

ADRES	Biesenweg ong. (bij 16) restant bastion Biesenwal 6211 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: verdedigingswerk Huidige functie: kademuur & fietsenstalling
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	 <p><i>Vestingwerk geheel rechts op de foto</i></p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Restant van de courtinemuur van het bastion Biesenwal dat aan het eind van de 18<sup>de</sup> eeuw onder De la Rive werd gerenoveerd: het oorspronkelijke bastion dateerde uit de 16<sup>de</sup> eeuw. In 1826 werd het verdedigingswerk opnieuw gerenoveerd tijdens de aanleg van het Bassin en de Sluis 20 tussen Bassin en de Maas.</p> <p><b>Beschrijving</b> Het vestingwerk bestaat uit een regelmatig gemetseld muurwerk met bruinrode bakstenen in kruisverband. Aan de bovenrand loopt een langs rij schietsleuven. De muur is later opgehoogd waardoor een deel van de schietgaten is weggebroken. Het interieur is verbouwd tot fietsenberging van de papierfabriek en hier zijn verder geen sporen meer van de oorspronkelijke functie herkenbaar.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “waardevol cultuurhistorisch element” gewaardeerd vanwege ruimtelijke samenhang en de architectonische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- het vestingwerk onderdeel uitmaakt van de ontwikkeling van de vesting Maastricht en zodoende van cultuurhistorische waarde is.</li> <li>- de ruimtelijke structuur van de vestingwerken nog herkenbaar is.</li> <li>- het muurwerk bepalend is voor de latere ruimtelijke ontwikkelingen in het gebied van de papierfabriek</li> </ul>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul>

**Objectgericht:**

- Nader onderzoek naar het interieur zou meer kunnen leren over de oorspronkelijke situatie en functie van het bouwwerk