

Сумський державний університет

**ОСОБИСТІТЬ, СУСПІЛЬСТВО, ДЕРЖАВА:
ПРОБЛЕМИ МИНУЛОГО І СЬОГОДЕННЯ**

Матеріали
II Міжнародної науково-практичної конференції
У двох частинах
Частина 2
(Суми, 18 квітня 2016 року)



Суми
Сумський державний університет
2016

3. ДАСО, ф.1, оп. 1, спр. 31, арк. 19-20.
4. ДАСО, ф.235, оп. 1, спр. 46, арк. 2-3.
5. ДАСО, ф.235, оп. 1, спр. 126, арк. 142-143.
6. ДАСО, ф.348, оп. 1, спр. 12, арк. 1-4, 9.
7. ДАСО, ф. 1, оп. 1, спр. 55, арк. 1-2, 3-4.

Портяной М., студ. гр. ІТ-51,
наук. керівник – д.і.н., доц. *С.І. Дегтярьов*

Розвиток рок-музики на Сумщині*

На Сумщині рок з'явився у середині 1970-х років. Відносно пізно порівняно з іншими країнами Європи. Насамперед тому, що в часи радянської влади передумови для створення рок-груп були занадто несприятливими. Апаратура та музичні інструменти коштували занадто дорого.

Першим рок-гуртом міста Суми став гурт «Резонанс», заснований у 1975 р. Тоді мало місце лише одне визначення – ВІА: вокально-інструментальний ансамбль. І воно стосувалося будь-якого колективу, тому «Резонанс» не був визначенням. Лідер гурту Анатолій Капран зізнався журналістам у тому, що натхнення всі групи Сумщини тих часів брали з пісень гурту The Beatles. Група «Резонанс» до 1987 р. давала свої концерти на весіллях та інших заходах з піснями радянської естради. За словами лідера гурту, ті часи були несприятливими для розвитку рок-музики у СРСР: «На заре перестройки концерти проходили при підтримці комсомола, а многие

* Робота здійснена в рамках виконання фундаментального дослідження № 0115U000677 «Історичний розвиток порубіжжя Північно-Східної України як засіб конструювання загальнонаціональної моделі історичної пам'яті».

рок-групи пели песни, в которых клеймили Запад и империализм».

У другій половині 1980-х років на світ з'явився гурт «Палата №6», назва якого була запозичена у однойменної радянської рок-групи, яка відома тим, що саме з неї починав свій шлях до успіху Віктор Цой. Лідер сумської Палати – Тарас Сай згадує, що їх гурт приваблював слухача «ліричними і не дуже» піснями з соціальним підтекстом і яскравим шоу. Тарас розповів, що у ті роки, коли автомобіль коштував 5 тисяч рублів, його група збрала кошти та придбала синтезатор фірми Yamaha, який коштував 6 тисяч. На початку 1990-х гурт «Палата №6» створив театральну постановку, яку показували в театрі юного глядача під час зимових свят. Тарас згадує: «Там даже был сюжет, читались стихи Мандельштама и других поэтов, а наши песни были музыкальным сопровождением. По техническим и не очень причинам вся группа играла под фонограмму и оттягивалась по полной (Новый год ведь), а мне приходилось «глотку драть» вживую».

Наприкінці 1980-х років у Сумах з'явилась ще одна група, яка внесла свій вклад у розвиток рок-музики на Сумщині. Гурт «Майя» організували два університетських приятелі: Роман Києвицький та Вадим Ярошенко. Варто зазначити, що серед фанатів рок-музики група користувалась певним успіхом. Також заслуговує на увагу той факт, що «Майя» були відомі навіть далеко поза межами міста Суми. Група виконувала свої пісні на різних сценах, у тому числі і у Москві.

Гурт «Хамерман знищує віруси» було засновано 1996 р. На рахунку колективу 4 альбоми. Гурт відомий далеко за межами Сумщини, декілька разів виступав хедлайнерами на різних фестивалях. Взагалі, оригінальність цієї групи важко переоцінити. Їх пісні про актуальні проблеми сьогодення, але виконані у жартівливо-

експериментальному форматі. Деякі тексти присвячено жорстокому шоу-бізнесу.

Чи не найбільший внесок у розвиток рок-музики на Сумщині робить Тростянецька міська рада, яка є організатором одного з найбільших рок-фестивалів України «Схід-Рок». Вперше фестиваль відбувся у 2013 р. у фортеці XVIII ст. Круглий двір. Ця споруда є візитівкою фестивалю. У 2013 р. до участі у фестивалі «Схід Рок» заохотили такі відомі українські рок-групи, як «С.К.А.Й.», «O.Torvald», «Крик Душі», «Ляпис Трубецкой», «Фіолет» та сумські рок гурти «Dk.Dance» і «Simple Pimple». У списку гостей фестивалю 2014 р. можна було побачити наступні гурти: «Тартак», «Антитіла», «Фіолет», «Бумбокс», «O.Torvald», «ТНМК». У 2015 р. фестиваль мав уже дві сцени: головну та малу. Тоді на сценах фортеці свої пісні зіграли такі групи, як «Фіолет», «The Hardkiss», «Воплі Відоплясова», «Роллікс», «O.Torvald», «Brutto», «Dk.Dance» і «Simple Pimple».

Сумський рок сьогодні – це, здебільшого, легкий рок, орієнтований на молодь. Найчастіше, рок-групи грають поп-рок або деякі похідні від панк-року. Трапляються метал-групи, але вони є не надто відомими.

У 2006 р. у місті Суми було засновано групу «Dk.Dance». До складу групи увійшли 6 чоловік: Гурт виступав на сцені з такими гуртами, як «Воплі Відоплясова», «От Винта», «ТіК». На рахунку групи 13 авторських пісень та 20 каверів. Гурт «Dk.Dance» неодноразово брав перші місця на рок-фестивалях України. Творчість групи відносять до жанрів поп-рок, етно-рок та фолк-панк. У своїх текстах вони пропагують патріотизм. Їхні пісні мають здебільшого жартівливий характер, тексти часто присвячуються актуальним проблемам сьогодення, зокрема людським відносинам.

«Simple Pimple» – найстаріший «живий» до сьогодні рок-гурт Сумщини. Вперше «Simple Pimple» зібрались у 1996 р. 31 жовтня 1996 р. у стінах Сумського державного університету гурт дав свій перший концерт. Вони співають про кохання, життя, відносини між людьми, дрібні та глобальні проблеми молоді.

Взагалі у місті Суми поки що не створені сприятливі умови для розвитку рок-музики. Розповсюджувати свій матеріал групи можуть лише через засоби масової інформації або через Інтернет. Для виконання пісень у важких жанрах необхідна наявність особливих інструментів. В Сумах є декілька баз, де групи можуть влаштовувати репетиції навіть за умови, що ніхто з учасників колективу не має власних музичних інструментів, але інструменти, які пропонують такі бази не адаптовані під гру окремих важких видів року.

1. Косаткіна А. История Сумского рок-н-ролла в лицах / А. Косаткіна // Панорама. – 2008. – № 44(543) – С. 6.

2. Бойко А. «Схід-рок» – як захід / А. Бойко // Данкор. – 20 серпня 2015. – С.4.

3. Десятерик Д. Сума Сум / Д. Десятерик // День. – 2015. – № 96. – С. 1.

4. Терновая А. Завтра начинается «Схід-рок» / А. Терновая // Ваш шанс. – 2015. – № 34. – С. 2.