



جمهوری اسلامی ایران



المثنی

باسمه تعالی

نظر به بند «ج» از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «**پل ورسک**» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان مازندران شهرستان سوادکوه، روستای ورسک

قدمت: پهلوی

مميزات

به شماره ۱۵۳۴ در تاریخ ۱۸/۷/۱۳۵۶ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید محمد بهشتی  
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

حلیل گلشن  
معاون پژوهشی



نام اثر: پل ویرانه معروف به پل ویرانه استان مازندران شهرستان قائم شهر  
 تاریخ پیشنهاد: ۱۰ / ۱ - پیشنهاد دهنده انجمن قدمت دوره قاجار  
 موقعیت مکانی: قائم شهر

حدود اثر: شمال ..... جنوب ..... غرب ..... شرق .....

پلاک اصلی ..... پلاک فرعی .....

گزارش: دارد  ندارد  گزارشگر  تعداد صفحه ۱  اصل  تصویر  لاتین  فارسی   
 مقاله: دارد  ندارد  صفحه نویسنده مترجم  
 عکس: دارد  ندارد  تعداد ۱ رنگی  سیاه و سفید  اصل  کپی   
 یاد: دارد  ندارد  تعداد تصاویر اشیاء: ۱ برگ - رنگی  سیاه و سفید  کپی   
 نقشه جغرافیایی: دارد  ندارد  مقیاس ۱

بلان: دارد  ندارد  مقیاس ۱/۰ ترسیم ..... اصل  اوزالید  کپی   
 مقاطع: دارد  ندارد  مقیاس ۱/ ترسیم ..... اصل  اوزالید  کپی   
 نما: دارد  ندارد  مقیاس ۱/ ترسیم ..... اصل  اوزالید  کپی   
 حریم حفاظتی: دارد  ندارد  مقیاس ۱/ ترسیم ..... اصل  اوزالید  کپی   
 عرصه: دارد  ندارد  مقیاس ۱/ ترسیم ..... اصل  اوزالید  کپی

مالکیت بنا وقفی  دولتی  خصوصی  بلا صاحب  نا معینی

واقف: مالک دولتی ..... بنا وراختیار .....

مالکیت: دارد  ندارد  نام مالک نام خانوادگی مالک

رضایت مالک: دارد  ندارد  برگ اهداء دارد  ندارد

مميزات اثر: کاتبه اداری: برگ

برگ مشخصات: دارد  ندارد

مراحل ثبت: بررسی مقدماتی  کمیته ثبت  شورای ثبت  شماره ثبت ۱۵۳۴ تاریخ ثبت

صورت جلسه ثبت: دارد  ندارد  امضاء موافقت ثبت دارد  ندارد  حکم ثبت: دارد  ندارد

نواقض پیرونیاتر: ۱ - مستند گزارش کار ۲ - عکس ۳ - نقشه جغرافیایی  
 ۲ - حکم حفاظتی ۳ - مقاطع بنا ۴ - حکم حفاظتی ۵ - رضایت مالکیت

وضعیت فعلی اثر: -

بررسی کننده محمد آرزوی  
 تاریخ بررسی ۱۵۳۴

« حکم ثبت دارد »

۱۵۳۴



شورای عالی فرهنگ و هنر  
مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی

شماره ۲۹۸۱، ۲۷  
تاریخ ۲۶، ۹، ۲۶

آثار به ادز

۲۹/۹/۵۵

به : اداره کل حفاظت آثار باستانی  
از : مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی  
موضوع : ثبت آثار و بناهای تاریخی

ضمن اعاده ۲۱ مجلد پرونده مربوط به آثار و بناهای تاریخی به شرح ذیل به اطلاع میرساند که شورای عالی فرهنگ و هنر در سی و هشتمین جلسه آنهاراد رفهرست آثار تاریخی و ملی تصویب کرده است .

- ۱- آثار دوران اعلیحضرت رضاشاه کبیر رد و مجلد شامل ۲۹ اثر در شمال ایران .
- ۲- پرونده منزل منطقی نژاد شیراز
- ۳- پرونده منزل سید محمد باقر عالم ( آیت الهی ) ( شیراز )
- ۴- پرونده منزل آقای آیت الهی ( شیراز )
- ۵- پرونده منزل آقای حسین یاکباری ( شیراز )
- ۶- پرونده خانه نادری ( بم کرمان )
- ۷- خانه انصاری ( بستیم )
- ۸- پرونده مقبره و خانقاه شیخ ابواسحق صوفی ( کازرون )
- ۹- پرونده حمام حاج آقا تراب نهاوند
- ۱۰- پرونده عمارت خسروآباد سنندج
- ۱۱- پرونده خانه وقف مسجد رکیل کرمان
- ۱۲- پرونده منزل ورثه افلاطون نفیسی کرمان
- ۱۳- پرونده منزل فدایی کرمان
- ۱۴- پرونده منزل جواد امرالهی کرمان

کاملاً  
در صورت ۵۰ اثر تاریخی  
ثبت و قلمرو  
نیز در این باره  
ماده ۵۰ ثبت  
در این باره  
آثار تاریخی  
۲۹/۹/۵۵

۲۹، ۹، ۲۸  
۲۰۰۶

۲۹، ۹، ۲۸  
۲۰۰۶

- ۱۵- پرونده منزل امام جمعه کرمان
- ۱۶- پرونده خانه طباطبایی کاشان
- ۱۷- پرونده خانه محمدصادقی لاهیجان
- ۱۸- پرونده منزل حسنی شیراز
- ۱۹- پرونده خانه قدیمی سیدطو مقیمی رشت
- ۲۰- پرونده منزل اسعدبختیار چهارمحال بختیاری
- ۲۱- پرونده منزل مستوفی المالک تهران

ذبیح الله صفا زکریا  
دبیرکل شورای عالی فرهنگ و هنر

## پل ورسک .

همانطور که اشاره کردیم شبکه ارتباطی راهها بمنزله گهای حیاتی يك کشورند چه اگر ارتباطی بین شهرها و بخشها نباشد اجرا و ادامه هر نوع برنامه اصلاحی و آبادانی کشور امکان پذیر نخواهد بود بهمین جهت اعلیحضرت رضاشاه کبیر به برنامه راه و راهسازی اهمیت بسیار میدادند ایجاد شبکه راه آهن سراسری شمال به جنوب که در واقع شاهراه حیاتی کشور را تشکیل میدهند از هدفهای عالی وارزنده ابرمرد تاریخ ایران بود ساختمان این راه با امکانات آن زمان بسیار سخت و دشوار مینمود و چه بسیار افراد که در ایجاد این شبکه ارتباطی جان باختند .

با وجود تمام این مصائب این راه ساخته شد و غیر از تونل های جنوبی در قسمت شمالی یکی از شاهکارهای این راه وجود پل ورسک است این پل فلزی بصورت معلق و در جوار روستایی بهمین نام کشیده شده و بانظر و همکاری مهندسين آلمانی ایجاد گردیده معروف است که می گویند زمانی که مقرب بوده اولین قطار از روی آن عبور کند اعلیحضرت رضاشاه کبیر برای آنکه اطمینان بیشتری از نحوه ساختمان این پل بدست آید دستور میدهند که مهندسين و تکنسین های سازنده پل هنگام عبور اولین قطار در زیر آن قرار گیرند .

پل ورسک در نقطه اوج کوههای فیروزکوه کشیده شده و قطار پیرازیک سرالایی تند به این پل میرسد و سپس بطرف فیروزکوه سرازیر میگردد . این پل بین سالهای ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۵ کشیده شده و در اردیبهشت ماه ۱۳۱۰ آیین گشایش ۱۳۱ کیلومتری خط آهن بین فیروزکوه و شاهی بعمل آمد و درسی ام بهمین ماه ۱۳۱۵ آیین گشایش رسیدن خط آهن شمال به تهران انجام شد و در ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۱۶ اعلیحضرت رضاشاه کبیر با تفاق و الاحضرت ولایتعهدی شخصاً باره آهن مسافرت نمودند .



پل دریا

۱۵۳۴/۱



# وزارت فرهنگ و هنر

اداره کل حفاظت آثار باستانی و بناهای تاریخی ایران

پیشنهاد ثبت آثار باستانی

پیشنهاد کننده

آقای مهدی میردانش

طی نامه شماره

اثر باستانی

پل ورسک

موقعیت جغرافیائی

شاهین - استان مازندران

وضع فعلی

قدمت

دوره پهلوی

تاریخ بررسی و کشف

۲۵۳۴

نامانی و سازنده اثر

وضع مالکیت

ملاحظات