

DR PigeKorets Midsommer



DR PigeKoret

Phillip Faber

Dirigent

DR BørneKoret

Susanne Wendt

Dirigent

Ellen Hillingsø

Skuespiller

Elna Carr

Violin

Pelle Hansen

Cello

Morten Mandel

Bas

Martin Seier

Klaver

Søndag 26. maj 2019 kl. 16.00

Mandag 27. maj 2019 kl. 18.30

02

P2
DR

12. juni kl. 19.20

K
DR

9. juni kl. 20.00

Program

Kære farmor

Sys Bjerre, *arr. Nenia Zenana*

Jeg er havren

Aksel Agerby/Jeppe Aakjær,
arr. Eirik Berge

Nu er dagen fuld af sang

Carl Nielsen/Jeppe Aakjær,
arr. Phillip Faber

I skoven skulle være gilde

Folkemelodi/folkeviser,
arr. Rasmus Bosse

Re-Sepp-ten

Michael Bruun/Jarl Friis-Mikkelsen,
Henrik Bødtcher &
Ekstra Bladets læsere,
arr. Christoffer Møller

Der er et yndigt land

Carl Nielsen/Adam Oehlenschläger

FÆLLESSANG

Danmark, nu blunder den lyse nat

Oluf Ring / Thøger Larsen

Min yndlingsdal

Jørgen Jersild/St.St. Blicher,
arr. Phillip Faber

Nu lyser løv i lunde

Carl Nielsen/Johannes Jørgensen,
arr. Rune Tonsgaard Sørensen

Danseviser

Otto Francker/Sejr Volmer-Sørensen,
arr. Jakob Høgsbro

Bølgeslag

Phillip Faber/Piet Hein

Mellem linjerne

Mads Langer, *arr. Niels Nørgaard*

Myggen har lette vinger

Bent Sørensen/Knud Romer

Vi elsker vort land

(Midsommervise)

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann,
arr. Phillip Faber

Sig månen langsomt hæver

J.A.P. Schultz/Matthias Claudius,
Carsten Hauch, *arr. Stefan Arason*

Barndommens gade

Anne Linnet/Tove Ditlevsen,
*arr. Susanne Wendt/
Thommy Andersson*

Kære publikum

Velkommen til *DR PigeKorets Midsommer*. Vi har samlet et udvalg af danske sange, som tegner et livsforløb fra vugge til grav, for at sætte fokus på alle de holdepunkter i livet, hvor vi samles, både i glæde og sorg, og mærker, at vi har noget tilfælles.

Fælles for dåben, fødselsdagen, helligdagene, fodboldkampen og alle de andre højdepunkter er, at de binder os sammen. Og så har de faktisk også det tilfælles, at vores rød-hvide flag indgår. Måske også selvom man ikke lige tænker over det.

04

I år fylder Dannebrog 800 år. Vores flag har stået model til meget gennem tiden og bliver også i dag båret som fane foran en lang række forskellige sager, men kigger vi om bag det politiske, så er vores gamle flag faktisk et 800 år gammelt holdepunkt, som er til stede hver gang, vi mødes med dem, vi har kær, og samles om de lyse og mørke stunder.

Med en kærlig hilsen til vores fanes flotte jubilæum og som en tak for alt det, som den har stået ud igennem tiden, vil vi hylde livet med alle dets afkroge gennem sommeren og de danske sange fra nær og fjern. Lige så forskellige som vi er som mennesker, lige så forskellige er sangene og de minder og sammenhænge, vi knytter til dem. Men at være fælles om

noget, om det så er de lyse nætter, sankthansbålet, eller en landskamp, er en værdi, som er helt uundværlig, og tænk bare – midt i det hele står en tavs, rød og hvid fane, som har fulgt os i tykt og tyndt i så mange hundrede år. Det er da en lys tanke værd.

God sommer!

Phillip Faber
Chefdirigent for DR PigeKoret

DR PigeKoret

I oktober 2018 kunne DR PigeKoret fejre 80-årsdagen for korets grundlæggelse. Gennem alle årene har DR PigeKorets klang været et velkendt lydbillede i danskernes liv – fra faste radioindslag i hverdagen til festlige begivenheder som nytårsaften, hvor hundredtusindvis af danskere oplever koret synge det nye år ind.

Den røde tråd i DR PigeKorets virke er den danske sang i alle dens afskygninger, og pigerne bevæger sig frit mellem Grundtvigs salmer, moderne kompositioner, kendte popsange og fællessang.

Det kræver disciplin og musikalsk talent at være sanger i DR PigeKoret, men det allervigtigste for koret er faktisk alt det, der ligger rundt om musikken, nemlig fællesskabet, samhørigheden og det at bakke hinanden op. At være del af

et forpligtende fællesskab og sammen skabe noget, der er større og vigtigere end en selv – til glæde for alle danskere.

Også i udlandet har DR PigeKoret begejstret med deres nærværende og moderne måde at formidle den danske sangskat og danske værdier, og koret optræder ofte ved officielle begivenheder. De repræsenterede bl.a. Danmark med en række koncerter under OL i Rio de Janeiro, i januar 2018 gav de koncert i Strasbourg i anledning af Danmarks formandskab for Europarådets Ministerkomité og i maj 2018 medvirkede koret ved den officielle fejring af H.K.H. Kronprinsens 50-års fødselsdag.

H.K.H. Kronprinsessen er protektor for DR PigeKoret



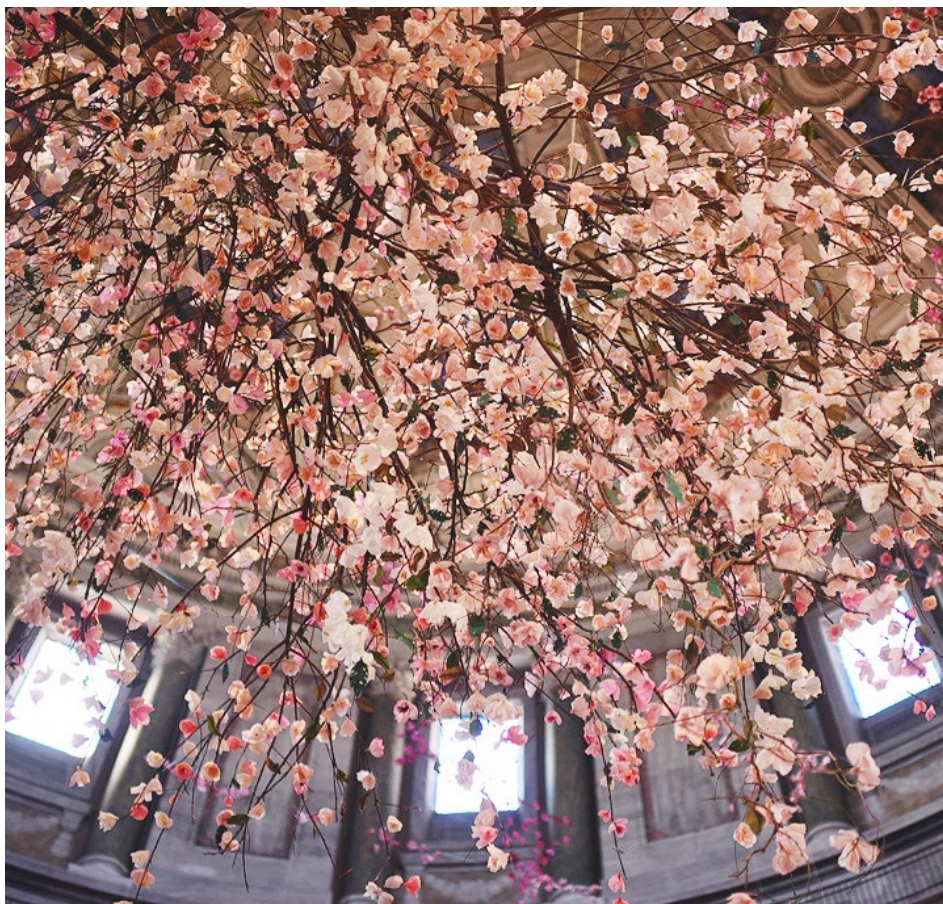
DR PigeKorets Midsommer er blevet til i samarbejde med et stærkt kunstnerisk hold. Og som noget helt nyt har DR PigeKoret indledt et samarbejde med papirkunstneren Veronica Hodges, som nogle måske har oplevet ved udstillingen *Cherish* i Marmorkirken i København i oktober 2018. I *Cherish* skabte hun et storslået løvhæng af papirblomster lavet udelukkende af genbrugsmaterialer i samarbejde med lokale folkeskolebørn. Installationen tog udgangspunkt i klimaforandringerne og deres påvirkning på vores årstider og den kultur som årstiderne gennem tiden har skabt gennem poesien, modersmålet og vores sangskat. Projektet tog desuden afsæt i FN's 17 verdensmål, særligt mål #5: At opnå ligestilling mellem kønnene og styrke kvinders og pigers rettigheder og muligheder.

Veronica Hodges

er designer og scenograf og arbejder inden for feltet kunst, mode og iscenesættelse. Hendes historiefortællende og poetiske tilgang til papiret som element får form, rum og indhold til at folde sig ud på nye måder.

Veronica Hodges arbejder ofte med temaer om det forgængelige, og derfor er livet, døden og naturen en evig inspirationskilde i de værker hun skaber – altid suppleret med et budskab om, hvor vigtigt det er, at vi passer på vores fælles jord og værner om den gave det er at bo på jorden. Veronica arbejder udelukkende med genbrugsmaterialer.





07



Holdet bag koncerten
består desuden af:

Pelle Nordhøj Kann
iscenesættelse

Julie Petrine Glargaard
manuskript

Mikael Sylvest
lysdesign

Phillip Faber & Susanne Wendt



Phillip Faber (f. 1984) er uddannet komponist og dirigent fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han blev chefdirigent for DR PigeKoret i 2013, og har lige fra begyndelsen sat sit særlige præg på korets klang og udtryk

08

Phillip Faber optræder jævnligt som gæstedirigent for bl.a. DR Vokal-Ensemblet og DR SymfoniOrkestret, og han er en ivrig formidler af klassisk musik i mange sammenhænge.

I 2017 modtog han *DR's Sprogpris*, bl.a. for sin indsats som TV-vært i musikprogrammer som *Den klassiske Musikquiz* (DR K), *Vidunderbørn* (DR 1) og DR's live transmitterede fællessangs-maraton *Live fra Højskolesangbogen*.



Susanne Wendt (f. 1971) er uddannet Almen Musiklærer (AM) ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1996 med tilvalgseksamen i børnekorsledelse. Derudover har hun videreuddannet sig dels inden for korfaget med studier hos Michael Bojesen, Alice Granum og Peter Hanke, dels som sanger hos bl.a. Margrethe Enevold.

Susanne er til daglig leder af DR Korskolens og har, siden hun startede i DR i 2005, bidraget markant til den styrke, kvalitet og position som DR Korskolens har i dag. Hun er dirigent for DR JuniorKoret og DR BørneKoret og bliver ofte brugt som inspirator, underviser og dirigent ved kurser, workshops og stævner i hele landet. I 2010 modtog hun *Emil Holms Legat* af DR SymfoniOrkestret for sin store indsats og sit kompetente arbejde med DR Korskolens.

DR BørneKoret & Ellen Hillingsø



Næsten 300 talentfulde børn og unge i alderen 6-22 år går i DR Korskolen, som siden 2001 har dannet en musikalsk fødekæde af kor lige fra tidlig skolealder og op til de unge sangere i DR PigeKoret.

DR BørneKoret består af drenge og piger i alderen 9-11 år med gode stemmer, skarpe ører, musikalsk talent og frem for alt stor sangglæde.

DR BørneKoret medvirker hvert år i mange koncerter både i og udenfor DR Koncerthuset og kan også opleves på radio, i TV og på en række CD-indspilninger. Om korets CD med musik af Carl Nielsen skrev verdens førende klassiske musiktidsskrift, engelske *Gramophone*: "DR BørneKoret klinger forfriskende og pragtfuldt åbent, med en glæde i stemmerne som passer perfekt til Carl Niensens intentioner."

DR BørneKoret medvirker også på cd'en *Børnenes Sangskat* – 15 danske børnesange i nye versioner, som DR Korskolen udgav i april 2019.

Dirigent for DR BørneKoret er Susanne Wendt.



Ellen Hillingsø (f. 1967) er med sin alsidige profil ikke nem at sammenligne med andre. En ting er dog sikkert, nemlig at hun er et berigende og intelligent menneske, der med stor overbevisning animerer andre mennesker til udvikling.

Ellen Hillingsø fik sit store folkelige gennembrud i rollen som den yderst frembrusende og kompromisløse Charlott i Ole Bornedals TV-serie *Charlott og Charlotte*. Senere har hun spillet et hav af karaktertunge roller både i film-, teater- og TV-sammenhænge – ofte roller, hvor hun bliver tillagt stor autoritet; f.eks. som skoleleder i TV2-serien *Rita* eller som chef for Politiets Efterretningstjeneste i DR's *Livvagterne*.

Ellen Hillingsø er en efterspurgt foredragsholder og er også en stærkt engageret ambassadør for Red Barnet og støtter aktivt projekter i bl.a. AIDS-Fondet.

Fællessang

Danmark, nu blunder den lyse nat

1. Danmark, nu blunder den lyse nat
bag ved din seng, når du sover.
Gøgen kukker i skov og krat,
Vesterhavet og Kattegat
synger, imens det dugger,
sagte som sang ved vugger.
2. Danmark, du vågner med søer blå,
mætte som moderøjne.
Alt, hvad i dine arme lå,
lader du solen skinne på,
ser, hvor det yppigt glider
frem af forgangne tider.
3. Lærker, som hopped af æg i vår,
svinder i himlens stråler.
Tonerne ned med lyset går,
samme sang som i tusind år.
Lykken fra glemte gruber
klinger af unge struber.
4. Hyldene dufter i stuen ind
ude fra Danmarks haver.
Kornet modnes i sommervind.
Hanegal over lyse sind
stiger bag gavl og grene,
hvæsset som kniv mod stene.
5. Køer og heste og får på græs
hen over brede agre,
åbne lader for fulde læs,
sejl, som stryger om klint og næs,
byger, som går og kommer, -
det er den danske sommer.
6. Pigernes latter og lyse hår,
leg, som får aldrig ende,
øjnene blå som vand i vår -
mildt om et evigt Danmark spår,
sol over grønne sletter,
lykke og lyse nætter.

P DR
Pige
Koret

DR PIGEKORETS SERIE

15%
rabat

Fra os til dig – ny koncertpakke fra DR PigeKoret

Til dig, der elsker sang, har vi sammensat en koncertpakke med tre højdepunkter i DR PigeKorets kommende sæson. Med de tre koncerter kan du følge DR PigeKoret og dirigent Phillip Faber gennem sæsonen – og samtidig sikre dig billetter til de eftertragtede koncerter i god tid.

Sæt musik til nogle af årets vigtigste højtider med korets stemningsfulde jule- og forårskoncerter, og kom tæt på pigernes smukke stemmer, store musikalske talent og åbenlyse sangglæde.

Køb billetterne på én gang og få 15% rabat. Så har du koncerterne i kalenderen. God fornøjelse!

DR PIGEKORET I MØRKE	6. oktober 2019
DR PIGEKORETS JUL	14. december 2019
DR PIGEKORETS FORÅR	8. marts 2020

Læs mere og køb DR PigeKorets serie på
drpige-koret.dk

DR's koncertvirksomhed støttes af blandt andre

A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

AUGUSTINUS FONDEN

CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT

KNUD HØJGAARDS FOND

WILHELM HANSEN FONDEN

BECKETT-FONDEN

BIKUBENFONDEN

DET OBELSKE FAMILIEFOND

FREDERIKSBERGFONDEN

NORDEA-FONDEN

WILLIAM DEMANT FONDEN

SPORTGOODSFONDEN

STATENS KUNSTFOND

Chef for DR Koncerthuset, Kor & Orkestre — *Kim Bohr*

Kunstnerisk leder & producent for DR PigeKoret — *Anne Karine Prip*

Produktionsledere — *Jonas Norup & Henrik Overgaard Kristensen*

Produktionsassistance — *Louise Kronborg & Simone Maja Pedersen*

Lyssignalør — *Jon Meinild*

Redaktion & korrektur — *Helle Kristensen*

Design — *DR Design*

Foto — *Kim Høltermand, Niels Rinder, Kim Matthäi Leland,*

Daniel Stjerne, Agnete Schlichtkrull, Ellen Jensen

Tryk — *Trykportalen ApS*