

LE GÉNIE DU LIEU

LA RESTAURATION DU MÂT TOTÉMIQUE KWAKIUTL DE L'EXPO 67

par la Direction du développement culturel de la Ville de Montréal

Une restauration à l'occasion du 40^e anniversaire de l'Exposition universelle de 1967 à Montréal

Un témoignage exceptionnel des Kwakiutls de l'ouest canadien

Une approche de conservation basée sur les valeurs historique, symbolique et artistique

La transmission d'un savoir faire traditionnel autochtone

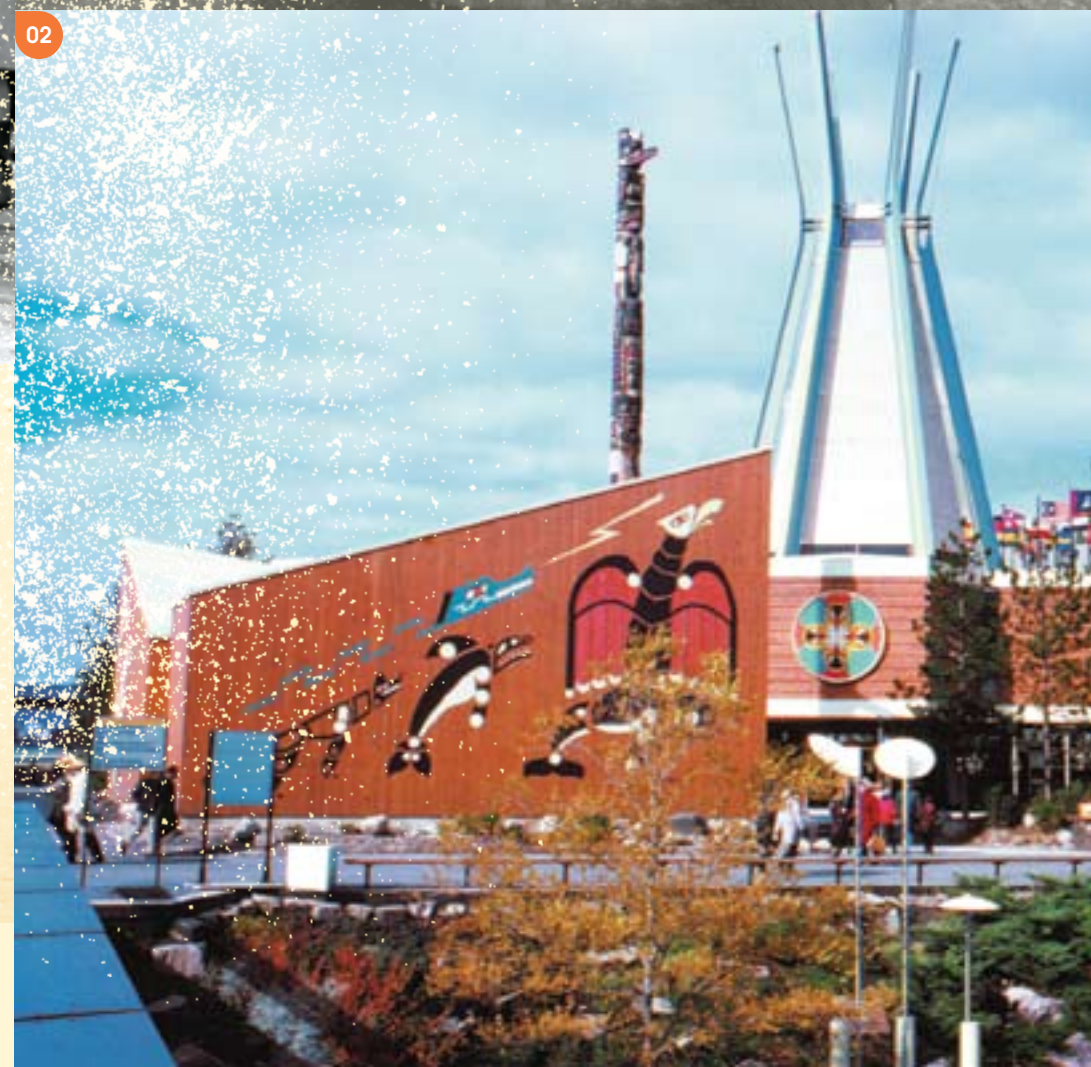
Une intervention structurale innovatrice

L'intégration d'un artefact unique dans la Collection d'art public de la Ville de Montréal

ville.montreal.qc.ca/artpublic



Montréal



photographies : 1 Michel Gravel, La Presse, 11 février 1967 2 Gestion de documents et archives, Ville de Montréal, 1967 3-4 Institut canadien de conservation, 2006 5 Snejanika Popovic, Ville de Montréal, 2007 6-9 Louis Dumontier, 2007 7+8 Denis Labine, Ville de Montréal, 2007 10 Gilles Proulx, Société du parc Jean-Drapeau, 2007 11+12 Michel Dubreuil, 2008 13 Gilles Proulx, 6 septembre, 2007 — design graphique : Atelier Chinotto, 09 2008