

Topic:- DU\_J18\_MPHIL\_PM\_Topic02

**1) Where is Tansen Samaroh being organized?**

तानसेन समारोह कहाँ होता है?

[Question ID = 41333]

1. Delhi / दिल्ली [Option ID = 75324]
2. Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 75325]
3. Jalandhar/ जालंधर [Option ID = 75327]
4. Lucknow/ लखनऊ [Option ID = 75326]

**Correct Answer :-**

- Gwalior / ग्वालियर [Option ID = 75325]

**2) The first Music conference took place in which of the following cities?**

सबसे पहला म्यूजिक कॉन्फ्रेंस किस शहर में हुआ था?

[Question ID = 41363]

1. Mumbai / मुंबई [Option ID = 75446]
2. Baroda / बड़ौदा [Option ID = 75445]
3. Banaras / बनारस [Option ID = 75444]
4. Lahor / लाहोर [Option ID = 75447]

**Correct Answer :-**

- Baroda / बड़ौदा [Option ID = 75445]

**3) Match the Following:-**

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| (a) Taal Prasoon  | (i) Madhukar Ganesh Godbole  |
| (b) Tabla Shastra | (ii) Chhote Lal Mishra       |
| (c) Tabla Kaumudi | (iii) Pagal Das Ji           |
| (d) Taal Kosh     | (iv) Girishchandr shrivastav |

**Codes**

सुमेलित कीजिए:-

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| (a) ताल प्रसून   | (i) मधुकर गणेश गोडबोले      |
| (b) तबला शास्त्र | (ii) छोटेलाल मिश्र          |
| (c) तबला कौमुदी  | (iii) पागल दास जी           |
| (d) ताल कोष      | (iv) गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव |

कूट:

[Question ID = 41368]

1. (a) (b) (c) (d)  
(iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75467]  
(a) (b) (c) (d)
2. (ii) (iii) (iv) (i) [Option ID = 75465]

(a) (b) (c) (d)

3. (ii) (i) (iii) (iv) [Option ID = 75466]  
(a) (b) (c) (d)

4. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75464]

**Correct Answer :-**

(a) (b) (c) (d)

• (ii) (i) (iii) (iv) [Option ID = 75466]

**4) Sangeet patrika is published from?**

संगीत पत्रिका का प्रकाशन कहां से होता है?

**[Question ID = 41372]**

1. Mumbai / मुंबई [Option ID = 75480]
2. Miraj / मिरज [Option ID = 75482]
3. Hatharas / हाथरस [Option ID = 75481]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 75483]

**Correct Answer :-**

• Hatharas / हाथरस [Option ID = 75481]

**5) After which Matra to come to sam (x) if we play dugun and chaugun of taal pancham savari (x) in one avaratan?**

पंचमसवारी ताल के आवर्तन में दुगुन और चौगुन सम तक, किस मात्र पश्चात् प्रारंभ होगी?

**[Question ID = 41374]**

1.  $1 \frac{1}{4}$  [Option ID = 75489]
2.  $2 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75490]
3.  $3 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75488]
4.  $5 \frac{1}{4}$  [Option ID = 75491]

**Correct Answer :-**

•  $3 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75488]

**6) Match the Following:-**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (a) Shikhar        | (i) 21 matras   |
| (b) Pratap Shikhar | (ii) 15 matras  |
| (c) Yati Shikhar   | (iii) 13 matras |
| (d) Ganesh         | (iv) 17 matras  |

सुमेलित कीजिए:-

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (a) शिखर        | (i) 21 मात्रा   |
| (b) प्रताप शिखर | (ii) 15 मात्रा  |
| (c) यति शिखर    | (iii) 13 मात्रा |
| (d) गणेश        | (iv) 17 मात्रा  |

**[Question ID = 41362]**

1. (a) (b) (c) (d)  
(iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75441]
2. (a) (b) (c) (d)  
(i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75440]

- (a) (b) (c) (d)  
(ii) (iii) (iv) (i)  
3. [Option ID = 75443]

- (a) (b) (c) (d)  
(iii) (ii) (i) (iv)  
4. [Option ID = 75442]

**Correct Answer :-**

- (a) (b) (c) (d)  
• (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 75441]

**7) We have to start after which Matra to come to sam (x) if we play dugun and chaugun of taal (X) roopak in one avaratan?**

रूपक ताल के एक आवर्तन के दुगुन और चौगुन सम तक, किस मात्रा पश्चात् प्रारंभ होगी?

**[Question ID = 41373]**

1.  $1 \frac{1}{4}$  [Option ID = 75485]  
2.  $2 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75486]  
3.  $1 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75484]  
4.  $5 \frac{1}{4}$  [Option ID = 75487]

**Correct Answer :-**

- $1 \frac{3}{4}$  [Option ID = 75484]

**8) In which chapter of Natayashstra the types of laya are described?**

'नाट्यशास्त्र' के कौनसे अध्याय में लय के प्रकारों के विषय में वर्णन है?

**[Question ID = 41361]**

1. 31 [Option ID = 75436]  
2. 34 [Option ID = 75439]  
3. 33 [Option ID = 75438]  
4. 32 [Option ID = 75437]

**Correct Answer :-**

- 31 [Option ID = 75436]

**9) In which following year did Pt. Vishnu Digambar Paluskar had established Music College in Lahore?**

किस वर्ष में पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर ने लाहोर में संगीत विद्यालय की स्थापना की थी?

**[Question ID = 41375]**

1. 1912 [Option ID = 75495]  
2. 1910 [Option ID = 75494]  
3. 1901 [Option ID = 75493]  
4. 1902 [Option ID = 75492]

**Correct Answer :-**

- 1901 [Option ID = 75493]

**10) Who was the first President awardee Tabla Maestro?**

सर्वप्रथम किस तबला वादक को राष्ट्रपति पदक प्राप्त हुआ?

**[Question ID = 41376]**

1. Ustad Maseet Khan / उ. मसीत खाँ [Option ID = 75499]  
2. Ut. Ahmad Jaan Thirakwa / उ. अहमद जान थिरकवा [Option ID = 75496]  
3. Ustad Jahangir Khan / उ. जहाँगीर खाँ [Option ID = 75498]  
4. Pt. Kanthe Maharaj / पं. कंठे महाराज [Option ID = 75497]

**Correct Answer :-**

- Ut. Ahmad Jaan Thirakwa / उ. अहमद जान थिरकवा [Option ID = 75496]

**11) In Jhumra Taal on which beat Khali comes?**

झूमरा ताल में किस मात्रा पर खाली आती है?

**[Question ID = 41345]**

1. 10 [Option ID = 75374]
2. 9 [Option ID = 75373]
3. 8 [Option ID = 75372]
4. 6 [Option ID = 75375]

**Correct Answer :-**

- 8 [Option ID = 75372]

**12) What is the Objective of Research?**

शोध का उद्देश्य है:-

**[Question ID = 41355]**

1. Balance / संतुलन [Option ID = 75413]
2. Eastablish / स्थापना [Option ID = 75414]
3. Condition of Principles / सिद्धांतों की परिस्थिति [Option ID = 75412]
4. Regulation of Subject / विषयों का नियमन [Option ID = 75415]

**Correct Answer :-**

- Regulation of Subject / विषयों का नियमन [Option ID = 75415]

**13) What is correct order for "Ni: Shabd Kriya" types?**

निः शब्द क्रिया के प्रकारों का सही क्रम क्या है?

**[Question ID = 41354]**

1. Shampa-Dhurva-Aavap-Nishkam/ शम्पा-ध्रुवा-आवाप-निष्काम [Option ID = 75410]
2. Aavap-Nishkam-vikshap-Pravesh / आवाप-निष्काम-विक्षेप-प्रवेश [Option ID = 75409]
3. Taal-Aavap- vikshap-sannipat / ताल-आवाप-विक्षेप-सन्निपात [Option ID = 75408]
4. Dhruva-Shampa- Taal-Sannipat / ध्रुवा-शम्पा-ताल-सन्निपात [Option ID = 75411]

**Correct Answer :-**

- Aavap-Nishkam-vikshap-Pravesh / आवाप-निष्काम-विक्षेप-प्रवेश [Option ID = 75409]

**14) Match the Following:-**

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| (a) Raja Chakradhar Sing | (i) Tabla     |
| (b) Attan Khan           | (ii) Nakkara  |
| (c) Bafati Khan          | (iii) Dholak  |
| (d) Kruparam Khavas      | (iv) Pakhawaj |

सुमेलित कीजिए:-

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| (a) राजा चक्रधर सिंह | (i) तबला     |
| (b) अत्तन खाँ        | (ii) नक्कारा |
| (c) बफती खाँ         | (iii) ढोलक   |
| (d) कृपाराम खवास     | (iv) पखावज   |

**[Question ID = 53377]**

1. (a) (b) (C) (d)  
(IV) (i) (ii) (iii) [Option ID = 93495]  
(a) (b) (c) (d)
2. (i) (iv) (iii) (ii) [Option ID = 93497]  
(a) (b) (c) (d)  
(iv) (ii) (iii) (i) [Option ID = 93494]
3. (a) (b) (c) (d)  
(iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 93496]

**Correct Answer :-**

- (a) (b) (c) (d)  
(iv) (ii) (iii) (i) [Option ID = 93494]

**15) Research word came from the 'Recherche' word of which language?**

Research शब्द किस भाषा के 'Recherche' शब्द से हुआ है?

**[Question ID = 41350]**

1. Letin / लेटिन [Option ID = 75395]
2. Arabi / अरबी [Option ID = 75392]
3. Fench / फ्रेंच [Option ID = 75394]
4. American / अमेरिकन [Option ID = 75393]

**Correct Answer :-**

- Fench / फ्रेंच [Option ID = 75394]

**16) Set the chronological order of the following Tabla players :**

(i) Ut. Bakhshoo Khan (ii) Ut. Natthoo Khan (iii) Ut. Ameer Hussain Khan (iv) Ut. Hasmat Ali Khan

निम्नलिखित तबला वादकों को काल-क्रमानुसार क्रमबद्ध करें-

(i) उ. बख्शू खॉ (ii) उ. नत्थू खॉ (iii) उ. अमीर हुसेन खॉ (iv) उ. हसमत अली खॉ

**[Question ID = 41347]**

1. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75382]
2. (i) (iv) (ii) (iii) [Option ID = 75381]
3. (i) (iv) (iii) (ii) [Option ID = 75380]
4. (i) (iii) (iv) (ii) [Option ID = 75383]

**Correct Answer :-**

- (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 75382]

**17) What is the name of 28th chapter of Natya Shastra?**

नाट्यशास्त्र के 28वें अध्याय का नाम क्या है?

**[Question ID = 41351]**

1. Prakrtivicharadhya / तालविधनाध्याय [Option ID = 75398]
2. Natyavataradhya / नाट्यावताराध्याय [Option ID = 75397]
3. Atodvidhan / आतोधिधिधान [Option ID = 75396]

4. Talvidhanadhyay / तालविधनाध्याय [Option ID = 75399]

**Correct Answer :-**

- Atodvidhan / आतोघविधान [Option ID = 75396]

18) Author of "Brahaddeshi" is :

बृहदेशी ग्रंथ के लेखक थे:-

**[Question ID = 41348]**

1. Pt. Kohal / पं. कोहल [Option ID = 75384]
2. Pt. Matang / पं. मतंग [Option ID = 75385]
3. Pt. Visvasutasambooru / पं. विश्वावसुतुम्बुरु [Option ID = 75387]
4. Pt. Narad / पं. नारद [Option ID = 75386]

**Correct Answer :-**

- Pt. Matang / पं. मतंग [Option ID = 75385]

19) Which one of the following is the Patakshara of Dhavas?

ढवस के कौन से पटाक्षर हैं?

**[Question ID = 41378]**

1. Ta, Da, Do, D / ता, दा, दो, द [Option ID = 75506]
2. Tat, Tant, Tun Tun / तट, तंत, तुंतुं [Option ID = 75504]
3. Dabak / डबक [Option ID = 75507]
4. Denkar / देंकार [Option ID = 75505]

**Correct Answer :-**

- Denkar / देंकार [Option ID = 75505]

20) How many Matras are there in Mishra Jati – Mathya Taal?

मध्य ताल के मिश्र जाति में कितनी मात्राएं होगी?

**[Question ID = 41381]**

1. 14 [Option ID = 75519]
2. 15 [Option ID = 75516]
3. 16 [Option ID = 75517]
4. 12 [Option ID = 75518]

**Correct Answer :-**

- 16 [Option ID = 75517]

21) The number of matras of Khand Jati Triput Taal?

खंड जाति त्रिपुट ताल की मात्राएं हैं:-

**[Question ID = 41382]**

1. 11 [Option ID = 75523]
2. 7 [Option ID = 75521]

3. 5 [Option ID = 75520]
4. 9 [Option ID = 75522]

**Correct Answer :-**

- 9 [Option ID = 75522]

**22) Read Assertion (A) And Reason (R) and select correct answer from the codes given below :**

Assertion (A) : A Competent Tabla companion should know the styles of all Gharanas.

Reason (R) : Because he cannot be a good companion in the absence of this knowledge.

अभिकथन (A) तथा कारण (R) को पढ़ें और नीचे दिए कूटों की सहायता से सही उत्तर दें—

अभिकथन (A) : एक अच्छे तबला संगतकार को सभी घराने का तबला मालूम होना चाहिये।

कारण (R) : क्योंकि इसके अभाव में वह अच्छा संगतकार नहीं हो सकता है।

**[Question ID = 41349]**

1.  
(A) is true but (R) is False. / (A) सही (R) तथा गलत हैं। [Option ID = 75390]
2.  
(A) and (R) Both are True./ (A) तथा (R) दोनों सही हैं। [Option ID = 75388]
3.  
(A) and (R) Both are False / (A) तथा (R) दोनों गलत हैं। [Option ID = 75389]
4.  
(A) गलत (R) तथा सही हैं। [Option ID = 75391]

**Correct Answer :-**

- (A) and (R) Both are True./ (A) तथा (R) दोनों सही हैं। [Option ID = 75388]

**23) The frequency of Naad depends upon:-**  
नाद की कंपन संख्या किस पर आधारित है?

**[Question ID = 41369]**

1.  
Harmony / हर्मनी [Option ID = 75469]
2.  
Pitch / तीव्रता [Option ID = 75470]
3.  
Magnitude / विस्तार [Option ID = 75468]
4.  
Timbre / गुणवत्ता [Option ID = 75471]

**Correct Answer :-**

- Pitch / तीव्रता [Option ID = 75470]

**24) Who invented Tripushk Percussion Instrument?**

त्रिपुश्क वाद्य के जन्मदाता कौन हैं?

**[Question ID = 41337]**

1.  
Pt. Nanyadev / पं. नान्यदेव [Option ID = 75343]

2. Pt. Swatimuni / पं. स्वाति मुनि [Option ID = 75341]
3. Pt. Sarang dev / पं. सारंग देव [Option ID = 75342]
4. Pt. Bharat Muni / पं. भरत मुनि [Option ID = 75340]

**Correct Answer :-**

- Pt. Swatimuni / पं. स्वाति मुनि [Option ID = 75341]

- 25) What is the sign of Plut in ancient taal system?  
प्राचीन ताल पद्धति में प्लुत का चिन्ह क्या था?

**[Question ID = 41380]**

1. O [Option ID = 75515]
2. — [Option ID = 75512]
3. I [Option ID = 75513]
4. S [Option ID = 75514]

**Correct Answer :-**

- S [Option ID = 75514]

- 26) In one single avartan of any taal, there will be two complete layakaris of the same taal:-  
किसी भी ताल के एक आवर्तन में उसी ताल की दो पूरी-पूरी लयकारी आयेगी?

**[Question ID = 41377]**

1. Dugun- Chaugun / दुगुन-चौगुन [Option ID = 75501]
2. Chaugun- Tigun / चौगुन-तिगुन [Option ID = 75502]
3. Tigun- Chaugun / तिगुन-चौगुन [Option ID = 75503]
4. Savagun- Panchgun / स्वागुन-पंचगुन [Option ID = 75500]

**Correct Answer :-**

- Savagun- Panchgun / स्वागुन-पंचगुन [Option ID = 75500]

- 27) In which of the following Taalas Consisting of 16 matras, there are three 'Khalis'?

उपयुक्त दिये गए 16 मात्रा के तालों में से कौन से ताल में तीन खाली होती हैं?

**[Question ID = 41343]**

1. Punjabi / पंजाबी [Option ID = 75366]
2. Badi Sawari / बड़ी सवारी [Option ID = 75365]
3. Jat Taal / जत ताल [Option ID = 75367]
4. Tritaal / त्रिताल [Option ID = 75364]

**Correct Answer :-**

- Badi Sawari / बड़ी सवारी [Option ID = 75365]



28) What is the name of Fifth chapter in Sangeet Ratnakar?  
संगीत रत्नाकर के पंचम अध्याय का नाम है:-

[Question ID = 41344]

1. Taaladhyay / तालाअध्याय [Option ID = 75369]
2. Swargat Adhyay / स्वरगत अध्याय [Option ID = 75368]
3. Prakeernadhyay/ प्रकीर्णध्याय [Option ID = 75370]
4. Vadhyadhyay/ वाद्याध्याय [Option ID = 75371]

Correct Answer :-

- Taaladhyay / तालाअध्याय [Option ID = 75369]

29) A single Avartan of AdaChautal combined with dugun and chaugun will begin with :  
आड़ा चौताल का एक आवर्तन में दुगुन व चौगुन मिलाकर कहाँ से प्रारंभ होगा?

[Question ID = 41353]

1.  $3\frac{2}{3}$  [Option ID = 75407]
2.  $3\frac{1}{3}$  [Option ID = 75405]
3.  $3\frac{1}{2}$  [Option ID = 75404]
4.  $3\frac{1}{4}$  [Option ID = 75406]

Correct Answer :-

- $3\frac{1}{2}$  [Option ID = 75404]

30) In Which Year Ut. Ahmedjaan Thirkawa was awarded Padmabhushan:-  
उ. अहमदजान थिरकवा को पद्म भूषण से नवाजा गया:-

[Question ID = 41346]

1. 1965 [Option ID = 75377]
2. 1960 [Option ID = 75376]
3. 1975 [Option ID = 75378]
4. 1970 [Option ID = 75379]

Correct Answer :-

- 1970 [Option ID = 75379]

31) पं. निखिल घोष को कौन सा राष्ट्रीय सम्मान प्राप्त है?

[Question ID = 41338]

1. Arjun Award / अर्जून अवॉर्ड [Option ID = 75344]
2. Arjun Award / अर्जून अवॉर्ड [Option ID = 75347]
3. Padhma vibhushan / पद्म विभूषण [Option ID = 75346]
4. Padmabhushan / पद्म भूषण [Option ID = 75345]

**Correct Answer :-**

- Padmabhushan / पद्म भूषण [Option ID = 75345]

**32) Equal tempo of time is called:-**  
समय की समान गति को क्या कहते हैं:-

**[Question ID = 41356]**

1. Jati / जाति [Option ID = 75417]
2. Kaal / काल [Option ID = 75419]
3. Laya / लय [Option ID = 75418]
4. Yati / यति [Option ID = 75416]

**Correct Answer :-**

- Laya / लय [Option ID = 75418]

**33) Which of the following is a father – son duo?**  
इनमें से कौन पिता-पुत्र की जोड़ी सही है?

**[Question ID = 41352]**

1. Ut. Hasmat Ali – Chand Khan / उ. हसमत अली – चाँद खाँ [Option ID = 75403]
2. Ut. Abid Hussain – Vajid Hussain / उ. आबिद हुसेन – वाजिद हुसेन [Option ID = 75401]
3. Pt. Kanthe Maharaj – Birju Maharaj / पं. कठे महाराज – बिरजू महाराज [Option ID = 75400]
4. Pt. Kishan maharaj – Puran maharaj / पं. किशन महाराज – पुरन महाराज [Option ID = 75402]

**Correct Answer :-**

- Pt. Kishan maharaj – Puran maharaj / पं. किशन महाराज – पुरन महाराज [Option ID = 75402]

**34) Who among the given below belongs to the same era of Pt. Bharat Muni?**  
पं. भरतमुनि के समकालीन आचार्य थे:-

**[Question ID = 41342]**

1. Pt. Dattil - Pt. Sharangdev/ पं. दत्तिल – पं. शारंगदेव [Option ID = 75362]
2. Pt. Narad - Pt. Nandikeshwar/ पं. नारद – पं. नंदिकेश्वर [Option ID = 75363]
3. Pt. Kohal - Pt. Dattil/ पं. कोडल – पं. दत्तिल [Option ID = 75360]
4. Pt. Nandikeshwar-Pt. Kohal/ पं. नंदिकेश्वर – पं. कोडल [Option ID = 75361]

**Correct Answer :-**

- Pt. Kohal - Pt. Dattil/ पं. कोडल – पं. दत्तिल [Option ID = 75360]

**35) Normally in which of the following Taals Bedam Tihai is not possible?**  
सामान्य रूप में बेदम तिहाई इनमें से किस ताल में संभव नहीं है?

**[Question ID = 41357]**

1. Tintaal / तीनताल [Option ID = 75420]
2. Ek taal / एक ताल [Option ID = 75422]
3. Rudra / रूद्र [Option ID = 75423]
4. Jhaptaal/ झपताल [Option ID = 75421]

**Correct Answer :-**

- Ek taal / एक ताल [Option ID = 75422]

**36)** How is the Khand-sign of Japtaal According to Pt. Vishnu Digambar Taal Notation system?

पं. विश्णु दिगम्बर ताल पद्धति में झपताल के खंड-चिन्ह किस प्रकार है?

**[Question ID = 41334]**

1. 1, +, 2, 3 [Option ID = 75331]
2. 1, x, 0, 3 [Option ID = 75329]
3. x, 2, +, 3 [Option ID = 75328]
4. 1, 2, +, 3 [Option ID = 75330]

**Correct Answer :-**

- 1, 2, +, 3 [Option ID = 75330]

**37)** Which of the following is not a Chhanda?

इनमें से कौन सा छंद नहीं है?

**[Question ID = 41371]**

1. Mandakantra / मंदकांता [Option ID = 75476]
2. Haritalika / हरितलिका [Option ID = 75478]
3. Dimdimi / डिमडिमी [Option ID = 75479]
4. Shikharni / शिखरणि [Option ID = 75477]

**Correct Answer :-**

- Dimdimi / डिमडिमी [Option ID = 75479]

**38)** Comentator of Sangeet Ratnakar is:-  
संगीत रत्नाकर के प्रथम टीकाकार हैं:-

**[Question ID = 41370]**

1. Singh Bhoopal / सिंह भूपाल [Option ID = 75475]
2. Lochan / लोचन [Option ID = 75474]
3. Vyankatmukhi / व्यंकटमुखी [Option ID = 75473]
4. Abinav Gupta / अभिनव गुप्त [Option ID = 75472]

**Correct Answer :-**

- Singh Bhoopal / सिंह भूपाल [Option ID = 75475]

**39)**

5/4 Laykari is known as?  
5/4 की लयकारी को क्या कहते हैं?

[Question ID = 41358]

1. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75426]
2. Mahaaad / महाआड़ [Option ID = 75427]
3. Biaad / बीआड़ [Option ID = 75424]
4. Aad / आड़ [Option ID = 75425]

Correct Answer :-

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75426]

40) How many taal are described in sangeet Ratnakar?  
संगीत रत्नाकर में कितने तालों का वर्णन है?

[Question ID = 41365]

1. 120 [Option ID = 75454]
2. 121 [Option ID = 75455]
3. 119 [Option ID = 75453]
4. 118 [Option ID = 75452]

Correct Answer :-

- 120 [Option ID = 75454]

41) If one Avartan of Japtaal (Theka) will be played in one Avartan of Keharwa the layakari will be:-  
कहरवा ताल के एक आवर्तन में झपताल का एक आवर्तन बजने पर लयकारी बनेगी?

[Question ID = 41366]

1. Tigun / तिगुन [Option ID = 75459]
2. Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75457]
3. Biad / बिआड़ [Option ID = 75458]
4. Aad / आड़ [Option ID = 75456]

Correct Answer :-

- Kuaad / कुआड़ [Option ID = 75457]

42) The author of Taal – Toya – Nidhi is:-  
ताल-तोय-निधि पुस्तक के लेखक:-

[Question ID = 41364]

1. Raja Chhatrapati Singh / राजा छत्रपति सिंह [Option ID = 75449]
2. Raja Mansingh / राजा मानसिंह [Option ID = 75450]
3. Raja Digvijay singh / राजा दिग्विजय सिंह [Option ID = 75451]
4. Raja Chakradhar Singh / राजा चक्रधर सिंह [Option ID = 75448]

**Correct Answer :-**

- Raja Chakradhar Singh / राजा चक्रधर सिंह [Option ID = 75448]

**43) Author of book 'Bharatiya Sangeet Vadhya' is:-**  
'भारतीय संगीत वाद्य' के लेखक का नाम:-

**[Question ID = 41340]**

1. Dr. Arun Kumar Sen / डॉ. अरुण कुमार सेन [Option ID = 75354]
2. प्रो. सुशील कुमार सक्सेना [Option ID = 75353]
3. Dr. Lalmani Mishra / डॉ. लाल मणि मिश्र [Option ID = 75355]
4. Prof. Sudhir Kumar Saxena/ प्रो. सुधीर कुमार सक्सेना [Option ID = 75352]

**Correct Answer :-**

- Dr. Lalmani Mishra / डॉ. लाल मणि मिश्र [Option ID = 75355]

**44) Ut.Alladiya khan amaravati vale is tabla player from which gharana?**

उ. अल्लादिया खॉ अमरावती वाले कौन से घराने के तबला वादक हैं?

**[Question ID = 41359]**

1. Punjab / पंजाब [Option ID = 75430]
2. Farukhabad / फरूख़ाबाद [Option ID = 75428]
3. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 75431]
4. Banaras / बनारस [Option ID = 75429]

**Correct Answer :-**

- Lucknow / लखनऊ [Option ID = 75431]

**45) In Which Taal tirkkit comes on second and tenth matra?**

किस ताल में तिरकित दूसरी और दसवीं मात्रा पर है?

**[Question ID = 41335]**

1. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75335]
2. Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 75332]

3. Jhumra / झूमरा [Option ID = 75334]

4. Ektaal / एकताल [Option ID = 75333]

**Correct Answer :-**

• Tilwada / तिलवाड़ा [Option ID = 75332]

46) What kind of Instrument is Hudduka:-

हुडुक्का है एक:-

**[Question ID = 41360]**

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 75434]

2. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 75433]

3. Avandha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 75432]

4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 75435]

**Correct Answer :-**

• Avandha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 75432]

47) Bedam Tihai in chaugun laya in teentaal will come in how many varnas?  
त्रिताल में चौगुन लय में बेदम तिहाई कितने वर्ण में आयेगी?

**[Question ID = 41379]**

1.

20 Varnas / 20 वर्ण [Option ID = 75508]

2.

18 varnas / 18 वर्ण [Option ID = 75509]

3.

None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75511]

4.

21 varnas / 21 वर्ण [Option ID = 75510]

**Correct Answer :-**

• None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75511]

48) What is the name of sign which show half Beat (1/2 Matra) in staff Notation?

स्टाफ नोटेशन में आधी (1/2) मात्रा के चिन्ह का नाम क्या है?

**[Question ID = 41336]**

1.

Minim / मिनिम [Option ID = 75336]

2.

Semi breve / सेमी ब्रेव [Option ID = 75337]

3.

Quaver / कुयवर [Option ID = 75338]

4.

Crotchet / क्रोटचेत [Option ID = 75339]

**Correct Answer :-**

- Minim / मिनिम [Option ID = 75336]

**49)** Identify the real Name of " Marg Praan" which is one of the Ten Praans:-

ताल के द 1 प्राण के अंतर्गत आने वाले 'मार्गप्राण' के सही नाम:-

**[Question ID = 41339]**

1. Dhruv Marg - Chitramarg- Vartik Marg - Dakshin Marg / ध्रुवमार्ग-चित्रमार्ग-वार्तिकमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75351]
2. Dakshin Marg- Marg-Laghu Marg- Vartik Marg / दक्षिणमार्ग-मार्ग-लघुमार्ग-वार्तिकमार्ग [Option ID = 75348]
3. Laghu Marg- Drut Marg- Anu Drut Marg- Marg / लघुमार्ग-द्रुतमार्ग-अणुद्रुतमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75350]
4. Vartik Marg- Guru Marg- Laghu Marg-Marg/ वार्तिकमार्ग-गुरुमार्ग-लघुमार्ग-मार्ग [Option ID = 75349]

**Correct Answer :-**

- Dhruv Marg - Chitramarg- Vartik Marg - Dakshin Marg / ध्रुवमार्ग-चित्रमार्ग-वार्तिकमार्ग-दक्षिणमार्ग [Option ID = 75351]

**50)** शोध शब्द का हिन्दी में पर्यायवाची शब्द है:-  
**What is the synonym of word 'Shodh' in Hindi?/**

**[Question ID = 41341]**

1. Khoj-shodh/ खोज-शोध [Option ID = 75356]
2. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 75359]
3. Gaveshta/ गवेषणा [Option ID = 75357]
4. Anushodh/ अनुशोध [Option ID = 75358]

**Correct Answer :-**

- Gaveshta/ गवेषणा [Option ID = 75357]