



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

(( باسمه تعالی ))

در اجرای ماده ۱ از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و نظریه بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی و فصل اول راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی؛

اثر فرهنگی، تاریخی (( پل ۲۴۷ - تیر ۷ سوادکوه )) که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان مازندران - شهرستان سوادکوه - بخش مرکزی - حد فاصل ایستگاه ورسک پارکگاه اثنای ورسک

قدمت: پهلوی اول

به شماره ۱۳۰۸۹ در تاریخ ۱۳۸۴/۵/۲۲ در فهرست آثار ملی ثبت گردید. / م

سید حسین مرعشی  
معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان

ناصر پازوکی  
مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
(سازمان حفظ و احیاء آثار تاریخی)

تاریخ: .....  
شماره: .....  
پیوست: .....

جناب آقای بزرگنیا

ریاست محترم میراث فرهنگی و گردشگری استان مازندران

سلام علیکم :

احتراماً به پیوست رونوشت الواح ثبتی آثار تاریخی - فرهنگی آن استان، مطابق لیست، پیوست جهت استحضار و هر گونه اقدام مقتضی ارسال می گردد. شایسته است با توجه به این مطلب که به علت برخی مشکلات موجود، در شرایط فعلی، امکان ابلاغ ثبت اثر به مسئولین استان از طریق سازمان متبوع ممکن نمی باشد، لذا از طریق آن مقام محترم این اقدام صورت گرفته و تصویر مکاتبات مربوطه به این دفتر ارسال گردد. / آ

والسلام

ناصر پازوکی

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی

رونوشت:

- جناب آقای مهندس امینیان معاون محترم حفظ و احیاء آثار تاریخی  
پیوست لیست آثار جهت استحضار

۵۴-۱۵۱۳

۸۴۰۰۰۰

شماره ثبت	نام اثر
۱۳۵۵۸	۱- حمام بورخیل ارضه
۱۳۳۸۳	۲- پل ۲۳۰ - تیر ۲
۱۳۵۵۰	۳- حمام صادق خان
۱۳۵۵۷	۴- حمام درویشعلی خان (حمام خوبی)
۱۳۵۴۸	۵- کاروانسرای حضرت
۱۳۵۴۹	۶- خانه رمدانی
۱۳۰۸۶	۷- پل راه آهن سرتپه (سوادکوه)
۱۳۰۸۷	۸- پل راه آهن سرخ آباد
۱۳۰۸۸	۹- پل ۲۲۷ - تیر ۱۷
۱۳۰۸۹	۱۰- پل ۲۴۷ - تیر ۷ سوادکوه
۱۳۰۹۰	۱۱- پل راه آهن اوریم
۱۳۰۹۱	۱۲- پل دروازه چشمه شور آب
۱۳۰۹۲	۱۳- پل ۳۱۲ - تیر ۲
۱۳۰۹۳	۱۴- پل ۲۳۵ - تیر ۱
۱۳۰۹۴	۱۵- پل راه آهن دو گل
۱۳۰۹۵	۱۶- پل ۲۷۶ - تیر ۴
۱۳۰۹۶	۱۷- پل کوچک راه آهن ورسک
۱۳۰۹۷	۱۸- پل ۲۸۶ - تیر ۱۶
۱۳۰۹۸	۱۹- پل راه آهن ۲۳۰ - تیر ۸
۱۳۰۹۹	۲۰- پل ۲۵۷ - تیر ۱۰
۱۳۱۰۰	۲۱- پل راه آهن کیلومتر ۲۳۳
۱۱۹۴۵ -	۲۲- سقانقار ریکنده
۱۱۹۴۶	۲۳- سقانقار سید ابوصالح
۱۳۵۵۱	۲۴- سقانقار لدار
۱۳۵۵۲	۲۵- سقانقار صلحدار کلا
۱۳۵۵۴	۲۶- حمام بایی کلا (شهید آباد)
۱۳۵۵۵	۲۷- تکیه ابوالحسن کلا
۱۳۵۵۶	۲۸- بی سر تکیه
۱۳۵۵۷	۲۹- مسجد ابوغاضلی
۱۳۵۵۳	۳۰- امامزاده محمد مشید سرا

معرفی اثر

کد نام اثر:  نام اثر:   نام اثر (لاتین):

کد نوع اثر:  نوع اثر:  نام دیگر اثر:

کد کلام اثر:  کلامه اثر:

کد قدمت اثر:  قدمت اثر:

وضعیت موجوده:  سالم  نیمه سالم  تخریب شده  ویران شده  مضطرب  حفاری غیر مجاز

کد استان:  نام استان:  مازندران نام استان (لاتین):

کد شهرستان:  نام شهرستان:  سوادکوه نام شهرستان (لاتین):

کد بخش:  نام بخش:  مرکزی نام بخش (لاتین):

کد شهر:  نام شهر:  نام شهر (لاتین):

کد دهستان:  نام دهستان:  راستوی نام دهستان (لاتین):

نام روستا:  روستا نام روستا (لاتین):

موقعیت و ابعاد اثر

مشخصات جغرافیایی (طول جغرافیایی):  عرض جغرافیایی:  ارتفاع از سطح دریا:  مساحت:  ۱۴۹۵

ابعاد و اندازه (طول):  عرض:  ارتفاع:  قطر:

نشانی بر اساس تقسیمات کشوری

نشانی قبلی اثر:  شهرستان سوادکوه - بخش مرکزی - دهستان راستوی - ۵۰ م فاصل از شاه راه و روستا - پانزدهم استان مازندران

نشانی فعلی و کامل اثر:  کیلومتر ۲۴۷ راه آهن نام محل اثر ۷

مشارکت

گزارش:  مناسبت:  پلان:  مقایسه:  نما:  طراحی سفال:  برگه مشخصات سفال:

کروکی:  عرصه اثر:  حریم اثر:  نقشه شهری:  نقشه جغرافیایی:  نقشه تریوگرافی:  نقشه بانف شهری:

مکتوبات انباری (صورت جلسه):  رضایت مالک:  ابلاغ به مالک:  نامه دای مفرقه:

تهیه و تنظیم (استان یا منطقه)

بررسی (دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی)

نام بررسی کننده	اسدیان	تدرین گزارش	واحد ریویزی - واحد حفاظت ایا
تاریخ بررسی پرونده	۸۴/۳/۱۷	نقشه گزارش	۵
نتایج بررسی پرونده:		عکس گزارش	۶
تائید شد <input type="checkbox"/>	تائید نشد <input type="checkbox"/>	رایانه گزارش	۵
ملاحظات:		کارشناسی پرونده	۵
		تاریخ تنظیم پرونده	۱۳۸۲

پیشنهاد ثبت

منطقه پیشنهاد کننده	مازندران	پیشنهاد غیر منطقه ای	
استان پیشنهاد کننده	مازندران	شهرستان پیشنهاد کننده	سوادکوه
تاریخ تشکیل جلسه	۸۲/۲/۲۸	تاریخ پیشنهاد	

ثبت اثر در فهرست آثار ملی

شماره نامه ارسالی	۱۴۳،۷۰۵	تاریخ نامه ارسالی	۸۴/۱/۲۲
شماره نامه ورود به دبیرخانه معارفت پژوهشی	۱۰۴	تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معارفت پژوهشی	۸۴/۱/۲۸
شماره نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت		تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت	
کد ثبت		شماره ثبت	۱۵۰۸۹
تاریخ ثبت		تاریخ ابلخ	
شماره ابلخ		نحده ثبت (معیار ثبت)	
کد نحده ثبت			

وضعیت مالکیت

نام وضعیت مالکیت	اداری	کد وضعیت مالکیت	
------------------	-------	-----------------	--

شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک) [ ] تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک) [ ]

شماره رضایت نامه مالک [ ] تاریخ نامه رضایت مالک [ ]

کد کاربری قبلی [ ] کد کاربری فعلی [ ] کد کاربری پیشنهادی [ ]

نام کاربری قبلی [ ] نام کاربری فعلی [ ] نام کاربری پیشنهادی [ ]

گزارش کامل

۱- موقتیت طبیعی اثر:

۲- موقتیت فعلی اثر:

شماره ۸۴۲/۱-۸۴۲/۱  
تاریخ ۹/۱۲/۸۴۲



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

بسمه تعالی

جناب آقای پازوکی  
مدیرکل محترم دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

با عرض احترام

احتراماً، نامه شماره ۶۲۳-۵۴ مورخ ۸۴/۴/۲۰ جناب‌عالی در خصوص ارسال لیست آثار پیشنهادی جهت ثبت در فهرست آثار ملی (تصویر بیرست) به اطلاع معاون محترم رییس جمهور و ریاست سازمان رسید، پی نوشت کردند:

« طبق پی نوشت اقدام شود. «۱۱» ۸/۱/۸۴»

ایرج علیانایی  
مشاور سازمان و مدیرکل دفتر ریاست

# فرم گردش کار ثبت آثار

۱. نام اثر: پیح ۲۴۷ - پیر ۷ سوارکوه

آرشیو  
عبدالله

۲. قدمت : سده اول

استان : مازندران

۳. شهرستان : سوارکوه

نشانی کامل اثر : شهرستان سوارکوه - بخش مرکزی - دهستان استوی - صفایا - سوارکوه درسد  
پایگاه انتظامی درسد

۴. مدارک : گزارش  عکس  پلان  مقاطع  نمکا  طراحی   
کروکی  عرصه اثر  حریم اثر  نقشه شهری   
جغرافیایی  توپوگرافی

۵. وضعیت مالکیت : خصوصی  وقفی  املاک خالصه

... دولتی  بلاصاحب  عام المنفعه

عمر ویژگی اثر: این بنا در زمان پهلوی اول و با طرح و نقشه معماران ایرانی ساخته شده است.  
په ۱۰۹۰ هجری قمری ۱۳۴۷ میلادی ۶۵ متر طول ۵۵ متر عرض و ارتفاع ۱۳ متر دارد و دارای ۶ دهانه با  
طاق‌های دایره‌ای و عرض ۷،۵۰ متر دارد. مصالح بنایی من سنگ مرمر است. سقفی و مسطح است  
و با سنگ مرمری سقفی است. این بنا است که همیشه به سوره شکر است  
و برای حفظ ارزشهای فرهنگی این بنا جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران اقدام کرد.

کارشناسی پرونده : اسدیان



سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

برادر گرامی جناب آقای مرعشی

معاون محترم رییس جمهور و ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور

سلام علیکم؛

احتراما به پیوست تعداد ۴۷ جلد پرونده ثبتی بناها و اماکن تاریخی - فرهنگی که مراحل اداری خود را طی نموده، جهت ملاحظه و اظهار نظر برای ثبت در فهرست آثار ملی تقدیم می‌گردد. خواهشمند است دستور فرمائید نقطه نظرات شریف را ابلاغ نمایند. / آ

والسلام

ناصر پازوکی

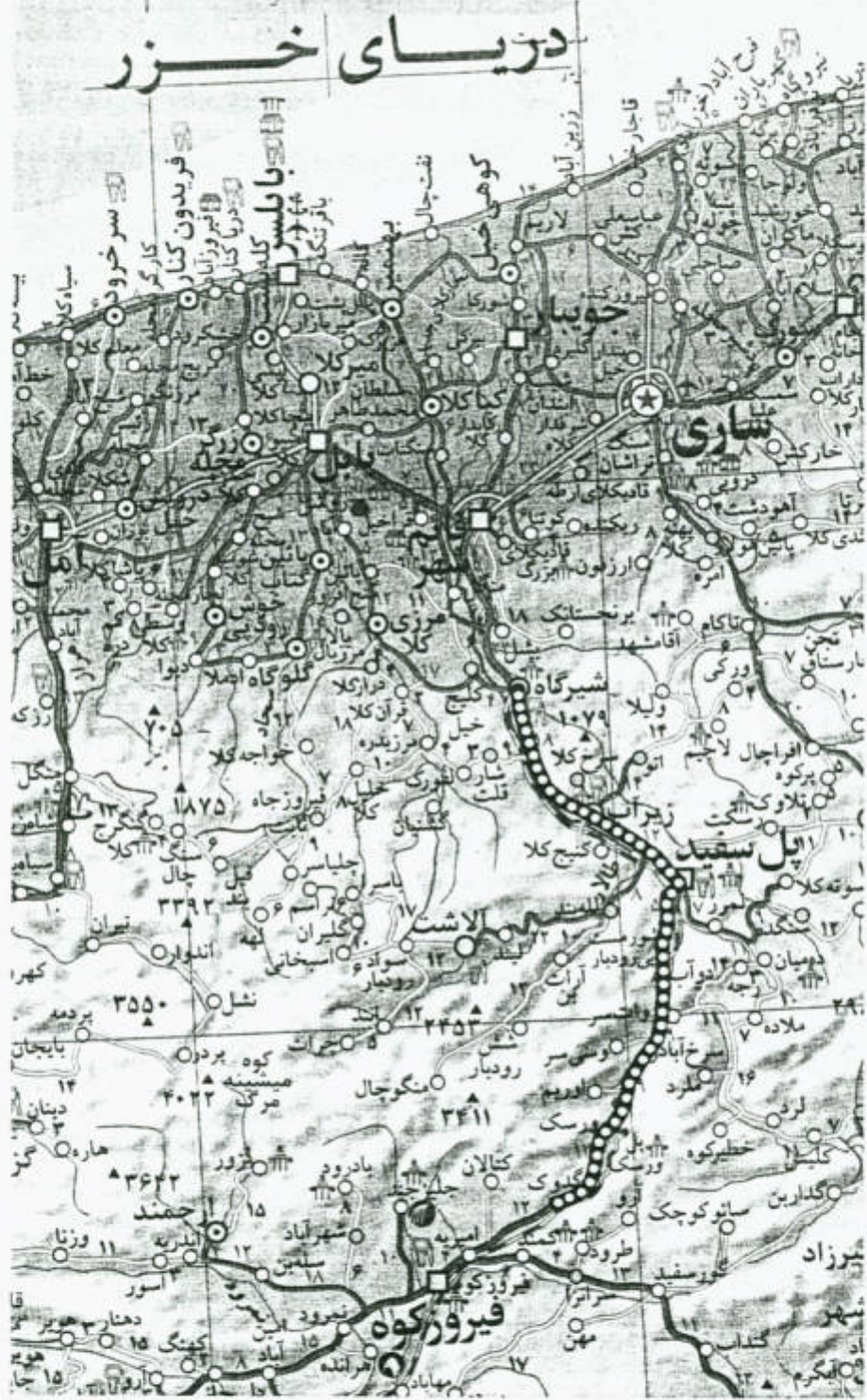
مدیرکل دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

صلواتی میراث  
آثار ملی  
۱۰۰۰

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
ژوونیه دبیرخانه ریاست سازمان  
ساره: ۸۴۲/۱۰۴۴  
تاریخ: ۸۴،۴،۲۲

این نامه در تاریخ ۸/۴/۸۴ به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
دفتر ریاست رسید

# دریای خزر



محور پیشنهادی ثبت راه آهن شمال

شیرگاه تا گدوک

۱۴۰۸۹



ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

تاریخ: ۱۳۸۴/۱/۲۲

شماره: ۱۴۳۷

پیوست: ۱

ع ۱۳۸۴/۱/۲۲  
مادر نهاد  
آقای پازوکی  
مدیر کل

جناب آقای پازوکی

مدیر کل محترم دفتر ثبت آثار فرهنگی و طبیعی

با سلام

احتراماً، به ضمیمه نامه تعداد ۳ پرونده پیشنهاد ثبت

مربوط به راه آهن شمال (محور شیرگاه تا گدوک) و نیز

دو نقشه جانمایی پل، ایستگاه، ترانشه و آب انبار به آن دفتر

محترم ارسال می گردد. خواهشمند است ضمن بررسی

پرونده های مذکور که معرف بخشی از متحذثات راه آهن

شمال و بیانگر همت والا و تلاش مردمان این مرز و بوم

است ترتیبی اتخاذ شود تا در صورت امکان این آثار

در فهرست آثار ملی در قالب یک محور به ثبت برسند. ۱/۱/۱۳۸۴

دلاور بزرگ نیا

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

استان مازندران

ورود دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی  
تاریخ: ۱۳۸۴/۱/۲۸  
شماره: ۱۰۴

www.mazandaranmiras.ir

نمابر: ۲۲۲۰۸۷۳

تلفن: ۲۲۲۵۰۲۵ - ۲۲۲۵۰۴۳

۲۸ آذر ۸۴

Handwritten notes on the left side of the page, including dates and names like 'مادر نهاد' and 'آقای پازوکی'.

Handwritten notes on the right side of the page, including a circled '۱' and various signatures and dates.

ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

تاریخ: ۸۴/۱/۲۸

شماره: ۱۴۳۷

پیوست: ۱

۲۷/۱/۸۴  
مادر نهاد  
آقای پازوکی  
فاز ۲  
مدرسه  
میراث فرهنگی

جناب آقای پازوکی

مدیر کل محترم دفتر ثبت آثار فرهنگی و طبیعی  
باسلام

احتراماً، به ضمیمه نامه تعداد ۱۳۶ پرونده پیشنهاد ثبت

مربوط به راه آهن شمال (محور شیرگاه تا گدوک) و نیز

دو نقشه جانمایی پل، ایستگاه، ترانشه و آب انبار به آن دفتر

محترم ارسال می گردد. خواهشمند است ضمن بررسی

پرونده های مذکور که معرف بخشی از متحذثات راه آهن

شمال و بیانگر همت والا و تلاش مردمان این مرز و بوم

است ترتیبی اتخاذ شود تا در صورت امکان این آثار

در فهرست آثار ملی در قالب یک محور به ثبت برسد.

دلاور بزرگ نیا

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

استان مازندران

ورود دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی  
تاریخ: ۸۴/۱/۲۸  
شماره: ۱۰۴

www.mazandaranmiras.ir

تلفن: ۲۲۲۵۰۴۳ - ۲۲۲۵۰۲۵  
نمابر: ۲۲۲۰۸۷۳

۸۴/۱/۲۸

Handwritten notes and signatures in Persian script, including names like 'مادر نهاد' and 'آقای پازوکی', and various administrative markings.

## فرم گردش کار ثبت آثار

شماره کامپیوتری :

تاریخ ورود اطلاعات :

## معرفی

- ۱- نام اثر: پل ۲۴۷ - تیر (سوارکوه)  
 ۲- معروف به :  
 ۳- قدمت اثر: جلوی اول  
 ۴- کلاسه اثر :  
 ۵- وضعیت اثر: سالم  نیمه سالم  ویران شده  سایر   
 ۶- شهرستان : سوادکوه  
 ۷- مختصات جغرافیایی: [ X (طول): 52°58'56.1" Y (عرض): 35°55'06.3" ارتفاع 1490 متر

استان : مازندران

- ۸- نشانی کامل اثر: استان مازندران - شهرستان سوادکوه - بخش مرکزی - دهستان راستوی - حر فاصل استان  
 و رسید به منطقه انتظامی در سال ۲۴۷ و در کلاس ۲۴۷ و در استان مازندران ثبت گردید.

## پیشنهادات

- ۹- منطقه ارسال کننده: شمال کشور (در خطه ساری)  
 ۱۰- پیشنهادی از: (شهرستان: سوادکوه) استان: مازندران  
 ۱۱- تاریخ تشکیل جلسه: / /  
 ۱۲- تاریخ ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی: / /  
 ۱۳- مدارک: گزارش  عکس  پلان  مقاطع  نما  طراحی  کروکی   
 عرصه اثر  حریم اثر  نقشه شهری  جغرافیایی  توپوگرافی   
 ۱۴- شرح نقص مدارک: .....  
 ۱۵- وضعیت مالکیت: خصوصی  وقفی  املاک خالصه  دولتی  بلاصاحب  عام المنفعه   
 ۱۶- رضایت مالک   
 ۱۷- ابلاغ به مالک   
 ۱۸- نام مالک:  
 ۱۹- در اختیار:  
 ۲۰- کاربری فعلی: راه آهن  
 ۲۱- کاربری پیشنهادی:

## ثبت

- ۲۲- شماره ثبت:  
 ۲۳- تاریخ ثبت: / /  
 ۲۴- شماره ابلاغ:  
 ۲۵- تاریخ ابلاغ: / /  
 ۲۶- نحوه ثبت: شتون ملی می باشد   
 ۲۷- کد داخلی:  
 ۲۸- ویژگی اثر: .....  
 ۲۹- شماره ثبت جهانی:  
 ۳۰- تاریخ ثبت: / /

۳۱- کارشناسی پرونده:

- استان (تهیه و تنظیم کننده):  
 تاریخ تنظیم: ( )  
 سازمان (بررسی کننده):  
 تاریخ بررسی: ( )

۳۲- ملاحظات:



### صور تجلسه

پرونده اثر تاریخی فرهنگی..... پل ۲۴۷- تیر ۷..... مازندران..... شهرستان سوادکوه.....  
شهر..... بخش..... مرکزی..... خیابان..... کوچه..... دهستان..... راستو پی.....  
حدفاصل ایستگاه ورسک و پاسگاه انتظامی ورسک..... پلاک..... مربوط به دوره..... پهلوی اول.....  
و با مالکیت ... راه آهن.....  
که توسط میراث فرهنگی استان..... مازندران..... جهت.....  
ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخه..... ۸۲/۷/۲۸.....  
توسط اعضای شورای ثبت منطقه شمال کشور (گیلان، گلستان، مازندران) بررسی و با کد ۲۶/۲۶/۲۸۴ مورد  
تایید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال میگردد.

### اعضاء شورا:

نام و نام خانوادگی	سمت	استان	امضاء	توضیحات
سهیلا رجانی علوی	مدیر کل میراث فرهنگی مازندران	مازندران		ریاست شورا
مجتبی نقوی سنجانی	مدیر کل میراث فرهنگی گیلان	گیلان		عضو شورا
سید محمد امینی	مدیر میراث گلستان	گلستان		عضو شورا
یوسف فلاحیان	کارشناس مسئول باستان شناسی	گیلان		عضو شورا
محمد مهدی برهانی	کارشناس باستان شناسی	گلستان		عضو شورا
سیاوش نیکراد	کارشناس فنی	گیلان		عضو شورا
نصرت الله دیو سالار	کارشناس حقوقی	مازندران		عضو شورا
علی ماهفروزی	کارشناس باستانشناسی	مازندران		دبیر شورا



شورای ثبت منطقه ای شمال کشور

( گیلان - مازندران - گلستان )

پل راه آهن ۲۴۷ - تیر ۷ - سوادکوه ( مازندران )

تهیه و تنظیم: واحد پژوهشی - واحد حفظ و احیاء

### ۱- موقعیت طبیعی :

پل ۲۴۷ تیر ۷ در ناحیه ای کوهستانی و در ارتفاع ۱۴۹۵ متری از سطح دریا قرار دارد آب و هوای این منطقه سرد و کوهستانی و در اغلب روزهای سال پوشیده از مه می باشد .

### ۲- موقعیت فعلی : ( با ذکر نام شهرستان . بخش و روستا ) :

این پل در شهرستان سوادکوه ، بخش مرکزی ، دهستان راسترپی و حد فاصل ایستگاه ورسک و پاسگاه انتظامی ورسک و در کیلومتر ۲۴۷ جنب تیر ۷ راه آهن ناحیه شمال قرار دارد .

### ۳- تاریخچه بنا :

این پل در زمان ساخت راه آهن شمال ، حد فاصل سالهای ۱۳۰۶ الی ۱۳۱۹ و با طرح و نقشه مهندسین آلمانی ساخته شده است .



#### ۴- مشخصات بنا :

پل راه آهن ۲۴۷ تیر ۷، ۶۵ متر طول / ۵۵ متر عرض و ارتفاع ۱۲ متر دارد و دارای ۶ دهانه با طاق هلالی و به عرض ۷/۵۰ متر میباشد. مصالح پل شامل سنگهای تراشیده مکعبی و ملات سیمان میباشد. در نمای شرقی ۲ پشتیبان قطور برای استحکام بیشتر پل ساخته شده است.

#### ۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا :

از این پل برای تردد قطار استفاده میشود.

#### ۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها :

این پل فاقد عوامل تزئینی میباشد.

۷- نوع مالکیت بنا :

بنا در مالکیت راه آهن میباشد .

۸ - اقدامات انجام شده در مورد حریم بنا با ذکر مشخصات : ( در صورتیکه تعیین حریم شده باشد )

۹ - توضیحات ضروری و اختصاصی بنا :

پل در راستای ثبت بناهای راه آهن شمال جهت ثبت در فهرست ثبت آثار ملی پیشنهاد میشود .

نقشه نواح استانهای

جمهوری اسلامی ایران

تاریخ: ۱۳۵۰

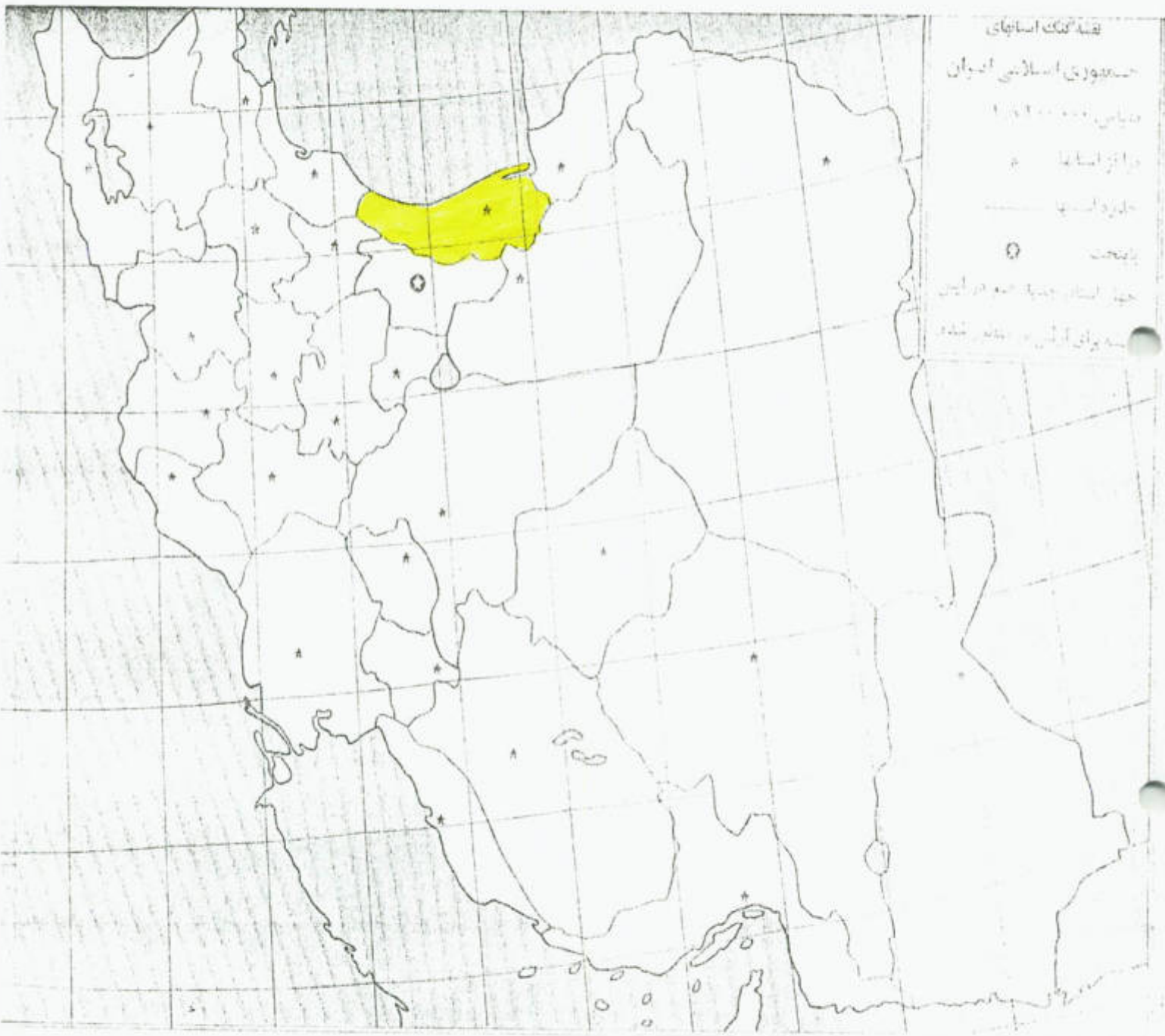
واحد اندازه: ۱۰۰ کیلومتر

حدود استانها

پایتخت

چهار استان جدید در ایران

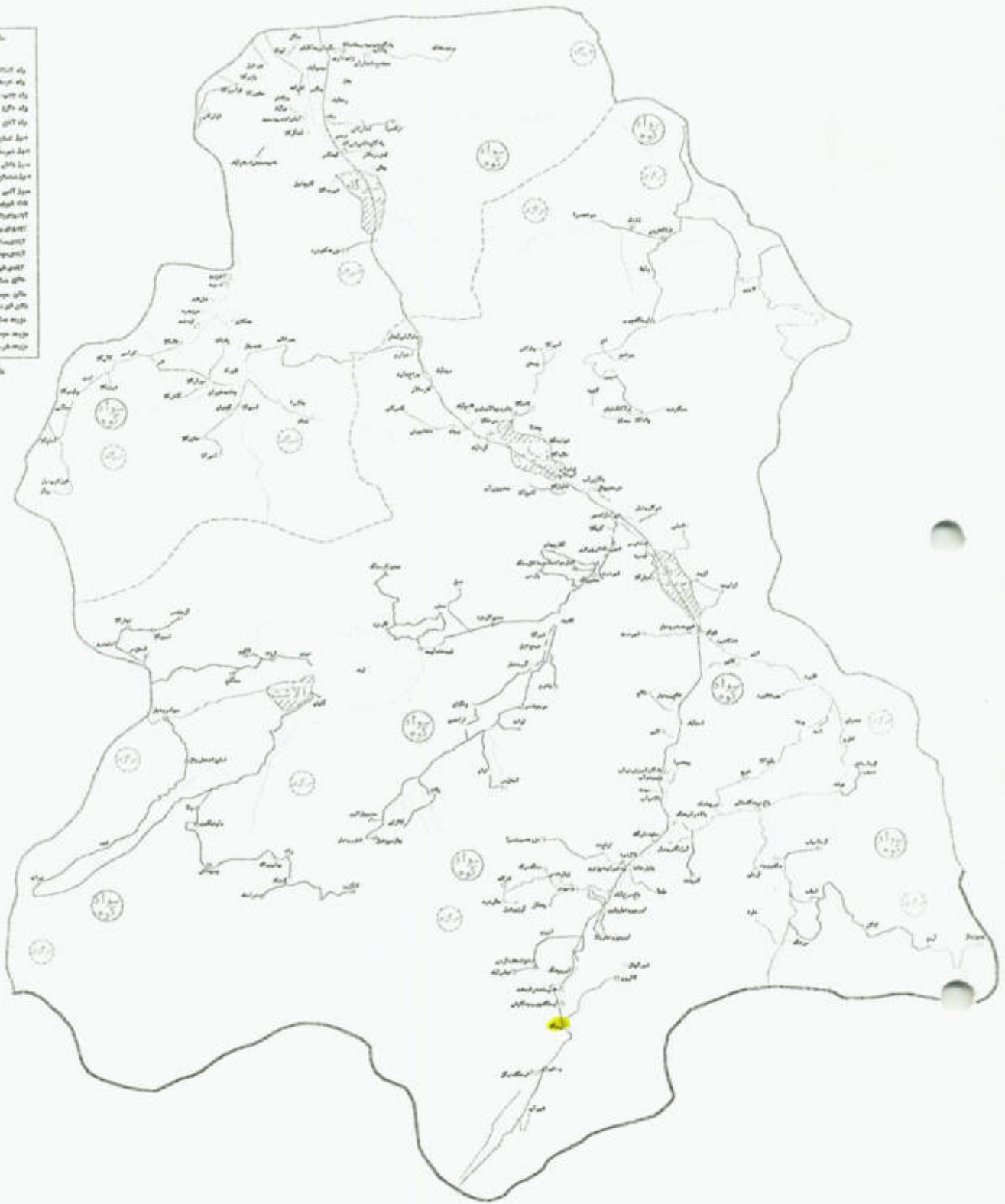
سه استان دیگر در ایران

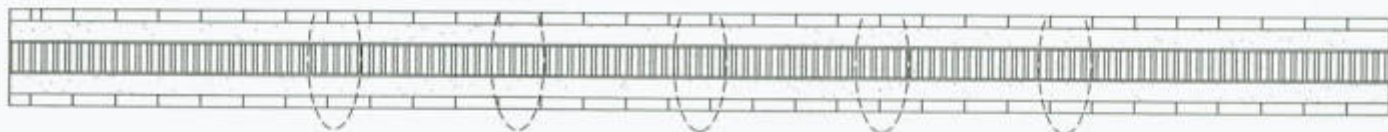




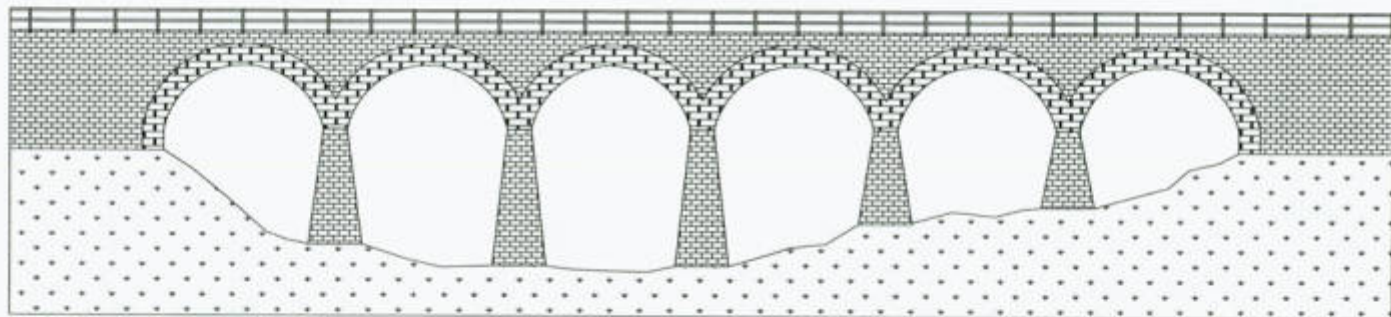
۱:۱,۵۰۰,۰۰۰

- ۱- مناطق شهری  
 ۲- مناطق روستایی  
 ۳- مناطق کشاورزی  
 ۴- مناطق صنعتی  
 ۵- مناطق تجاری  
 ۶- مناطق آموزشی  
 ۷- مناطق تفریحی  
 ۸- مناطق حفاظت از محیط زیست  
 ۹- مناطق باستان‌شناختی  
 ۱۰- مناطق باغیچگی  
 ۱۱- مناطق باغیچه‌ها  
 ۱۲- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۳- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۴- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۵- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۶- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۷- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۸- مناطق باغچه‌ها  
 ۱۹- مناطق باغچه‌ها  
 ۲۰- مناطق باغچه‌ها





اداره کل جوات فرہنگی استان مازندران	
شماره	پلاک ثبتی - شماره سند
KL(247)h-T(7)	کاداستر - شماره سند
مورثه	عنوان سند - شماره سند



اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران	
شماره	پلاک ثبتی - شماره سند
KL(247)م-TC7	شماره ثبت اسناد
محل	محل ثبت اسناد



نمای جنوب غری پل ۲۴۷ تر ۷



نمای شرقی پل ۲۴۷ تر ۷

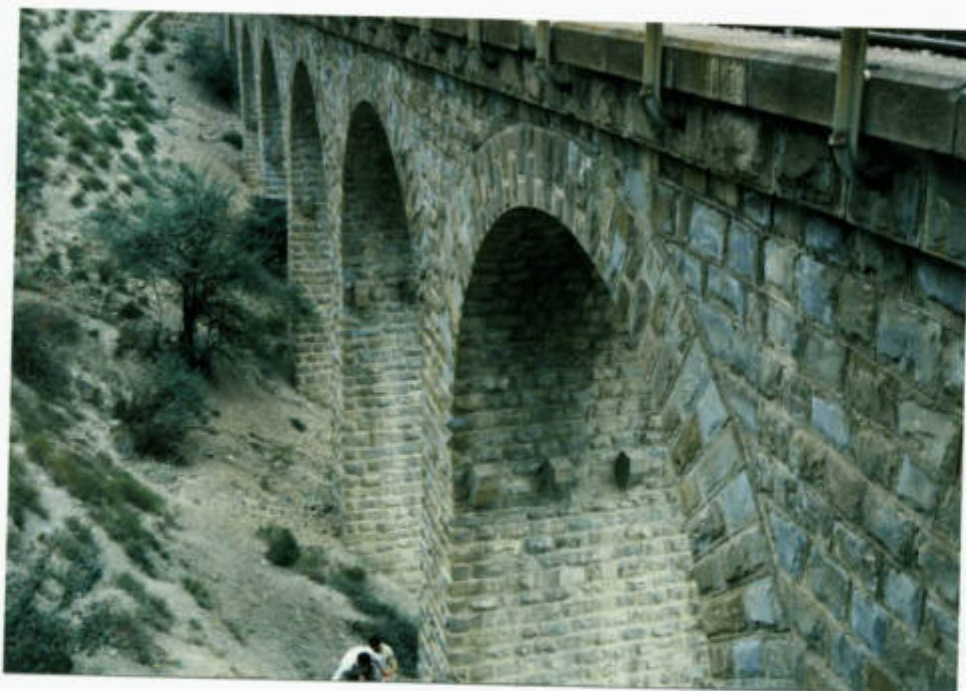




نمای شمال غری پل ۲۴۷ تیر ۷



نمای جنوب شرقی پل ۲۴۷ تیر ۷



نمای جنوب غربی پل ۲۴۷ تر ۷



نمای جنوب شرقی پل ۲۴۷ تر ۷



نمای شرقی پل ۲۴۷ تیر شماره ۷



نمای شمال شرقی پل ۲۴۷ تیر ۷

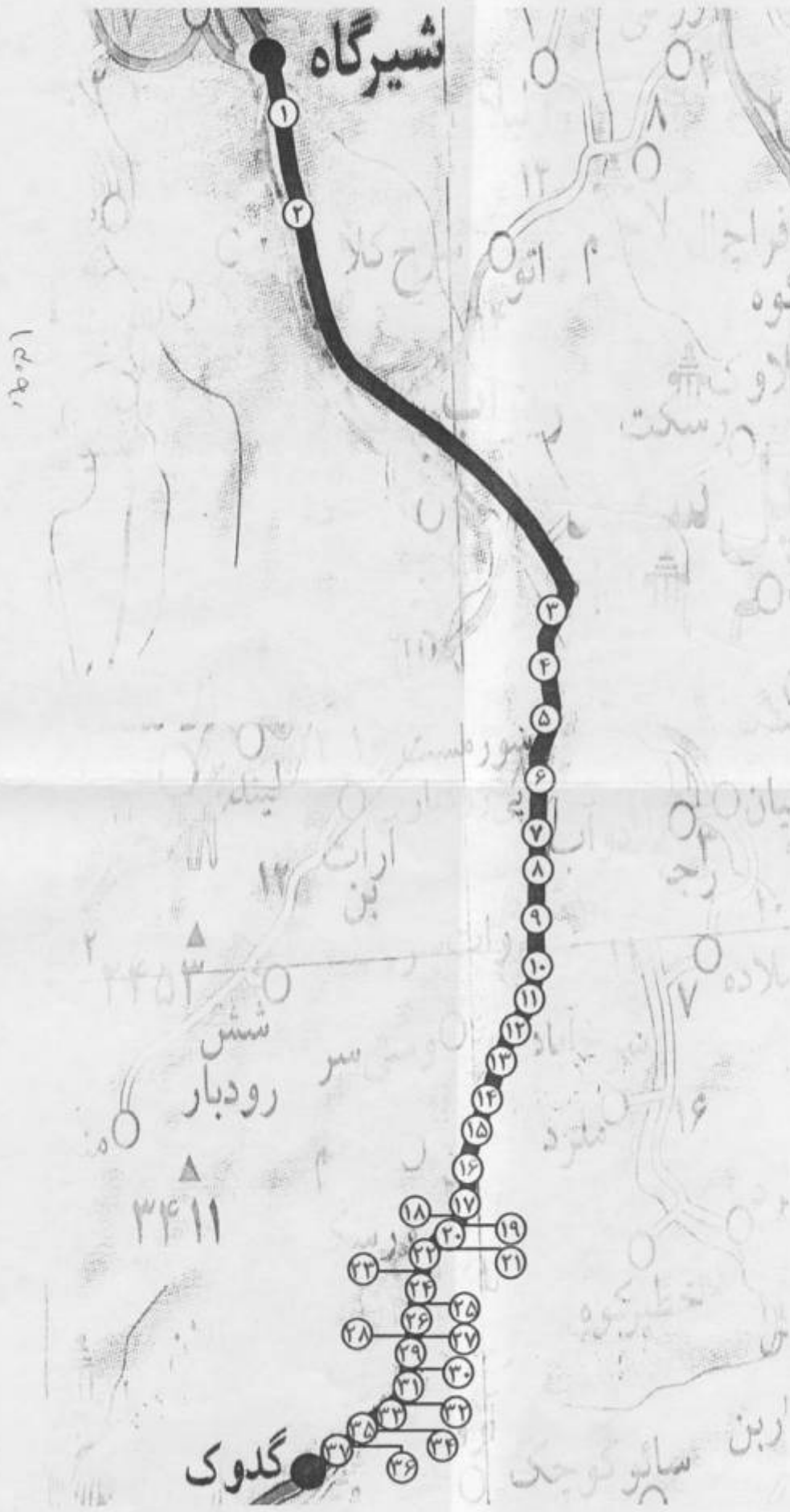
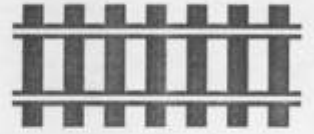


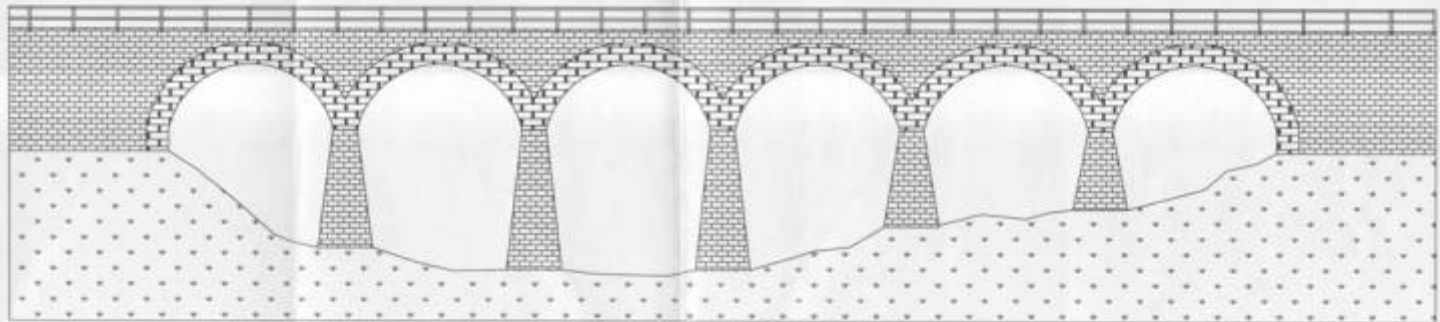
نمای شمال شرقی پل ۲۴۷ تیر ۷



نمای شمال غربی پل ۲۴۷ تیر ۷

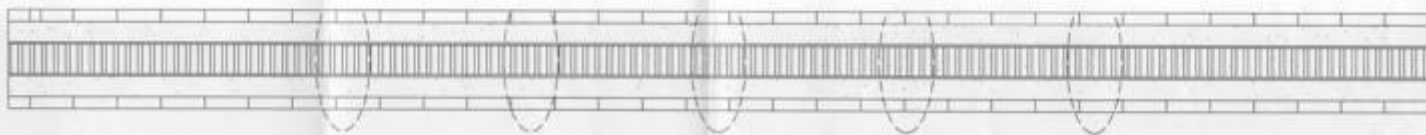
جانمایی پل ، ایستگاه  
 ترانشه وآب انبار بر  
 روی نقشه راه آهن محور  
 شیرگاه تا گدوک





0 1 2 3 4 5 م

آبازه کلی عوارض فرهنگی استان خازندران	
شماره	بافت - بخش خلی عسکریان
KL(247)n-T(7)	به نام الله تعالی
موضوع	کلی : عوارض شهری



آفاره كل حوات فرطكي استان بازكردان	
شماره	بند و نام طرح و نقشه
KL(247)n-T(7)	شماره نقشه
شماره	نوع مصالح