

Maria Ewa Wiesner - Wizner

Ważniejsze wydarzenia
w dziejach poznańskiej fotografii

1840 - 1974

Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne
1975

Ważniejsze wydarzenia
w dziejach poznańskiej fotografii

- 1839 r.
- 6 lutego - pierwsze informacje o fotografii w warszawskiej "Gazecie Codziennej"
- 3 paździer-
nika - wystawienie na widok publiczny dagerotypu w Warszawie
- 1840 r. - wydanie drukiem w Poznaniu, pierwszej na terenie ziem polskich pracy o dagerotypie nakładem braci Szerków pt. "Daguerrotyp i diorama czyli dokładny i autentyczny opis postępowania i aparatu do utrwalania obrazu ciemnicy optycznej /camera obscura/ przy tym o rodzaju i sposobie malowania i oświetlenia w dioramie przez Ludwika Jakóba Mandé "Daguerre wraz z dwoma tablicami rycin"
- 1869 r. - powstanie w Berlinie Towarzystwa Fotograficznego z własnym organem prasowym obejmującego swym wpływem ziemie polskie pod zaborem pruskim
- 1895 r. - dążenie do stworzenia w Poznaniu polskiego klubu miłośników fotografii - uniemożliwiane przez władze niemieckie
- 1910 r. - założenie w Poznaniu firmy "Foto-Greger" produkującej płyty, błony i chemikalia sprowadzane do tej pory z zagranicy - umożliwienie przez to rozwoju polskiego rzemiosła fotograficznego, zainteresowanie się fotografią amatorów

- 1913/1914 r. - pracownia Romana S. Ulatowskiego skupiająca przedstawicieli świata artystycznego i inteligencji polskiej - ośrodkiem poznańskiej fotografii, źródłem się myśli zrzeszenia fotografów zawodowych i amatorów w jednej organizacji
- 1919 r.
29 listopada - po uzyskaniu niepodległości - utworzenie w Poznaniu Zachodnio-Polskiego Związku Fotografów Zawodowych z Romanem S. Ulatowskim na czele
- 1919 r. - dążenie do utworzenia związku o charakterze ogólnopolskim pod wspólną nazwą Centralny Związek Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce z konkretnie wytyczonym celem: ścisłe łączenie wszystkich poważnie zajmujących się fotografią, tak zawodowo-naukową, czy też czysto artystyczną
- 1923 r.
22-30 kwietnia - w Poznaniu I Wszechpolski Zjazd Fotografów Zawodowych w celu zjednoczenia całego fotograficznego ruchu zawodowego w Polsce
- 1923 r.
29 kwietnia -
- 6 maja - zorganizowanie w Poznaniu pierwszej Ogólnopolskiej Wystawy Fotograficznej
- 1923 r. - ukazanie się miesięcznika "Światłocień" - pierwszego pisma fotograficznego w niepodległej Polsce, odgrywającego dużą rolę w propagowaniu i kształtowaniu masowego ruchu fotograficznego

- 1924 r.
3 kwietnia - utworzenie w Poznaniu Towarzystwa Miłośników Fotografii - stowarzyszenia o własnej osobowości prawnej z prezesem Władysławem Horoszkiewiczem i członkami zarządu Ryszardem Gardulskim oraz założycielem i właścicielem największego w przedwojennej Polsce przedsiębiorstwa fotograficznego Kazimierzem Gregerem
- 1925 r.
1 marca - ukazanie się pierwszego numeru organu Towarzystwa miesięcznika "Polski Przegląd Fotograficzny" - redagowanego m.in. przez Tadeusza Cypriana
- 1929 r. - otwarcie III Salonu Międzynarodowego w Polsce z udziałem 142 fotografików reprezentujących 29 krajów
- 1-2 czerwca - w wyniku zjazdu delegatów towarzystw fotograficznych założenie "Fotoklubu Polskiego" - jego stali członkowie z Poznania to: Tadeusz Cyprian, Tadeusz Wański i Bolesław Gardulski
- 1929-1933 r. - przekształcenie się "Wiadomości Foto-Gregera" w "Wiadomości Fotograficzne" - jedno z najlepszych do 1939 r. pism dla amatorów
- 1934 r.
3-4 czerwca - VIII Salon Międzynarodowy z udziałem czołówki fotografików z 23 krajów
- ożywienie ruchu wydawniczego - pojawienie się nowych czasopism: "Leica w Polsce", "Foto-Drogista", "Foto-Amator"

- 1935 r. - zdobycie na Krajowej Wystawie nieomal wszystkich nagród przez fotografików poznańskich z Tadeuszem Wańskim na czele
- 1937 r. - I Wystawa Fotografiki Radzieckiej - uznana przez ówczesnych recenzentów za wysokiej rangi wydarzenie kulturalne umożliwiające zapoznanie się z odmiennym spojrzeniem artystycznym na otaczający nas świat
- 1938 r. - wzrost udziału poznańskich fotografików w wystawach zagranicznych
- na ogólnoswiatowej wystawie w Nowym Jorku zdobycie szczególnego uznania dla prac Tadeusza Cypriana
- 1939-1945r. - świadome zniszczenie przez Niemców dorobku artystycznego polskich fotografików
- 1945 r.
kwiecień - reaktywowanie ruchu fotograficznego - powstanie Referatu Fotografii przy Urzędzie Wojewódzkim Poznańskim - będącym pierwszą tego typu placówką w Polsce Ludowej - objęcie nad nią kierownictwa przez Mariana Szulca
- 28 czerwca - wznowienie /jako pierwszej w Polsce Ludowej/ działalności organizacji poznańskiej pod dawną nazwą: Stowarzyszenie Miłośników Fotografii w Poznaniu, wybór na prezesa Włodzimierza Nowakowskiego
- najaktywniejsi członkowie w trudnym okresie powojennym to: Witold Czarnecki, Eugeniusz Kitzman, Stefan Leszczyński, Karol Wilak i Zbigniew Wyszomirski
- Poznań - stolicą fotografii artystycznej dzięki działalności Stowarzyszenia Miłośników Fotografii,

- najprężniejszej organizacji zrzeszającej fotografów amatorów w Polsce
- rozszerzenie działalności Stowarzyszenia przez utworzenie podziału na sekcje m.in.: 8. października 1945 r. Sekcji Techniczno-Estetycznej
- 16 grudnia - otwarcie pierwszej w Polsce Ludowej Wystawy Fotografii Artystycznej pt. "Ruiny Poznania"
- 1945 r.
- wygłoszenie 45 pogadarek i odczytów
 - ogólna ilość członków Stowarzyszenia Miłośników Fotografii: 156
 - dążenie do założenia Związku Stowarzyszeń Miłośników Fotografii Rzeczypospolitej
- 1946 r.
- 9 stycznia - pierwszy pokaz filmowy Sekcji Wąskotaśmowej
- ekspozycje prac poznańskich fotografików na terenie innych miast m.in. w Krakowie i większych miastach Wielkopolski
- marzec
- mianowanie prof. Jana Bułhaka - jako nestora polskiej fotografii - pierwszym honorowym członkiem Stowarzyszenia
 - "Wystawa Fotografiki Poznańskiej" - ekspozycje w Poznaniu i Krakowie
- 29 czerwca
- otwarcie II Wystawy Fotografii Artystycznej z udziałem nestora fotografików polskich Jana Bułhaka "Warszawa dzisiejsza"
- sierpień
- wydanie przez Stowarzyszenie pierwszego zeszytu miesięcznika, pt. "Świat Fotografii" dzięki ofiarowaniu na ten cel 100.000 zł /w ówczesnej walucie/ przez Mariana Szulca - naczelnego redaktora

- "Świat Fotografii" - przez prawie cały okres swego istnienia tj. do 1. stycznia 1953 r. - jedynym czasopiśmie w Polsce poświęconym fotografii artystycznej i amatorskiej
- 1 października - zorganizowanie kursu dla początkujących pod kierunkiem Jerzego Strumińskiego
- 1946 r. podjęcie przez Stowarzyszenie Miłośników Fotografii w Poznaniu kroków zmierzających do stworzenia ogólnopolskiego związku fotografów - amatorów
- 1947 r.
1 lutego - w wyniku centralizujących działań fotografików poznańskich utworzenie Referatu Fotografii przy Departamencie Plastyki Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie - pod kierownictwem Mariana Szulca
- marzec - ukazanie się w marcowym numerze "Świata Fotografii" I komunikatu o organizowaniu w Warszawie Polskiego Związku Artystów Fotografików
- kwiecień - I Ogólnopolska Wystawa Fotografiki - 68.000 zwiedzających
- Ogólnopolski Zjazd Towarzystw Fotograficznych w Warszawie - zjednoczenie całego ruchu amatorskiego w jeden związek pod nazwą: "Polskie Towarzystwo Fotograficzne" z siedzibą w Poznaniu. Skład zarządu Polskiego Towarzystwa Fotograficznego: m.in. Zygmunt Obrąpalski, Zenon Maksymowicz, Fortunata Obrąpalska wywodzący się ze środowiska poznańskiego

- listopad - I walne zebranie Polskiego Związku Artystów Fotografików - wybór na członka Komisji Kwalifikacyjnej Zygmunta Obrąpalskiego, a na członka Sądu Koleżeńskiego - Jerzego Strumińskiego
- 7 grudnia - Walny Zjazd Delegatów Towarzystw Fotograficznych w Warszawie, wybranie Zarządu Głównego i prezesa: Tadeusza Cypriana, ustanowienie "Świata Fotografii" organem Polskiego Towarzystwa Fotograficznego
- 16 grudnia - przemianowanie Polskiego Związku Artystów Fotografików /istniejącego obok Polskiego Towarzystwa Fotograficznego/ na Polski Związek Fotografików - główni działacze: Tadeusz Cyprian, Jerzy Strumiński, Zygmunt Obrąpalski i Stefan Leszczyński. Ze względu na rangę wybitnych fotografików należących do Polskiego Związku Artystów Fotografików ożywienie działalności kół terenowych Polskiego Towarzystwa Fotograficznego i kształtowanie jego oblicza artystycznego
- 1947 r. - działalność w dawnych ramach organizacyjnych Stowarzyszenia Miłośników Fotografii /mimo istnienia Polskiego Towarzystwa Fotograficznego/
- 1948 r. - pogorszenie się sytuacji finansowej poznańskiej organizacji - groźba likwidacji "Świata Fotografii"
- 1 grudnia - zebranie likwidacyjne Stowarzyszenia Miłośników Fotografii i przemianowanie go na Polskie Towarzystwo Fotograficzne - oddział w Poznaniu

- 1949 r. - dotacja Ministerstwa Kultury i Sztuki /800.000 zł ówczesnej waluty/ umożliwiająca dalszą działalność "Świata Fotografii"
- 1950 r.
28 kwietnia- otwarcie własnego lokalu wystawowego przy ul. Paderewskiego 7
- maj - pokaz wybranych prac z II Ogólnopolskiej Wystawy Fotografiki PTF 1950
- wrzesień - wystawa indywidualna prof. dra Tadeusza Cypriana
- listopad - wystawa pośmiertna Karola Wilaka - fotografika i czokowego edytora publikacji fotograficznych
- 1951 r.
czerwiec - przyznanie nagród fotografikom poznańskim na Ogólnopolskiej Wystawie Fotografiki w Krakowie - Jerzemu Strumińskiemu, Fortunacie Obrąpalskiej, Franciszkowi Maćkowiakowi
- 1952 r.
maj - wystawa indywidualna Jerzego Strumińskiego
- wystawa indywidualna Maksymiliana Myszковского
- czerwiec - powołanie w Poznaniu Delegatury Polskiego Związku Fotografików
- wrzesień - wystawa prac Jana Buhaka
- październik- wystawa indywidualną Adama Śmietanińskiego - ilość zwiedzających 9.846 osób
- 8 listo-
pada - zapoczątkowanie w Poznaniu organizacji ogólnopolskich wystaw przyrodniczych jako stałej formy działalności poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego

- 1953 r.
- 1 stycznia decyzją Ministra Kultury i Sztuki zawieszenie wydawania "Swiata Fotografii" - miejsce którego zastąpiono później miesięcznikiem "Fotografia"
 - zorganizowanie po raz pierwszy cyklicznej wystawy pt. "Pierwsze kroki w fotografii artystycznej" umożliwiającej start młodym fotoamatorom
- 22 marca -zjazd dwudziestu dwóch oddziałów Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Wielkopolsce - przedmiotem obrad m.in. sprawy gospodarczo-finansowe Towarzystwa
- maj -Wystawa indywidualna prof. dra Tadeusza Cypriana
- listopad -"Wystawa Fotografii Przyrodniczej"
- 5-6 grudnia -zjazd delegatów Polskiego Towarzystwa Fotograficznego z całego kraju - w wyniku którego postanowiono przenieść siedzibę Zarządu Głównego z Poznania do Warszawy
- przy oddziale poznańskim /jako jedynym w Polsce/ zorganizowanie z inicjatywy Fortunaty Obrąpalskiej "Sekcji Artystycznej"
- 1954 r.
- 1 stycznia-w myśl postanowień nowego statutu Polskiego Towarzystwa Fotograficznego oddziałowi poznańskiemu nadano nazwę: Wojewódzki Oddział Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Poznaniu
- marzec -wystawa indywidualna Józefa Myszkowskiego
- 4 grudnia -otwarcie wystawy pt. "Pierwszy rok pracy Sekcji Artystycznej" oddziału poznańskiego Polskiego Towarzystwa Fotograficznego - stanowiącej podsu-

- 1954 r. - mowanie pracy sekcji
- I okręgowa wystawa Delegatury Polskiego Związku Fotografików w Poznaniu w lokalu CBWA
- 1955 r.
30 marca - doroczne zebranie poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego - podsumowanie osiągnięć - dokonanie wyboru nowych władz
- ustąpienie po dziesięcioletniej nieprzerwanej pracy ze stanowiska prezesa Włodzimierza Nowakowskiego - wybranie na jego miejsce Zygmunta Obrapalskiego
- odznaczenie na wniosek ZPAF Fortunaty Obrapalskiej srebrnym Krzyżem Zasługi, Tadeusza Cypriana i Jerzego Strumińskiego Medalami Dziesięciolecia PRL
- 1956 r.
styczeń - otwarcie wystawy "Drugi rok pracy Sekcji Artystycznej"
- 24-25 listop. - Walny Zjazd Delegatów Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Warszawie
- podjęcie decyzji o decentralizacji
- zwiększenie samodzielności stowarzyszeń terenowych
- odnowa życia politycznego i w związku z tym dalszy rozwój amatorskiego ruchu fotograficznego
- nawiązanie kontaktu przez oddział poznański Polskiego Towarzystwa Fotograficznego z towarzystwami zagranicznymi m. in. Budapeszteńskim Towarzystwem Fotograficznym i Foto-Klubem w Miskolcu
- 1957 r.
6 marca - spóźnione uroczystości dziesięciolecia Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Polsce Ludowej

- wręczenie z okazji jubileuszu zasłużonym fotografikom brązowych medali zasługi im. Jana Buhaka: Włodzimierzowi Nowakowskiemu, Marianowi Stammowi, Fortunacie Obrąpalskiej, Zygmuntowi Obrąpalskiemu, Bronisławowi Schlabsowi, Danucie Kędzierskiej, Zbigniewowi Dorożałskiemu, Tadeuszowi Cyprianowi, Grażynie Wyszemirskiej i Zbigniewowi Wyszemirskiemu
- otrzymanie dyplomów Fédération Internationale de L'Art Photographique za całokształt twórczości przez Tadeusza Cypriana, Zygmunta Obrąpalskiego i Bronisława Schlabsa
- 4 maja - otwarcie w Poznaniu pierwszej międzynarodowej w Polsce Ludowej wielkiej wystawy fotografii artystycznej pt. "Krok w nowoczesność" - przełomowym momentem dla dalszych kontaktów poznańskich fotografików z zagranicą
- 1958 r. czerwiec - wystawa indywidualna "Fotografia abstrakcyjna" Bronisława Schlabsa
- 1958 r. - okres coraz silniejszego zaznaczania się w fotografii poznańskiej nowych prądów artystycznych preferujących przede wszystkim fotografię abstrakcyjną
- 1959 r. - Poznań skupiskiem awangardy w ruchu fotografiki o znaczeniu międzynarodowym
- 1960 r. - zlikwidowanie po kolejnej reorganizacji Polskiego Towarzystwa Fotograficznego i utworzenie Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce /obecnej Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce/

- z chwilą likwidacji Polskiego Towarzystwa Fotograficznego przyjęcie przez oddział poznański nazwy: Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne, będące również członkiem - założycielem Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce
 - zorganizowanie przez ZPAF na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich wystawy "Rodzina człowieka" Steichena
- 1961 r.
- 8 stycznia - zawarcie porozumienia między Poznańskim Towarzystwem Fotograficznym a Wydziałem Kultury Rady Narodowej m. Poznania o przejęciu przez Wydział spraw finansowych Towarzystwa
- listopad /
grudzień
- otwarcie kolejnej Ogólnopolskiej Wystawy Fotografii Przyrodniczej będącej wielkim sukcesem fotografików poznańskich
- 1962 r.
- wystawa prac fotografików węgierskich
 - ekspozycja fotogramów z Cottbus /Niemiecka Republika Demokratyczna/
 - utworzenie obok istniejącej już Sekcji Artystycznej dwóch następujących:
- 13 października
- Sekcji Przyrodniczej /Witold Przyuszała/
- 11 listopada
- Sekcji Filmowej /Romuald Zielazek/
 - zapoczątkowanie dorocznych okręgowych wystaw Delegatury ZPAF w CBWA
- 1962 r.
- powstanie pracowni fotograficznej przy Pałacu Kultury prowadzącej działalność szkoleniową dla miesz-

kańców m. Poznania - ze szczególnym
zwróceniem uwagi na młodzież

- 1963 r.
wrzesień - wystawa indywidualna Mariana Stamma
- 30 paździer-
nika - wybór nowego prezesa - Andrzeja
Grzybkowskiego
- grudzień - otwarcie wystawy "Szeroki świat"
Tadeusza Cypriana, obchodzącego
jubileusz 50-lecia pracy z kamerą
- 1963 r. - ogólna ilość wystaw:
trzydzieście
- liczba zwiedzających 100.000 osób
- 1964 r. - otwarcie wystawy holenderskiej,
a następnie Ogólnopolskiej Wystawy
Amatorskiej Fotografii Artystycznej
- wystawa fotografików szwedzkich
z Ystad
- obchody jubileuszowe z okazji dzie-
sięciolecia istnienia Sekcji Artys-
tycznej - połączone z wystawą pre-
zentującą jej dorobek
- listopad /
grudzień - VII Ogólnopolska Wystawa Fotografii
Przyrodniczej
- 1964 r. - nawiązanie kontaktów i współpracy
z Towarzystwami regionalnymi:
Gorzowskim Towarzystwem Fotogra-
ficznym
Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym
Opolskim Towarzystwem Fotograficznym
Zielonogórskim Towarzystwem Fotogra-
ficznym
Krakowskim Towarzystwem Fotograficz-
nym
- zdobycie przez fotografików poznań-
skich: Andrzeja Grzybkowskiego,
Andrzeja Jakubowicza, Zenona Macie-
jewskiego i Witolda Przymuszałę na-

- gród w IV Międzynarodowym Salonie Fotografii Artystycznej zorganizowanym przez Federację Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych
- ilość członków PTF: 85
 - powstanie Ośrodka Instrukcyjno-Metodycznego Fotografii w Pałacu Kultury
- 1965 r.
- zmiana kierownictwa Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego - wybranie /na miejsce rezygnującego z funkcji/ prezesa Andrzeja Grzybkowskiego Tadeusza Stawujaka
 - starania Zarządu o rozwiązanie problemów finansowych i lokalowych
- marzec
- III wystawa indywidualna Zenona Maciejewskiego "Kobieta i kwiat" /kolor/
- listopad
- otwarcie Salonu Wystawowego Pałacu Kultury
- 1965 r.
- powstanie Amatorskiego Klubu Fotograficznego Spółdzielczości Pracy - "Pryzmat"
 - ponowne nawiązanie współpracy ZPAF z fotograficznym ruchem amatorskim - Jarosław Stanisławski stałym konsultantem przy PTF
 - nawiązanie przez Okręg Wielkopolski ZPAF współpracy z Organizacją Fotograficzną /Deutscher Kulturbund/ z Frankfurtu n/Odram
- 1966 r.
- podjęcie przez Wydział Kultury decyzji o ponownym przyznaniu stałej dotacji Poznańskiemu Towarzystwu Fotograficznemu umożliwiającej remont Salonu
 - ogólna ilość wystaw: dwanaście
- 1967 r.
27. kwiet-
- nia
- otwarcie Wystawy Inauguracyjnej członków Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego na temat "Poznań i jego oko-

- lice" - w odnowionym Salonie
- 5 maja - z inicjatywy Krystyny Lyczywek i Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego zorganizowanie konferencji przedstawicieli województw poznańskiego, koszalińskiego, zielonogórskiego i szczecińskiego w celu podsumowania dorobku ruchu fotograficznego
- rozszerzenie współpracy między regionalnymi towarzystwami fotograficznymi
- czerwiec - wystawa Marii Wołyńskiej pt. "Artyści poznańscy"
- zdobycie drugiego miejsca przez Marię-Elwę Wiesner i Stefana Wojneckiego na Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Poezji /w Teatrze Nowym/ za imprezę typu światło i dźwięk z tylną projekcją dokumentalnych przeżyci pt. "Zwyczajski marsz Rewolucji Październikowej"
- wrzesień - "Fotografia i sposób widzenia" wystawa członków PTF: Włodzimierza Kasprzaka, Mariana Michalskiego, Sylwestra Mincikowskiego i Leszka Szurkowskiego
- listopad - wystawa zbiorowa członków Sekcji Fotografii Przyrodniczej pt. "Biała Fauna"
- 2-3 grudnia - Zjazd Działaczy Ruchu Fotograficznego Ziemi Północno-Zachodnich
- 13 grudnia - kolejne walne zebranie, wybór władz: prezesem PTF Stefan Wojnecki - dotychczasowy /od 1965 r./ wiceprezes PTF
- 1967 r. - po śmierci długoletniego Delegata i później prezesa Okręgu Wielkopolskiego ZPAF, jego funkcję objął dotychczasowy wiceprezes /od 1964 r./ Jarosław Stanisławski

- 1968 r. - nawiązanie współpracy z fotoamatorami
czeskiemi z Hodonina
- otwarcie wystawy szkolnych kózek foto-
graficznych, będącej wynikiem inten-
syfikacji pracy z młodzieżą
- wrzesień - zapoczątkowanie cyklu comiesięcznych
konkursów połączonych z dyskusją
i nagrodami Foto-Optyki pn. "Najlepsze
zdjęcia miesiąca" /prezentowanych
w telewizji/
- październik - otwarcie wystawy Marii Wołyńskiej
pt. "Kolor" będącej wyrazem nowych
poszukiwań w dziedzinie kolorystyki
- listopad - zaprezentowanie w Salonie Wystawowym
PTF piórszajych prac Stefana Wojneckie-
go podejmujących problem widzenia
dwuciecznego
- grudzień - VIII Ogólnopolska Wystawa Fotografii
Przyrodniczej organizowana cyklicznie
co dwa lata, obok corocznych Salonów
Wiosennego i Jesiennego
- przyznanie medali: złotego - Leszkowi
Szurkowskiemu, srebrnego - Marianowi
Michalskiemu, brązowego - Witoldowi
Przymuszałe i dyplomu FASFP - Marii
Herkt.
- 1968 r. - wystawy indywidualne członków ZPAF:
Mariana Kucharskiego w Toruniu /Gale-
ria Prezentacji/, Jarosława Stanisław-
skiego /PTF/
- nadanie Maksymilianowi Myszkowskiemu
złotego i srebrnego medalu na wysta-
wie Rzemiosł Fotograficznych w Warsza-
wie
- 9 wydanie podręcznika Tadeusza Cypria-
na "Fotografia-technika-technologie"
- wydanie w Rzymie albumu Władysława
Ruta pt. "Sacrum Poloniae Millenium"

- 1969 r.
marzec - otwarcie wystawy Marii Wożyńskiej
pt. "Kobiety Poznania"
- czerwiec - Salon Wiosenny PTF
- otwarcie I Międzynarodowego Salonu
Fotografii Artystycznej pod nazwą
"Foto-Expo 69", organizowanej przez
Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne
z Wydziałem Kultury i Związkiem Pols-
kich Artystów Fotografików
- paździer-
nik - wystawa indywidualna Stefana Wojnec-
kiego pn. "Twarze" zapoczątkowaniem
w Poznaniu ikonosferycznych aranżacji
wystaw - widzowie integralną częścią
ekapozycji
- listopad - Salon Jesienny PTF
- wystawa zbiorowa członków Sekcji Foto-
grafii Przyrodniczej PTF pt. "Kwiaty"
- 1969 r. - zorganizowanie Studenckiej Agencji
Fotograficznej przy Radzie Okręgowej
Zrzeszenia Studentów Polskich
- powstanie w Pałacu Kultury Wojewódz-
kiego Klubu Instruktora - pierwszy
przewodniczący Antoni Antkowiak
- 1970 r.
styczeń - pierwsza wystawa fotografii subiek-
tywnej - poruszającej problem związku
człowieka z przyrodą - pt. " C M C "
Zbigniewa Burka, Ziemowita Michałow-
skiego i Leszka Szurkowskiego
- 22 - 24
maja - uroczystości związane z XIV-leciem
działalności PTF w PRL połączone ze
Zjazdem Działaczy Ruchu Fotograficz-
nego Ziemi Zachodnich i Północnych
- nadanie z okazji Dnia Działacza Kultu-
ry Marii Wożyńskiej i Marianowi Stammo-
wi Odznaki Honorowej m. Poznania

- otwarcie I Ogólnopolskiej Wystawy Fotografii Kolorowej z zaprezentowaniem na niej po raz pierwszy kolorowych duogramów Stefana Wojneckiego, wykorzystujących zdolność widzenia dwuocznego
- pierwszy publiczny pokaz holografii w Polsce
- otwarcie Salonu Wiosennego PTF
- 1979 r. - przyjęcie w poczet członków ZPAF Marii Wołyńskiej
- nadanie tytułu: Instruktor kategorii specjalnej w zakresie fotografii Stefanowi Wojneckiemu
- wystawa w BWA członków ZPAF /Janusza Korpala, Józefa i Maksymiliana Mysz-kowskich, Jarosława Stanisławskiego, Zbigniewa Staszyszyna, Marii Wołyńskiej, Tadeusza Wójcika i Grażyny Wy-szomirskiej/ pn. "Permutacje"
- zdobycie przez Mariana Kucharskiego Grand Prix na IV Międzynarodowej Wysta-wie w Jugosławii
- przyznanie Maksymilianowi Myszkowskiemu złotego i brązowego medalu w konkursie "Wenus-70" /Kraków/
- Biennale Fotografii Kolorowej FIAP w Lipsku - prace Stefana Wojneckiego w zestawie narodowym
- przyznanie Zenonowi Burkowi, Antoniemu Głodkiewiczowi, Stefanowi Wojneckiemu i Ryszardowi Zieleniewiczowi - Dyplomu Honorowego Federacji Amatorskich Stowa-rzyszeń Fotograficznych w Polsce
- Marii Wołyńskiej, Józefowi Kobylarzowi, Witoldowi Przymuszale - Dyplomu Prezy-dium Rady Federacji Amatorskich Stowa-rzyszeń Fotograficznych w Polsce
- IX Ogólnopolska Wystawa Fotografii Przyrodniczej
przyznanie medali: srebrnego Leszkowi Szurkowskiemu, brązowego - Jackowi

- Chilonerowi, dyplomu FASFP - Kornelowi Sliżyńskiemu - dyplomu PTF - Marii Herkt
- ogólna ilość zwiedzających wystawy w 1970 r.: 37.941 osób
 - I wystawa fotograficzna członków Sekcji Fotograficznej Wojewódzkiego Klubu Instruktorów zorganizowana przez Pałac Kultury - Ośrodek Instrukcyjno-Metodyczny w Poznaniu i Dom Kultury Zagłębia Konin-skiego w Koninie

1971 r.

- styczeń-wystawa "Fotografowie Poszukujący" w Warszawie
- marzec - ekspozycja duogramów Stefana Wojneckiego
- marzec - otwarcie corocznej wystawy "Pierwszy krok w fotografii artystycznej"
- wystawa członków ZPAF pt. "Portret" we Frankfurcie n/Odą
- kwie- - wystawa pt. "Lasy" Ziemowita Michałowskie-
- cień - go i Leszka Szurkowskiego
- maj - nadanie z okazji Dnia Działacza Kultury Stefanowi Wojneckiemu odznaki "Zasłużony Działacz Kultury"
- czere- - Salon Wiosenny
- wiec - II Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej "Foto-Expo 69" przyznanie medali: złotego Jackowi Kulmowi, brązowego - Leszkowi Szurkowskiemu
- listo- - wystawa "Sygnały" pod hasłem:
pad "awangardowa forma - treść społecznie użyteczna"
obrazująca w przestrzennym ujęciu zagrożenie naturalnego środowiska człowieka
- Członkowie grupy "Sygnały":
Maria Wołyńska, Antoni Głodkiewicz, Ireneusz Jabłoński, Lech Morawski, Grzegorz Osztynowicz, Leszek Szurkowski, Stefan

Wojnecki, Ryszard Zielewicz i Waldemar Zieliński

- grudzień - Salon Jesienny
- udział członków PTF w ośmiu zjazdach środowiskowych na terenie kraju
 - wybór Stefana Wojneckiego na członka Prezydium Rady Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce oraz Tadeusza Stawujaka na członka komisji rewizyjnej
- 1971 r.
- Biennale Fotografii Kolorowej FIAP w Atenach - w zestawie narodowym prace Marii Wołyńskiej i Stefana Wojneckiego
 - przyjęcie w poczet członków ZPAF Stefana Wojneckiego
 - nadanie Lechowi Morawskiemu tytułu: Instruktor kategorii pierwszej w zakresie fotografii
 - rozpoczęcie cyklu pokazów przez Ryszarda Zielewicza pod nazwą "Zaczynam fotografować"
 - zbiorowe ekspozycje zagraniczne członków PTF:
 - Klub Fotograficzny przy Domu Kultury w Płowdiw /Bułgaria/
 - Kółko Fotograficzne przy Zakładach "WEMA" w Plauen /NRD/
 - ogólna ilość zwiedzających wystawy w 1971 r.: 68.659 osób
 - współpraca z 20 instytucjami na terenie kraju i czterema ośrodkami kulturalnymi za granicą
 - przyznanie członkom ZPAF - Januszowi Korpalewi Odznaki Honorowej m. Poznania i Jarosławowi Stanisławskiemu srebrnej odznaki za zasługi w rozwoju wymiany kulturalnej pomiędzy NRD i Polską
 - wydanie albumu Zbigniewa Staszyszyna "Wietnam" wyd. WAG
 - utworzenie punktu konsultacyjnego dla kandydatów na członków ZPAF pod kierun-

- kiem Mariana Kucharskiego, Bronisława Schlabsa i Jarosława Stanisławskiego
- ekspozycja wystawy Studenckiej Agencji Fotograficznej "Ecce homo" w Pałacu Kultury
- 1972 r.
- styczeń - wybory nowego zarządu - utrzymanie dotychczasowego składu
 - lutego - opublikowanie przez Stefana Wojneckiego podstaw filozoficznych grupy artystycznej "Sygnały" podczas Walnego Zebrań ZPAF w Warszawie
 - II Światowa Wystawa Fotografiki Karla Pawki pt. "Lobietta" eksponowana w Pałacu Kultury
 - marzec - "Pierwszy krok w fotografii artystycznej"
 - maj - "Konsultacje" w Gorzowie Wlkp. - wystawy indywidualne kandydatów do ZPAF m.in. członków PTF: Antoniego Głodkiewicza, Wojciecha Guzikowskiego, Janusza Nowackiego, Leszka Szurkowskiego, Romualda Zielazka i Ryszarda Zieliewicza
 - czerwiec - Salon Wiosenny
 - lipiec - nadanie Stefanowi Wojneckiemu tytułu Artiste FIAP, przez Federation Internationale de L Art Photographique
 - wrzesień - zaprezentowanie przez Stefana Wojneckiego duogramów /po raz pierwszy w technikach malarskiej i graficznej/ z okazji Międzynarodowego Kongresu Reklamy Krajoów Socjalistycznych w Poznaniu
 - październ.
 - listopad - wystawa aktu "Porównania" z udziałem zaproszonych fotografików krajowych

- i zagranicznych
- wystawa prac kandydatów do ZPAF /Pałac Kultury/ połączona z posiedzeniem Komisji Artystycznej - przyjęcie do Związku: Antoniego Głodkiewicza /PTF/, Wojciecha Guzikowskiego /PTF/, Kazimierza Kabela, Rafała Jasionowicza, Waldemara Kućko, Leszka Szurkowskiego /PTF/, Romualda Zielażka /PTF/, Ryszarda Zieliwicza /PTF/
- grudzień - I Biennale Fotografii Przyrodniczej, będące równocześnie X Ogólnopolską Wystawą Fotografii Przyrodniczej z podziałem na a/fotografię przyrodniczą b/zwiazek człowieka z przyrodą. Protektorat Ministra Kultury i Sztuki oraz Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego
- 1972 r. - zorganizowanie jedenastu konkursów "Najlepsze zdjęcia miesiąca"
- Biblioteka PTF stanowiąca filię Biblioteki im. R. Czernickiego - stan 431 tomów, prenumerata 7 czasopism krajowych i zagranicznych
 - zorganizowanie trzech ogólnodostępnych kursów fotograficznych dla niezawansowanych
 - wybranie Stefana Wojneckiego na przewodniczącego Wojewódzkiego Klubu Instruktorów oraz mianowanie go członkiem Rady Stowarzyszeń Regionalnych Ministerstwa Kultury i Sztuki
 - rewizyta delegacji PTF w trzech ośrodkach zagranicznych
 - liczba członków PTF: 1681
 - okaspowanie 23 wystaw, liczba zwiedzających 72.040 osób
 - przyznanie Bronickawowi Schlabowskiemu tytułu Excellence FIAP

- wystawa indywidualna Zbigniewa Staszyszyna pt. "Peru" /DWA/
- zorganizowanie przez Studencką Agencję Fotograficzną ogólnopolskich konkursów fotograficznych: "Gaudemus Igitur" i "Wieś 72"
- wydanie podręcznika Tadeusza Cypriana "Fotografowanie lustrzanką małoobrazkową"
- utworzenie w Pałacu Kultury Klubu "Monokl"

1973 r.
styczeń

- wystawa fotografii technicznej i użytkowej Wielkopolskiego Okręgu ZPAF
- prelekcja Jerzego Lewczyńskiego z Katowic pt. "Kierunki współczesnej fotografii" reprezentowane na Photo-Kinie 1972r. w Kolonii

lutym

- "Prezentacje" - wystawa zbiorowa członków PTF /bez jury/
- wystawa pokonkursowa "Poznań" / przyznanie medali: srebrnego - Lechosławowi Judkowiakowi, brązowego - Pawłowi Szczyńskiemu

marzec

- prezentacje filmów eksperymentalnych Józefa Robakowskiego z Łodzi
- udźwiękowany pokaz prześroczny Krystyny Leczynek ze Szczecina
- nadanie Ryszardowi Zielewiczowi tytułu: Instruktor kategorii pierwszej w zakresie fotografii

kwiecień

- "Pierwszy krok w fotografii artystycznej"
- wystawa pamiątkowa Karola Wilaka
- prelekcja Juliusza Garzteckiego z Warszawy pt. "Historia estetyki fotografii"
- spotkanie z Natalią i Andrzejem Lach - Lachowiczami z Wrocławia - "Nowe ten-

donoje w fotografii"

- maj - "M-stroje" - wystawa zbiorowa Studen-
ckiej Agencji Fotograficznej w Pozna-
niu
- plener w Puszczy Nadnoteckiej
- 28 maja - 60-minutowa impreza w Kinie Pałacu
Kultury pn. "Dla Ciebie Polsko" typu
światło i dźwięk z elementami dysputy
i filmu - reżyseria i scenografia Maria
Ewa Wiesner, zestaw prześroczny Stefana
Wojneckiego
- czerwiec- III Międzynarodowy Salon Fotografii
Artystycznej "Foto-Expo 69" przyznanie
srebrnego medalu Waldemarowi Kućko /ZPAF/
brązowego medalu Januszowi Nowickiemu
/PTF/
- wystawa zbiorowa prac fotografików
z Okręgu Cottbus /NND/
- powstanie pod patronatem PTF przy Stu-
denckiej Agencji Fotograficznej -
grupy "OMEGA"
- wrzesień- wystawa indywidualna Grzegorza Nowic-
kiego
- objęcie patronatu nad siedmioma szkolny-
mi kółkami fotograficznymi woj. poznań-
skiego, przy współpracy z Dyrekcją
Foto-Optyki w Poznaniu
- przyznanie nagród członkom PTF na
Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii
Amatorskiej "Las" w Łaganiu - Lechowi
Morowskiemu /I miejsce/, 3 dyplomy
Maciejowi Zajaczkowskiemu /II miejsce/
Grzegorzowi Osztynowiczowi i Lechosła-
wowi Judkowiakowi
- paździer- wystawa indywidualna połączona z wieczo-
nik rem autorskim Elżbiety Tejchman i Woj-
ciecha Wawrzonowskiego z Warszawy
- "Ocean" - wystawa indywidualna Zbigniewa
Dżubacka z Warszawy połączona z wieczorem
autorskim

- wystawa zbiorowa prac fotografików z Frankfurtu n/Odrą - IARD
- wystawa międzynarodowa aktu "Porównania" - będąca próbą filozoficznej metafory w ujęciu ciała ludzkiego
- listopad - wystawa prac członków PTF "Prezentacje" /bez jury/
 - plener w Łogowie Lubuskim
- grudzień - wystawa członków Sekcji Fotografii Przyrodniczej pt. "Las, kwiat, owoc"
 - "Struktury" - wystawa indywidualna Pawła Pierścińskiego z Kielc
 - przyznanie dodatkowej powierzchni lokalowej w piwnicy pod Salonem Wystawowym
- 1973 r. - ogólna ilość wystaw w Salonie PTF: 21
 - ilość wystaw zbiorowych członków PTF w innych ośrodkach: 7 w tym za granicą - 3
 - udział członków PTF w konkursach fotograficznych krajowych i zagranicznych - 84
 - ilość przyznanych nagród i wyróżnień - 32
 - 19 wystaw indywidualnych członków PTF
 - przeprowadzenie 18 ogólnopolskich pokazów i prelekcji
 - ukazanie się w 4 numerze Kroniki M. Poznania za rok 1973 historii poznańskiej fotografii w opracowaniu Włodzimierza Groblewskiego, pracownika naukowego UAM
 - stała współpraca z 46 instytucjami, organizacjami społecznymi oraz kulturalnymi krajowymi i zagranicznymi
 - zapoczątkowanie wydawnictwa Biuletyn PTF /comiesięcznego/
 - współudział PTF w konkursach fotograficznych:

- a/ "Wielkopolska w XIX-leciu PRL" - organizowanym przez Pałac Kultury w Poznaniu
 - b/ "Zwierzęta i my" - z Ogrodem Zoologicznym M. Poznania
 - c/ "Portret naukowca poznańskiego" - wraz z Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym
- udział członków PTF w 15 zjazdach, sympozjach, plenerach
 - w ramach współpracy z ośrodkami fotograficznymi zachodnio-północnego regionu naszego kraju - udział członków PTF w jury, wygłaszaniu prelekcji, przeprowadzaniu kursów 24 razy
 - Sekcje PTF:
 - a/ Sekcja Przyrodnicza - 16 członków
 - b/ Sekcja Wystawiennicza - 22 członków
 - c/ Sekcja Młodzieżowa - 8 członków
 - główne kierunki działalności PTF
 1. rozwijanie amatorskiej twórczości fotograficznej
 2. prezentowanie sztuki fotograficznej
 3. koordynacja działalności fotograficznej
 4. działalność artystyczna i naukowa
 5. propaganda wizualna
 - powstanie w Pałacu Kultury z inicjatywy Wojewódzkiego Klubu Instruktora - Rejonowego Ośrodka Upowszechnienia Fotografii
 - mianowanie Janusza Nowackiego instruktorem do spraw upowszechnienia fotografii w Pałacu Kultury
 - wyróżnienia przyznane członkom ZPAF:
 - złoty medal na wystawie "Fotografowie europejscy w Berlinie Zachodnim" - Marian Kucharski, odznaki "Zasłużony Działacz Kultury" - Jarosław Stanisławski i Zbigniew Staszyszyn

- 1974 r.
- styczeń - ustanowienie nowej struktury organizacyjnej PTF przez wprowadzenie etatowego pionu administracyjnego - mianowanie Dyrektorem Biura Lecha Morawskiego
- "Miłość grecka kobiet" - wystawa indywidualna Hersta Mundschitza /Austria/
- prelekcja dra Wojciecha Tuszki z Warszawy pt. "Proces obróbki fotografii kolorowej"
- lutego - wybory nowego zarządu - dokooptowanie do dotychczasowego składu dwóch członków
- "Trzech z Lindau" - wystawa z NRF
- marzec - wystawa indywidualna fotografii kolorowej Henry Shull'a - USA
- wystawa indywidualna "Monika" Władysława Paweła z Warszawy
- prelekcja Witolda Kuźnowicza z Łodzi pt. "Problemy estetyczne fotografii"
- kwiecień - "Salon 74" - wystawa zbiorowa prac członków Okręgu Wielkopolskiego ZPAF
- prelekcja Romualda Kłosiowicza z Warszawy "Plastyka w fotografii"
- pokaz przełomowy Güntera Matza z Guben /NRD/
- maj - "Zagrożenia" wystawa grupy OMEGA: Tadeusza Napadko, Zdzisława Orłowskiego, Jacka Kukiecy, Tadeusza Olszowskiego, Józefa Henniga, Zbigniewa Kulaka
- objęcie patronatu przez PTF nad klubem fotograficznym "Amator" przy Międzyzakładowym Domu Kultury w Kaliszu
- zawarcie porozumienia z Klubem Międzynarodowej Prasy i Książki w Kaliszu
- V Konfrontacje Fotograficzne w Gorzowie Wlkp. - I miejsce: zestaw prac Poznańskiego Towarzystwa Fotograficz-

- nego /autorzy: Janusz Kostrzewski, Lech Morawski, Leszek Szurkowski/
-wystawa indywidualna Toma J. Gransego z Kassel /ATF/ połączona z wieczorem autorskim
-wystawa indywidualna pt. "ONE" Wojciecha Plewińskiego i Wacława Nowaka z Krakowa
-przedstawienie na Forum Federacji przez Zbyszka Rzeźniackiego /ATF/ i Stefana Wojneckiego perspektywicznego programu oraz zmian strukturalnych Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce
-nadanie z okazji Dnia Działacza Kultury Marii Wożyńskiej i prof. dr Tadeuszowi Cyprianowi - odznaki "Zasłużony Działacz Kultury"
- czerwiec -"Pierwszy krok w fotografii artystycznej"
- 12 czerw-
ca -otwarcie w Salonie Wystawowym PTF Wystawy Retrospektywnej obejmującej przegląd dorobku Towarzystwa w latach 1924-1964, połączone z wręczeniem medali 50 lecia PTF
- 12-16
czerwiec -międzynarodowy plener w Łagowie Lubuskim zorganizowany przez Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne wspólnie z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym z udziałem delegatów:
z Hodonina i Brna /Czechosłowacja/,
Płowdiv /Bułgaria/, Cottbus i Plauen /NRD/ oraz polskich towarzystw fotograficznych
- 13 czerw-
ca -"Dzień Łódzki" - pokaz prac członków ATF połączony z dyskusją
- 14 czerw-
ca -"Dzień poznański" - pokaz prac członków

- PTF, prezentacja wystawy pt. "Zagrożenia" Studenckiej Agencji Fotograficznej objętej patronatem PTF - połączone z dyskusją
- pokaz pierwszej polskiej diaporamy elektronicznie synchronizowanej "Doby?..." /scenariusz i opracowanie dźwiękowe Maria Ewa Wiesner, opracowanie plastyczne Stefan Wojnacki, opracowanie techniczne Jerzy Dorna/
- 15 czerwca- prezentacja zestawów prac Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego, Gliwickiego Towarzystwa Fotograficznego oraz pięciu ośrodków zagranicznych
- 16 czerwca- udział w otwarciu V Ogólnopolskiej Wystawy pt. "Corzowskie Konfrontacje"
- sierpień - wystawa poplenerowa EFT "Chęciny-73"
- wrzesień - wystawa indywidualna Marii Wożyńskiej pt. "Ludzie nauki Wielkopolski"
- 5 września- otwarcie w hali Urzędu Wojewódzkiego wystawy fotograficznej z okazji Centralnych Dożynok w Poznaniu pt. "Portret laureata czyli rzecz o Kombina-cie Golebin Stary", połączone z pokazem diaporamy związanej tematycznie z w/w FCR pt. "To wszystko jest nasze" /całość wykonana w czynie społecznym jako dar PTF dla załogi Kombinatu przez Sylwestra Minekowskiego, Lecha Morawskiego, Grzegorza Osztynowicza, Mariana Stanna, Stefana Wojnackiego, Marię Ewę Wiesner/
- 16 września- otwarcie wystawy pokonkursowej pn. "Zwierzęta i my" z okazji 100-lecia Poznańskiego Ogrodu Zoologicznego
- wystawa indywidualna Horsta Pobbiga z Frankfurtu n/Odram /NRD/

- październik -wystawa grupowa "Trzech + Jedna"
Lecha Morawskiego, Ryszarda Zieli-
wicza i Piotra Jasińskiego
- 10 paździer-
nika - uroczyste wręczenie przez wiceprze-
wodniczącego Rady Narodowej M. Pozna-
nia Dyplomu Honorowego Ministra Kul-
tury i Sztuki za wybitne osiągnięcia
na polu upowszechnienia kultury -
Poznańskiemu Towarzystwu Fotogra-
ficznemu /pierwsze w Polsce tak wyso-
kie wyróżnienie towarzystwa fotogra-
ficznego/ oraz Odznak Honorowych
M. Poznania członkom PTF: Sylwestrowi
Mincikowskiemu, Lechowi Morawskiemu,
Stefanowi Wojneckiemu oraz kier. Salo-
nu Wystawowego PTF - Marii Stamm
- 18 paździer-
nika - pierwsze organizacyjne zebranie
Sekcji Historycznej PTF działającej
pod kierownictwem Witolda Przy-
szczy
-wystawa indywidualna Gintera Matza
z Guben /NRD/
-pokaz diaporam duńskich z udziałem
Petra Frenninga prezesa Kopenha-
skiego Amatorskiego Klubu Fotogra-
ficznego
- listopad -wystawa indywidualna Leszka Szur-
kowskiego pt. "Penetracje"
próba analizy procesu postrzegania
-podpisanie porozumienia o utworzeniu
Klubu INTERFOTO-PRZYJAŃ 3x3 przez
przedstawicieli 9 towarzystw foto-
graficznych z terenu NRD, Czechosko-
wacji i Polski
-wystawa zbiorowa Brneńskiego Towa-
rzystwa Fotograficznego /Czechosko-
wacja/
-pokaz diaporamy pt. "Dęby?..." na

ogólnopolskim plenerze w Uniejowie organizowanym przez Federację Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce - uznanie diaporamy przez czołowych krytyków za nową dziedzinę sztuki

-wystawa w holu Pałacu Kultury pt. "Gdy ręce muszą zastąpić oczy" przygotowana w czynie społecznym z okazji Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Artystycznych Niewidomych przez członków PTF Macieja Mańkowskiego i Lecha Morawskiego

2 grudnia - prezentacja trzech wersji wystawy indywidualnej Stefana Wojneckiego pt. "Sztuka alternatywna" - pierwsze w Salonie PTF działanie efemeryczne /m.in. rzutowanie obrazów żywych mrówek/

13-15

grudnia - Dni Fotografii Amatorskiej - Gdańsk 74 prezentacje prac członków PTF: Janusza Kostrzewskiego, Macieja Mańkowskiego, Lecha Morawskiego, Rafałusza Napadko

14 grudnia - otwarcie XI Ogólnopolskiego Biennale Fotografii Przyrodniczej w dwóch działach: fotografii dokumentalnej i związku człowieka z przyrodą - połączone z wręczeniem m.in. pucharów Ministra Kultury i Sztuki, Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska oraz Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego

1974 r. - ogólna ilość wystaw w Salonie PTF - 33

- ilość wystaw zbiorowych członków PTF w innych ośrodkach - 33, w tym za granicą - 10

- udział członków PTF w konkursach fotograficznych krajowych i zagranicznych

- Ilość przyznanych nagród i wyróżnień: 52
- ilość wystaw indywidualnych członków PTF: 11
- stała współpraca z 51 instytucjami, organizacjami społecznymi oraz kulturalnymi krajowymi i zagranicznymi
- udział członków PTF w 112 zjazdach, sympozjach, plenerach
- Sekcje PTF:
 - a/Sekcja Przyrodnicza - 23 członków
 - b/Sekcja Wystawieniowa - 22 członków
 - c/Sekcja Historyczna - 7 członków
- Główne kierunki działalności PTF:
 - 1/rozwijanie amatorskiej twórczości fotograficznej
 - 2/prezentowanie sztuki fotograficznej w kraju i za granicą
 - 3/koordynacja działalności fotograficznej
 - 4/działalność artystyczna i naukowa
 - 5/propaganda wizualna
- przyznanie Jarosławowi Stanisławskiemu Dyplomu Uznania Ministra Kultury i Sztuki za działalność kulturalną
- wystawa Wielkopolskiego Okręgu ZPAF w BWA z okazji Centralnych Dożynek p.n. "Wielkopolska"
- otwarcie Galerii Monokl w Pałacu Kultury - inauguracyjna wystawa Maciejka Mańkowskiego
- plenery fotograficzne zorganizowane przez Pałac Kultury maj - w Koninie wrzesień - w Zbąszyniu
- rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego konkursu fotograficznego p.n. "Wielkopolska w XXX-lecie PRL"
- imprezy Pałacu Kultury: Warsztaty Fotograficzne - "Trzeclanka 74", "Kalisz 74", "Zbąszyn 74"
- przyjęcie Amatorskiego Klubu Fotograficznego Spółdzielczości Pracy "Pryzmat" na członka Federacji Amatorskich Stowa-

rzyszeń Fotograficznych w Polsce -
zorganizowanie przez w/w Klub
I Ogólnopolskiego Konkursu Spółdziel-
czości Pracy.

Marie Ewa Wiesner-Wizner

B i b l i o g r a f i a

1. Nowości fotograficzne nr 1/1933/19
2. M.Szule, Materiały do historii fotografii polskiej do 1936 r./bibliografia/ W-wa 1964
3. Kalendarz fotograficzny 1902, Warszawa 1901, s.116 i następne
4. Przegląd Poznański nr 40/1895
5. Przegląd Poznański nr 16/1895, 40/1895, Kurier Poznański nr 148/1897, 149/1897
6. Kalendarz Fotograficzny nr 1/02, W-wa 1901, s.116 i następne, a także Z.Wyszomirski, O pierwszym polskim czasopiśmie fotograficznym, Świat Fotografii nr 26 marzec 1952
7. Z.Jaczyński, Zapomniana rocznica - Świat Fotografii nr 27 kwiecień 1952
8. B.Śniegocki, Katalog przeźroczy do obrazów światlanych pracowni i wypożyczalni przeźroczy Bronisława Śniegockiego w Poznaniu, ul.Bycerska 33 - Poznań 1910
9. H.Kondziela, R.S.Ulatowski. Poznań 1964, s.10
10. Światłocień, Poznań lipiec 1923
11. "Światłocień" - pierwsza wszechpolska wystawa fotografii naukowej, zawodowej i artystycznej w Poznaniu 29.IV-6.V.1923 Poznań 1923
12. Polski Przegląd Fotograficzny nr 1 marzec 1 1925, s.15
13. Polski Przegląd Fotograficzny nr 1 sierpień 1925
14. Fotograf Polski nr 12/1927
15. W roku 1932 Kapituła Seniorów Fotoklubu Polskiego mianowała R.S.Ulatowskiego honorowym członkiem Fotoklubu; informacja: H.Kondziela, op.cit.s.15
16. Nowości fotograficzne nr 1/15/1936
17. Listy, protokoły, korespondencja i kronika Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego 1945 - 1974
18. Pismo Ministerstwa Kultury i Sztuki, KOB-III Kr/5/1961 z dnia 13.III.1961 r.

19. Statut Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych /projekt/ z dnia 4.III.1961 r., a także pismo Urzędu Spraw Wewnętrznych w Poznaniu nr II-31/33/1960 - statut Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego z 25.XI.1960 r.
20. Głos Wielkopolski z dnia 14.IV.1963 r.
21. List prezosa PTF do Władz Kultury RM z dnia 14.III.1964 r.
22. Głos Wielkopolski z dnia 3.IV.1967 r.
23. Włodzimierz Groblewski - Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne w latach 1919 - 1970, Kronika m.Poznania nr 4 z 1973 r.
24. Tadeusz Cyprich - Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne w okresie międzywojennym
25. Jerzy Strumiński - Pierwszy powojenny rok działalności Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Poznaniu 1945-1946
26. Sprawozdanie Zarządu PTF za okres kadencji 1970/1971, 1972/1973
27. Informator Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego z 1972 r.
28. Dokumentacja Salonu Wystawowego Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego 1970-1974
29. Biuletyny Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego od listopada 1973 r. do grudnia 1974 r.
30. Program działalności Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego na rok 1974
31. Jerzy Strumiński - Okręg Wielkopolski Związku Polskich Artystów Fotografików /rys historyczny do 1967 r./
32. Jarosław Stanisławski - Sprawozdania z działalności Okręgu Wielkopolskiego Związku Polskich Artystów Fotografików /lata 1968, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974/
33. Dokumentacja Pałacu Kultury dotycząca działalności fotograficznej
34. Dokumentacja Studenckiej Agencji Fotograficznej przy Radzie Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich
35. Dokumentacja Amatorskiego Klubu Spółdzielczości Pracy "Pryzmat".