członek zarządu d/s regulaminów konkursowych
Leszek Szurkowski	- członek zarządu d/s pracowań graficznych
Katarzyna Niemczewska	- członek Zarządu d/s plastyki
Piotr Jasiński	- członek zarządu d/s technik audiowizualnych
Tadeusz Olszewski	- członek zarządu d/s propagandy wizualnej

Grzegorz Osztynowicz - kierownik sekcji wystawien-
niczej

W obradach zarządu biorą udział z racji pełnionych
funkcji:

Marian Stamm - kierownik sekcji fotografii
przyrodniczej

Lech Morawski - dyrektor biura PTF

Przesyłając sprawozdania i program działalności PTF,
Zarząd dziękuje za dotychczasową współpracę i liczy
na dalszą pomoc w realizacji przedstawionego progra-
mu.