



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

« باسمه تعالی »

در اجرای ماده ۱ از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و نظریه بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی و فصل اول راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی؛

اثر فرهنگی، تاریخی « پل ۲۸۶-تیر ۱۶ » که مشخصات آن تقرر زیر است :

موقعیت جغرافیایی : استان مازندران - شهرستان سوادکوه بخش مرکزی - دهستان راستپن - حد فاصل ایستگاه های دو آب و سرخ آباد

قدمت : پهلوی اول

به شماره : ۱۳۰۹۷ در تاریخ ۱۳۸۴/۵/۲۲ در فهرست آثار ملی ثبت گردید ۱۰

سید حسین مرعشی

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان

ناصرپازوکی

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
(معاونت حفظ و احیاء آثار تاریخی)

تاریخ:
شماره:
پیوست:

جناب آقای بزرگنیا

ریاست محترم میراث فرهنگی و گردشگری استان مازندران

سلام علیکم؛

احتراماً به پیوست رونوشت الواح ثبتی آثار تاریخی - فرهنگی آن استان، مطابق لیست، پیوست جهت استحضار و هر گونه اقدام مقتضی ارسال می گردد. شایسته است با توجه به این مطلب که به علت برخی مشکلات موجود، در شرایط فعلی، امکان ابلاغ ثبت اثر به مسئولین استان از طریق سازمان متبوع ممکن نمی باشد، لذا از طریق آن مقام محترم این اقدام صورت گرفته و تصویر مکاتبات مربوطه به این دفتر ارسال گردد. / آ

والسلام

ناصر پازوکی

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی

رونوشت:

- جناب آقای مهندس امینیان معاون محترم حفظ و احیاء آثار تاریخی
پیوست لیست آثار جهت استحضار

۸۴-۱۵۹۳

۸۴-۱۵۳۰

شماره ثبت	نام اثر
۱۳۵۵۸	۱- حمام یورخیل ارطه
۱۳۳۸۳	۲- پل ۲۳۰ - تیر ۲
۱۳۵۵۰	۳- حمام صادق خان
۱۳۵۴۷	۴- حمام درویشعلی خان (حمام خوبی)
۱۳۵۴۸	۵- کاروانسرای حضرت
۱۳۵۴۹	۶- خانه رمدانی
۱۳۰۸۶	۷- پل راه آهن سرتپه (سوادکوه)
۱۳۰۸۷	۸- پل راه آهن سرخ آباد
۱۳۰۸۸	۹- پل ۲۲۷ - تیر ۱۷
۱۳۰۸۹	۱۰- پل ۲۴۷ - تیر ۷ سوادکوه
۱۳۰۹۰	۱۱- پل راه آهن اوریم
۱۳۰۹۱	۱۲- پل دروازه چشمه شورآب
۱۳۰۹۲	۱۳- پل ۳۱۲ - تیر ۲
۱۳۰۹۳	۱۴- پل ۲۳۵ - تیر ۱
۱۳۰۹۴	۱۵- پل راه آهن دو گل
۱۳۰۹۵	۱۶- پل ۲۷۶ - تیر ۴
۱۳۰۹۶	۱۷- پل کوچک راه آهن ورسک
۱۳۰۹۷	۱۸- پل ۲۸۶ - تیر ۱۶
۱۳۰۹۸	۱۹- پل راه آهن ۲۳۰ - تیر ۸
۱۳۰۹۹	۲۰- پل ۲۵۷ - تیر ۱۰
۱۳۱۰۰	۲۱- پل راه آهن کیلومتر ۲۳۳
۱۱۹۴۵ -	۲۲- سقانقار ریکنده
۱۱۹۴۶	۲۳- سقانقار سید ابوصالح
۱۳۵۵۱	۲۴- سقانقار لدار
۱۳۵۵۲	۲۵- سقانقار صلحدار کلا
۱۳۵۵۴	۲۶- حمام بایی کلا (شهیدآباد)
۱۳۵۵۵	۲۷- تکیه ابوالحسن کلا
۱۳۵۵۶	۲۸- بی سر تکیه
۱۳۵۵۷	۲۹- مسجد ابوغاضلی
۱۳۵۵۳	۳۰- امامزاده محمد مشهد سرا

کد نام اثر نام اثر ۲۶۸ - تیر ۱۶ نام اثر (لاتین)

کد نوع اثر نوع اثر نام دیگر اثر

کد کلاس اثر کلاس اثر

کد قدمت اثر قدمت اثر پهلوی اول

وضعیت موجود سالم نیمه سالم تخریب شده ویران شده مضطرب حفاری غیر مجاز

کد استان نام استان مازندران نام استان (لاتین)

کد شهرستان نام شهرستان سوادکوه نام شهرستان (لاتین)

کد بخش نام بخش مرکزی نام بخش (لاتین)

کد شهر نام شهر

کد دهستان نام دهستان راستوی نام دهستان (لاتین)

نام روستا سرف آببار نام روستا (لاتین)

موقعیت و ابعاد اثر

مختصات جغرافیایی (طول جغرافیایی) ۳۲° ۲۰' ۵۳" عرض جغرافیایی ۳۶° ۰۰' ۳۶" ارتفاع از سطح دریا ۹۵۹ مساحت

ابعاد و اندازه (طول) عرض ارتفاع قطر

نشانی بر اساس تقسیمات کشوری

نشانی قبلی اثر مازندران - سوادکوه - بخش مرکزی - دهستان راستوی - صد حاصل استقام - دواب رسیخ آببار

نشانی فعلی و کامل اثر دکه پسته ۲۴۸ راه آسفالته شمال جنب تیر ۱۶

مذایک

گزینش عکس پلان متابع نما طراحی سفال برگه مشخصات سفال

کررک عرصه اثر حریم اثر نقشه شهری نقشه جغرافیایی نقشه توپوگرافی نقشه بانته شهری

مکتوبات اناری (صورت جلسه) رضایت مالک ابلاغ به مالک نامه های متفرقه

تجهیه و تنظیم (استان یا منطقه)

بررسی (دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی)

نام بررسی کننده: تاریخ بررسی پرونده:

تدوین گزارش: نقشه گزارش:

عکس گزارش: رایانه گزارش:

کارشناسی پرونده: تاریخ تنظیم پرونده:

نتایج بررسی پرونده:

تأیید شد تأیید نشد

ملاحظات:

پیشنهاد ثبت

منطقه پیشنهاد کننده: استان پیشنهاد کننده:

پیشنهاد غیر منطقه ای: شهرستان پیشنهاد کننده: تاریخ تشکیل جلسه:

ثبت اثر در فهرست آثار ملی

شماره نامه ارسالی: تاریخ نامه ارسالی:

شماره نامه ورود به دبیرخانه معارفت پژوهشی: تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معارفت پژوهشی:

شماره نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت: تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت:

کد ثبت: شماره ثبت:

تاریخ ابلاغ: تاریخ ثبت:

شماره ابلاغ: شماره ثبت (معیار ثبت):

کد نحوه ثبت:

وضعیت مالکیت

نام وضعیت مالکیت: کد وضعیت مالکیت:

شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک) [] تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک) []

شماره رضایت نامه مالک [] تاریخ نامه رضایت مالک []

کد کاربری قبلی [] کد کاربری فعلی [] کد کاربری پیشنهادی []

نام کاربری قبلی [] نام کاربری فعلی [] نام کاربری پیشنهادی []

گزارش کامل

۱- موقعت طبیعی اثر:

۲- موقعت فعلی اثر:

تاریخ: ۹ مرداد ۸۴
شماره: ۸۴۲/۱۰۹۵۵
پرونده: ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

(۱)
ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

بسمه تعالی

جناب آقای پازوکی
مدیرکل محترم دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

سید محمدحسین آرا

احتراماً، نامه شماره ۶۲۲۳-۵۴ مورخ ۸۴/۴/۲۰ جناب عالی در خصوص ارسال لیست آثار پیشنهادی جهت ثبت در فهرست آثار ملی (تصویر پیوست) به اطلاع معاون محترم رئیس جمهور و ریاست سازمان رسید، پی نوشت کردند:

« طبق پی نوشت اقدام شود. » ۱۱/۸/۸۴

ایرج طباطبایی
مشاور سازمان و مدیرکل دفتر ریاست

فرم گردش کار ثبت آثار

الفنرزی
مهری

۱. نام اثر: پل ۲۴۸ - پل ۱۶

۲. قدمت: مهدی اول

۳. شهرستان: سوادکوه استان: همدان

نشانی کامل اثر: پل سوادکوه - بخش کهن - دهستان راستوی - حد فاصل ایستگاه سوادکوه و پل ۱۶
در مسیر ۲۴۸ راه آهن - نامه شماره ۱۶

۴. مدارک: گزارش عکس پلان مقاطع نما طراحی
- کروکی عرصه اثر حریم اثر نقشه شهری
- جغرافیایی توپوگرافی

۵. وضعیت مالکیت: خصوصی وقفی املاک خالصه
- دولتی بلاصاحب عام المنفعه

۶. ویژگی اثر:

این پل در ۵۵ متر طول ۶۵۵ متر عرض و ۱۶ متر ارتفاع داشته و در ۳۳۰ متر از ایستگاه سوادکوه و ۱۲ متر از ایستگاه
سوادکوه قرار گرفته در این پل شامل سه مارکب شکل و یک دیوار سیمان می باشد. در زیر طاقها
زوائدی دیده می شود که در زمان ساخت پل جهت نگهداری باربیت از آن استفاده می شود
علی کریمیان بر شال نخوارس روز ۶ شهریور ۱۳۷۶
کارشناسی پرونده:

پل سوادکوه

تاریخ: ۸۴/۴/۲۰
شماره: ۵۴-۲۲۲
پیوست:

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
(سازمانت سابقته فنی)
بهرستان

برادر گرامی جناب آقای مرعشی
معاون محترم رییس جمهور و ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور

سلام علیکم؛
احتراما به پیوست تعداد ۴۷ جلد پرونده ثبتی بناها و اماکن تاریخی - فرهنگی
که مراحل اداری خود را طی نموده، جهت ملاحظه و اظهار نظر برای ثبت در
فهرست آثار ملی تقدیم می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید نقطه نظرات
شریف را ابلاغ نمایند. / آ

والسلام
ناصر پازوکی
مدیرکل دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

صلی برکت
انما لیسک
۱۰۴۴

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
ورود به دبیرخانه ریاست سازمان
شماره: ۸۴۲۱-۵۱۴۴
تاریخ: ۸۴/۴/۲۲

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
دفتر ریاست
تاریخ: ۸۴/۴/۲۲



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

تاریخ: ۱۳۸۴/۱/۲۲

شماره: ۱۳۸۴/۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

پوست: ۱۳۸۴/۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

عنوان: آقای بازو کی
مدیر کل محترم دفتر ثبت آثار فرهنگی و طبیعی
با سلام

موضوع: درخواست صدور سند مالکیت
موضوع: درخواست صدور سند مالکیت
موضوع: درخواست صدور سند مالکیت

احتراماً، به ضمیمه نامه تعداد ۱۳۸۴ پرونده پیشنهاد ثبت
مربوط به راه آهن شمال (محور شیرگاه تا گدوک) و نیز
دو نقشه جانمایی پل، ایستگاه، ترانشه و آب انبار به آن دفتر
محترم ارسال می گردد. خواهشمند است ضمن بررسی
پرونده های مذکور که معرف بخشی از متحولات راه آهن
شمال و بیانگر همت والا و تلاش مردمان این مرز و بوم
است ترتیبی اتخاذ شود تا در صورت امکان این آثار
در فهرست آثار ملی در قالب یک محور به ثبت برسد. ۱۳۸۴/۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

دلاور بزرگ نیا
رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
استان مازندران

موضوع: درخواست صدور سند مالکیت
موضوع: درخواست صدور سند مالکیت
موضوع: درخواست صدور سند مالکیت

ورود به دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی
تاریخ: ۱۳۸۴/۱/۲۲
شماره: ۱۳۸۴/۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

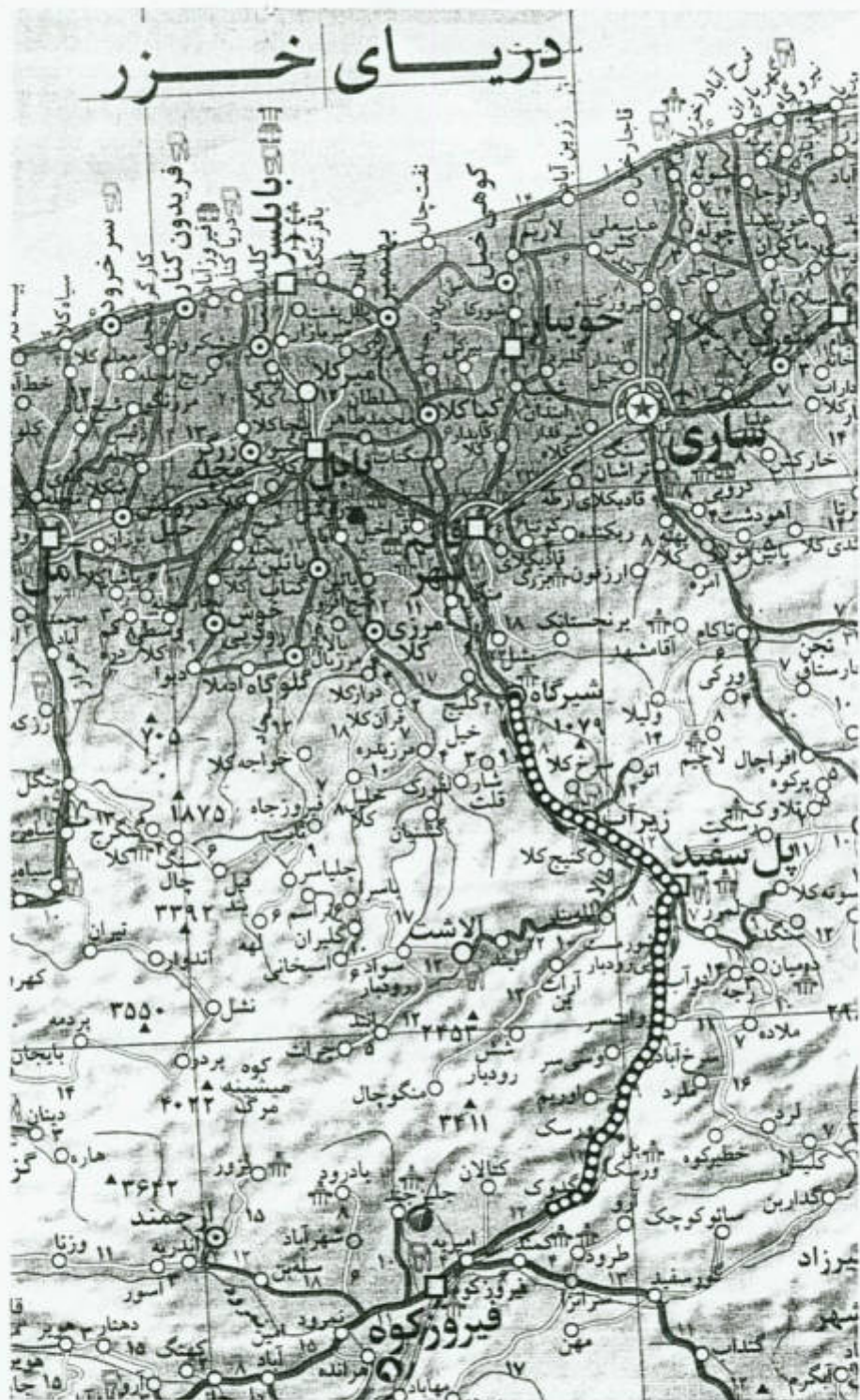
www.mazandaranmiras.ir

تلفن: ۲۲۲۵۰۴۳ - ۲۲۲۵۰۲۵
نمابر: ۲۲۲۰۸۷۳

۱۳۸۴/۱/۲۲

بین ایستگاه
قدیس
عانی
برنج

دریای خزر



محور پیشنهادی ثبت راه آهن شمال

شیرگاه تا گدوک

۱۴۰۹۷



صور تجلسه

پرونده اثر تاریخی فرهنگی..... پل ۲۶۸- تیر ۱۶..... مازندران..... شهرستان سوادکوه.....
شهر..... بخش..... مرکزی..... خیابان..... کوچه..... دهستان..... راستویی..... حد
فاصل ایستگاههای دو آب و سرخ آباد..... پلاک..... مربوط به دوره..... پهلوی اول..... و با
مالکیت..... راه آهن.....
که توسط میراث فرهنگی استان..... مازندران..... جهت
ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخه..... ۸۲/۷/۲۸.....
توسط اعضای شورای ثبت منطقه شمال کشور (گیلان، گلستان، مازندران) بررسی و با کد ۲۶/۲۶/۲۸۳ مورد
تایید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال میگردد.

اعضاء شورا:

نام و نام خانوادگی	سمت	استان	امضاء	توضیحات
سهیلا رجائی علوی	مدیر کل میراث فرهنگی مازندران	مازندران		ریاست شورا
مجتبی نقوی سنجانی	مدیر کل میراث فرهنگی گیلان	گیلان		عضو شورا
سید محمد امینی	مدیر میراث گلستان	گلستان		عضو شورا
یوسف فلاحیان	کارشناس مسئول باستان شناسی	گیلان		عضو شورا
محمد مهدی برهانی	کارشناس باستان شناسی	گلستان		عضو شورا
سیاوش نیکراد	کارشناس فنی	گیلان		عضو شورا
نصرت الله دیو سالار	کارشناس حقوقی	مازندران		عضو شورا
علی ماهفروزی	کارشناس باستانشناسی	مازندران		دبیر شورا

۱۴۰۹۷

کد منطقه ای: ۲۸۳ / ۲۶/۲۶



شورای ثبت منطقه ای شمال کشور
(گیلان - مازندران - گلستان)

پل راه آهن ۲۶۸ - تیر ۱۶ - سوادکوه (مازندران)

تهیه و تنظیم: واحد پژوهشی - واحد حفظ و احیاء

۱۳۸۲

۱۴۰۷

۱- موقعیت طبیعی :

پل ۲۶۸ تیر ۱۶ در حد فاصل ایستگاههای راه آهن دو آپوسرخ آباد و در ناحیه ای کوهستانی با آب و هوای نسبتاً سرد و خشک قرار دارد .

۲- موقعیت فعلی : (با ذکر نام شهرستان . بخش و روستا) :

پل ۲۶۸ تیر ۱۶ در شهرستان سوادکوه ، بخش مرکزی ، دهستان راستویی ، حد فاصل ایستگاههای دو آب و سرخ آباد در کیلومتر ۲۶۸ راه آهن ناحیه شمال . جنب تیر ۱۶ قرار دارد .

۳- تاریخچه بنا :

این پل در فاصله سالهای ۱۳۰۶ تا ۱۳۱۹ ساخته شده است .

۴- مشخصات بنا :

بنای مذکور ۵۵ متر طول ، ۴/۵۵ متر عرض و ۱۶ متر ارتفاع داشته و دارای ۳ دهانه به عرض ۱۲ متر میباشد . مصالح به کار رفته در این بنا شامل سنگ های مکعب شکل و ملاط سیمان میباشد . در زیر طاق ها زوالتی دیده میشود که در زمان ساخت پل جهت نگهداری داربست از آن استفاده میشود .

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا :

از این پل جهت تردد قطارها استفاده میشود . از خصوصیات بارز این پل عرض زیاد دهانه ها میباشد .

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها :

عوامل تزئینی پل شامل نواری به عرض ۶۰ سانتیمتر از سنگهای مستطیل شکل میباشد که در قسمت خارجی طاقها جای گرفته است .

۷- نوع مالکیت بنا :

این در تملک راه آهن میباشد.

۸ - اقدامات انجام شده در مورد حریم بنا با ذکر مشخصات : (در صورتیکه تعیین حریم شده باشد)

۹ - توضیحات ضروری و اختصاصی بنا :

این پل در راستای ثبت راه آهن شمال جهت ثبت در فهرست آثار ملی پیشنهاد میگردد.

نقشه نواح استانی ایران

جمهوری اسلامی ایران

مقیاس ۱:۱۰۰,۰۰۰

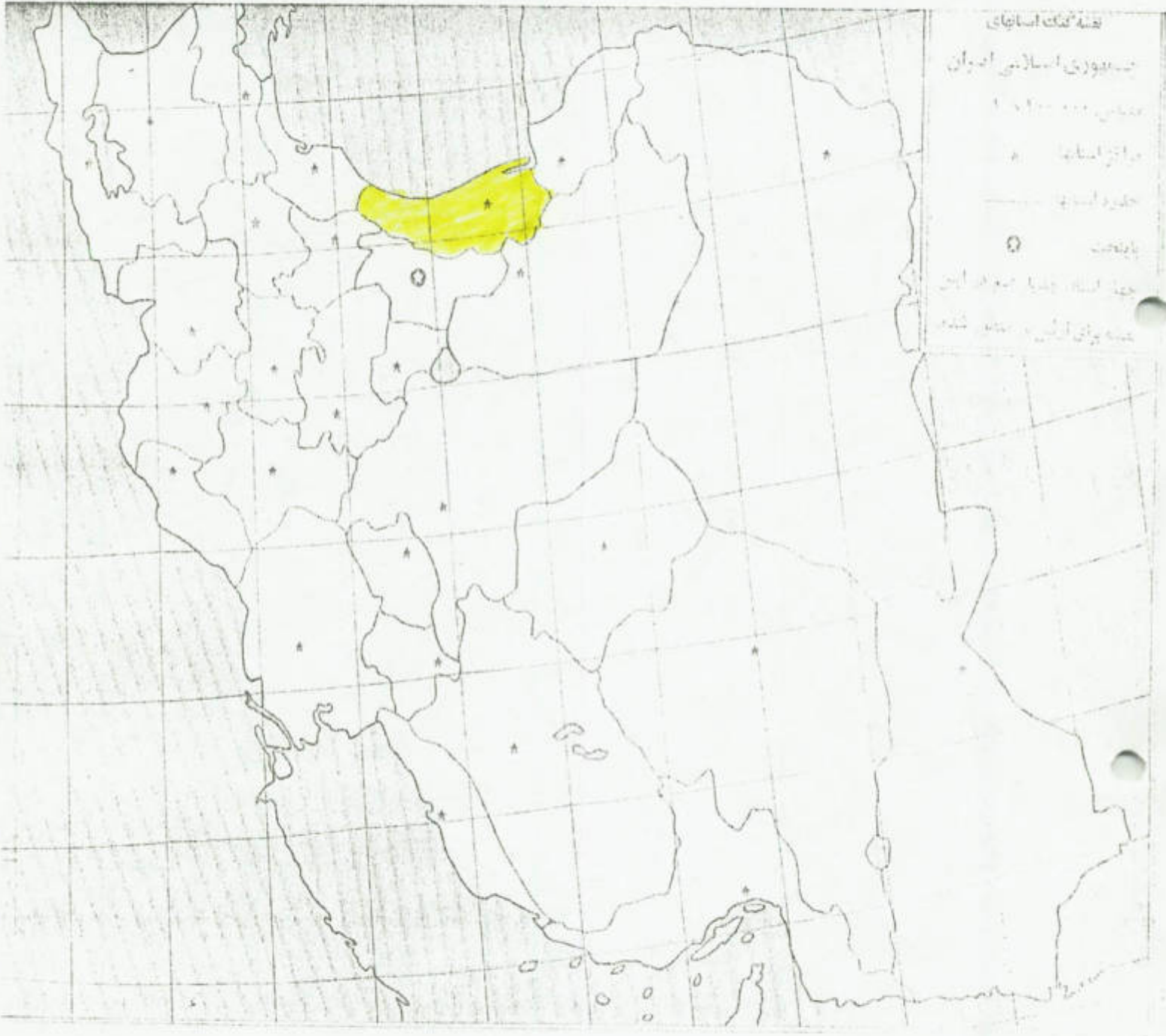
مرکز استانها

خط مرز استانها

پایتخت

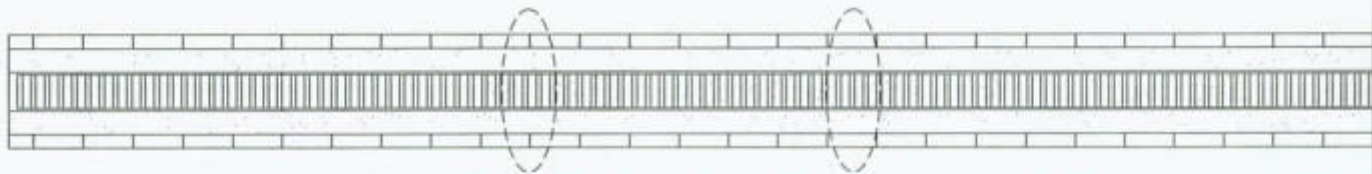
خط استوا و خط عرض شمالی

خط طول شرقی و غربی

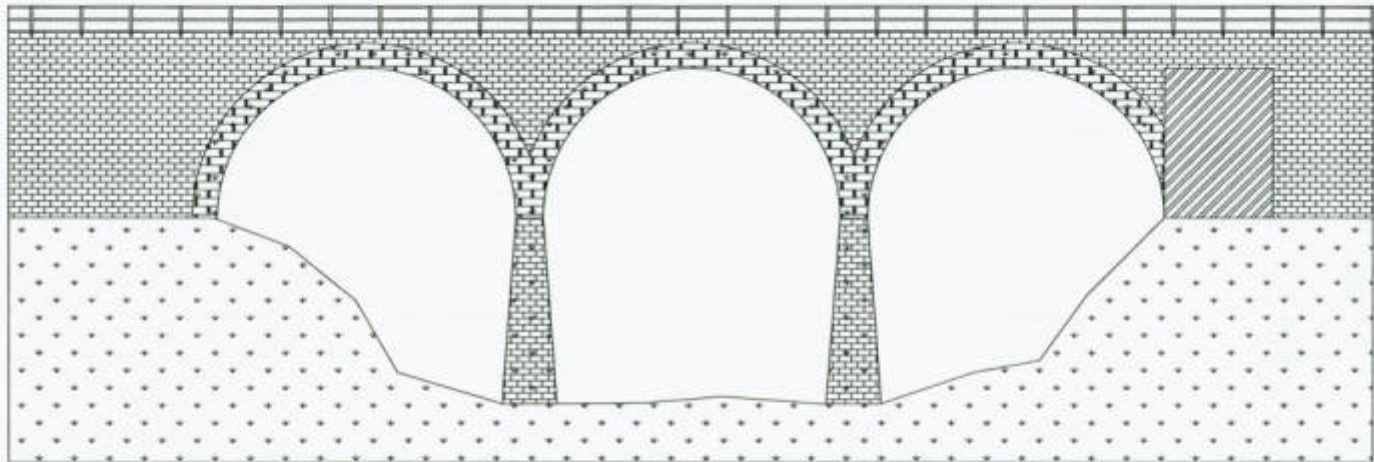




۱:۱,۵۰۰,۰۰۰



اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران	
شماره نقشه	نوع نقشه - تاریخ - شماره ورق
KL(268)m-T(16)	نام دانشمند اثر و تاریخ
تاریخ نقشه	اسم دانشمند معمار



اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران

شماره نقشه	ردیفه - بخش - ناحیه - شهر - استان
KL(268)n-T(16)	میدان - میدان - مازندران
مقیاس	مقیاس عمده 1:500



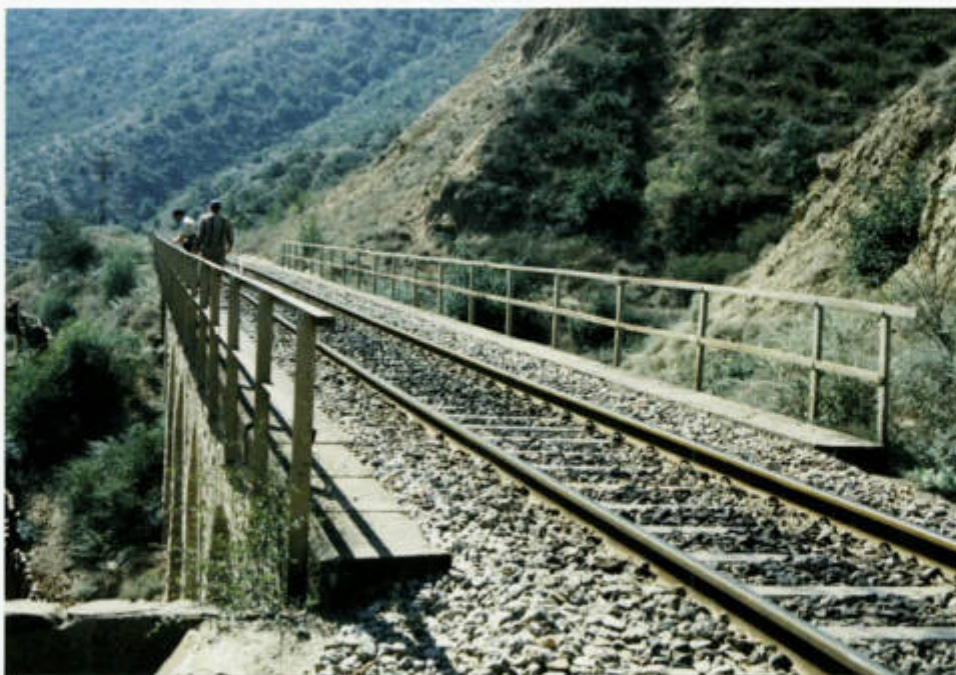
ضلع جنوب شرقی بل ۲۶۸ تیر ۱۶



ضلع شمالی پل ۲۶۸ تیر ۱۶



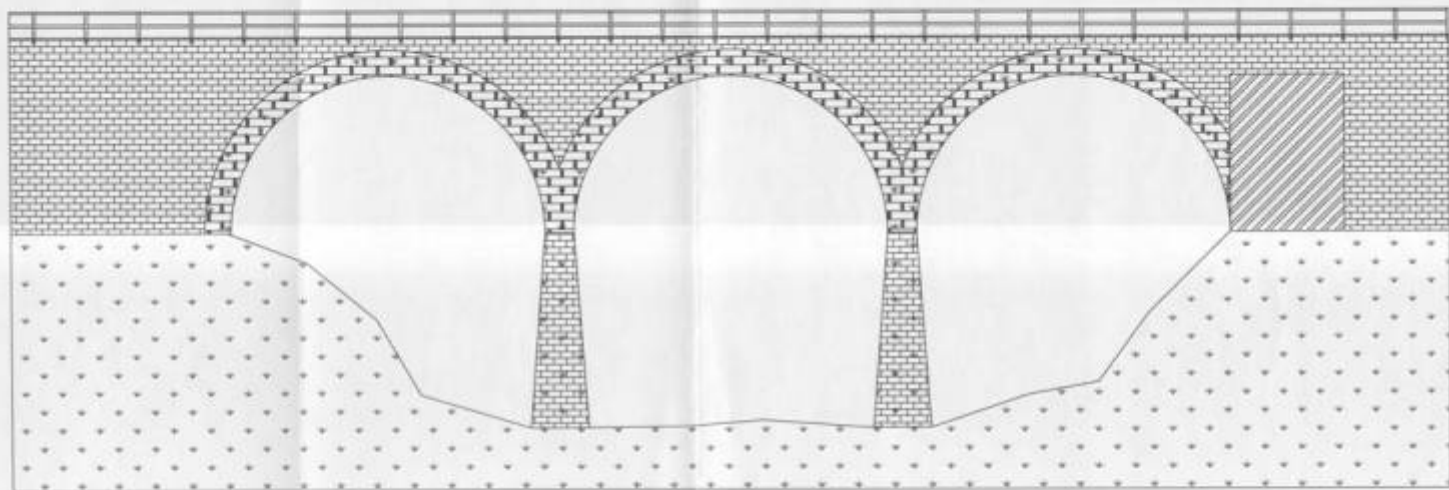
نمای جنوبی پل ۲۶۸ تیر ۱۶



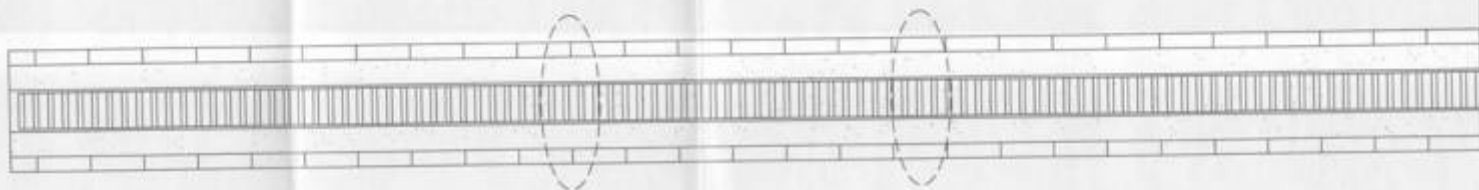
نمای غربی پل ۲۶۸ تیر ۱۶



نمای از ضلع جنوب غربی پل ۲۶۸ تیر ۱۶

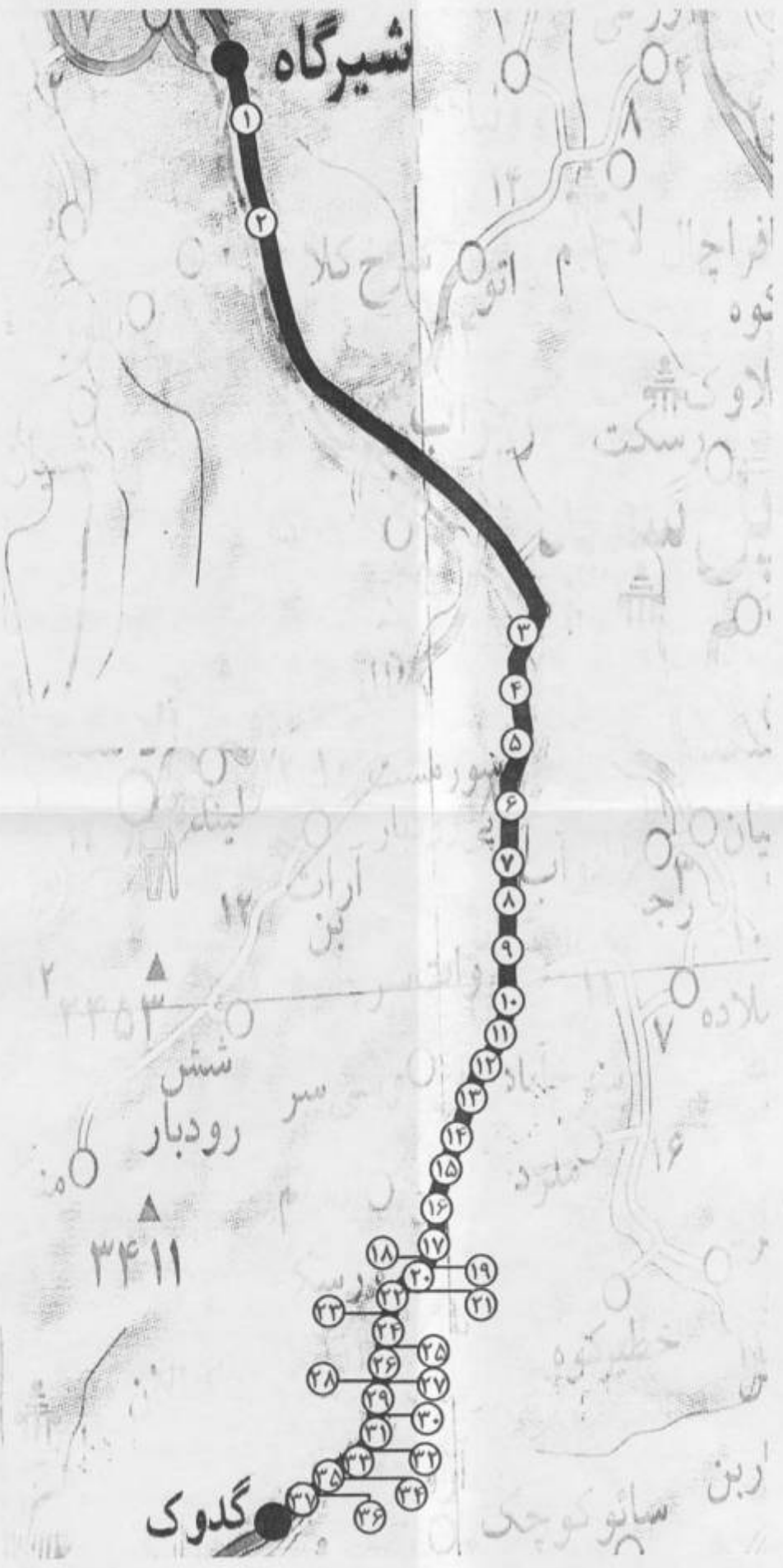
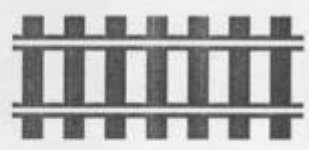


آماره کل میراث فرهنگی استان مازندران	
شماره	ردیف - تاریخ - نام - جایزه ملی
KL(268)m-T(16)	کد و نام - تاریخ و نام
مکان	نوع - شماره ثبت ملی



اداره کل میراث فرهنگی استان خازندران	
ردیف	تاریخ - نام - شماره
KL(268)n-T(16)	محل - نوع - تاریخ
شماره	نوع - شماره - تاریخ

جانمایی پل ، ایستگاه
 ترانشه و آب انبار بر
 روی نقشه راه آهن محور
 شیرگاه تا گدوک



گدوک

شیرگاه