



赤子情、中國心 學習之旅計劃

武漢古與今之旅

楊偉雄老師

這次武漢古與今交流團(2010年3月30日-4月3日)的籌備工作早在2008-2009年度展開，我們成功申請「赤子情，中國心」計劃的撥款，這項資助對於同學和老師到境外學習是不俗的實質鼓勵。活動既是過去兩年來內地和本校老師交流協作計劃的延續，也是同學「一人一信」兩地學生交流的回應，讓神交已久的老師和學生可以見面交流。

汽車駛過長江大橋，駛進校園，同學都驚嘆這車道寬闊、樹木扶疏的校園，面積和環境比得上大學。而且草地處處，校舍美輪美奐，大家頓時變成初到大觀園的劉姥姥了！眼前是田徑場、網球場、籃球場，還有巍峨的實驗室大樓，都叫同學羨慕不已。興奮的同學走進大型會議室，看見的是三十位內地同學和他們的爸爸媽媽，他們都張著期待的眼睛，露著同樣興奮的表情，迎接我們這群來自千里以外的客人，怎不教我們感動！余清香老師安排了這次會面大會，讓每個同學有機會和他的筆友家庭直接接觸，留宿一宵，了解兩地學生彼此的生活概況。

第二天，天氣晴朗，同學們在校園吃早餐、參觀校園、圍座交流、拍照，氣氛融洽，接着我們參觀黃鶴樓。乘車走過長江的第一道大橋，看見江邊的古琴台，令我想起了伯牙和鍾子期的動人故事。但我們要登的卻是蛇山上的黃鶴樓。李白和崔顥的詩歌是同學比較熟悉的，尤其「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」正好把黃鶴樓與長江連在一起，叫人興起昔日朋友惜別的傷感。但我沒有真的傷感，卻有點失望，因為我們在黃鶴樓流連時間多了，沒法進旁邊的革命紅樓景仰辛亥革命先烈當日的營地。

午飯後，我們登車前赴宜昌，預計晚上才到達目的地。汽車在公路上飛馳，路兩邊是挺直的樹木，還有大片大片的嬌黃的油菜花海！可惜天色漸暗，濃濃的雨霧把這美好的景色隔斷了，給人一個「更能消幾番風雨，匆匆春又歸去」的感覺。



楊偉雄老師(左二)、湯泉老師(右二)、劉家盈老師(右一)和學生出席武漢實驗外語學校座談會。



第三天，宜昌的早晨披著輕紗，遠方的山巒隱隱難見。導遊在車上說著宜昌歷史上的故事，我則神遊二千多年前的楚地和三國時代的山河，然而山河依舊，人面全非，車裏的同學可有一樣的心思？也許他們的心裏只是想著將要出現在他們面前的大壩是怎麼的一個樣子。我仰視高山，忽見浮在山腰的雲帶飄飄，竟頓時似夢非夢，又似神女玉帶輕羅落凡間。我連忙舉機拍照，也不忘提醒同學眼前的美景。原來我們已經到了三峽的西陵峽，大壩在望了。腳下的長江溫純靜默，昔日的激流險灘早已隨著大壩的建成變成了歷史，二十年前我錯過了乘船觀險的機會，今天只好望江興嘆！站在高處俯視大壩約束江水，想著多少的古代歷史和文物沉於江水底下，我感嘆人定勝天只是一廂情願。對岸白雲飄飄的地方聽說是秭歸新城，是三峽移民的新居，但屈原魂歸故鄉，可認得這陌生的新城呢？

第四天的早上，汽車把我們送到歷史名城荊州。它屹立在平地上，隔著護城河的對面是現代的城市建築，是城市的設計者的失敗傑作，還是歷史發展的必然結果呢？同學走在這昔日攻守激烈的戰地，會不會在城牆的某個角落，聽到守城士兵發出軍旅生活的悲嘆，或看見將軍英雄擊鼓城樓，誓死守城的豪情呢？我願同學們親歷歷史的過程，感受中國人三千年來的自豪和悲哀。

第五天，大家上了一節精采的歷史課。我們在湖北省博物館遇上一位業餘的講解員——胡其先生，一位對中國歷史有著紮實的認識，懷著深沉愛國心的學者，為我們介紹了戰國時代楚地重要的歷史發展，尤其曾侯乙墓的豐富資料，說來不但熱情澎湃，話語動人，最重要的是傳達中國人如何對待自己的文化和歷史的訊息。這次參觀，給同學一次極有意義的經驗，也達到交流團的目的。

這一天，我們懷著滿足的心情踏上歸家的路。



香港領袖生獎勵計劃：國情教育課程

十天的改變

6A 胡樂彤 (3.30-4.7.2010)

這十天以前，中國給我的感覺不太好。傳媒的渲染，加上我如一般香港青少年對政治冷感，我對中國的印象始終不太好。然而撫心自問，身為中國人，有責任了解國情。「國情」，不只是國家當中的「情」，亦包含了對國家產生的情懷。要萌生這份情，當然先要了解國家的情況。

十天的交流團，有很多深刻的回憶，在抗日戰爭紀念館，在長城，在故宮，我意識到自己身為中國人的身分。印象最深刻的，就是出席天安門的升旗禮，那刻的景象，那刻的感動，已印入心中，不會忘記。

記得那天黎明時，暖和的陽光漸漸映入眼簾，國歌緩緩奏起，國旗徐徐升起。那時被冷風吹得彤彤的臉，一下子暖和起來。站在天安門廣場的前排，看著嚴肅隆重的升旗禮，那份溫暖，是從心底裡暖出來的……已分不清到底那個清晨，是太陽暖了我，還是國家暖了我。不過可以肯定的是，我真正感受到自己是一個中國人。

未來十年，中國雖然面對著貧富差距擴大、城鄉發展差距、勞資關係調整及經濟增長過熱等大挑戰，我深信，只要給予足夠的時間、足夠的愛、足夠的付出，中國必定會更好。我盼望著這一天。



北京的呼喚： 葵涌區議會北京交流團後感

F.6A 馮慶瑜 (24-29.12.2010)

正當朋友們在香港享受著溫暖的聖誕節時，我和另一位同學飛往攝氏零度以下的北京進行交流，感受了這個城市的生活。對北京印象最深刻的，是那種生活的悠閒。街頭上隨處可見新舊建築物並立，胡同後便是五光十色的什剎海；紅磚綠瓦，富有外國風格的建築隨處可見，文化氣息濃厚。當地的生活節奏緩慢，不像香港般匆匆忙忙。此外，便是那股迫人的歷史感覺。攀居庸關，往上望，是一個又一個的烽火台，連著一段段的長城，沒完沒了往外延伸。身處長城往下望，一切都變得渺小，大地盡收眼底，彷彿脫離了現實的世界。

穆斯林認為一生中必定要到麥加朝聖一次。北京就是中國人的麥加，是了解中國的最佳地方。

教師專業發展

國內教學注重老師教研，香港教學強調學生主動，兩者各有長處，可以互相交流。3月19日深圳西鄉中學金海淑副校長、李傳安副校長及一行三十多位老師到本校觀課，交流教學心得。

國內教師最感興趣的課堂當然是英語課。本校聘請了外籍導師以戲劇互動形式引導中三同學學習英語，形式生動有趣，而同學也表現積極，毫不畏懼。相對國內以四、五十位同學一班，難以施行小班教學，這令西鄉老師羨慕不已。

生物課由鄭嘉敏老師主講，鄭老師以大量視訊去說明不同生物呼吸系統的結構差異，令在場的嘉賓無不拍手叫好。至於綜合人文科，鄧焯威老師利用互聯網向中一同學分析當下香港天氣變化，教法新穎。此外，曾志堅老師的地理課、何健強老師的數學課，都受到西鄉老師的高度讚賞。

觀課後，西鄉老師更參觀本校校園，特別是本校老師的教員室。他們十分欣賞每位老師都為其座位悉心佈置，盡顯本校老師對學校的歸屬感。在這次交流，本校老師得到西鄉老師不少寶貴意見，而六月中本校老師亦會到西鄉中學觀課，進一步交流切磋。



中港同心 提昇教學效能 深圳西鄉中學 到訪交流



右起：楊偉雄主任、岑步良副校長、李世雄副校長、陳惠瑩校長與西鄉中學李傳安副校長和金海淑副校長合照



友校西鄉中學老師
與本校老師

健康校園 防範未然

面對社會上學生濫藥的風氣，本校亦防範未然，成立「健康校園」組，通過訓育、輔導、德育、公民教育、教師發展等各個層面，向同學宣傳濫藥的害處。為此，本校於2010年1月8日上午邀請明愛容園中心社工主講「教師在校內如何辨識懷疑吸食危害精神毒品學生及校內處理方法」，講者教導老師如何辨別各類精神毒品，並指出吸食者的特徵，最後亦提供了不少建議，令老師得益不少。



楊偉雄

我們的老臣子——

校園記者：陳銘智 (F.4A) 方鑑城 (F.4A)

在石天的花園裡，我們會看見很多美麗的盆栽，只要你們願意停下腳步，細心欣賞它們，不難發現那些盆栽都得到最悉心，最妥善的照顧。你們可知道栽花人是誰？又可知道那位惜花者，愛花人今年即將退休呢？以下，校訊有幸與楊偉雄老師——服務石天將近三十年的老臣子，我們敬愛的老師，作一個訪談。

春風化雨 傳承教育

「你們也知道，政府規定老師六十歲以上便一定要退休，恰巧我今年八月便到六十歲，所以就要退休了。」問及楊老師對退休以後的計畫，他沒有大談如何享受退休後的時光，而是懷有一個更遠大的目標。「我只是想，我可以繼續我的教育工作。我希望可以到國內的山區，教育一些很希望學習、很渴求知識的學生。」楊老師相信「教育的工作，就是人影響人，國內山區很多學生因為經濟的條件、地域的限制而失去受教育的機會，我希望可以盡一己之力，教育他們，為他們帶來知識，帶來改變命運的機會。」

嚴肅與風趣於一身的老師

相信很多學生在禮堂遇會時，所看見的楊老師是個嚴肅的老師，他會嚴厲地控制現場的秩序，務求令所有學生靜心聆聽講者的發言，可是楊老師上課時，十分風趣幽默，健談，這令學生既敬且畏。

楊老師爽朗一笑：「首先，這是職業使然，我可不是天生的人格分裂呢。」「我一直相信先管後教是教學的不二法門，我亦一直以此作為原則。我深信，管得好才能教得好，管得不好，可能會出現問題，例如，當你笑著跟學生們講規矩的時候，有人會留心聆聽你的說話嗎？顯然不會。所以一定要很正經，很嚴肅的把規矩向學生解說才能收效。」

「其實一直以來，因為職份問題，我必須以認真嚴肅的態度去工作，所以很多剛進來石天的學生，都會對我有戒心，以為我會罰他們。但是只要彼此相處一段日子，他們便會覺得我並不如想像般惡，可以搭膊頭，笑著去玩或聊天。」原來，楊老師也明白自己給學生的第一印象是甚麼，他說的應該正是我們大部份學生心裡所想的吧！

教育生涯的總結

提到楊老師的教育生涯時，楊老師微笑地說：「在我的教學生涯中，我看到有些學生十分熱愛讀書，有些學生卻不主動學習，只因為友情或其他原因而留校讀書。」但楊老師沒有放棄，他還對自己的教育方法作了一些調整，包括備課、教學方法，教後的評改等，讓學生更有效學習。楊老師同時還希望同學能把學問應用在生活上，把學問變成求生的技術，把學問用作處世的原則。

楊老師深信知識能改變命運，楊老師還說了以下一段話：「當同學有求學的熱誠，有夢可以追尋，就不要放棄。當學問累積就能看透人生，找到人的生存價值，那麼生命才有意義。」

多才多藝的老師 多姿多彩的生活

我們都知道楊老師是一個多才多藝的老師，他會寫書法，耍太極、跳舞等。當我們問到楊老師怎樣才算擁有豐富的人生的時候。楊老師有自己一番的見解：「在我們人生中，不應該輕易滿足，否則我們便沒有進步。其實人生應該是有興趣的，豐富的。為了不讓人生過於單調，我們應該勇於挑戰自己。做好一件事你就會有成功感，從而找到樂趣。」

艱苦的童年

轉轉話題，楊老師的童年和求學時期也很有訪問的價值，畢竟我們看到的是現在久經數十年風雨的楊老師，不知他年輕時會是怎樣呢？

「八歲才有機會在廣州進小學讀書。」

而且就讀的學校是民辦小學，設備比不上官辦小學，就連校舍，都只是租借一般民居。在如此困難的學習環境下讀書，我們在此向學問淵博的楊老師致敬，可是不濟的命運，還不止如此。

「更大的困難是：年幼的時候正好遇上飢荒，當時中國政府和蘇聯絕交，斷絕了一切對華援助。人民的生活很悲慘，吃不飽，衣服破爛，日用品短缺，以我為例，我是全年三百六十五天，都沒有鞋子穿，衣服滿是補丁，活脫是個野孩子，經常『通山跑』。」

讀中學時，已是「超齡學生」：十五歲讀中一。但正因如此，楊老師可以半工讀，暑假出外打工，幫補家計之餘，也能繼續學習。

「做工廠，專做粗重工作，那時的我已經不怕黑，不怕單獨留在廠房工作，當然也不怕處理機器。回到家裡，因為住山上木屋區的關係，我要挑水回家煮飯，洗衣服，當然要盡學生的本份：溫習，讀書，做功課。」

人只要有志，更艱苦的生活也能應付到，也正因如此，才會對人生更加重視。

聖經的寓言

「有人撒種子，有些種子撒在石頭，很快被太陽曬乾；有些撒在荊棘中，即使發芽也長不大；有些撒在路邊，被小鳥啄走，只有那些撒在泥土，吸收水分陽光，茁壯成長。其實教育和這個寓言差不多，老師不知道所播的種子，道理，知識，有多少人完全接受，多少人接收一半，甚至有多少人充耳不聞。」

「老師也像漁夫，在水退後拾起被困的海星放回海中，因為不如此做海星便要活活被曬死。」

其實，教育對楊老師來說，不外乎做好自己的本份，還有更重要的是學生本身的發展，造化。

「當然我不會要求學生跟我一樣，每個人都是獨特的，我獨特，學生也獨特，這沒道理要學生跟我一樣。我的意思是，讓學生在我的身上學到一些他覺得有價值的東西，這便足夠。」

臨別寄語

楊老師說：「一分耕耘，一分收穫。」做任何事也好，只有付出，方有所成。

在此，我們向敬業樂業的楊偉雄老師致敬。

人間有情 石天有愛

陳惠瑩校長致送
紀念品予余鴻建先生



各位，你有沒有失去至親的經歷呢？若果你有此經歷，你一定能夠明白到余鴻建先生失去愛女祺安的傷痛。余鴻建先生是本校第一個助學金的創辦人，助學金於2003年成立。余先生為了多謝本校校長、各位老師和同學對祺安的關懷，在女兒因病去世後，成立這個助學金，至今已有不少同學受惠。然而，沒有多少人知道這個助學金成立背後有一個感人故事。

余祺安生於1981年，自小是一個非常健康、活潑的女孩子。她由幼稚園至小五的生活都是非常愉快的，可是，之後竟出現了一些線粒體病的病徵，不久更被證實患上罕見的基因遺傳病——MELAS，這是一種細胞內線粒體機能失調的病，成因可能有三個：第一、因壓力（stress）造成內分泌失調和線粒體未能正常運作；第二、因乳酸毒素中毒，令線粒體功能受損，不能正常運作排走乳酸；第三、受刺激引致基因突變。原來這種病在任何一個人身上也有機會發生。

祺安因為患上這個病，以致學校成績急劇下降，最後考上一間當時屬第五等級的學校，但余先生擔心純真的祺安被欺負，所以決定轉校，幾經波折，本校前任蘇偉海校長，讓祺安入讀本校。祺安在本校參加了歌詠團和熱心參與義工活動，度過了一段美好、快樂的時光，但當祺安升上中五，她的病再度復發，情況更為嚴重，她又立即被送進醫院，祺安和余先生都沒有想到這一次入院後祺安便不能重返校園。醫生說祺安再次中風，若果再延遲一些時間送入醫院，祺安會有生命危險，甚至死亡，醫生決定立即將祺安送入深切治療部接受治療，幸好祺安能夠平安度過這一個晚上，但身上已經插滿維持生命的喉管，令人望見亦心痛。

在祺安兩年半住院期間，本校的前任校監林柏棟神父、蘇偉海校長、老師和同學都不時去探訪她，為她傳油、祈禱。當余先生談到這裡，也不禁流下男兒淚，因為每一次提起本校師生對祺安的關心、愛心，他就會非常感動，多謝本校對祺安所做的一切，余先生亦形容本校是一間充滿人情味、親切感極濃的學校，多謝校長當時讓祺安入讀，即使成績未能達到標準，但都給予祺安一個機會，令到女兒享受一段美好的校園生活。

天主的心意總是難測的，在離開校園住院期間，祺安的病情反覆，最後，她終於回歸天國，重回天主的懷抱。眼見本校的校監、校長、師生在祺安住院期間時常探望她，不怕辛苦，余先生心裡甚是感動。及後，余先生決定用祺安生前所買的保險所得的保金，撥出一部分予本校成立助學金，以幫助一些想讀書和需要買日用品，但家裡經濟環境欠佳的同學，因為年青時余先生自己亦曾經貧窮過，明白學生有時是需要別人幫助，並且希望延續祺安生前樂於助人的精神。談到這裡，余先生不忘勸勉同學們要懂得「飲水思源，知恩圖報」。



李世雄副校長（左一）、陳惠瑩校長（左二）、
余鴻建先生（左三）、麥王慧儀老師（中）、
兩位校園小记者（F.6B樊嘉棋、
F.6B呂海慈）及學生事務主任
楊偉雄老師（右一）於
訪問前拍照留念

校園記者：樊嘉棋 (F.6B) 呂海慈 (F.6B) 梁智恆 (F.6B)

情與中國文化—— 從中國傳統節日看人情

為提高本校同學對中國文化的認識，本年度的五月三日至七日，由中國語文科、中國文學科、普通話科、文化科舉辦了中國文化週。本年度主題為「情與中國文化——從中國傳統節日看人情」。是次文化週活動非常豐富，有早晨閱讀、主題展覽、「中國文化常識知多少」問答比賽、攤位遊戲及四社問答比賽等，主要是從春節、元宵、重陽及清明等獨特節日，宣揚中國人重情的文化。

同學積極參與文化週活動，攤位人頭湧湧。同學尤其投入文化週的四社問答比賽，台上同學積極搶答，台下同學反映熱烈，踴躍參與遊戲，把場內的熱烈氣氛推至高潮，亦反映出同學對文化、文學，甚至普通話的認識及喜愛，四社問答比賽最後由聖斯德望社勝出。



妙筆生花迎楚才 浮想聯翩繆思來

在陳惠瑩校長的大力支持下，本校一如往年，今年仍為「楚才作文競賽」香港區主賽場之一，本校共有八十位同學報名參賽，比賽當天參賽同學妙筆生花。這對熱愛寫作的同學來說，機會實在不可多得，參賽者不僅透過比賽累積經驗，更能增加寫作的信心，最重要的是能和世界各地作文高手一較長短，可謂獲益良多。

「楚才作文競賽」是經武漢市人民政府及武漢市教育局批准認可，由長江日報報業集團主辦，市新聞、出版、教育等多家單位聯辦的大型公益性賽事。「選拔和培養寫作人才幼苗，提高中小學生寫作水平」是楚才作文競賽一貫宗旨，自1985年開賽以來，參加過這項賽事的中小學生已達30多萬人次，分賽場包括美國、法國、新西蘭、澳大利亞、新加坡和港澳台地區，境外賽場參賽人數超過3萬人次。「楚才作文競賽」已經成為武漢市文化教育，甚至是內地每年一度的盛事。

部分參賽同學與負責老師賽後留影



學科活動



初中同學在數學比賽中表現積極，希望為社爭光。



同學們熱烈參與數學攤位遊戲，贏取獎品。

寓學習於遊戲 數理週

(2010/2/1-5)

為提高同學對學習數學及理科的興趣，本校二月初舉辦了一年一度的數理週。活動內容非常豐富，包括社際問答比賽、各級速算比賽、開放實驗室、數理科文章閱讀及學科書展。另外，四社同學亦精心設計攤位遊戲，希望憑他們的創意，吸引同學參與，讓同學跑出課堂，寓學習於遊戲。



幾位同學在埋頭苦幹計算數學比賽的問題。



同學們試用實驗室的儀器。



藝術周展覽。

藝術展姿彩

本年度的藝術週於4月18日至4月30日一連八天舉行，本屆藝術週節目豐富。展覽包括音樂專題研習作品，內容反映了同學們課堂的所思所學；而視藝科則展出中四同學的美術作品，展示了他們一年來的努力成果。除了展覽，觀賞互動節目亦源源不絕。繼有週會時間大型中國民族舞蹈欣賞、午間管弦樂作品"Peter and the Wolf (彼得與狼)"英語童話影片欣賞、午間音樂會、09-10年社際攝影演視比賽、公開播放與冠軍競猜、京劇臉譜服飾裝扮拍照、配合英語日的泥膠造型卡通電影欣賞 "Wallace and Gromit - A matter of a loaf and death (超級無敵掌門狗之麵包與死亡事件)"、黑鑽書籤美術攤位等等，同學們積極參與，反應熱烈，不少活動更要加開座位及場次。希望藝術種子能萌芽、茁壯成長，擴闊同學的視野。

藝術周攤位。



6 B 紀丹璋同學於午間音樂會中為同學獻上笛子獨奏，音色清脆明亮！



考獲中央音樂學院八級古箏證書的藍嘉瑜為同學獻上古箏獨奏！

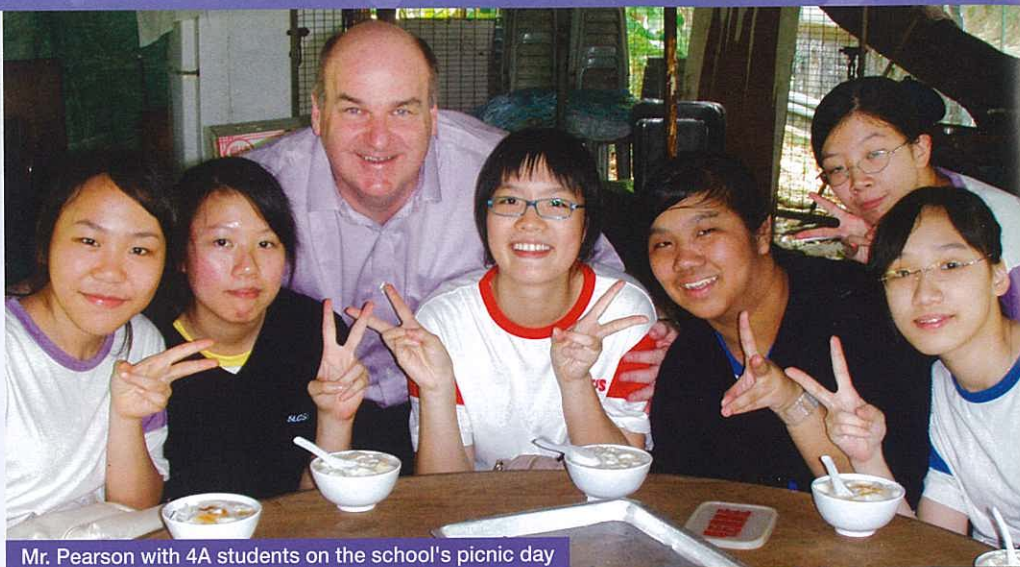


「京劇服飾裝扮拍照」同學穿上中三專題研習作品。

An interview with our new NET teacher, **Mr. Pearson**

Introduction:

This year, a great teacher has joined our Shek Tin's family. He is always surrounded by our schoolmates in English Corner. He is Mr. Pearson, our new NET teacher. He comes from New Zealand and calls himself "Kiwi". Our reporters recently interviewed Mr. Pearson about his teaching experience, the life in Hong Kong and SLCSS. We hope you will know more about Mr. Pearson after reading this interview.



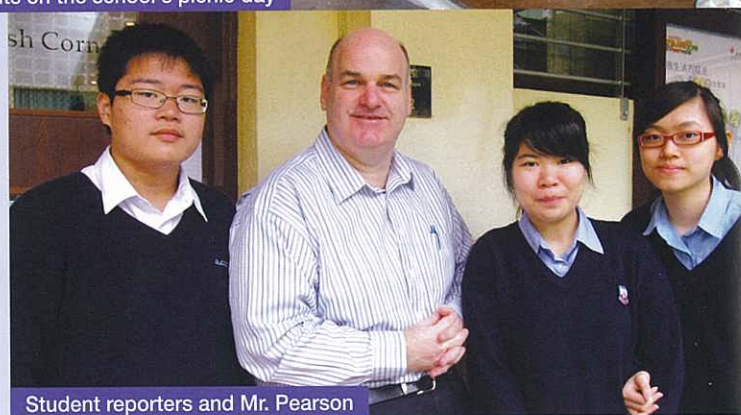
Mr. Pearson with 4A students on the school's picnic day

Student reporters: We know you are from New Zealand and you taught in many places in Asia before, such as Thailand and Brunei. Why do you consider teaching in different countries?

Mr. Pearson: It's for more experience. In New Zealand, there are few opportunities for teaching English to international students. Countries in Asia are closer to my home. It is easy for me to get on a plane and fly back home to see my family. Also, these countries are attractive and good places to go.

Student reporters: How do you find students from each place different from each other?

Mr. Pearson: In Thailand and Brunei, there aren't many opportunities to practise spoken English outside Bangkok. The students are very shy and reluctant to speak English. They do not have a strong foundation in English. In Brunei, students are very good at reading and grammar, but not so good at speaking.



Student reporters and Mr. Pearson

Student reporters: What do you think about students in our school?

Mr. Pearson: Well, it is frustrating sometimes. Students need to be given advice more than once. They don't always catch what I say. Maybe it takes two times, three times or even four times before students can act or do what I have advised. On the other hand, there're some good students who do lots of activities, and they can do very well.

Student reporters: Can you share with us some of your most memorable moments in our school?

Mr. Pearson: I would say a memorable moment was last week. It was wonderful when I took some students to a drama competition and saw them achieving and getting some prizes. My first assembly was a memorable moment too as it was my first time speaking in the school. Another important thing is after the assembly, hundred of students seemed to like the assembly. They said good morning and smiled to me.

Student reporters: Do you think education is a meaningful job?

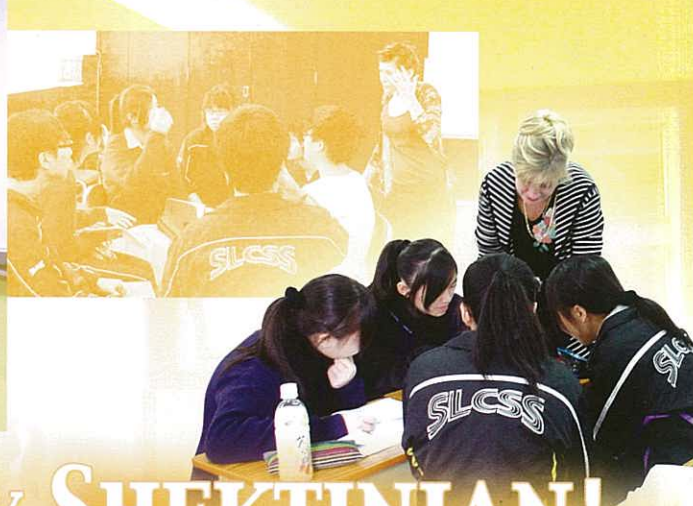
Mr. Pearson: Definitely yes. A few teachers do the job just for money. I have to say this is attractive for me, too. The main thing is that I enjoy this job because I can help students.

Student reporters: How long will you be staying in Hong Kong?

Mr. Pearson: Well, it is a contract for two years. I will most likely stay two or three contracts.

Mr. Pearson's life in Hong Kong





ENGLISH FOR EVERY SHEKTINIAN!

English Enhancement Scheme granted by Education Bureau

This year, Drama and Film Appreciation have been brought into our S2, S3 & S4 classes. On Saturday morning, we organized Debating and Creative Writing & Speaking classes for S3, S4 & S6 students. Positive feedback was received from our students.



On 29th January, a drama performance called Mulan was presented by Chunky Onion to all S1 to S4 and S6 students during the hall assembly. This interactive show drew enthusiastic applause from our students.



Students' work from Creative Writing & Speaking Classes

What fashion means to me

Wong Lok Ka (3A)

In my opinion, fashion is something which helps you gain confidence and something which makes you look smarter, but no matter how beautiful you are, you cannot change your personal nature just through fashion. There is a motto in Chinese called 'a stuffed shirt' which means no matter how good you are looking, if your heart is dead and without sincerity you cannot attract anyone.

Fashion is just a tool to make you look better, but in the real world good looks alone won't help you to gain a job or a friend, you must also be of good conscience and education. So I don't admire people who spend a lot of money just to chase fashions, as I believe they could use that money to enrich their knowledge and in that way they would become a truly good-looking person.

Chau Yi Man (3B)

I enjoyed the group sharing session most in the Creative Writing and Speaking class since I was given a lot more chances to speak English in front of my classmates and I could practice my written English more. It gives me an edge to improve my language in general.

In the Debating class, I really like the group discussion session since during that period of time, we could share different points of views and discuss different topics with each other. I have learnt many new words and become more concerned about social issues.

In the debating class, I also learnt how to speak well in front of the public and how to write a good composition.



Tsang Lok Yi (4C)

Books

Funny, wonderful,

Interesting, enjoying, dreaming,

Books enrich my life,

Knowledge

If you would like to read more, please visit our school website at <http://www.slc.edu.hk> and click on "English Day/English Activities".

Learning English Outside Classroom

Every Thursday, we organize a variety of English activities for our students.



We also increase students' confidence and interest in learning English through competitions.

Presentation of prizes to winners of Scrabble Competition



S1-S3 Inter class/group Scrabble Competition



Speak Out- Act Up Improved Drama Competition



S2 Project on Tourism in H.K.

In order to provide more opportunities for students to interact with foreigners, all S2 students conducted an interview with tourists either in Tsim Sha Tsui or Stanley. They benefited a lot from this activity.



Students interviewing tourists in Stanley



Students interviewing tourists in Tsim Sha Tsui



輔導組小領袖計劃

輔導組小領袖計劃於去年12月舉辦了兩日一夜的野營訓練，活動包括野外露營、行石澗、沿繩下降等，藉此訓練同學挑戰自我、突破自己，從而培養同學的團隊合作精神和領袖才能。為了讓小領袖計劃學員進一步培養領袖才能，導師讓學員於本年的3月份組織了「荃元古道遠足同樂日」，由學員負責挑選遠足的路線、招募同學、事前探路、向同學講解遠足注意事項及如何看地圖，學員和參加者皆在過程中獲益良多。

沿繩下降，突破自己。



學員親自搭帳篷。



今年度是本校第四年推行「共創成長路」（以下簡稱 PATHS）。到了學期的中段，是時候回顧一下我們這年來跟學生成長的經驗。今年除了中一至中三級的同學參與外，更有一批中四的同學以學長學姐的角色帶領初中同學參與活動。

PATHS舉行了一系列活動，讓中一及中二級同學發揮潛能，並藉此凝聚班風。當中包括了於午膳期間舉行有營學生煮食大賽、水球大戰、校園大激鬥、誰是估畫王等，參賽同學、班主任老師甚至打氣隊伍都熱烈參與，在比賽過程中體會合作的重要。

另外，PATHS也舉行了幾個小組活動，包括魔術雜耍小組、戲劇組、HIP HOP組、BREAKING街舞組、愛心園丁小組、甜蜜廚房及詠春拳班等。其中，舞蹈、魔術雜耍及戲劇組到過不同的地方表演，學生在過程中增強了自信心及自我效能感；園丁組的學生在小組裡找到真摯的友誼，也加深對自己及他人的了解。

共創成長路（PATHS）的成功，全因石天人的真心投入、老師的關愛及校長的鼓勵，使每個學生都在關愛中，愉快地成長。

女童軍活動

本校女童軍除出席每星期六的恆常集會外，更積極參與一連串既有意義且富挑戰性的活動：



三十多名女童軍於2010年1月30日前往基督教香港信義會葵涌老人中心，教授老人家製作毛巾蛋糕和演出話劇，把愛心和溫暖帶給各位葵涌石蔭村的公公婆婆。

2010年3月27及28日，女童軍前往香港女童軍總會沙田博康營地進行兩日一夜的訓練營，她們在營中學習獨立思考、發揮合作精神、培訓領導才能。



童軍、紅十字會、女童軍及民安隊於本校陸運會參與服務



紅十字會青年團

本團已於四月二十五日考取步操試合格，將會安排宣誓典禮。

童軍活動

本年度的石天童軍訓練營已於3月5日及6日完滿結束。30多位童軍在兩日一夜的訓練營中學習到煮食、步操、紮營及繩結等技能。透過這些活動，既提高了他們的處事能力、更能培養他們在群體生活中互助互愛的精神，並學習與人相處的技巧。



女童軍同學於2010年4月11日前往女童軍天水圍何超瓊中心參加開幕禮和嘉年華活動，大家一同製作攤位遊戲和食盤菜，與天水圍居民同樂。



本校女童軍參加了由香港女童軍總會舉辦的「香港女童軍禁毒大匯演」，穿上漂亮的戲服表演舞蹈，向全港青少年發放無毒健康正能量。

繽紛活動展潛能

貧富宴

日期：2010年3月17日（星期三）
地點：學校禮堂

享用貧餐的同學觀看享用
富餐同學的食物。



生命方舟體驗活動

日期：2010年3月30日（星期二）
主題：生死教育

活動後大家暢談感受。

同學帶備食物分組上門探訪長者，與他們接觸，了解他們的故事，欣賞長者對社會所作的貢獻，最後並一起合照。

探訪獨居長者

日期：2010年4月9日（星期五）
地點：荃灣福來村



中五中七畢業生派遣禮

日期：2010年2月26日（星期五）

畢業生代表傳遞燭光，
傳遞燭光代表他們願意
將石天精神延續。

香港傷殘青年協會賣旗日

日期：2010年3月6日（星期六）

能夠幫助有需要的人，
感到很高興。



香港教育城訪問本校「愛·讀書會」

本校「愛·讀書會」的三位閱讀大使5B林麗芳、5D姚梓皓及4B吳文謙早前接受香港教育城專訪，分享組織讀書會的成功經驗及感受得著，內容已於2010年4月23日刊登在《明報》D14版內，名為「愛上讓人分享·分享讓人更愛」，歡迎瀏覽訪問的網上版。(www.hkreadingcity.net/article/reading_wbd10/schoolcase_slc)

另外，香港教育城出版的《閱樂無窮：中學生閱讀大使計劃成果集》亦收錄了「愛·讀書會」籌辦閱讀推廣活動的寶貴經驗，為其他學校提供參考。



閱讀大使點子多多，由他們帶領活動，同學更感興趣。

作家齊分享 書香遍校園

繼早前洪松蔭先生的「名人閱讀分享」後，本校邀得資深傳媒人毛孟靜女士、知名校園文學作家君比女士及資深英語導師彭家潤女士分別於（2010年3月19日）、（2010年3月25日）及（2010年2月24日）主持講座及工作坊，為同學帶來不一樣的閱讀體驗。



同學踴躍向毛孟靜請教學習英文方法。

風趣健談的毛孟靜向同學分享從生活中學習英語是不二妙法，並指出英語的魅力在於其背後所包含的文化價值。君比則以其一貫溫文爾雅的作風娓娓道出她如何開展創作路，她亦示範了如何利用「作家代言人」有趣的活動，吸引學生深入了解作者的寫作緣由。衣著打扮搶眼奪目的彭老師向同學傳授了閱讀英文書技巧，她身體力行四出推廣閱讀的好處，參與工作坊的同學都感到滿載而歸。

透過不同範疇的作家講者，同學接收了多元的知識及正面的價值觀，豐富其學習經歷。



彭家潤情辭並茂的演說感動了不少同學。

君比送贈親筆簽名海報予表現優異的同學。

學生會

2009年10月至今，學生會舉辦了不少活動，如班際足球賽，操場上球來球往，場邊的啦啦隊叫喊不斷，落力為己班打氣，各層走廊都站著觀賽同學。

情人節，將同學的點點心思，連同朱古力一同轉達。甜品班的手造甜品心意滿滿。午間的點播活動，在午飯時間為校園帶來悅耳的歌曲。



辯論學會

本年度的四社辯論比賽初賽戰況激烈。聖斯德望社與聖達明社同得季軍，而聖若望社與聖葛斯瑪社攜手進入決賽，欲要決一雌雄。

方梓浩及方詠詩兄妹同台較量互不留手，展辯才，引為佳話。

本年度的模擬法庭大賽已進入尾聲。本校老師與參與計劃的學生代表陳銘智同學將會帶領中一至中四的9位同學出席閉幕禮。

陳惠瑩校長與校董羅凱栢律師到場為模擬法庭比賽的參賽同學打氣。



校訊編輯委員會

顧問：陳惠瑩校長 岑步良副校長 李世雄副校長 楊偉雄學生事務主任
編輯：謝玉珊老師 關志輝老師 吳綺雯老師 謝智明老師 朱加發老師 王詩敏老師
校園記者：陳銘智 (F4A) 方鑑城 (F4A) 梁智恆 (F6B) 呂海慈 (F6B) 樊嘉琪 (F6B)