

مجلة الكتاب الإسلامي

السنة الثانية - العدد الثامن ١٥ جمادى الآخرة ١٤٣٤هـ - ٢٥ أبريل (نيسان) ٢٠١٣

في هذا العدد:

٣	الكتاب والعزلة
٤	أهداءات الكتب
٧	كتاب متميز
١٣	ركن المصاحف
١٤	موسوعة الفتاوى المصرية
١٥	وهل يكون الشعر مهراً؟
١٦	أخبار وحكايات
١٧	مخطوطات لم تطبع
١٨	كتاب نادر
١٩	عندما يكون النشر لله
٢١	ناسخ ومترجمة
٢٢	أكبر وأوسع كتاب
٢٣	تعريف من كتاب
٢٤	لقطة من كتاب
٢٥	فوائد من كتاب
٢٦	توجيه من كتاب
٢٧	عبرة من كتاب
٢٨	درس لا ينسى من كتاب
٢٩	فتوى من كتاب
٣٠	مجموع لغوي
٣١	سلسلة لمحات هندسية
٣٣	لغتنا السمية
٣٤	أخبار الكتاب الإسلامي
٥٢	كتب مفيدة

إعداد وتحرير

محمد خير رمضان يوسف



تصميم المجلة
أحمد محمد خير يوسف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلٰى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

الكتاب والعزلة

وأظن أن أمثال هؤلاء أصبحوا قلة في عصرنا، فإن الحياة والعمل لم تدع مجالاً للعزلة كما هي معروفة قديماً، فالماء لابد أن يعمل، وعمله يطول سَّ ساعات وثمانين وأكثر في اليوم، ويلتقي بالناس، من زملاء ومديرين ومراجعين، وقد يلزمه السفر والتسوق والقيام بهمَام خارجية... فلا تكون العزلة إلا للشيوخ الكبار الذين تقاعدوا عن العمل وهناك من يكفيه مؤونته وترتيب معيشته.

وآخرون من محبي الكتب يكونون في مجالات أقل من العزلة... لكنهم جميعاً يتذمرون من أناس لا يقرؤون، أو لا توجد عندهم مكتبة، أو لم يفكر أحدهم في يوم من الأيام أن يشتري كتاباً واحداً، سواء وجدت وسائل أخرى للمطالعة والتعلم أم لا، فالمهمُّ عنده الكتاب، بورقه وغلافه، وخطه وشكله.

محمد خير رمضان يوسف

نصح الشيخ طاهر الجزائري أحد تلامذته بما معناه: إذا لازمت الكتاب آثرَ العزلة.

وفي هذا القول نصيب كبير من الحقيقة، ذلك أن استفادة الإنسان من الكتاب أسرع وأشمل، والوقوف فيه على ما يرغب من العلوم آكد، وأقول: هذا بعد قراءة العلوم الأساسية، والدراسة فيها على أهل العلم والمشيخ يثبتها أكثر، فإنها تعطي مجالاً للمناقشة والشرح... والعلم يزيد بين اثنين.

لكن طالب العلم (منهوم) لا يشبع، فلا تجد أحداً يقتصر في تعلمِه على العلماء، بل لابد له من روافد يسقي بها جوانب نفسه العطشى، التي لا تقاد تهدأ للبحث عما هو مجهول عنها، وطلب المزيد من المعلومات...

وعلى مدى الأيام والشهور والسنوات تتشكل لدى المرء مكتبة، فيها أنواع الكتب التي اطلع عليها وهمَّش فيها وعلق عليها، وتصير جزءاً من حياته، وذاكرة حية في مسيرته، منذ شبابه وأول طلبه للعلم، ثم مرحلة البحث والتحري، ثم المزيد من العلم، والتخصص.. ثم الركون إلى العزلة للبحث والتأليف، أو القراءة والمطالعة، مع صديق العمر.. الكتاب.

وحالات الناس ليست كلها مثل بعض، فمنهم من يكون شديد التعلق بالكتاب، حتى إنه لا يفارقه في حلّه وترحاله، ولا يضعه من يده إلا عندما يأكل أو يصلّي أو يعمل، ويصبح أنيسه الذي لا يفارقه، ولا يحب أن يصرفه عنه صارف، وتعلقه به يعني الاستغناء عن الأصدقاء، والتنقل بين رفوف المكتبة بدل التنقل بين الأهل والأحباب.

ويرى في الكتاب كُلَّ شيء في الحياة، فهو متعته الحقيقية، وبستانه الذي يقطف منه الثمار، ووسيلة مواصلاته التي تأخذه إلى أنواع المعارف والشعوب والبلدان، بحنان وعشق ولهفة، ويحافظ عليه، وينمي مكتبه، ويجلد النفيس منها، الغالية على قلبه، ولا يحب مغادرتها.



إهداءات الكتب

ملاحظات ونماذج

وأول كتاب ألّفته أهديته لأستاذِي وشيخِي الذي تعلمت منه آداب ديني، ولكن تفاجأت عند صدور الكتاب بحذفه من قبل الناشر!

وكان مناسباً أيضاً؛ وفاءً وتقديرًا من طالب علم لاستاذٍ.
والحديث في هذا يطول.

والذي رأيته في بعض الإهداءات هو خصوصيات أسرية جانبية لا ينبغي أن تُعلن هكذا، وخاصة في الرسائل العلمية، بل نصيتها في كتب أخرى، أو أواخر المقدمة على الأقل، إذا كان لابدّ.

وكلمات أخرى من مؤرخين وأدباء كبار يهدون كتبهم بإعجاب لا مثيل له إلى أحفاد صغار مازالوا يلشغون، ويصفونهم بأوصاف كبيرة، تدلّ على تحكم العاطفة فيهم...!

وأحببت هنا أن أدون بعض الإهداءات المعاصرة للقارئ، التي لفتت نظري منها، فتربيّت بالكتب مدة، بضعة أسابيع أو شهور، وتصفحت مجموعة منها لأجل ذلك، فجاءت كما يلي:

- في كلمات جميلة مؤثرة ومعبرة كتب الأستاذ علي محمود الصراف هذا الإهداء على كتابه «الألفاظ المحدثة في المعاجم العربية المعاصرة»:
«أضع هذا العمل على اعتاب خيرٍ من ائنَّزَ وارتَّى، وخَيْرٍ من انتَّلَ واحْتَفَى، وخَيْرٍ مَنْ طَافَ وسَعَى، وخَيْرٍ مَنْ حَجَّ

إهداء الكتاب يشغل عادة أول صفحات الكتاب بعد العنوان، ولذلك يقع عليه عين كل قارئ، يمرُّ عليه بعينيه وبدافع من قلبه ليعرف المهدى إليه، وأسلوب المهدى، ويتحسّس عمق كلماته وصداها في جوانبه، وكأنه يلامس شيئاً خفيّاً في نفسه.

وعادة ما يستجمع الكاتب أجمل الكلمات وألطافها، وأبلغها وأعمقها، ليُهديها لمن يحب، ممن له يدُّ عليه، من أساتذة وأصدقاء، أو أهل وأحباب، أو فئات أو أوطان.. أو أنه يحب شيئاً ويؤثره، وقد أخذ بمجامع قلبه، فيريد أن يُشعر الآخرين به بكلّ قوة وبيان، ليشاركونه في تفكيره واهتمامه، في جدّه وهزله، وفي فرحة وترحه.

وصار الإهداء يُكتب على كل صنف من الكتب، ولو كان رسالة جامعية، أو بحوثاً معتمدة ومحكّمة، بل صارت تصدر بأسماء المهدى إليهم فقط! مثل: بحوث ودراسات مهداة إلى الأستاذ فلان.

وطلبتُ من ناشر أن يكتب عبارة ارتضيتها على كتاب لي فتشاً، وقال: الإهداءات عادة تُكتب على كتب (رومانسية)! يعني الأدبية والعاطفية.

وكان الكتاب في خصائص الإعلام الإسلامي، فأهديته «إلى والدي الذي ربّاني على قول الحقّ»، ورأيته مناسباً جدّاً، لما يُرَى في الساحة الإعلامية من تضخيم وتزوير وكذب وافتراء وتضليل، ولما يجب أن يكون عليه الإعلامي الإسلامي رسالته المكلّف بها في الحياة.

قبلتها لتمسها
يماك عند وصولها
وتود عيني أنها
كانت خلال فصولها
لأرى بها من وجهك
الميمون غاية سؤلها»

(قلت: والأبيات لأبي إسحاق الصابئ إلى الصاحب بن عباد).

• وأهدى الشيخ حسن الفاتح قريب الله (مدير جامعة أم درمان الإسلامية) كتابه «من مخطوطات التراث العربي في أوروبا وغيرها»:

«إلى كل من انتظم في طريقهم من أساطين الدعوة إلى الله تعالى». وأورد وصفهم من خلال هذه الأبيات:

هم الفقراء عنهم فارو ذكرها
وقف واسمع لهم خبراً وخبراً
من الدنيا تجافوا فاستراحوا
وقد قطعوا بها الأعمار صبراً
على وجناتهم كتبوا إليه
بأدمعهم حروفاً ليس تقرأ
إذا سهروا تراهم في الدياجي
يُدميون الخضوع لديه جهراً.

• ومن الإهداءات اللافتة للنظر أيضاً، ما فعله الأستاذ وليد أحمد العناتي، بإهداء كتابه «نهاد الموسى وتعليم اللغة العربية»:

«إلى آية

إذ قلت: ربّ اجعل لي آية
 يجعلها
 وإلى أنها
 الآية الكبرى».

ولبني، على اعتاب من حمل على البراق في الهوا، من صلى بملائكة السماء مثنى مثنى، على اعتاب خير خلق الله، محمد بن عبدالله، صلى الله عليه وسلم».

• وأهدى الأستاذ سعيد مخاوري محمد كتابه «بحوث ودراسات في البرديات العربية»:

«إلى أرض مصر الطيبة المعطاءة، التياحتضنت أنبياء الله تعالى ورسله، وشَرُفت بصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي قامت على أرضها وربوعها حضارة عظيمة، علمت البشرية كلها شتى الحرف والفنون، ومنها زراعة وصناعة ورق البردي، الذي حفظ تاريخ الأمم والشعوب»

• والأستاذ عبدالرحمن الحجي من المغرب، له كتاب «الكتب والمكتبات في الأندلس» قال في إهدائه: «إلى كل يمين أندلسية خطّت كتاباً أو صفحة فيه، مؤلفة أو مستحسنة، واعية أو جامعة، انتفاعاً به ونشرًا له، مبتغية وجه الله تعالى، قربةً واحتساباً، أهدي هذه الكلمات».

• ومما كتبه الأساذ فهد خليل زايد إهداءً في كتابه «أساسيات اللغة العربية» قوله: «إلى كل عربيٍ عشق العربية من حروفها، وشرب من كلماتها، فأدرك معنى الحياة».

• وأنجز الأستاذ شاكر صادق المخزومي (من العراق) رسالته العلمية المفيدة «المشيخة البغدادية» وصدرت في كتاب من خمسة أجزاء، وعليه هذا الإهداء:

«إلى الأيدي التي آلت أن تؤازري على إنجاز هذا الجهد المتواضع، في وقت دقت فيه طبول الحرب، وفقدت نعمة الأمان، لا يسعني إلا أن أهديه لها حباً وتقديرًا:

ملا وضعث صحيفتي
في بطن كف رسولها

• وفي كلمات ألمٍ كتب الأستاذ صالح حميد العلي إهداءً على كتابه «المؤسسات المالية الإسلامية» هكذا:

«إلى من ربّياني صغيراً

ولم تكتحل عينهما برأيتي شاباً
والدي، رحمهما الله تعالى».

• وفي كلما مؤثرة أيضاً كتب الأستاذ محمد خميس القططي إهداء كتاب له هكذا:

«إلى حبيب ما عادت ابتساماته تزهر بيننا وإن بقيت ذكرها عطرة.

وإلى أمٍ مابرحت تفكك دموعها كلما مرَ طيفه في خاطرها».

• وكتبت كذلك أستاذة الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار في جامعة القاهرة فايزة محمود الوكيل، على كتابها «أثاث المصحف في مصر في عصر المماليك» هذا الإهداء المؤمِّن:

«إلى شمعتي التي انطفأت، وزهرتي التي قُطفت

إلى أمري الذي ضاع، وبسمتي التي ذهبت

إلى قمرى الذي خسف، وشمسى التي غربت

إلى نبضي الذي توقف، وروحى التي فاضت

إلى الحبُ والحنان، والجمال والذكاء، نور عيني

إلى الصغير الكبير، إلى فلذة كبدى وثمرة فؤادي

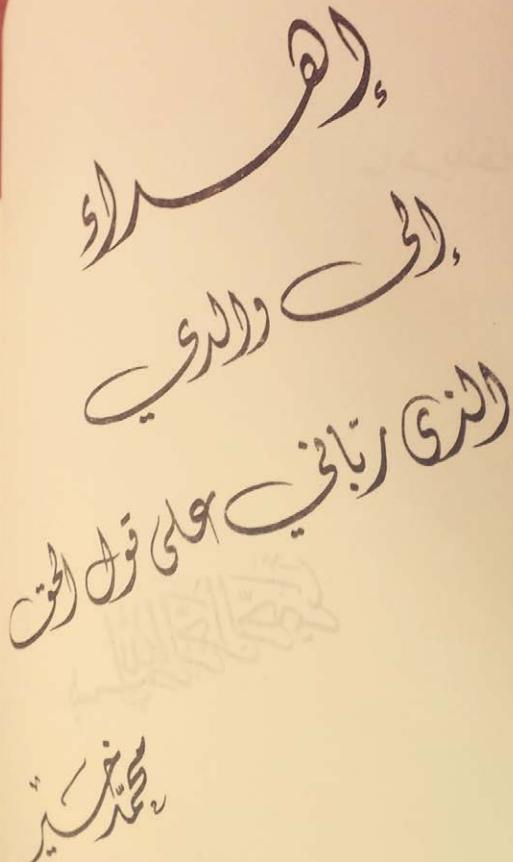
إلى من كان أغلى من كُل مال، وأعزَّ من كل جاه

إلى روح ملاكي الطاهر سالمة محمد سالمة، الذي فقدته

وفقدت معه الحياة

ليس هذا شعراً ولا نثراً، بل هي أناٌ قلبِ أمٍ مكلوم
فقدت ولیدها.

محمد خير رمضان يوسف



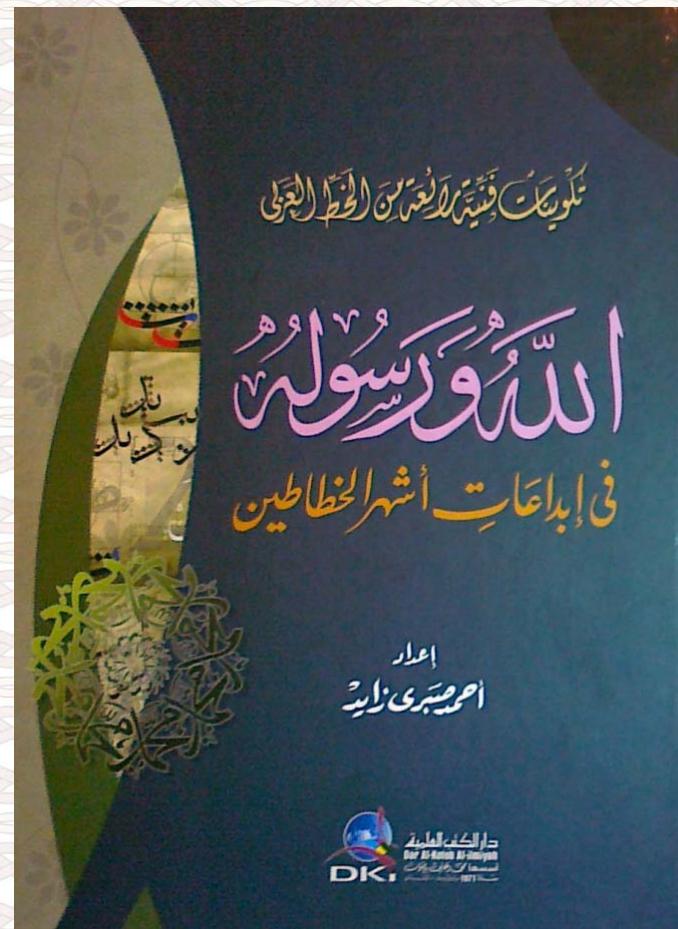
كتاب متميز

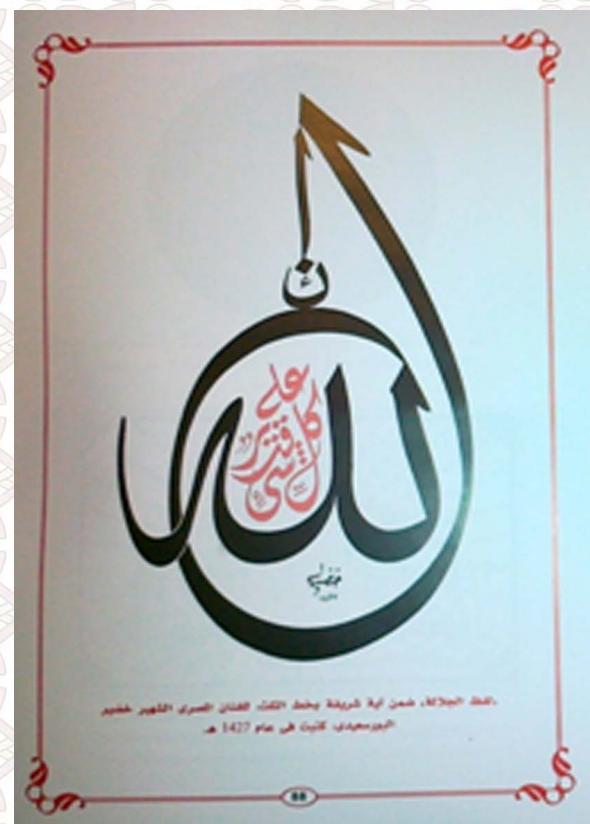


تشرف كل خطاطاً قديماً وحديثاً بكتابة لفظ الجلاله (الله)، وكتابة اسم النبي (محمد رسول الله) صلى الله عليه وسلم، وحاول كل خطاط قصاري جهده أن يخرج أفضل ما عنده من فن وتكوين جمالي يعكس الحب لله ورسوله.

وقد قام الأستاذ أحمد صبري زايد بإعداد كتاب تحفة يجمع نماذج عديدة منها فيه، كما يظهر في اختيارات منها فيما يلي، وقد صدر الكتاب بعنوان:

تكوينات فنية رائعة من الخط العربي: الله ورسوله في إبداعات أشهر الخطاطين / إعداد أحمد صبري زايد.-
بيروت: دار الكتب العلمية، 1433هـ 176 ص.









(الخط الجلالة) خط مبتكر، تتحدى فيه
التعامل في الجانبين والمحور، للخطاط
الكويتي الفنان فريد العلن.



(الخط الجلالة) يأسلوب مبتكر لوحظ فيه التعامل الشام في الجانبين
للخطاط مصطفى جباري بحلوهان، مجدهلة التاريخ.

(الخط الجلالة) يحمل كوفوس
المريهات، مكرر ست مرات
بشكل دائري، للخطاط
الكويتي الفنان فريد العلن

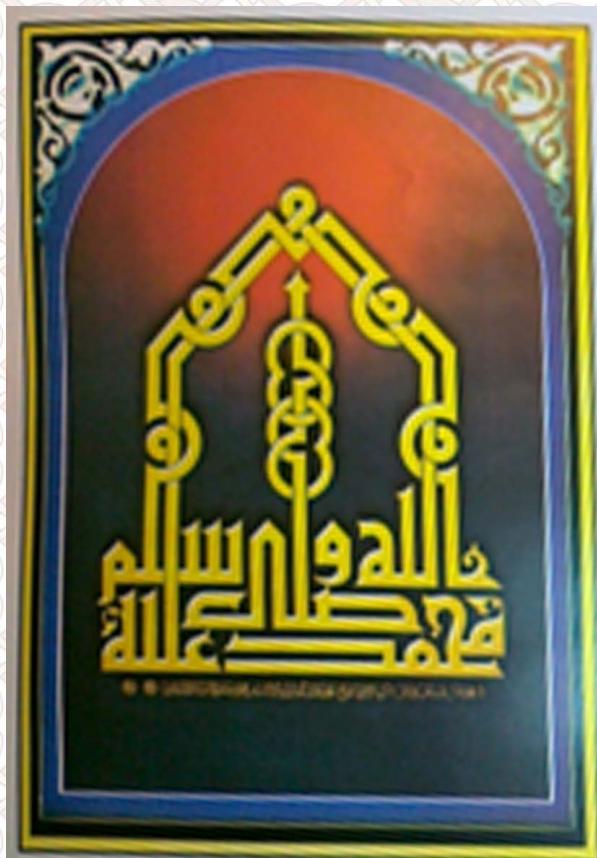


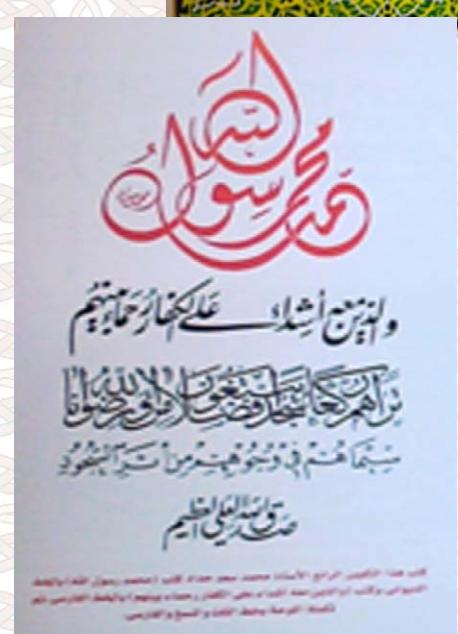
(الخط الجلالة) كوفوس مبتكر، تتحدى فيه التعامل الشام في الجانبين والمحور.
للخطاط المصري سعيد حليم.



(الخط الجلالة) كوفوس معاصر مع الابتكار في الأربطة الحليزونية في الجانبين
والمحور، تم الأربطة الهندسية في الأصل، للخطاط حسان بن مختار الخطاط
بنقيبة الأشراف.







ركن المصاحف

كتابة القرآن الكريم على صخرة

تمكن الفنان طلعت جاد الله من كتابة المصحف كاملاً على قطع صغيرة صخرية (الزلط) بطريقة غاية في الفن والجمال، إضافة إلى مخطوطات لسور قرآنية على أفرخ بروستول تصل أحجامها إلى ٨x١٢ سم. (عن الأهرام باختصار ع ٤٦٧٠ (١٤٣٤/٣/١٢).

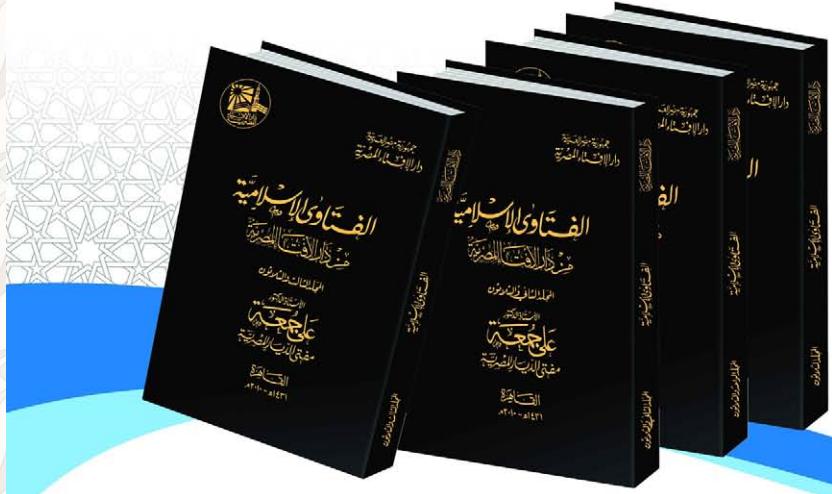


قلم إلكتروني يقرأ القرآن الكريم!



أنتجت شركة «النشريات الخيرية» التركية التي تعمل في طباعة المصاحف (منذ مدة) قلماً إلكترونياً يقرأ القرآن الكريم بمجرد وضعه على أي كلمة في المصحف الشريف. وذكر مدير الشركة علي يلديز أن الشركة تطبع المصاحف بـ ١٦٢ شكلًا مختلفًا منذ أن بدأت فعاليتها عام ١٤٢٥ هـ وأنهم يجرون باستمرار دراسات حول تسهيل قراءة القرآن الكريم على الناس، وخاصة الأميين الذين لا يعرفون القراءة، لذلك قاموا بإنتاج وتطوير القلم الإلكتروني، وتخزين جميع كلمات القرآن بداخله، ويستطيع أي شخص الاستماع إلى الآيات القرآنية ومعرفة معاني كلماتها بمجرد وضع القلم على الكلمة، أو الآية القرآنية في المصحف الشريف. وأفاد بأنهم طبعوا مصحفاً شريفاً خاصاً يتلاءم مع القلم، إضافة إلى قيامهم بتخزين القرآن بـ ١١٤ صوتاً لقراء مختلفين، كما أن القلم نفسه فيه أدعية الوضوء والطعام، والعديد من الأدعية الأخرى (باختصار من العربية نت ١٤٣٤/٣/٨ هـ).

موسوعة الفتاوى المصرية



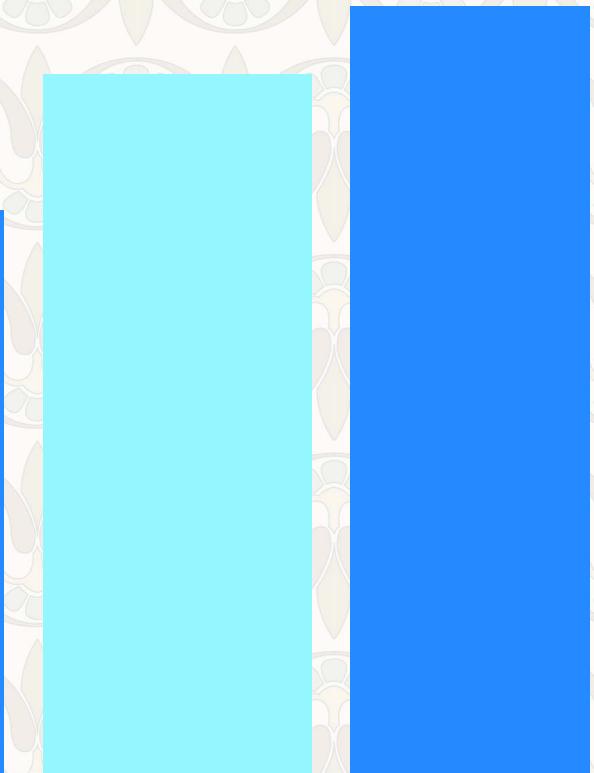
مَوْسُوعَةٌ الْفَتَاوِيُّ الْإِسْلَامِيَّةُ حِرْكَةُ الْفَتَاوِيِّ الْمَصْرِيِّ

عام ٢٠٠٧ م (١٤٢٨هـ) بعد إدخال هذه الفتاوى إلى الكمبيوتر بمعرفة مدخلى البيانات، وجرى العمل على مرحلتين: هما مرحلة المقابلة والمراجعة، ثم مراقبة الجودة والعينات العشوائية، لضمان أعلى جودة ممكنة من خلال المعايير الموضوعية، وتم الانتهاء من مقابلة ومراجعة جميع الفتاوى الصادرة عن الدار منذ بداية السجلات سنة ١٨٩٥ م في عهد فضيلة الشيخ حسونة النواوي مفتى الديار وقتها، وحتى نهاية فتاوى سنة ٢٠١٠ م.

طبعت دار الإفتاء، فتاوى منتقاة من سجلات دار الإفتاء في (٣٩) مجلداً، تحوي أبرز الفتاوى من مائة ألف فتوى، منذ نشأة دار الإفتاء عام ١٣١٢هـ حتى عام ١٤٣١هـ كما تم طباعتها على أقراص مدمجة.

وقال الشيخ علي جمعة، الذي تم جمعها في عهد توليه إفتاء مصر، إنه قمت مراجعة ما يزيد على (١٨٤) سجلاً من سجلات دار الإفتاء، تضم فتاوى منذ نشأة الدار، ثم تصنيفها ومراجعتها مراجعة دقيقة، لتهيئتها للطباعة في (٣٩) مجلداً، وأسطوانات مدمجة لتكون متاحة للجميع. وأوضح أنه كان هناك أكثر من ١٠٠ ألف فتوى حبيسة السجلات التي كان يتم تسجيل الفتاوى فيها يدوياً، وتم إيداع هذه السجلات - بعد تصويرها ورقياً وإلكترونياً - بدار الوثائق المصرية، وذلك لما لها من قيمة وأهمية، ثم رأينا مراجعتها وتصنيفها لطباعتها في مجلدات وأسطوانات، حيث تعد بحق كنزًا فقهياً ينهل منه الباحثون والدارسون، في البحوث الشرعية، وفي التوثيق للبحوث التاريخية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

وأوضح المفتى أنه بدأ الإعداد لهذه الموسوعة في منتصف



وهل يكون الشعر مهراً؟

ولبعضهم:

ولم أر ظلماً مثل ظلم ينالنا
يُساء إلينا ثم نؤمر بالشكر!

(طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢١٧/٦)

كان أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف السجستاني فقيهاً شافعياً، تتلمذ على المزني رحمه الله، وقد سأله مرة: هل يجوز النكاح على تعلم الشعر؟ فأجاب المزني: يجوز إن كان مثل قول القائل:

يريد المرأة أن يعطى مُناه
ويأتي الله إلا ما أرادا
يقول المرأة فائدي وزادي
وتقوى الله أكرم ما استفادا

(طبقات الشافعية للإسنوي ٢٤/٢)

وأشعار أخرى

لأبي الحسين محمد بن محمد بن لنكك البصري:

حرمان ذي أدب وحظوه جاهلٌ
أمران بينهما العقول تحيرَ
كم ذا التفكُّر في الزمانِ وإنما
يزدادُ فيه عَمَى إذا يُتَفَكَّرُ
الأذلونَ بعْطَةٍ وسعادةٍ
والأفضلونَ قلوبهم تتفطَّرُ

(بغية الوعاة للسيوطى ٢٢٠/١)



أخبار وحكايات

فإذا به قد مات. رحمه الله!

(المنشور من الحكايات والسؤالات لابن القيسراني، بتحقيق جمال عزون، ص ٩٣).

ثلاثة!

قال يحيى بن خالد البرمي:
ثلاثة تدل على عقول أربابها: الكتاب، والهدية، والرسول.



عبرة... وظرفة

ورد قوم على أعرابية وبين يديها شاة، فقالوا: بكم هذه الشاة؟ فقالت: بعشرين. فقالوا: أحسني رحمك الله. قالت: بدرهم. فقال لها بعض جيرانها: تقولين بعشرين ثم تبيعينيه بدرهم؟ فقالت الأعرابية: يسألوني الإحسان فلا أحسن؟ إني لست مؤمنة أبداً!

(تساعيات الحافظ ابن العطار الدمشقي ص ٧٩).

* * *

قال قيس بن الريبع:
كنا جلوساً مع الأعمش، فقام، فدخل بيته، فما لبث أن خرج، فقال لنا: أتدرون لم دخلت ولم خرجمت؟
قلنا: لا.

قال: سلم علي هذا وهو ثقيل، فدخلت البيت، فرأيت ختنى وهو أثقل منه، فخرجمت!

(المشيخة البغدادية لأبي طاهر السلفي بتحقيق بوشامة رقم ٦٩٨).

عندما مات جبل العلم!

قال عبد الرحمن بن أبي شريح الانصاري رحمه الله، سيد خراسان في زمانه (ت ٣٩٢هـ):

كنت أقرأ على أبي القاسم البغوي (عبد الله بن محمد، ت ٤١٧هـ) ببغداد، فلما كان في بعض الأيام و كنت أقرأ عليه جزءاً، وقد وضع رأسه بين ركبتيه، فرفع رأسه وقال: كأني بهم إذا مت يقولون: مات البغوي، ولا يقولون: مات جبل العلم. ثم وضع رأسه بين ركبتيه واستند. فلما فرغت من قراءة الجزء قلت: كما قرأت عليك. فلم يُجبني، فحرّكته،

مخطوطات لم تطبع

مخطوطات

- الشيخ محمد الأمين القرشي داعية كبير مشهور في السودان.

له (٦) ألفيات في موضوعات مختلفة ما زالت مخطوطة، إضافة إلى مؤلفات أخرى له، بينها (المحيط في فقه مالك).

- والأديب اللغوي أبو تراب الظاهري (ت ١٤٢٣ هـ) أفضح من كتب في بلاد الحرمين في عصرنا، وأغزر تأليفاً وإناتجاً فيها، وله نحو (٤٠) كتاباً بين مخطوط ومحفوظ، منها إعراب للقرآن الكريم، وتحقيق عدة دواوين، وتخرير مسند أبي يعلى، ومسند ابن الجارود، وكتاب عنوانه «تفسير التفاسير»، وشرح سنن الدارمي.

- والكاتب الإسلامي خير الدين وانلي (ت ١٤٢٥ هـ) من أغزر الكتاب المسلمين إنتاجاً في سوريا، ذكر أن له (٤٠٠) مؤلف، لم يطبع منها سوى القليل، لعله نحو (٢٠) كتاباً فقط، وسائرها مخطوط، وقد عدّ لنفسه (١٨٢) كتاباً مما هو معدّ للطبع. والله أعلم بمسيرها في الحرب الدائرة في البلد.

- وللشيخ محمد زغوان (ت ١٣٨٧ هـ) الفقيه المتصوف من طرابلس الغرب، له كتاب مخطوط في (٤٠) جزءاً، عنوانه «جمع الجواب وهمع الهوامع في الصلاة والسلام على سيد الرسل الفرد الجامع»، أربعة أجزاء منها في المدينة المنورة، وسائرها في مكتبة الأوقاف بطرابلس.

كتاب نادر

١١١٨هـ

شرح مسلم الثبوت ، مسمى به كشف المبهم مما في

لكن صاحب «كشف المبهم» أثنى على عمله هذا، منتقداً

به غيره، فقال في مقدمته: «ما كان كتاب المسلم محب

الله البهاري كتاباً أشرف تحقيقاً في علم الأصول، وألطف

تدقيقاً كتدقيقات المعقول، وكانت له شروح بعضها مملوءة

من القيل والقال، ومشحون من الإشكال والإعجال، بحيث

يحصل لقادس مقاصد المتن فيه الملايين، وبعضها في نهاية

الإجمال، بحيث لا يفهم من أن المصنف ما قال، اختلج في

صدرى أن أشرح له شرحاً واضحاً لا يتعرض فيه غالباً عن

الاعتراض والجرح، ولا يقصد به إلا تعديل المتن والشرح،

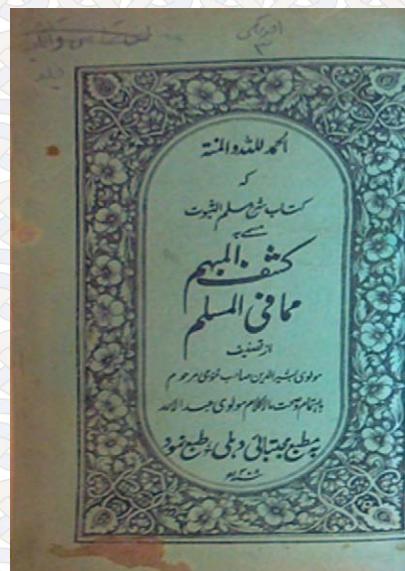
فسُرعت فيه طالباً من الله تعالى توثيقه، وسائلأً إياه فضلاته

وتوفيقه، فإنه أكمل المؤثقين، وخير المؤفقين».



المسلم، تصنيف بشير الدين صاحب قنوجي ؛ صدر عن

(مطبع مجتبائي) بدھلي عام ١٣٠٨هـ باهتمام و تصحيح



مولوي عبد الأحد، ويقع في ٣٠٤ ص.

ومؤلفه محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين العثماني

القنوجي، المتوفى سنة ١٢٩٦هـ وطبع كتابه هذا طبعة

سابقة في كانبور عام ١٢٨٧هـ

وهو في أصول الفقه، شرح به (مسلم الثبوت) للعلامة

محب الله بن عبدالشكور البهاري، المتوفى سنة ١١١٩هـ

وطبع طبعات عديدة، واهتم به علماء الأصول، ولعل

أشهر شروحه «فواحة الرحموت بشرح مسلم الثبوت»

للفقيه عبدالعلي محمد بن محمد بحر العلوم، المتوفى سنة

عندما يكون النشر لله

عمله مرة أخرى، فطبع الكتب الجديدة للشيخ أبي الحسن الندوبي، ولأبي الأعلى المودودي، وعبدالوهاب خلف، وكان قد تعرف في ذلك الوقت إلى الأستاذ محمد قطب، الذي بدأ في طبع ونشر كتب له، كما تعرف إلى الشهيد سيد قطب، الذي بدأ يطبع له أيضاً، وكان الموزع الوحيد في كافة أنحاء العالم الإسلامي لكتابه «في ظلال القرآن»، الذي كان يوزع أجزاء، حيث كان يطبع الكتاب ومؤلفه في السجن. وتواتت السنوات في طبع ونشر كل ما يشُدُّ من أزر المسلمين وجماعة الإخوان، إلى أن دبرت الحكومة قضية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، فحضرت حملة من الشرطة فيها أكثر من ٥٠ جندياً، وتمت مصادرة المكتبة والمخازن وجميع الأموال التي بالبنك، ووضعت المكتبة تحت الحراسة بأغرب قرار جمهوري! كما وضعت عائلته وجميع أموالهم وممتلكاتهم تحت الحراسة، ولم يتركوا أي شيء إلا وعاذوا فيه فساداً، وتركوا البيت لا يصلح فيه أي شيء للنوم أو للطعام. وألقي القبض على الحاج وهبة، وكان مقرراً له الإعدام بأمر من شمس بدران، وبعد التحقيق والتعذيب لم يثبت عليه شيء سوى أنه ناشر لكلمة الله وللعلم النافع. ولم يخرج من المعتقل إلا بعد وفاة جمال عبدالناصر عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). وكان مثالاً للناشر الأمين الذي يخاف الله، وكان مدرسة كبيرة في مهنة نشر الكتاب، ولا يدخل على أحد في مهنته، سواء من أصحاب المطبع، أو تجار الورق، أو من المؤلفين. وقيل له (شيخ الناشرين). وكان يؤثر العمل الصامت وفعل الخير مع الجميع، ويكثر الحديث عن الإمام البنا وتلامذته السائرين على دربه. ويقول عندما ينشر كتاباً جديداً: «اليوم رُزقت بمولود، اللهم انفع به وانفعنا بالعلم الذي فيه»، ويقول

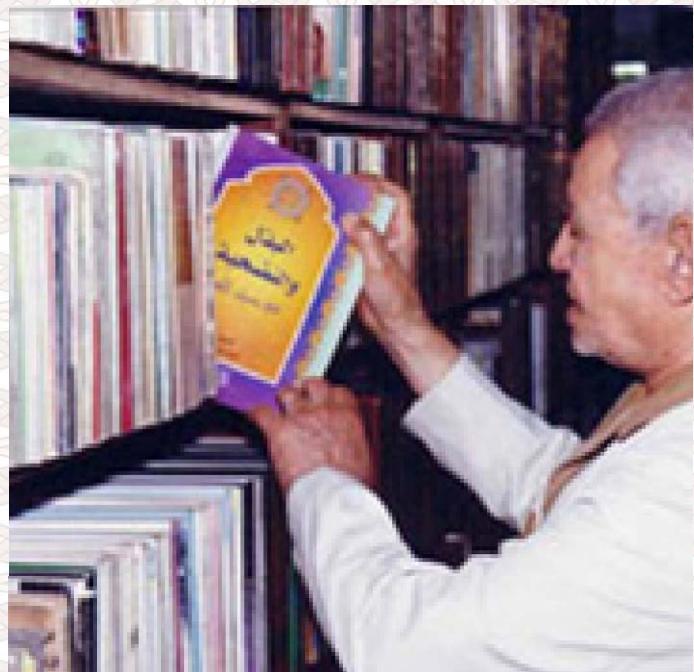
الناشر الإسلامي الداعية (وهبة حسن وهبة) من موليد القاهرة عام ١٣٤٢هـ. نشأ في أسرة متدينة، حفظ كثيراً من القرآن في الصغر. أحبَّ الكتاب فأرسله خاله إلى الشيخ محمد رشيد رضا، ليتعلم صناعة الكتاب وفنون البيع والتسويق. وكان دائم المحافظة على صلاة الفجر، ويحضر مجالس العلم، وفي دروس العلم تعرَّف إلى الشيخ السيد سابق، ومحمد الغزالى، وخالد محمد خالد، الذين كانوا طلبة بالأزهر الشريف، وربط بينهم أخوة قوية. ثم عمل طباعاً بمطبعة مصطفى الحلبي، ثم مجلداً، فموظفاً بالمكتبة الأهلية للنشر. سمع عن الإمام حسن البنا، وكان يتتردد على المساجد واللقاءات والدورس، فتأثر به، وانتظم في جماعة الإخوان المسلمين، إلى أن أصبح شديد الصلة بالإمام، وبأكثر قادة جماعة الإخوان. في سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) أنشأ «مكتبة وهبة للطبع والنشر والتوزيع»، وكان أول كتاب تم نشره للأستاذ خالد محمد خالد «من هنا نبدأ»، الذي أثار جدلاً كبيراً، لما فيه من آراء جريئة، ثم نشر الكتاب التالي للشيخ محمد الغزالى «من هنا نعلم»، ردًا على الكتاب السابق، ثم توالي نشر الكتب بعد ذلك، فكان ينشر للمركز العام للإخوان المسلمين بعض رسائل الإمام الشهيد، وغيرها من الكتب التي كان يبيعها بسعر رخيص جداً. ألقى القبض عليه، وأحرقت المكتبة والمخازن، وحُكم عليه بالسجن خمس سنواتأشغال شاقة قضاهَا كاملة في سجون مصر: سجن القناطر، وسجن المنصورة، وسجن قنا، وسجن أبي زعل، وسجين محكمة الاستئناف بغرفة الإعدام. وخرج من السجن عام ١٣٨٠هـ (آخر عام ١٩٦٠م) ليجد المكتبة خاوية على عروشها. ثم زاول



حينما يضع سعراً للكتاب: «إنني أحاسب نفسي وكأنني في القبر، وإنني لو أستطيع توفير أي قرش للقارئ ما تأخرت أبداً». علماً بأنه عرض عليه طبع كثير من الكتب التي تدر ربحاً وفيرًا، ولكنه كان يرفض نشرها، ويقول: «أنا لست جامعاً للمال، ولكنني صاحب فكر ودعوة ورسالة».

وكان دائمًا يردد: «لو صح العمل لأمرت بأن يوضع معي في القبر كُلَّ ما طَبَعْتُ». وإن إجمالي ما تم نشره خلال حياته تجاوز الآلاف من الكتب في شتى العلوم وال مجالات، في الإسلامية وعلوم القرآن وعلوم اللغة والبلاغة وعلم الاجتماع والقانون وكتب التراث الإسلامي. توفي في فجر يوم الجمعة ٢٠ من ذي الحجة ١٤٢٣هـ الموافق ٢١ شباط (فبراير) ٢٠٠٣م. (باختصار مما كتبه المستشار عبدالله العقيل في

مجلة المجتمع ع ١٨٧٥ (١٣١/١٣٠٩م).



الشيخ وهبة

ناسخ ومترجمة

أوكلت إليها وزارة الأوقاف المصرية ترجمة «الم منتخب في تفسير معاني القرآن الكريم» إلى اللغة الروسية، فترجمت (٢٤) جزءاً منه تحت إشراف الأزهر، ووزارة الأوقاف، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وترجم باقي الأجزاء عبدالسلام منسي. وذكر أنها من أكثر الترجمات إستخداماً بين مسلمي الجمهوريات الإسلامية التابعة للاتحاد السوفيتي سابقاً. وترجمت كتبًا دينية عديدة إلى اللغة الروسية، منها ترجمة أكتبيات عن العادات الإسلامية (الصلوة، والزكاة، والصوم، والحج والعمرة) للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، و«حقائق الإسلام في مواجهة شبهات المشككين» لحمدي زقزوقي، و«حقائق الإسلام في مواجهة شبهات المشككين» لزقزوقي أيضاً، و«العقيدة الصحيحة ونواقض الإسلام» لعبدالعزيز بن باز. وتوفيت عام ١٤٢٦هـ عن (٧٣) عاماً.

وقد قام بمراجعة مسرحيات أصدرتها وزارة الإعلام بالكويت، وترجمت عدة مسرحيات لإيفان تورجينيف، كما ترجمت قصصاً للأطفال. واشتركت في ترجمة الموسوعة العربية العالمية من الإنجليزية (موقع المترجم لها مع إضافات).



ناسخ

الجيولي بابكر فاضل متصرف من مواليد بلجريف شرق بمركز الخرطوم بحري في السودان، قرأ العلوم الشرعية، ودرّس القرآن بعد وفاة والده، وكتب نحو (١٥٠) نسخة من المصحف الشريف برواية أبي عمرو الدوري، ونحو (١٠٠) نسخة من دلائل الخيرات، إضافة إلى كتب أخرى. وقد ظل في مسجده سبعين عاماً ولم يختلف عن صلة جماعة، وكان زاهداً، جهز كفنه قبل وفاته، ومات عام ١٤٠٥هـ عن (٩٥) عاماً (مما كتبه ابنه أحمد في مجلة القوم ع ٤ أبريل ١٩٨٥م).

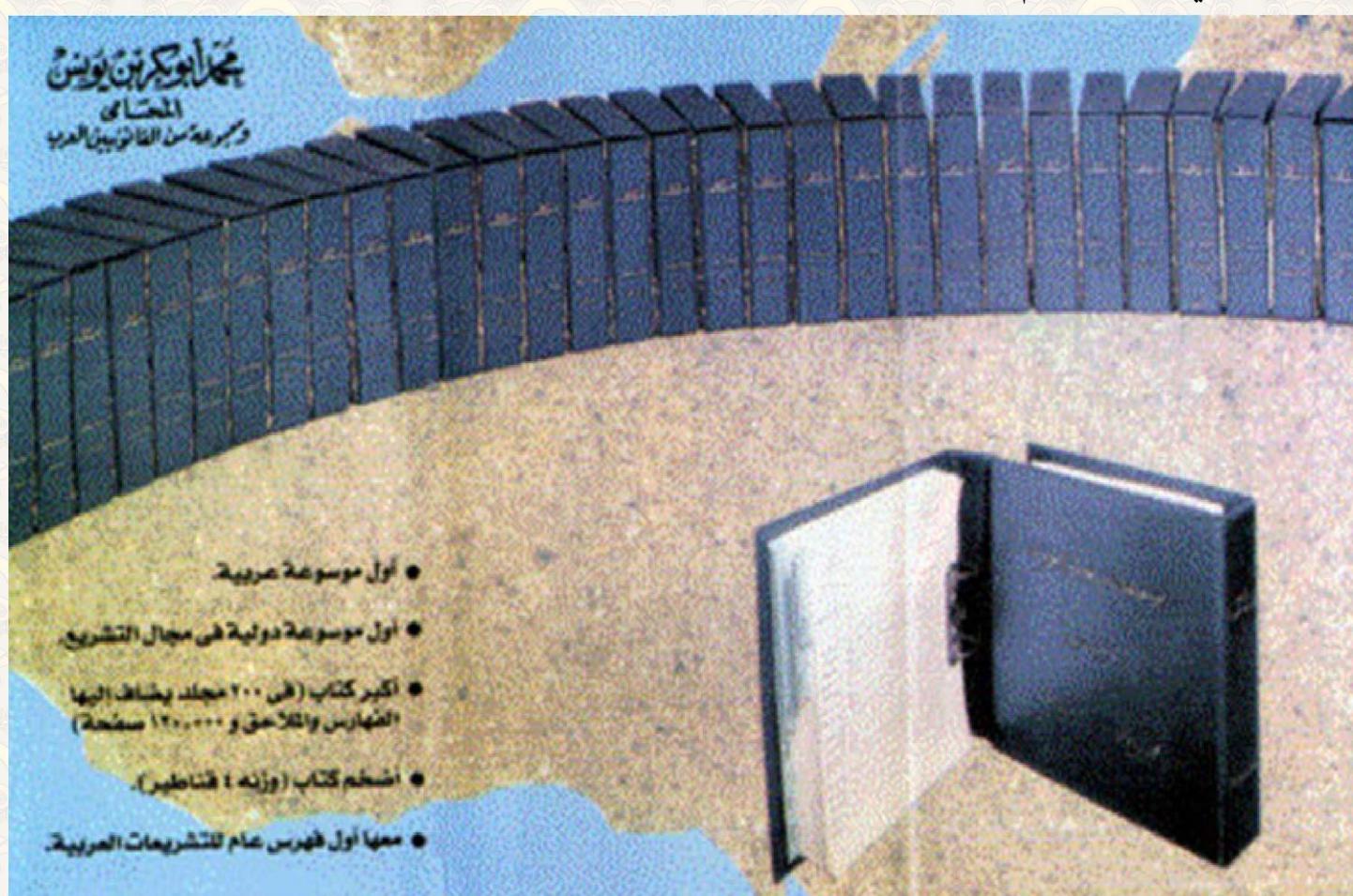
مترجمة

سمية محمد عفيفي تربوية لغوية مترجمة من مصر. والدها من علماء الأزهر. حصلت على درجة الماجستير في تدريس اللغة الإنجليزية للأجانب من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم الدكتوراه من جامعة موسكو عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، فكانت أول مسلمة عربية تحصل على هذا التخصص. وعادت لتكون أستاذة اللغة الروسية، ورئيسة قسم اللغات السلافية في كلية الألسن بجامعة عين شمس، وعملت مترجمة فورية في المؤتمرات الدولية، كما شغلت عضوية لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وألقت محاضرات تدريبية حول طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها من الجمهوريات الإسلامية المستقلة عن الاتحاد السوفيتي، وأسهمت في نشر الدعوة الإسلامية فيها، معرفة بصحيح الدين وتعاليمه السمحية، وكانت محجبة. صدر لها نحو ٩٥ بحثاً منشوراً باللغات: الروسية والערבية والإنجليزية في مختلف المجالات.

أكبر وأوسع كتاب



محمد أبو بكر بن يونس حقوقي، عُرف بن محمد بن يونس المحامي. من بنغازي بليبيا. مجاز في الحقوق، عمل محامياً. أول مدرس في أول كلية حقوق بالجامعة الليبية. عزم على إصدار موسوعة تحوي جميع القوانين والتشريعات في البلاد العربية، فأصدرها بالتعاون مع زميله «نبيل سعيد» ومجموعة من القانونيين العرب، بعد صبر وجهد، وهي أكبر موسوعة قانونية في العالم، حيث جاءت في أكثر من (٢٠٠) مجلد، بعنوان: (موسوعة التشريعات العربية) في (١٢٠٠٠) ص()، ومعها أول فهرس عام للتشريعات العربية، ومقدمة الجزء الأول في سنة ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨م)، وزنها أربعة قناطير، وأدخلت في موسوعة جينس للأرقام القياسية. وتوفي ابن يونس عام ١٤٢٢ هـ عن (٧٢) عاماً.



تعريف من كتاب

ومحققه أستاذ فقه اللغة في جامعة الأنبار.
وقد عدد في مقدمته للتحقيق (٢٥) كتاباً في هذا الفن،
الذي تتميّز به اللغة العربية، أوله لقطرب، المتوفى
سنة ٢٠٦ هـ وآخرها ”نفحة الأكمام في مثلث الكلام“
لعبدالهادي بن رضون الأبياري، المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ وقد
طبع في مصر عام ١٢٧٦ هـ.

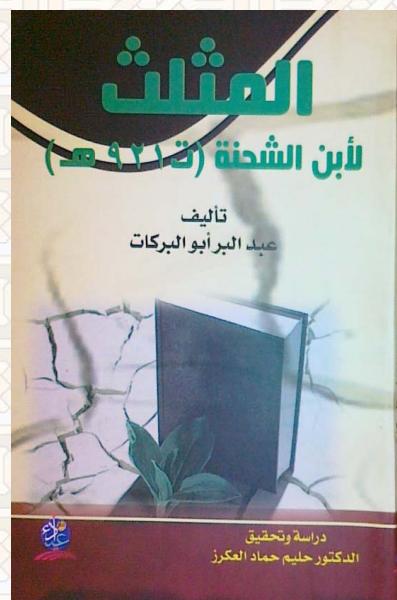


(المثلث) اللغوي عرّفه قطرب بقوله: اسمُ يُرى في الكتابة
واحداً، ويُصرَف على ثلاثة أوجه.

وعرّفه البطليوسى بأنه: ما اتفقت أوزانه، وتعادلت
أقسامه، ولم يختلف إلا بحركة فائه، كالعمر، والعمر،
والغمر. أو بحركة عينه، كالرجل، والرجل، والرجل. أو
كانت فيه ضمّتان تقابلان فتحتين وكسرتين، كالسمسم،
والسمسم، والسمسم.

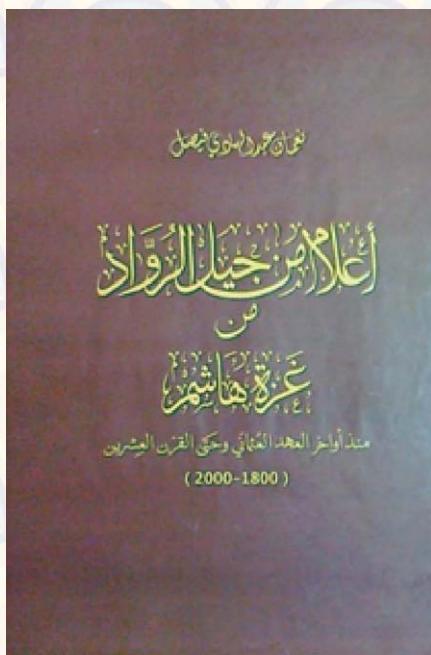
والثلث قد يقع في الاسم أو الفعل أو الحرف.
وقد صدر كتاب جديد يضاف إلى ما سبق من الكتب
فيه، وهو:

المثلث / لأبي البركات عبد البر بن محمد بن الشحنة (ت
٩٢١هـ)؛ تحقيق حليم حماد العكرزـ. عمان: دار غيداء،
١٤٣٤هـ ١٥٩ ص.



أورد فيه المؤلف (٣٨٠) كلمة من الكلمات المثلثة المتفقة
المعنى، وقد جمعها في حاشيته على الهدایة للمرغيني.

لقطة من كتاب



(حنا وهذه فرح) أديب شاعر من نصارى الروم الأرثوذكس بغزة، رأى والده فيه نبوغاً فأرسله إلى دير الروم بالقدس ليكمل تعليمه، فأظهر نبوغاً هناك أيضاً، وكان في الديرشيخ مسلم يعلم القرآن الكريم، إذ إن الدولة العثمانية اشترطت على المدارس اليونانية تعليم القرآن كشرط لاستمرارها، فحفظ الطفل (حنا) على ذلك الشيخ القرآن الكريم وهو في السابعة من عمره.

وما جاء المفتش أحضره مدير المدرسة اليوناني ليختبره الشيخ، وابتداً يسأله في القرآن، وهو يجيبه بكل ذكاء ولباقة وحفظ وتفهم، وأعجب به الشيخ، حتى إنه لشدة إعجابه ضرب عمامته فطارت عن رأسه، وصرخ قائلاً: أسكرتني بلا خمرة!

ولم يفهم الخوري اليوناني ماذا قال المفتش الشيخ، وظن أن (حنا) أخطأ خطأ فاحشاً، فلطمته على وجهه وطرده من الغرفة! وجن جنون المفتش، وأفهم الخوري أنه لشدة إعجابه بالطفل لم يتمالك نفسه من الفرح والإعجاب، وليس لوجود أي خطأ. وأحضر الخوري الطفل واعتذر له أمام الشيخ.

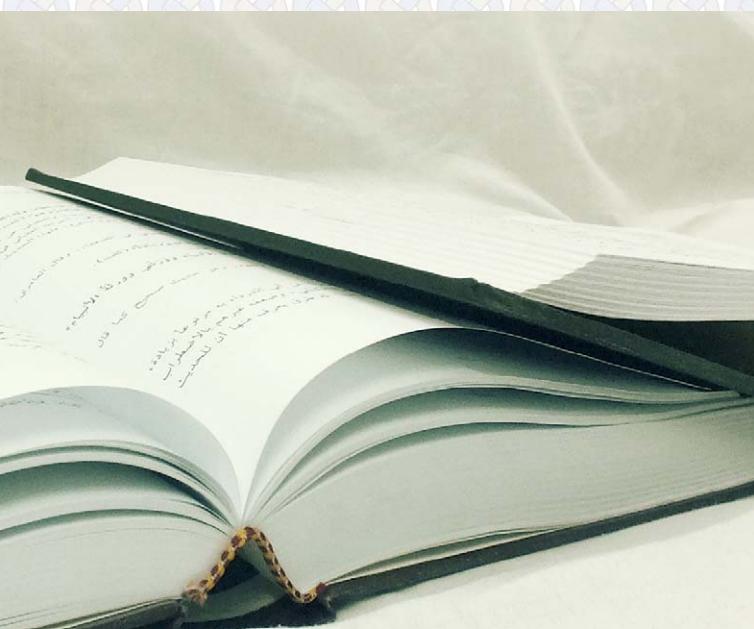
وقد كتب (حنا) مقالات أدبية وأشعاراً، ولكنها جميعاً ضاعت بموته، ولم يبق منها إلا القليل.

وسماً ابنة له (سورة)، وأخرى (آية). وتوفي عام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م، ودُفن بمقبرة الروم الأرثوذكس (باختصار من كتاب: أعلام من جيل الرواد / نعمان فيصل، ص ٥٨٠).

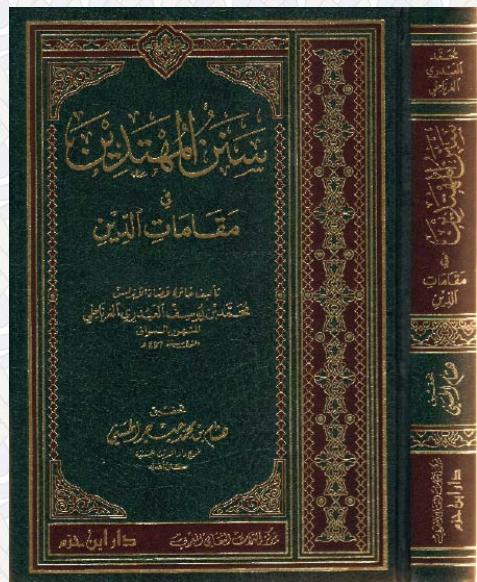
فوائد من كتاب

حرام.

- ما اختلف العلماء في تحليله وتحريميه فهو مكروه، ومن تركه أجر، ومن فعله لا يأثم.
- النهي عن المنكر لا يتعلق إلا بالمجمع عليه، ولا يُنكر المخالف فيه.
- وقاية العرض بترك سنة واجب في الدين.
- المباح يصير مكرمة بالنية.
- المعصية لا تقلب أبداً مكرمة بسبب النية، واستثنوا من هذا مصلحة شرعية لم تدل إلا بفسدة دونها.
- متّقي الشرك يتقبّل الله منه كل طاعة.
- الصغار تض محل باجتناب الكبائر.
- ما لم ينَّه الله عنه ولا نبيه فلا معنى لمن كرهه.
- لا تحكم على أفضل من فاضل حتى تقيس الفائز مع الحاصل.
- ليس كل ما فعلته العجم منهاً عن ملابسته، إلا إذا نهت الشريعة عنه ودلت القواعد على تركه.



كتاب (سنن المحدثين في مقامات الدين) مؤلفه محمد بن يوسف العبدري المشهور بالملوّاق (ت ٨٩٧ هـ) الذي صدر بتحقيق هشام بن محمد حيجر الحسني عام ١٤٣١ هـ فيه درر فرائد وخزانة فوائد، من نكت أصولية، وقواعد فقهية، وتوجيهات سلوكية، ومنها:



- من شأن العلماء بالله وبأحكام الله أن يذهبوا مع الناس في الرخصة والwsعة ما لم يخفِ المؤثم.
- ما كرهه بعض الأئمة واستحبه آخرون فعله أولى، كرفع اليدين؛ لأن الشرع يحتاط لفعل المندوبات كما يحتاط لفعل الواجبات.
- أجمع العلماء على اتقاء مواضع الخلاف.
- البدعة أن تحكم على الشيء بغير حكمه.
- حقيقة البدعة المذمومة هي التي قميت السنّة، أو تقاد تفضي إلى إماتتها.
- الأمر بالمعروف يكون بمعرفة
- ما اختلف العلماء في تحليله وتحريميه فلا يقال فيه

توجيه من كتاب

في المجتمع الإسلامي، مستخدماً أرشد السبل في استثماره،
مرعاً احتياجات وأولويات المجتمع (باختصار من كتاب: نحو
رجل أعمال إسلامي/ أشرف محمد دوابه، ص ١٢٣-١٢٦)



من الضوابط الإيمانية والأخلاقية والتنموية لرجل الأعمال الإسلامي، أن يعتقد بأن المال مال الله، والبشر مختلفون فيه، فيسعى للاستفادة مما سخره الله في الكون من مقومات بتسخير عقله وعلمه، وجمع همه وإرادته للانتفاع بهذه المقومات واستثمار خيرها، مع استحضار النية في أعماله المالية كما يستحضرها في أعماله التعبدية، والإيمان بقضاء الله وقدره في الربح والخسارة، والأخذ بالأسباب والعمل لجلب الأرزاق مع التوكل على الله وتقواه، والإكثار من استغفاره وتجنب معصيته، وإيمانه بأن التفاوت في الأرزاق سنة من سنن الله تعالى، وحرصه على الحفاظ على مقاصد الشريعة في العبادة لله عز وجل.

ويتمسّك بأخلاق وآداب الإسلام؛ لقدرتها على تأهيله ليكون صالحًا لكل أعمال الخلافة في الأرض، متميّزاً عن غيره من البشر... فيلزم نفسه بالصدق في البيع والشراء، ويتجنب ترويج السلع بالدعائية الكاذبة والحلف الكاذب، ويستوي عنده درهمه ودرهم شركائه..

كما يلزم نفسه بالأمانة، فيكون أميناً في الكيل والميزان.. ويُظهر عيب بضاعته لمشتريها إذا كان فيها عيب.. ويلزم نفسه بالسماعة، بالتيسير في البيع والشراء.. وبالوفاء بالعقود واحترام العهود وما فيها من التزامات ويلتزم بالتعامل بالطيبات دون الخبائث، ويتجنب أكل المال بالباطل من خلال الربا والغرر والإسراف والاحتكار والغش والتدليس والخديعة والبيع على بيع أخيه..

كما يلتزم بعدم ترك المال عاطلاً، بل يستثمره فيما ينفع الناس، ويسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

عبرة من كتاب



يقول اللواء جميل محمد الميمان رحمه الله:

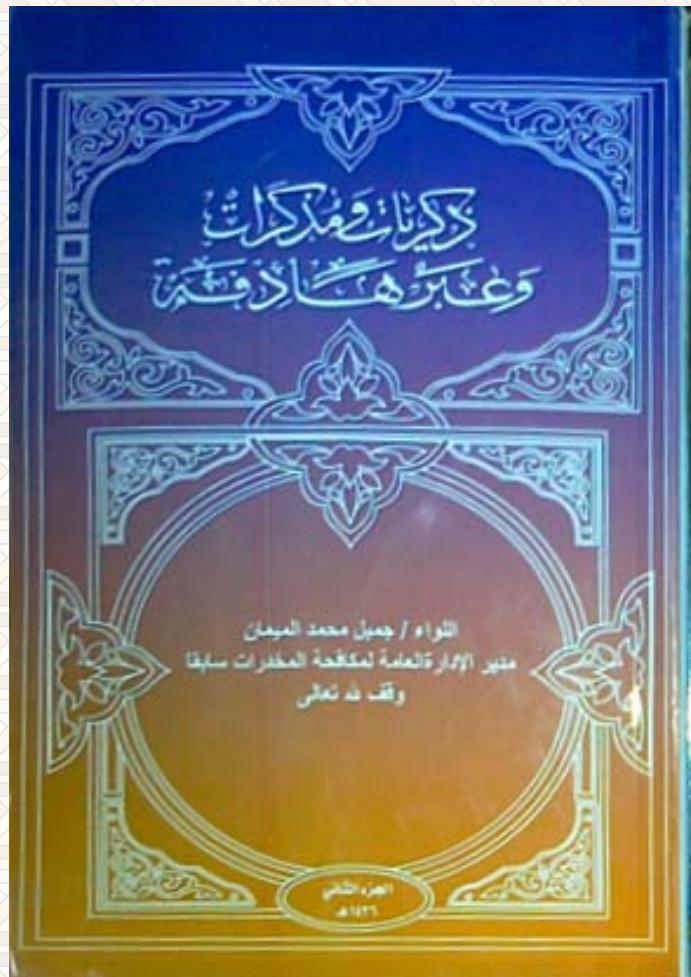
روى لي صديق مقيم في مكة المكرمة من محبي الخير، عطوف على الفقراء والمساكين، وبخاصة على أطفالهم الأيتام المحرومين، قصة مؤثرة جداً، مفادها أن رجلاً عرض عليه شراء منزله، فذهب معه لمعاينة المنزل، وأثناء المعاينة سمع سيدة تبكي بصوت مسموع ومؤثر من داخل المنزل، فانزعج من بكائها وسأل الرجل: من هذه المرأة التي تبكي ولماذا؟ فأخبره بأنها زوجته أم أولاده تبكي من عرض المنزل للبيع حيث لا يملكون غيره، فسأله عن الأسباب التي دعته لبيع المنزل فقال: إنه مطالب في الحقوق المدنية بالشرطة بمبالغ تصل إلى ستين ألف ريال لعدة أشخاص، ومهدد بالسجن إذا لم يدفعها خلال شهر، كما أنه يرغب في زواج ابنه الكبير وما عنده الصداق ولا تكاليف الزواج. فيما كان منه وفقه الله إلا أن هدأ من روع الزوجة، وأخبرها بأنه لا يريد شراء المنزل، وسوف يُسدّد ديون زوجها كاملة فوراً، ويتحمل صداق ابنها وكل تكاليف الزواج من الألف إلى الياء.

ففرحت هي وزوجها وأولاده فرحاً شديداً لا مثيل له، ونفذ ما وعد به في الحال. وسرّ سروراً عظيماً لتوقيق الله له. وبعد أسبوع طلب منه أحد الأمراء الوكالة عنه لبيع مخطط كبير له مقابل اثنين ونصف في المائة أتعاباً له، فوافق، وقام بالمهمة خلال ثلاثة أشهر، فكان نصيبه مئة ضعف ما دفعه الرجل الذي عرض عليه المنزل للبيع (ذكريات ومذكرات عبر هادفة / جميل الميمان ٢/٧٩).

درس لا ينسى من كتاب

ذلك عدداً، ويلخص الأسباب في كلمات، هي «أنها لم تتم قبله، ولم تستيقظ بعده، ولم تغدر صفوه، وكانت كل شيء في حياته، وأقسم بالله لو مات كُلُّ أولاده وبناته ما تأثر عليهم كما تأثر عليها».

انتهت القصة. والسؤال هنا يطرح نفسه: هل تأثر الزوج بهذه الصفة العجيبة جاء من فراغ؟ لا والله، لقد جاء من وفاة الزوجة له، ومن حسن عشرتها ومعرفتها بحقوقه عليها، وواجباتها نحوه (ذكريات ومذكريات وعبر هادفة ج ١ ص ١١٢).



يقول الضابط المؤمن اللواء جميل بن محمد الميمان رحمة الله:

إبان عملي مديرًا عاماً للمؤسسة الثقافية الإسلامية بجنيف، لفت نظري كثرة المشكلات الزوجية وشيوخ الشعوذة والسحر بين كثير من أفراد الجالية المسلمة، وبخاصة العربية منها، واللجوء إلى الطلاق، وتعرض الأطفال إلى الضياع والتشريد، وبالتالي انهيار الأسرة. لذلك أعلنت عن محاضرة بعنوان « Sidney بهذه الصفات تكونين سعيدة في حياتك الزوجية ». وكم كان سروري عظيماً عندما امتلأت قاعة المحاضرات بالمؤسسة رجالاً ونساء، وعلى مختلف المستويات من أفراد الجالية في جنيف والمدن الفرنسية الغربية من جنيف، وفي بداية المحاضرة رويت للإخوة قصة مؤثرة هادفة يندر أن تتكرر في هذا الزمان، لتكون مدخلاً لموضوع المحاضرة، ويسريني أن أرويها في هذه الذكرى: قال الراوي:

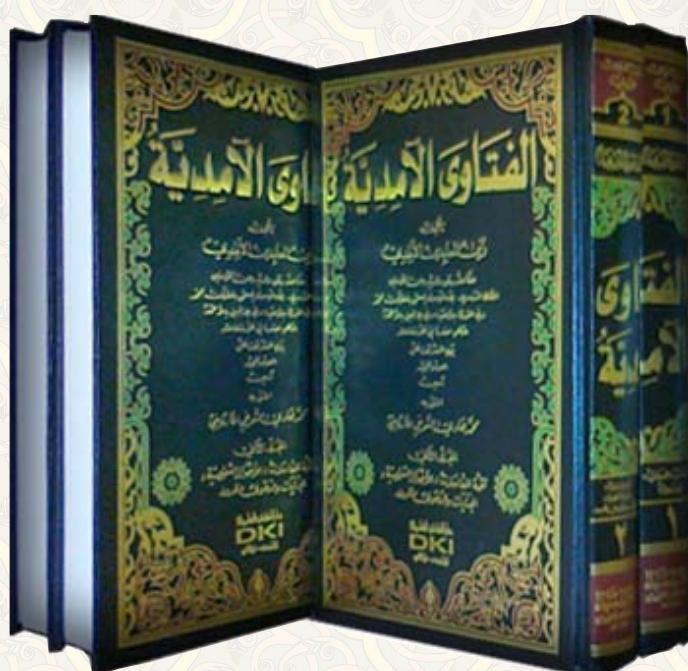
عندما توفيت زوجة صديقه فُجع زوجها عليها وتأثر أبلغ التأثر، حتى إنه أغمي عليه، ونُقل إلى المستشفى لإسعافه، ولم يفق إلا بعد الصلاة عليها ودفنتها والانتهاء من مراسم الدفن في اليوم الثالث، فبكي عليها بكاء مُرّاً أثر على صحته وعلى نفسية أبنائه وبناته منها، وتصدق عليها بمال كثير، وبنى مسجداً، وحجّ عددًا كبيراً من المسلمين على نفقته، ووَهَب ثواب ذلك كله لروحها الطاهرة، وأخلص في الدعاء لها، وصمم على عدم الزواج بعدها وفأها، رغم أنه لازال في سنّ الشباب وميسور الحال، وقد عرض عليه والد زوجته مراراً كثيرة تزويجه من إحدى بناته فرفض كلَّ المحاولات، ولما سئل عن سرّ حبه ووفائه لزوجته قال: إنه لا يُحصي

فتوى من كتاب

س: هل يجوز الشراء من بقالة شيئاً مباحاً وهي تبيع الخمور أم لا؟

ج: يلزم المسلم أن يتتجنب الأمكنة التي تباع فيها الخمور، لأن بيع الخمور وشربها وصناعتها وتقديمها حرام، وهذه كلها منكرات يجب على المسلم هجرها وهجر أمكنتها، إلا إذا احتاج المسلم شيئاً ولم يوجد سوى هذه البقالة جاز له أن يدخلها وأن يشتري منها الشيء المباح ويتركها فوراً.

(الفتاوى الامدية/ زين الدين الامدي).



س: هل يجوز بيع الهرة أم لا؟

ج: يجوز بيع الهرة عند الشافعية والحنفية جميعاً؛ لأنه حيوان أبيح اقتناه، وفيه نفع مباح، ولأنه قد يصلح للصيد، ففيما يبيح بيعه.

س: هل إذا بعثت سيارة بسيارة يكون ربا أم لا؟

ج: ليس من الربا إن بعثت سيارة بسيارة، أي أبدلت سيارة بسيارة مبادلة، لأن الربا في النقود والمطعومات.

س: هل يجوز شراء المذيع والغسالة والثلجة بشرط ضمان عدم العطب أو التكفل بإصلاحها مدة ثلاثة أعوام أو غيرها؟

ج: يجوز شراء تلك الحاجيات الشخصية أو المنزلية بتلك الشروط، لتعارف الناس واحتياجهم إلى ذلك.

س: هل الكسب بنسخ المصاحف حلال أم لا؟

ج: قال العز بن عبد السلام: الكسب بنسخ المصاحف حلال لا ورع في تركه، بل هو أفضل من غيره، لما فيه من استذكار القراءة.

مجمع لغوي

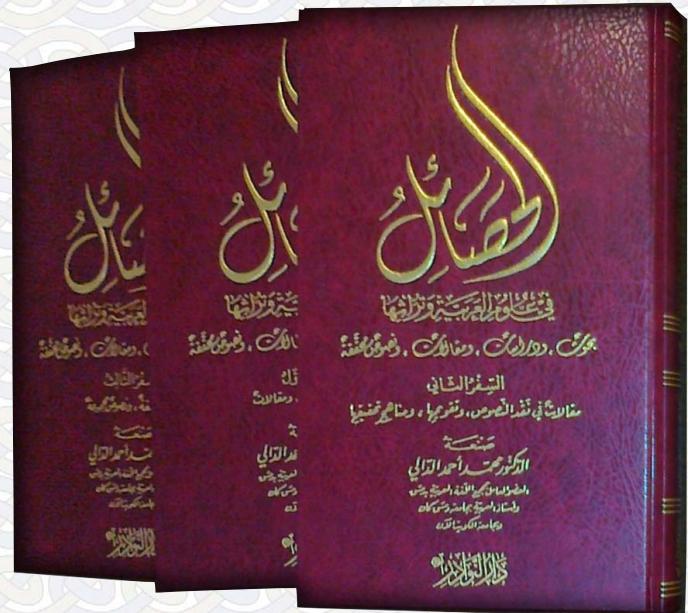
الباقولي، ت ٥٤٣ هـ.

ومن البحوث الواردة فيه:

- في الطريق إلى مصطلح علمي عربي موحد.
- من مسائل العربية: هل ينصب ظرف الزمان على المصدر كما ينصب المصدر على الظرف؟
- الواو العاطفة التي بمعنى (مع).
- لغة (أكلوني البراغيث).
- نظرات في شرح هاشميات الكميت.
- بقية الخاطريات لابن جني.
- عضوية المجمع أمانة ورسالة.

والمؤلف عضو عامل بمجمع اللغة العربية بدمشق، وأستاذ بجامعة دمشق، ثم بجامعة الكويت.

الحصائل في علوم العربية وتراثها: بحوث ودراسات ومقالات ونصوص محققة / صنعة محمد أحمد الدالي.- دمشق: دار النوادر، ١٤٣٢ هـ ٣ مجلد.



قال مؤلفه: بين يديك حصائل من رحلتي العلمية، من بحوث ودراسات ومقالات ورسائل ونوصوص مجموّعة، في علوم العربية وتراثها، نشرت في مجلات علمية محكمة، فيما مضى من الزمان حتى سنة ٢٠٠١ م.

ومن النصوص المحققة فيه:

- أخبار في النحو / لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم، ت ٣٤٩ هـ.
- مسألة في كلمة الشهادة / الزمخشري، ت ٥٣٨ هـ.
- العجالة في تفسير الجلالية / أحمد بن محمود الخجندى، ت ٧٠٠ هـ.
- مسائل في علم العربية والتفسير / علي بن الحسين



سلسلة ملحوظات هندسية من القرآن والسنة النبوية

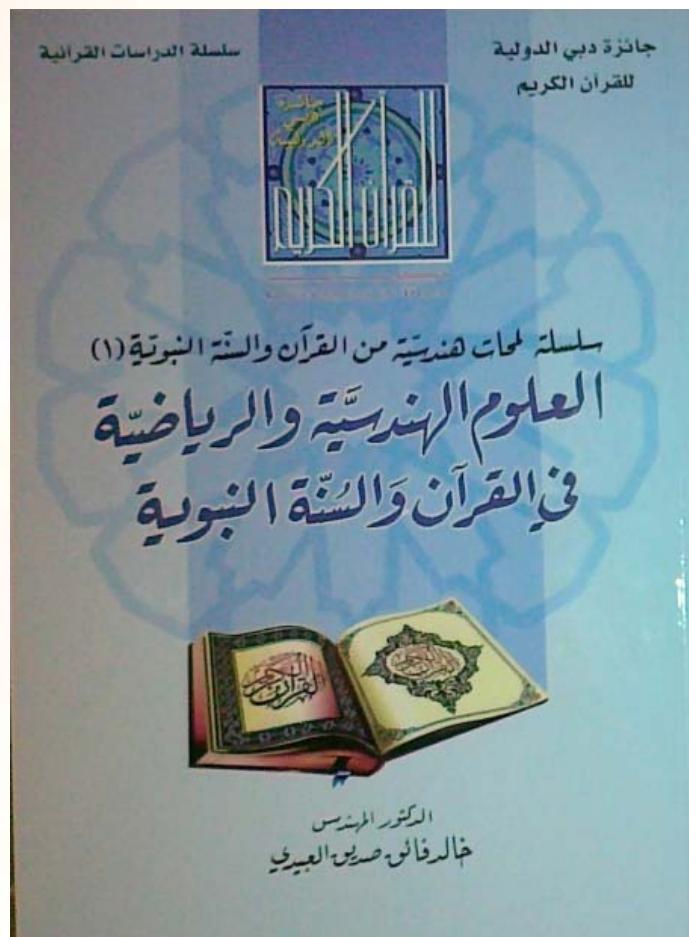
الأربعة للسلسلة؛ لأن من علومها تنطلق تخصصات الهندسة المختلفة.

وهذه هي عناوين الأجزاء العشرين:

- العلوم الهندسية والرياضية في القرآن والسنة النبوية.
- الهندسة الوصفية في القرآن والسنة.
- المساحة وعلوم الأرض في القرآن والسنة.
- القوى والإجهادات في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة المعمارية في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة المدنية في القرآن والسنة.
- علوم هندسة التربة والهندسة الزراعية في القرآن والسنة.
- علوم هندسة المياه والري في القرآن والسنة.
- علوم البيئة وهندستها في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة الميكانيكية والحرارية في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة الصناعية والإدارية في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة الذرية والتلوية في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة الكيميائية والحياتية في القرآن والسنة.
- علوم هندسة المواد والهندسة الجزيئية في القرآن والسنة.



- العلوم والهندسة العسكرية في القرآن والسنة.
- علوم الهندسة الكهربائية والإلكترونية في القرآن والسنة.



صدرت سلسلة علمية مباركة، هي الأكثر تفصيلاً وأهمية وفائدة من ناحية تخصصية في هذا العصر، عنوانها: سلسلة ملحوظات هندسية من القرآن والسنة النبوية / خالد فائق صديق العبيدي - دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ٢٠١٤٣٠ هـ جـ ٢٠.

وقد تناول كل جزء صنفاً من أصناف الهندسة: قدميها وحديثها، التي سبق بها القرآن الكريم تصانيف وتفاصيل علوم هندساتنا الحديثة بشكل مبهر لافت للنظر، يبعث على الفخر والعزّة ملـن ينتـمـي إـلـى هـذـا الـدـيـنـ، ليـعـلـمـ أـنـهـ الحـقـ، فـتـقـوـ حـجـتـهـ، وـيـطـمـئـنـ قـلـبـهـ. وقد بدأها المؤلف بأربعة كتب لعلوم رئيسية هي الحجر الأساس لجميع صنوف الهندسة، فهي الأركان

- علوم الهندسة الضوئية واللونية والبصرية في القرآن والسنة.

- علوم هندسة النقل والاتصالات في القرآن والسنة.

- علوم هندسة الصوتيات واللغويات في القرآن والسنة.

- علوم وهندسة الزمن في القرآن والسنة.

والمؤلف من مواليد بغداد ١٣٨٤هـ حاصل على شهادة

الدكتوراه في الهندسة الإنسانية والمنشآت المعلقة من

قسم هندسة البناء والإنشاءات في الجامعة التكنولوجية

ببغداد، ثم درس بها وبالجامعة المستنصرية، وعمل

مهندساً رئيسياً ومصمماً استشارياً بالعراق والإمارات، وله

أكثر من (١٢٠) حلقة مرئية تتعلق بالإعجاز العلمي في

القرآن الكريم عرضت في محطات تلفازية فضائية عربية

مختلفة. وقد بقى مع بحوثه هذه (١٥) عاماً. وله موقع

على الشبكة العالمية للمعلومات.



لغتنا السمحاء

نشاط لغوي

الأستاذ محمد حسن عبدالعزيز عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة وأستاذ اللغة في كلية دار العلوم نشيط في التأليف والترجمة والتحقيق، وله عشرات البحوث نشرها في مجلة اللسان العربي بالرباط، ومجلة مجمع اللغة العربية بالأردن، وبالقاهرة، وبمجلة فصول، وبمجلة كلية دار العلوم، ويعرف هذه الأيام على متابعة العمل في تحرير المعجم الوسيط في نشرته الرابعة، وعلى تطوير منهجية العمل بالمعجم التاريخي، وعلى إعداد منهجية لمعجم حاسوبي للغة العربية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وعلى وضع معجم موضوعي مصوّر للطفل العربي.



قال الشيخ تقي الدين الهلالي رحمه الله في كتابه (تقويم اللسانين) ويعني بهما اللسان والقلم، فإن العرب تقول: القلمُ أحدُ اللسانين:

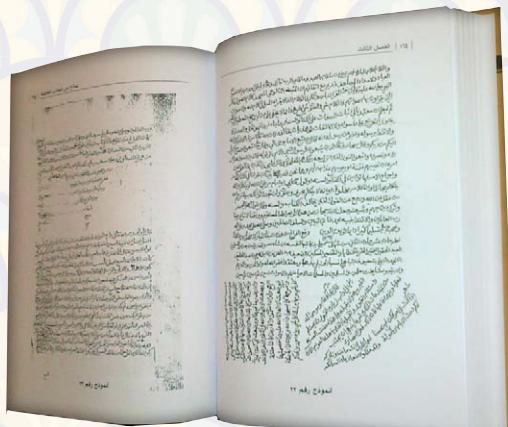
- قولهم علماني وعقلاني خطأ، والصواب: علمي وعلقي. وجهاً هاً هذا العصر يطلقون العلماني على ما بُنِيَ على العلم من العقائد والأفكار المضادة للدين، فيقولون: دولة علمانية، أي: لا تنتسب إلى أي دين، بل تعتمد في شؤونها على العلم. وهي جديرة بأن تسمى جهلية؛ لأن الدين هو المبني على العلم اليقيني..

- خطأً قول (اعتناق الدين)، قال ما مختصره: المعانقة والاعتناق كلاهما مأخوذ من إدناه العنق من العنق (المعانقة). والدين ليس له عنق، ولا يعاني من دخل فيه. والعرب لا تقول أبداً «اعتنق الإسلام»، أو «اعتنق النصرانية»، أو «اعتنق الفكرة»، وإنما تقول: أسلم وتنصر، واعتقد كذا وكذا.

- كما خطأ استعمال لفظ (المبادرة) في الدعوة إلى مقاومة أو عرض أمر.. قال في القاموس: وبادره مبادرة وبداراً، وابتدره ، وبدر إليه يبدره: عاجله.



أخبار الكتاب الإسلامي



ذكر فيه أدوات الوراقة في نجد، من أوراق وأحبار وأقلام، وحلية المخطوطات، ثم تاريخ الوراقين في القرون من التاسع حتى الرابع عشر الهجري، ونماذج من أعمالهم.

ثقافة إسلامية

الأسس الأخلاقية للمهن الطبية في الحضارة الإسلامية / مهدي رزق الله أَحمد. - الرياض: مكتبة الرشد ، ١٤٣٣ هـ . ٣٠٨ ص.



مسارد ومحارف عامة

البحث العلمي في التربية الإسلامية في الأردن: دراسة تحليلية ببليوغرافية / إعداد ماجد زكي الجلاد. - فيرجينيا، أمريكا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي؛ عمان: دار ورد الأردنية، ١٤٣٢ هـ ٦٥١ ص.

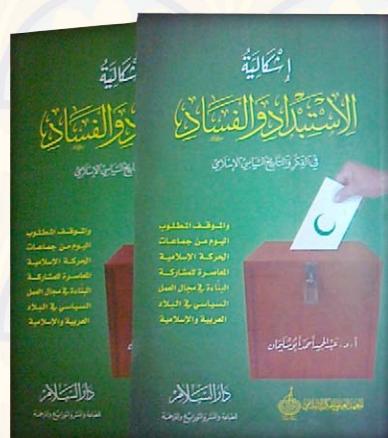


دراسة تحليلية ببليوغرافية للبحوث العلمية في التربية الإسلامية في الأردن، التي أُنجزت منذ عام ١٣٩٦ هـ إلى عام ١٤٣٠ هـ اشتملت على الأطروحة الجامعية وبحوث الدوريات العلمية والكتب، وتضمنت ملخصات لهذه البحوث، وتصنيفها وفق موضوعاتها، ومناهج البحث فيها، وأهم نتائجها.

الوراقة في منطقة نجد / الوليد بن عبد الرحمن آل فريان.- الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، تاريخ الإيداع ١٤٣٣ هـ . ٢٣٧ ص.

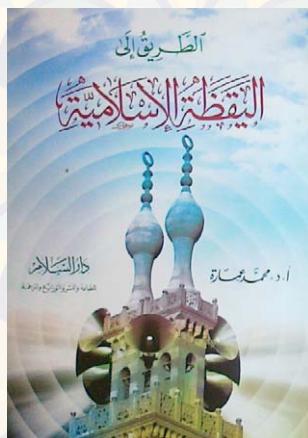


السياسي في البلاد العربية والإسلامية / عبد الحميد أحمد أبو سليمان.- فيرجينيا، أمريكا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي؛ القاهرة: دار السلام، ١٤٣٢ هـ ١١٠ ص.



بحث فكري عميق في كيفية بناء نظام الحكم المدني الإسلامي الإنساني في واقع العصر وإمكاناته، وبيان كيفية إعادة تشكيل علاقة مؤسسات الدعوة والتربية والتعليم والإعلام القومي العام مستقلاً عن سيطرة السلطة السياسية.

الطريق إلى اليقظة الإسلامية / محمد عماره.- القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ ٢٢٩ ص.



مَهَّد القول في أسباب التراجع الحضاري للأمة ومظاهره، ثم تحدَّث عن بدايات اليقظة الإسلامية في العصر الحديث، وأبرز الدعوات والتيارات والجماعات التي أسهمت فيها، وانتهى إلى ما ينبغي عمله، وأن اليقظة الإسلامية هي أعظم ظواهر العصر الذي نعيشها، وهي طوق النجاة لخير

- فيه ثلاثة أقسام طويلة:
- أخلاقيات المهن الصحية.
- الأصول الإسلامية للعلوم الصحية وإسهامات المسلمين فيها.
- الأحكام الفقهية المعاصرة للمهن الصحية.

موسوعة الرد على الشبهات والافتراضات الموجهة ضد الإسلام / أحمد شوقي إبراهيم.- القاهرة: نهضة مصر، ١٤٣٣ هـ ٣ جـ

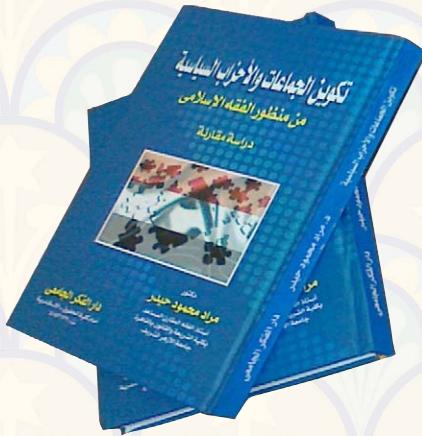


كشف فيها الكثير من المغالطات والشبهات التي أثارها أعداء الدين، ووضح فيها الردود والحقائق بأسلوب مبسط وسلس.

وهذه الشبهات متوحدة في أهدافها وماربها حوا النيل من الإسلام وتعاليمه، والطعن في الرسول صلى الله عليه وسلم وعصمه، وفيها بيان المفاهيم الخطاً المتعلقة ببعض آيات القرآن الكريم، وحول العقيدة والشريعة وأصول الدين، من قرآن وسنة.

والمؤلف عالم مشهور، رئيس المجمع العلمي لبحوث القرآن والسنة بمصر، عضو لجنة الإعجاز العلمي بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

إشكالية الاستبداد والفساد في الفكر والتاريخ السياسي الإسلامي والموقف المطلوب اليوم من جماعات الحركة الإسلامية المعاصرة للمشاركة البناءة في مجال العمل



عرّف فيه الأحزاب والجماعات، وبين أنواعها وتاريخها في الإسلام، ثم حكمها في الفقه الإسلامي، وقارن ورجح، وذكر ضوابط تكوين هذه الجماعات بين المسلمين وغيرهم.

وقد رأيت للمؤلف كتاباً أخرى مميزة، هي:

- التكيف الشرعي والقانوني للمسؤولية المدنية الناشئة عن مضار الجوار غير المألوفة.
- التأمين الصحي: أنواعه وأحكامه في منظور الفقه الإسلامي.
- الحراسة القضائية: أنواعها وأحكامها وتأصيلها في الفقه الإسلامي والآثار المترتبة عليه.
- ملكية الطوابق والشقق: أحكامها والآثار المترتبة عليها في الفقه الإسلامي والقانون المدني.
- ومن بحوثه:
- الحماية الجنائية للأشخاص ضدّ مرض الإيدز: دراسة مقارنة.
- مدى سلطةولي الأمر في تقييد سن الزواج ومعاقبة المخالف في هذا التقييد.

والمؤلف أستاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وبمعهد العلوم الإسلامية والعربية بإندونيسيا.

مرج الزهور: محطة في تاريخ الحركة الإسلامية في فلسطين / حسني محمد البوريني. - بيروت: مركز الزيتونة للدراسات

أمة أخرجت للناس، وعلى نجاحها تتوقف صياغة البديل الحضاري المرشح لإنقاذ الإنسانية من المأزق والطريق المسدود اللذين صنعتهما الحضارة الغربية، وتحاول فرضهما على الإنسانية كلها.

مستقبل الإصلاح في العالم الإسلامي: خبرات مقارنة مع حركة فتح الله كولن التركية. - القاهرة: دار النيل، ١٤٣٢ هـ ٥٨٨ ص.



بحوث مؤتمر دولي عُقد في جامعة الدول العربية بالقاهرة عام ١٤٣٠ هـ (٢١-١٩ أكتوبر ٢٠٠٩) نوقشت فيه أربعة محاور:

- الإصلاح والتجدد في العالم الإسلامي.
- حول فتح الله كولن: الشيخ والخدمة.
- مجالات العمل وخبرات الممارسة من المحلية إلى العالمية.
- شهادات واقعية.

تكوين الجماعات والأحزاب السياسية من منظور الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة / مراد محمود حيدر. - الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٤ هـ ٢٧٠ ص.

وبالمعاوضة، حق الزوج في راتبها الذي اكتسبته من وظيفتها، ختان البنات وموقف الشريعة منه، ترقيع غشاء البكاراة.

علوم القرآن

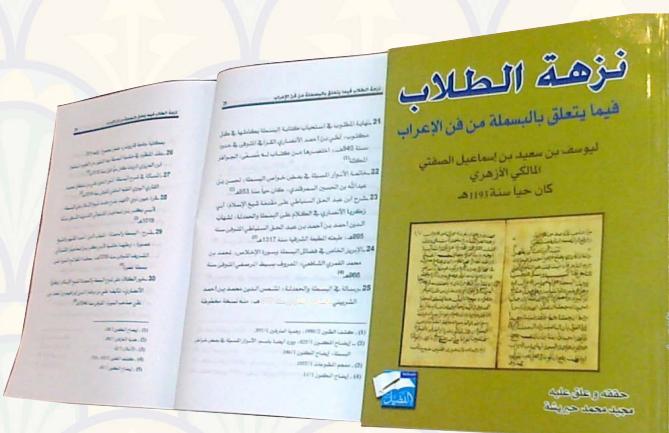
عمر المثلهم وموافقاته لآي التنزيل / إعداد وجمع بدر العماراني -. طنجة: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ ٢٦

ص.

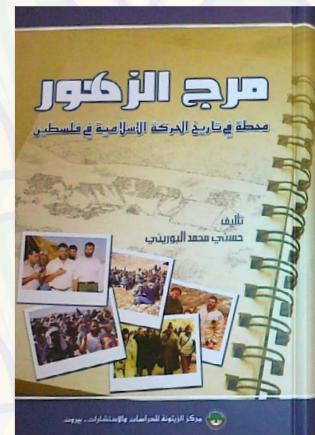


فيه فضائل الفاروق رضي الله عنه، وبيان ما وافق من إلهاماته بعض آيات التنزيل. وهذا الكتاب جلّى موافقاته الصحيحة، على سنن المحدثين في تخلص الأخبار مما يشينها. وبذا تميّز الكتاب.

نزهة الطلاب فيما يتعلق بالبسملة من فن الإعراب / يوسف بن سعيد الصفني (ت ١١٩٣ هـ)؛ تحقيق مجید محمد حبريشة -. بنغازي: دار ومكتبة الفضيل، ١٤٣١ هـ ١٢٣ ص.



والاستشارات، ١٤٣٣ هـ ٦٨٧ ص.



فصول الكتاب:

- على تلال الثلج وبين صخور المرج.
- دولة المبعدين.
- التجربة الإعلامية.
- التجربة الدعوية.
- أثر الإبعاد على مستقبل الحركة الإسلامية.
- أيقنت أن الله معنا.

الطرق الشرعية لحل المشكلات العصرية للمرأة : في تولية المرأة لمنصب القضاء و المناصب السياسية، فيما يتعلق بقضايا الأحوال الشخصية (الخلع ، الحضانة ، الذمة المالية) / سماح شحادة شهاب الدين -. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣١ هـ ٣٢٨ ص.



فيه أيضًا، إضافة إلى ما ورد في العنوان: إماماة المرأة، خروج المرأة للعمل، حكم تصرف المرأة في مالها بالتبرع،

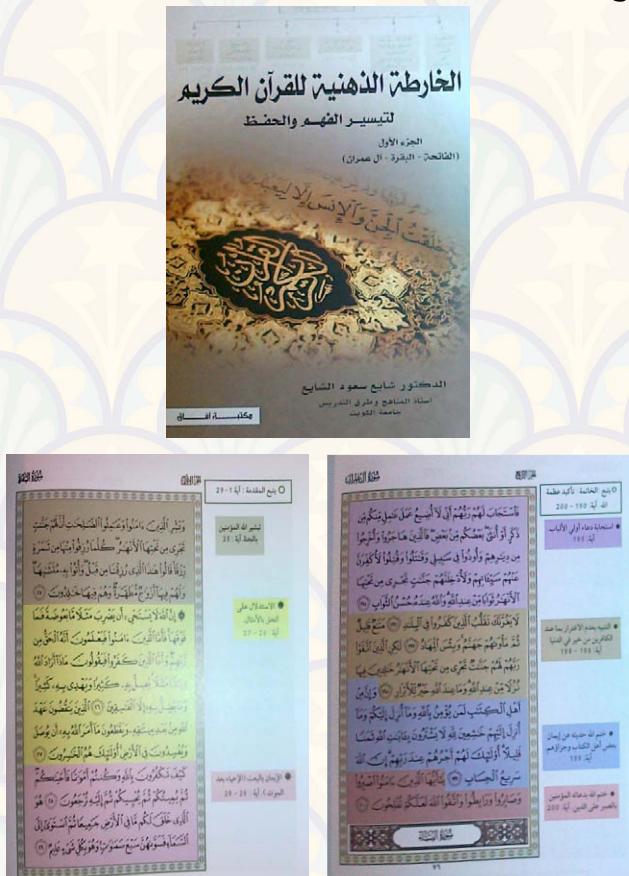
العمل. وهي أستاذة اللغة العربية بالجامعة اللبنانية.

الإحالات في القرآن الكريم / عباس علي الأوسي. - بغداد: دار ضفاف، ١٤٣٣هـ ٥٦٠ ص (أصله رسالة جامعية).



فصول الكتاب: الإحالات الصوتية، الإحالات الصرفية، الإحالات النحوية، التناوب الإحالى.

الخارطة الذهنية للقرآن الكريم لتسهيل الفهم والحفظ / شاعر سعود الشاعر. الكويت: مكتبة آفاق، ١٤٣٣هـ مج ١: الفاتحة - البقرة - آل عمران.

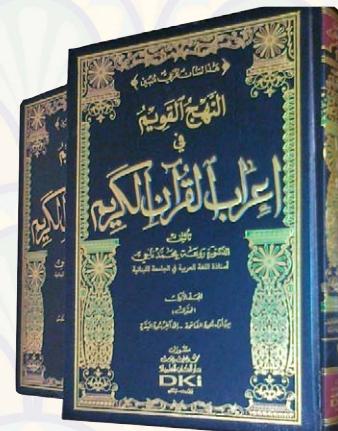


ذكر محققه أن مؤلف الكتاب ليس الأول ولا الوحيد الذي صنَّف في البسمة، لكن كتابه يتميز بدراسة لغوية شاملة لهذا الموضوع.

والجميل أن يعدد في مقدمة تحقيقه عنوانين لكتب والرسائل المصنفة في البسمة، وقد بلغت (٤٣) مؤلِّفاً، مبيناً المطبوع منها والمخطوط، ورتبتها حسب تسلسلها الزمني بوفاة مؤلفيها، وأولهم علي بن عبدالله بن الهيصم الهروي (كان حياً في سنة ٢٨٠هـ) صاحب "كتاب البسمة"، وآخرهم إبراهيم بن عبدالله الماراغي المتوفي سنة (١٣٤٩هـ) صاحب "القول الأجلى في كون البسمة من القرآن أولى".

قلت: وبعده صنَّف أحمد بن محمد الصديق الغماري (ت ١٣٨٠هـ) كتابه "الاستعاذه والحسيلة من صحيح حديث البسمة" المطبوع، وكذلك كتابه "الطرق المفصلة لحديث أنس في افتتاح قراءة الفاتحة في الصلاة بالبسملة"، كما ألف فيه معاصرون.

المنهج القويم في إعراب القرآن الكريم / روعة محمد ناجي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ ١٠ مج.

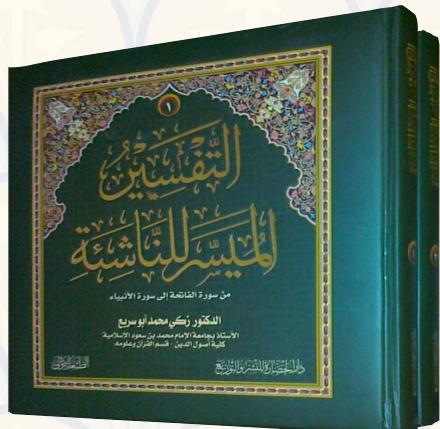


ذُكرت المؤلفة أنه نُشر في هذا العصر عدة كتب في إعراب القرآن الكريم، إلا أنها مزجت الإعراب بمسائل كثيرة، كالتفصير والفقه والصرف والبلاغة وغيرها، وأن الطلبة بحاجة إلى إعراب مفصل ومبسط للقرآن الكريم يتناول مفرداته وجمله واحدة واحدة، وأنها أمضت سنتين في هذا

فسّره ابن برجان بأسلوب خاص ومنهج جديد، وقد شغل الناس به مدة. وذكر الزركلي في ترجمته أن أكثر كلامه فيه على طريق الصوفية، وأنه لم يكمله. والحق أن تفسيره جاء كاملاً في المطبوع، ومزجه التفسير بالتصوف جزء من منهجه في التفسير.

وابن برجان اسمه عبدالسلام بن عبد الرحمن، عالم متصرف مشهور من إشبيليا، توفي سنة ٥٣٦ هـ.

التفسير الميسّر للناشئة / زكي محمد أبو سريع. - الرياض: دار الحضارة، ١٤٣٣ هـ. ٢ مجلد.



تفسير مبسط سهل للصغار، ذكر المفسر أن دافعه إليه ضعف مناهج التربية الدينية في كثير من البلدان الإسلامية إثر تدخل غير المسلمين في المناهج التعليمية، وأنه هدف بهذا المشاركة في توجيه الناشئة، وإيجاد مرجع تفسيري تربوي يناسبهم ليرجعوا إليه وقت الحاجة.

وقد ذيّل كل مقطع تفسيري بأسئلة تحقق الإثارة العلمية والانتباه الديني.

والمؤلف أستاذ بقسم القرآن وعلومه في جامعة الإمام بالرياض.

دعوة القرآن الكريم إلى توحيد الصف واجتماع الكلمة / عبدالظاهر عبدالباري عبيد. - القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٣٤ هـ. ٤١٧ ص.

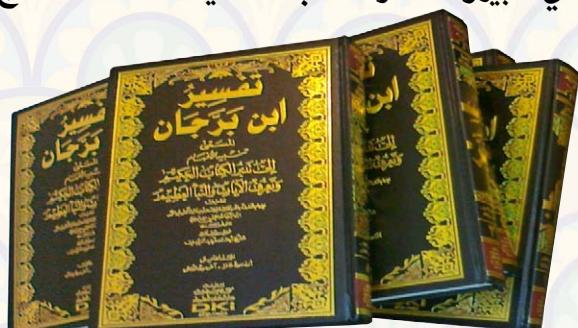
ذكر المؤلف أن كتابه محاولة وحيدة وفردية من نوعها في استخدام الخارطة الذهنية وشرحها في المصحف الشريف، بحيث يبين المعنى العام وما يندرج تحته من معانٍ جزئية وموضوعات وتقسيمات بشكل ييسر على القارئ فهمه وتدبر معانيه بسهولة.

اتجاهات التفسير بالغرب الإسلامي في القرن الرابع عشر الهجري / عبدالله عوينة. - الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ. ٥١٤ ص (أصله رسالة ماجستير).



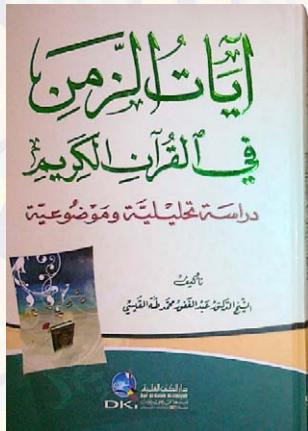
رصد فيه جهود العلماء المغاربة في تفسير القرآن الكريم من خلال ثلاثة اتجاهات: الاجتماعي، والعقدي، والصوفي. وأفرد لكل اتجاه تفسيري باباً خاصاً به، ثم خص كل مؤلف ضمن الباب بفصل، بينَ من خلاله النهج المتبع في بسط قضايا وإشكالات، مع عرض نماذج من الاختيارات التفسيرية لكل مصنف على حدة.

تفسير ابن برجان: تنبيه الأفهام إلى تدبر الكتاب الحكيم وتعريف الآيات والنبا العظيم / تحقيق أحمد فريد المزیدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ. ٥ مجلد.



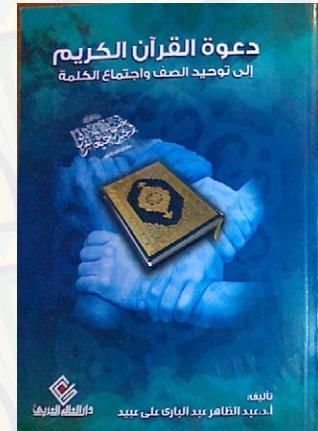
وبالعبادات، وبالمجتمع وعاداته، وباب في الحل القرآني للخلافات الزوجية، وأخر في تعظيم الله تعالى، وفي حب الرسول صلى الله عليه وسلم واتباع سنته. وهو خطاب يفيد المرأة أولاً، فإنه جلسة حوارية في تقديم هذه المعلومات وبيان للعلاجات الواقعية إسلامياً.

آيات الزمن في القرآن الكريم: دراسة تحليلية وموضوعية/ عبد الغفور محمد طه القيسي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ ٢٢٤ ص.



عرف فيه الزمن، وبيّن أسماءه وأقسامه، وذكر أهميته وفضائله في القرآن الكريم، ثم أثره في العبادات والمعاملات وأحكام الأسرة، وزمن الآخرة في القرآن الكريم. مؤلفه كان عميد كلية الإمام الأعظم ببغداد، وقد قتل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق عام ١٤٢٨ هـ وهذه رسالته في الدكتوراه.

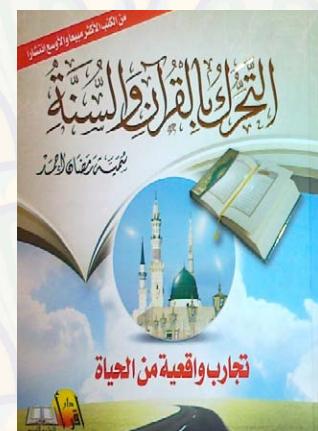
الدرب الناشرة في توجيه القراءات المتواترة/ لأبي العباس أحمد بن محمد بن عجيبة الحجوji (ت ١٢٢٤ هـ)؛ أعده واعتنى به عبدالسلام العمري الخالدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ ٤٤٧ ص.



تفسير لآيات وحدة الصف واجتماع الكلمة التي أمر الله الأمة الإسلامية باتباعها والتمسك بها، والالتفاف حول الأصول الأساسية للإسلام، وترك الأحقاد والضغائن التي تعكر جوًّا الألفة والارتباط. ووزعه على ستة مباحث تحتها مطالب، هي:

- نشأة الإنسانية على الوحدة.
- أسباب اختلاف الإنسانية وفرقتها من الداخل.
- أسباب تأخر المسلمين في العصور الأخيرة من الخارج.
- منهج القرآن الكريم في دعوة المسلمين إلى وحدة الصف واجتماع الكلمة من الداخل.
- وسائل تحقيق الوحدة الإسلامية.
- أثر الوحدة الإسلامية على المسلمين.

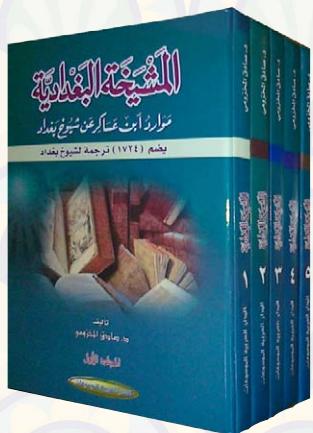
التحرك بالقرآن والسنة: تجارب واقعية من الحياة/ سمية رمضان أحمد.- ط٢.- الكويت: دار أقرأ، ١٤٣٣ هـ ٣٢١ ص.



تجارب واقعية تهتم بتغيير السلوكات والأخلاقيات للفرد،

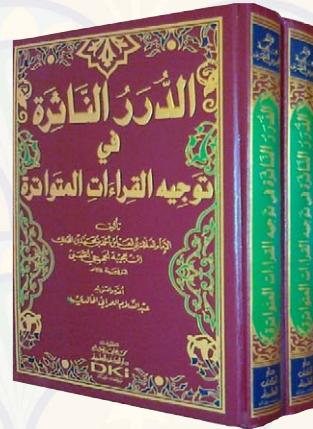
قد يكون الحديث ضعيفاً من حيث الرواية، لكنه معمول به من حيث الدراية؛ لكونه موافقاً لظاهر القرآن، أو لظاهر الأحاديث الصحيحة، أو لعمل الأمة، أو لظاهر القياس. وعندما أدخل بعض علمائنا بعض الأحاديث الضعيفة في كتب السنن لم يكن عملهم هذا جزاً ومن غير دراسة... وقد قام المؤلف بجمع الأحاديث التي على هذه الشاكلة فدرسها وخرج بها.

المشيخة البغدادية: موارد ابن عساكر عن شيوخ بغداد/ صادق شاكر المخزومي.- بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٤ هـ ٥ مج (أصله رسالة جامعية).



يضم (١٧٢٤) ترجمة لشيوخ بغداد.
ويعني الذين استدركهم ابن عساكر وغيره على الخطيب البغدادي في تاريخه، وقد زادوا على (١٣٠) ترجمة.

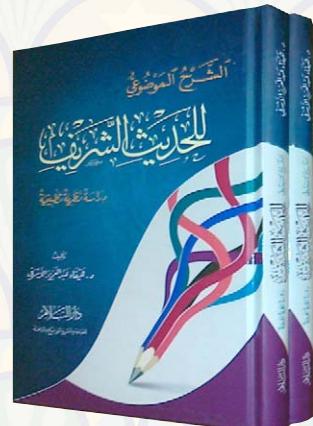
المحدث العلامة الشيخ شعيب الأرنؤوط: سيرته في طلب العلم وجهوده في تحقيق التراث/ إبراهيم الزبيقي.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ ٢٤٠ ص.



كتاب جديد في القراءات المتواترة، يطبع لأول مرة، ذكر محققه أنه حصل مخطوطته من شخص، وأنها لا توجد في المكتبات. ومؤلفه معروف.

الحديث والسيرة

الشرح الموضوعي للحديث الشريف: دراسة نظرية تطبيقية/ هيفاء عبدالعزيز الأشري.- القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ ٣١٨ ص (أصله رسالة ماجستير من الجامعة الإسلامية العالمية باليزيا).

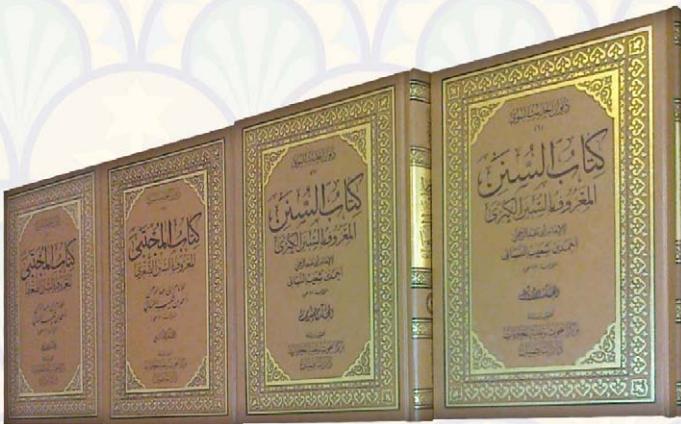


عرفت فيه الشرح الموضوعي، ونشأته، وعلاقته بغيره من الشروح، وبيّنت أهمية هذا النوع من الشروح للحديث، وأنواعه وقواعده، وقدّمت دراسة تطبيقية عن أنواع الشرح الموضوعي.

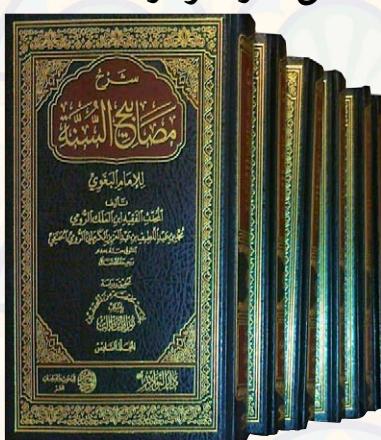
أحاديث ضعاف وعليها العمل بغير خلاف: دراسة نظرية تطبيقية تأصيلية/ عاطف بن حسن الفاروقى؛ قدم له طارق بن عوض الله.- [القاهرة]: مكتبة التوعية الإسلامية،

ذكره في أسانيد الأحاديث التي ساقها.

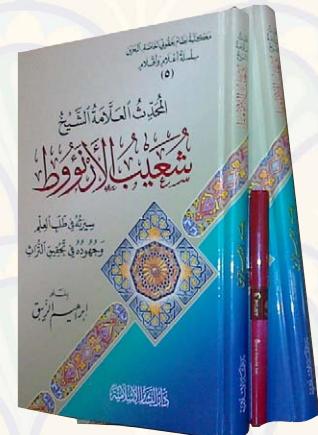
صدرت السنن الكبرى، والمجتبى (السنن الصغرى) كلاهما للإمام النسائي؛ بتحقيق رائع وفهارس مفصلة وحلة قشيبة، عن دار التأصيل بالقاهرة عام ١٤٣٣ هـ بتحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات التابع للدار، وتقع الكبرى في (٢٠) مجلداً، والأجزاء ٢٠-١٦ منها فهارس. أما الصغرى فتقع في (٩) مجلدات، الجزء الأخير منها فهارس.



شرح مصابيح السنة للإمام البغوي / محمد بن عبد اللطيف بن ملك (ت ٨٥٤ هـ)؛ تحقيق لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب.- الدوحة: الرقيم للبحوث والدراسات ؛ دمشق: دار النوادر، ١٤٣٣ هـ ٦ مج.

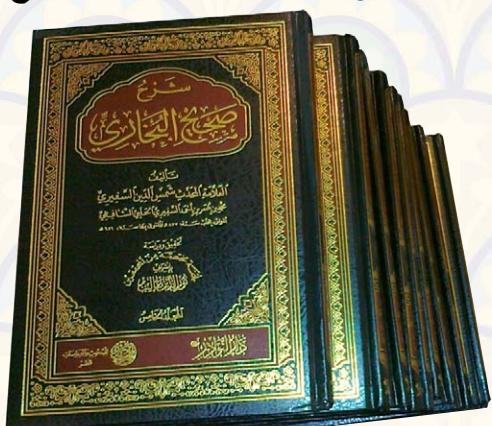


عني فيه شارحه ببيان الألفاظ، وحل الإشكالات، وبثّ فيه فقه الأئمة الأربع، خصوصاً فقه الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، ولخص فيه كلام الشرح قبله، وأبدع في التقريب والتسهيل وجمع الفوائد المنتشرة.



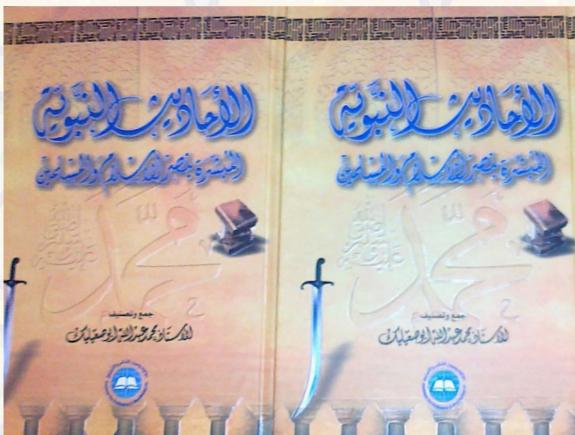
حديث مشوق عن هذا العالم الجليل: أصله ونشأته، وسيره في دروب العلم، وحياته في معرك الحياة، ومعالم مدرسته في التحقيق، وثبت بالكتب التي حققتها.

شرح صحيح البخاري / شمس الدين محمد بن عمر السفيري (ت ٩٥٦ هـ)؛ تحقيق لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب.- الدوحة: الرقيم للبحوث والدراسات ؛ دمشق: دار النوادر، ١٤٣٢ هـ ٥ مج.



اشتمل هذا الشرح على ثمانين مجلساً عقدها المؤلف في شرح خمسة وتسعين حديثاً من أحاديث صحيح البخاري، تناولت أحاديث من كتب: بدء الوضوء، العلم، الوضوء والطهارة، الصلاة ومواعيدها، الزكاة، الصوم، صلاة التراويح. وذكر محققوه أن الشرح نمط لطيف مختلف عن أمثل الشروح الأخرى، صبّ فيه مؤلفه جملة من المواعظ والدقائق البليغة المتصلة بالحديث الذي يشرحه، وعرض فيه أحکاماً فقهية على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، مع ترجمة مشاهير الصحابة والتابعين وتابعיהם ممن ورد

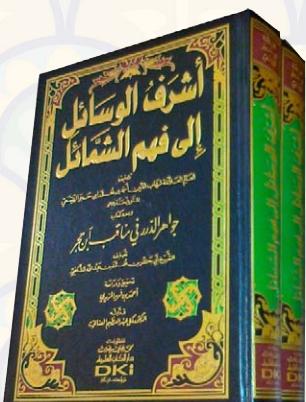
الأحاديث النبوية المبشرة بنصر الإسلام و المسلمين / محمد عبدالله أبو صعيديك.- عمان: الأكاديميون للنشر، ١٤٣٤ هـ ٢٣٢ ص.



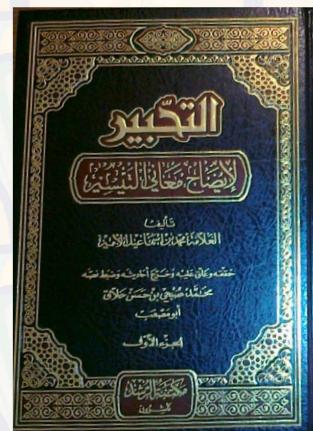
أورد المصنف أحاديث المبشرات العامة بنصر الإسلام والمسلمين، من ظهوره على سائر الأديان والبلاد، وكثرة الفتوح، وخيرية الأمة، واستمرار الجهاد، ثم المبشرات بنصر الإسلام في أحوال خاصة، مثل أحاديث قتال اليهود، وفتح القدسية وروما والهند، والنصر أيام عيسى عليه السلام، ثم خصص بحثاً لآثار السلف في البشرة بانتصار الإسلام، ومبحثاً آخر في ملامح المرحلة القادمة، ثم آثار هذه الأحاديث في حياة المسلمين.

وهذه هي الطبعة الثالثة للكتاب، حيث صدرت الأولى عام ١٤٣٠ هـ.

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل / تصنيف شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ)؛ تحقيق أحمد فريد المزیدي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ ٦٣٢ ص.

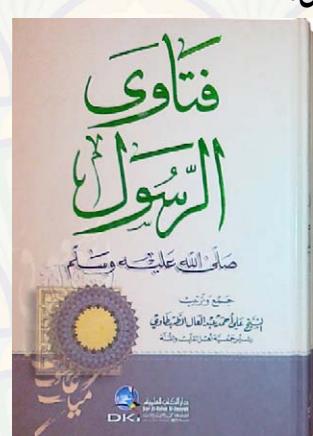


التحبير لإيضاح معاني التيسير / محمد بن إسماعيل الأمير الصناعي (ت ١١٨٢ هـ)؛ تحقيق محمد صبحي حسن حلاق.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٣ هـ ٧ مجل.



شرح لكتاب: «تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم» مؤلفه عبد الرحمن بن علي بن الديبع (ت ٩٤٤ هـ)، الذي اختصره من «جامع الأصول» لابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ)، الذي جمع فيه الأصول الستة المعتمدة عند الفقهاء والمحدثين، وقد حوت معظم ما صحّ عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

فتاوي الرسول صلى الله عليه وسلم / جمع وترتيب علي أحمد عبدالعال الطهطاوي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣ هـ ٣٦١ ص.

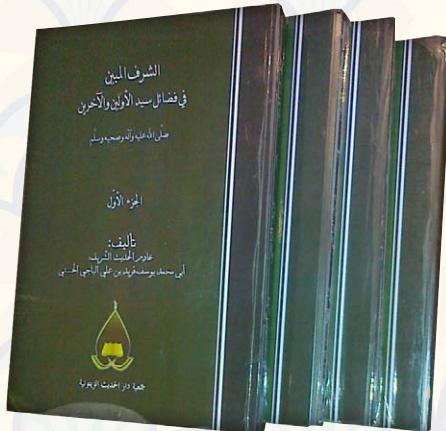


جمع جديد لفتاوي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، رتبت على أبواب الفقه، مع تحريرها وتوثيقها. وجامعها رئيس جمعية أهل القرآن والسنة بمصر.

فيه بيان معنى الحُمِيراء: اللقب النبوى لعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها؛ لأجل التنصيص على أنه لقب جميل مستحسن، خلافاً للشائين المبغضين، الذين تعرّض المؤلف لشبهاتهم بالتفنيد والنقض. ثم الاستقصاء التام للأحاديث الواردة في ذكر (الحُمِيراء)، مع تخريجها وعزوها إلى مصادرها الحديثية، ودراسة أسانيدها، وبيان أحكام النقاد عليها، مميّزاً الصحيح عن الضعيف والموضوع.

شرح للشمائل المحمدية للإمام الترمذى رحمه الله، ذكر محققه أنه أفضل شروحه.

الشرف المبين في فضائل سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه و آله و صحبه و سلم / لأبي محمد يوسف : فريد بن علي الباجي الحسني.- تونس: جمعية دار الحديث الزيتונית، تاريخ الخاتمة ١٤٣٢ هـ ٤ مج



سلك فيه مصنفه نهج أهل الحديث، فأورد الحديث من مظانه المختلفة وذكر حكمه.

وهذا الذي يقوم به موسوعة في بابه، وذكر أنه يليه على نهجه:

- الشرف المبين في بيان شمائل سيد الأولين والآخرين.
- الشرف المبين في بيان معجزات سيد الأولين والآخرين.
- الشرف المبين في بيان خصائص سيد الأولين والآخرين.
- الشرف المبين في بيان حقوق سيد الأولين والآخرين.

الحُمِيراء عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها: من رحاب اللغة إلى محراب السنة/ بدر العماراني.- طنجة: فرع الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ ١١٥ ص.



الفكر الباطني في الأنماط: الإمام علي رضي الله عنه في معتقدات البكتاشية نموذجاً/ بديعة محمد عبدالعال.- القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ١٤٣١ هـ ١٦٨ ص.

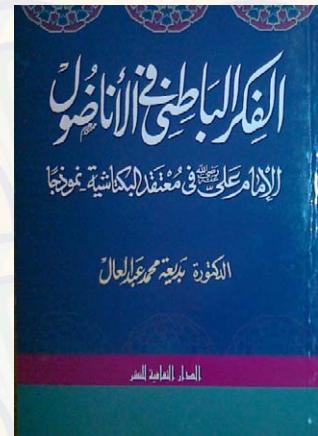
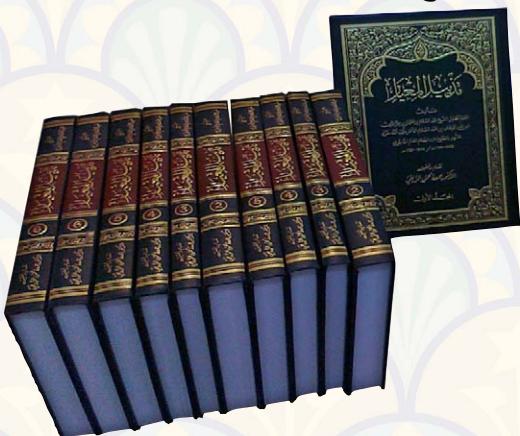
؛ القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ ٣٣١ ص (أصله رسالة ماجستير).



مصدر سنية الخلفاء الراشدين حديث مشهور، ولذلك جاء الباب الأول منه دراسة مستفيضة للحديث سنداً ومتناً، والباب الثاني منه: مفهوم سنة الخلفاء الراشدين، والأخير: حجية هذه السنية، وفيه أربعة فصول: الحجية من خلال مبحث قول الصحابي، ومن خلال مبحث الإجماع، ومبحث التقليد، ومبحث الترجيح.

تذليل المعيار/ عبدالسلام بن عثمان التاجوري (ت ١١٣٩ هـ)؛ تحقيق جمعة محمود الزريقي.- ليبيا: د. ن.

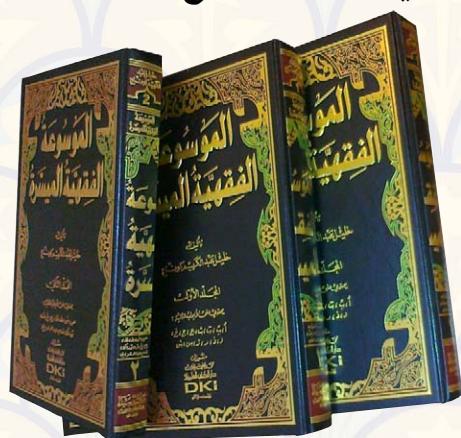
١٤٢٩ هـ ٦ مجلد.



تقول الكاتبة: باطلاعنا على المصادر التركية لاحظنا خلطاً في آراء الباحثين، فيرى البعض أن البكتاشية طريقة سنية في بداية نشأتها، إلا أنها من خلال دراستنا للعقائد البكتاشية أفينتها طريقة علوية شيعية قلبًا وقالبًا. وهي مركبة، ضمت في بنيتها العديد من الطرق الباطنية، مثل القلندرية والحيدرية والحروفية والأبدالية.

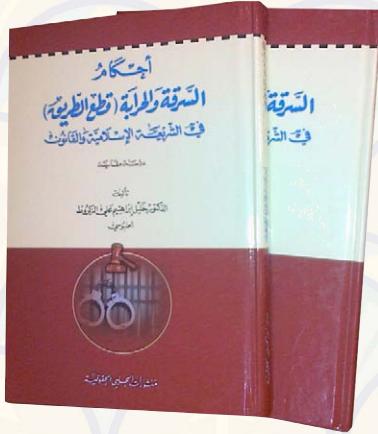
الفقه وأصوله

الموسوعة الفقهية الميسرة/ خليل عبدالكريم كوننج.- ديار بكر: مكتبة سيدا، ١٤٣٣ هـ ٢ مجلد.



رتب فيه الموضوعات الفقهية على حروف المعجم ”من غير تطويل ولا إسهاب“ كما يقول مؤلفه، الذي قُلد منصب الإفتاء في محافظة أورفا بتركيا مدة طويلة، وألقى دروساً في الفقه والتفسير بكلية خاصة في إسطنبول (١٥) عاماً.

سنة الخلفاء الراشدين: بحث في المفهوم والحجية/ زيد بوشعراء.- فاس: مؤسسة البحوث والدراسات العلمية

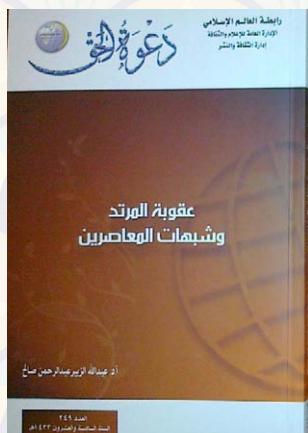


فيه أربعة فصول:

- مفهوم السرقة وتأصيلها الشرعي.
- طرق إثبات السرقة وبطளانها.
- الاشتراك في جريمتى السرقة والحرابة وأهلية الجاني وانعدام محل القطع، والعفو وأثره في سقوط العقوبة.
- الجريمة في دار الحرب وأثر التقادم والمرض والتوبة في سقوط العقوبة.

وذكر أن عقوبة السرقة في الإسلام هي لصيانة المجتمع، وقطع يد واحدة في مقابل بناء مجتمع آمن له العدل والرحمة. وأن أحكام السرقة عموماً تستند إلى الدقة في التشريع في جميع مراحلها وخطواتها، ابتداء من شروع السارق في السرقة حتى قطع يده...

عقوبة المرتد وشبهات المعاصرين / عبدالله الزبير صالح.- مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٣٣ هـ ٢١٤ ص (دعوة الحق؛ ٢٤٩).



ذيل على كتاب "المعيار المعرّب والجامع المغرّب من فتاوى علماء إفريقيا والأندلس والمغرب" لمؤلفه أحمد بن يحيى الونشريسي (ت ٩١٤هـ)، تضمن نوازل ومسائل العصر التالي لوفاته، وأفقي فيها علماء المالكية الذين اشتهروا بالفتوى في حواضر الشمال الإفريقي خلال القرن الحادي عشر وبداية الثاني عشر.

وذكر المحقق أن هذا الكتاب كان نسيئاً منسياً، على الرغم من أهميته.. حتى أعاذه الله على جمع نسخه وتحقيقه..

رفع الالتباس في شركة الخماس/ الحسن بن رحال المعداني التدلاوي (ت ١١٤٠هـ)؛ تحقيق رشيد قباظ.- الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٣ هـ ١٩٢ ص.

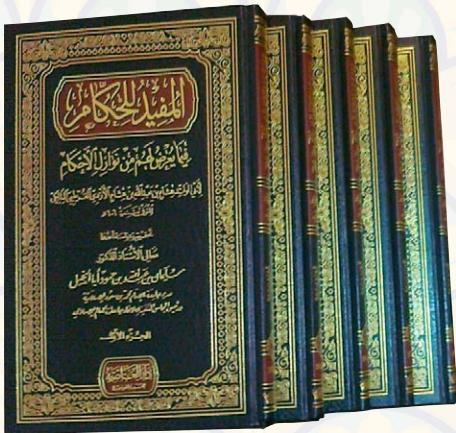


شركة الخماس مسألة كثُر التعامل بها عند الفلاحين بالمغرب منذ قرون عديدة، وقد قام المؤلف هنا برفع اللبس عنها، وبين ما يرتبط بها من شروط بين الشركيين وما يعترضها من حالات، ذكر علاقتها بالإجارة والمساقاة والمزارعة وغيرها من أبواب الفقه.

والمؤلف من صدور العلماء في عصره، من جملة المفتين المشهورين بالفتوى في الفقه المالكي.

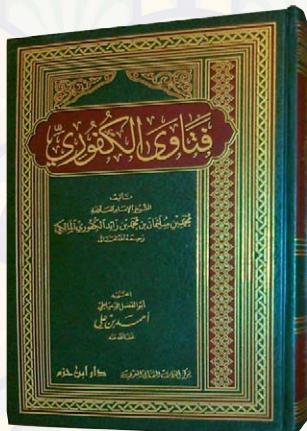
أحكام السرقة والحرابة (قطع الطريق) في الشريعة الإسلامية والقانون: دراسة مقارنة/ خليل إبراهيم الحلبوسي.- بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية، ١٤٣٣ هـ ١٦٠ ص.

١٤٣٣ هـ ٥ مج.



كتاب جليل مؤلف مالكي عالم، في فروع الفقه المالكي، والسياسة الشرعية خاصة، والمسائل والنوازل الفقهية، والفتاوی الشرعية، والوثائق، واعتمد عليه كثير من الفقهاء الأجلاء، من المذهب المالكي وغيره.

فتاوی الكفوري / اعنى به أبو الفضل أحمد بن علي الدمياطي.- الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢ هـ ٦٠٠ ص.

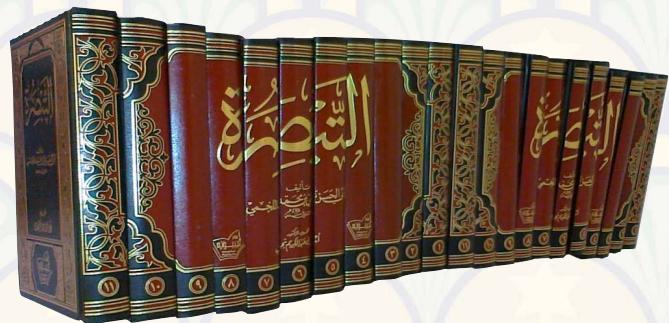
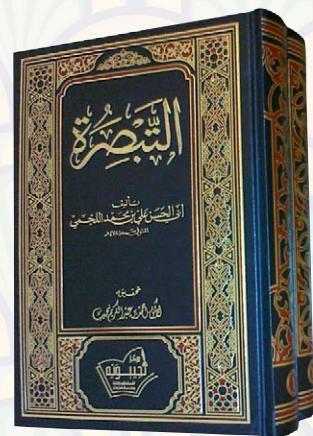


قال المؤلف رحمة الله: سألي من لا يسعني مخالفته أن أعمل رسالة في الفقه على مذهب الإمام مالك، أسئلة وأجوبة، وأن اختصرها اختصاراً لائقاً، لا بالطول الممل، وبالقصر المخل، وأن أقتصر فيها على المفتى به من أقوال أهل المذهب، ليسهل تعاطيها وحفظ معانيها، فأجبته إلى ذلك.

وهو محمد بن سليمان بن محمد بن زائد الكفوري المالكي، فرغ من فتاويه هذه عام ١١٧٠ هـ.

بین أولًا حقيقة الردة وأنواعها ومراتبها، من تشكيكية وقلبية وفردية جهرية وجماعية وإساءة.. ثم حكم المرتد ومواقف المسلمين منه، ومناقشة شبهات بعض المعاصرين فيها والرد عليها.

التبصرة/ لأبي الحسن علي بن محمد اللخمي (ت ٤٧٨ هـ)؛ تحقيق أحمد بن عبدالكريم نجيب.- ط ٢.- القاهرة: مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث، ١٤٣٣ هـ ١١ مج.



مراجع في الفقه المالكي، أثني عشرة العلماء، حتى قال القاضي عياض رحمة الله: كنز من كنوز هذه الأمة المكنونة، وذخائرها المدفونة.

وقد اعتمد الشیخ خلیل، وجعله أحد الأربعة الذين بنی عليهم مختصره، ورمز له بلفظ (الاختیار). مؤلفه قیروانی، حاز الرئاسة العلمیة في بلاد إفريقيا.

المفید للحاکم فيما یعرض لهم من نوازل الاحکام/ لأبي الولید هشام بن عبد الله الأزدي (ت ٦٠٦ هـ)؛ تحقيق سليمان بن عبد الله أبا الخیل.- الیاض: دار العاصمه،

التحقيق أنه لم يعثر على نسبة الكتاب مؤلفه في المصادر، ولكن هكذا وجد اسمه على المخطوط، وهو موافق لأسلوبه. والكتاب في آداب الصحابة.

حول استراتيجية الأدب الإسلامي: محاولات في التنظير والدراسة الأدبية / عماد الدين خليل. - دمشق: بيروت: دار ابن كثير، ١٤٣٣هـ ٢٥٣ ص.



التخطيط ورسم الأهداف البعيدة لحركة الأدب الإسلامي - كما يقول المؤلف - ينحها التوازن المطلوب بين الدراسة والإبداع. والتنظير يضع التأسيسات الضرورية للـ (الإسلامية) ويعمق ملامحها من أجل أن تزداد تميّزاً عن المذاهب الأخرى.

والكتاب محاولة لإغناء السياقين المذكورين بالضوابط والموجّهات والمعايير، فهو ينطوي على جملة دراسات ومقالات في التخطيط والتنظير، فضلاً عن تعريفه بعد من الإصدارات التي تغذّي (الإسلامية) في مجال الدراسة والجمالية والنقد وتاريخ الأدب...

التاريخ والترجمات

رحلات المخامر العربي الحاج عبدالله وليمسون المسلماني / ستانتون هوب؛ ترجمة إنعام إبيش؛ تحرير وتعليق أحمد إبيش. - أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراجم، ١٤٣٢هـ ٤٥٦ ص.

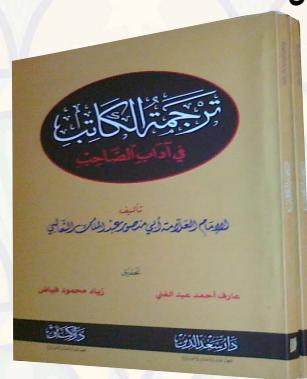
بيان الآفات في تضييع الأوقات: رسالة اشتغلت على مفاسد اللعبات المسممة بالكافحة والضامة وما شاكلهما مما ينطبق عليه اسم الميسّر / محمد بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٢٧هـ)؛ تحقيق وتعليق محمد بن عزوز. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣هـ ٢٥٢ ص.



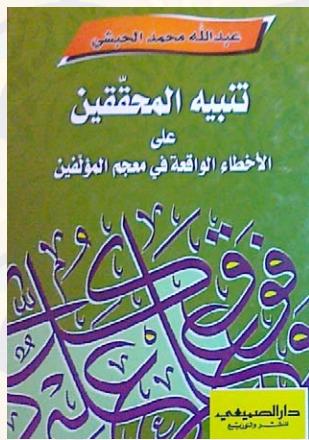
ظهر موضوعه من عنوانه، وقد نهج فيه المؤلف منهج أهل التصوف، حيث أكثر آدابهم في طهارة القلب وحفظ الوقت. وجعله في ستة مطالب: المشارطة، المراقبة، المحاسبة، المعاقبة، المجاهدة، المعاتبة.

الأدب

ترجمة الكاتب في آداب الصاحب / لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)؛ تحقيق عارف أحمد عبدالغني، زياد محمود الفياض. - دمشق: دار كنان، ١٤٣٢هـ ١٦٦ ص.



كتاب جديد للعلامة الأديب الثعالبي، ذكر في مقدمة

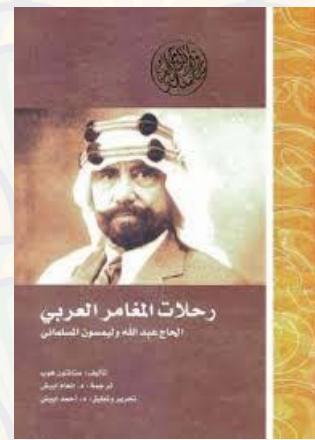


نقد فيه ”معجم المؤلفين“ مؤلفه عمر رضا كحالة رحمه الله، وأكثر الأخطاء فيه تكرار ترجم بعض مؤلفيه، مرات. قال المؤلف في المقدمة: تأتي أخطاء الكتاب في الحقيقة من دقة المؤلف رحمه الله في النقل، ولكن هذه الدقة والأمانة تقتضي التمحيص للنصوص والنقد لما ورد فيها، وهذا يحتاج إلى دراية بأحوال من يذكروهم ومعرفة مؤلفاتهم، وليس مجرد تصويرها كما وردت في كتب التراجم ومذاهب مؤلفيها...

حوارات الشيخ الغزالي: السيرة والمسيرة / المحاورون جمال الدين عطية وآخرون. - فيرجينيا، أمريكا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي؛ القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ ٢٦٢ ص.

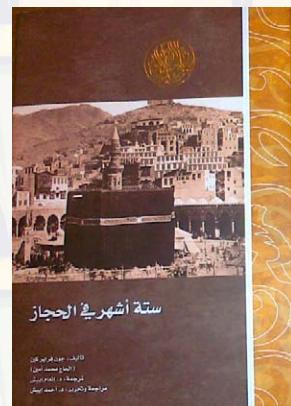


مقابلات مع العالمة الداعية محمد الغزالي (ت ١٤١٦ هـ)، أجراها معه ثمانية محاورين في عشرة لقاءات، هي: سيرة حياة، مؤلفاته، الداعية، الشيخ محمد الغزالي والفتوى، الشيخ والإخوان المسلمين، الشيخ والفكر الاقتصادي المعاصر، الإسلام والمرأة، الإسلام والفنون، الشيخ والجامعات الإسلامية.



مغامر إنجليزي أخذته الرحلات شرقاً وغرباً، درس الإسلام وارتضاه ديناً، واستقر بالكويت بعد رحلات في جزيرة العرب، انتقل بعدها إلى البصرة ومات فيها عام ١٣٧٨ هـ وتسمى باسم عبد الله فضل المسلمين، وحجّ مرات، ولما عرفت السلطات البريطانية بإسلامه أخذت بمضاييقته... وتزوج ثلاث فتيات عربيات، وما زالت ذريته في البصرة والكويت تحمل هذا الاسم (المسلماني).

ستة أشهر في الحجاز / جون فراير كين (الحاج محمد أمين):
ترجمة إنعام إيبش.- أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة، ١٤٣٣ هـ ٢٩٢ ص.

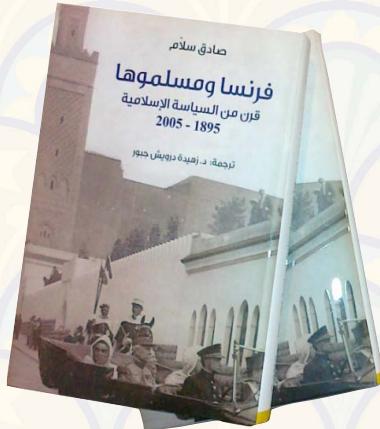


رحلتان إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة في عامي ١٢٩٤ و ١٢٩٥ هـ لم يذكر أن صاحبها أسلم، وإنما حصل فرصة للحج باسم مسلم بتركيا.

تبييه المحقّقين على الأخطاء الواقعة في معجم المؤلفين / عبد الله محمد الحبشي. - الرياض: دار الصميدي، ١٤٣٣ هـ ٢٥٨ ص.

- رسوم الوزراء.
- الأعمال السياسية والإدارية والعسكرية للوزراء.
- الأعمال السفارية والعمانية والقضائية للوزراء.

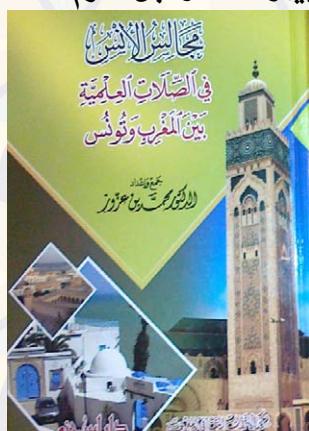
فرنسا وملموها: قرن من السياسة /١٨٩٥-٢٠٠٥/ صادق سلام؛ ترجمة زهيدة درويش جبور.- أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والترااث، ١٤٣٣هـ ٤٤٥ ص.



يستعرض تاريخ الإسلام في فرنسا، متوقفًا عند محطات أساسية، حيث أصبح الإسلام الديانة الثانية فيها، ويرصد حركة تفاعل حقيقي في الأوساط الثقافية الفرنسية بين بعض المفكرين الإصلاحيين المسلمين وفدوا إليها في بعثات علمية، وبين فلاسفة المدرسة الوضعية.

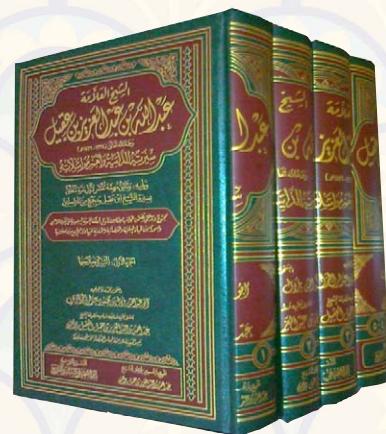
العلوم الاجتماعية

مجالس الأنس في الصلات العلمية بين المغرب وتونس/ جمع وإعداد محمد بن عزوز.- الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢هـ ٥٧٧ ص.



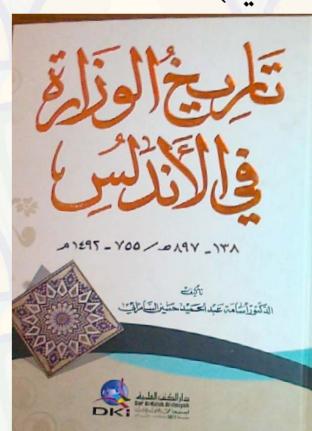
الشيخ العلامة عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل : سيرته الذاتية و أهم مراسلاته/ اعتنى بجمعه و إخراجه ابو عبدالله بلال بن محمود عدار الجزائري ؛ أشرف عليه وراجعه عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل العقيل.- الرياض:

دار الصميدي، ١٤٣٣هـ ٥ جـ في ٤ مجـ.
يليه : وثائق مهمة تنشر لأول مرة تتعلق بسيرة الشيخ ابن عقيل و جمع من المراسلين.



مجموع يتضمن جوانب مهمة من تاريخ السعودية في القرن الماضي، و صورًا من الحياة العلمية و القضائية و الأدبية فيها، و تراجم لجمع من اعلامها.

تاريخ الوزارة في الأندلس ١٣٥-٨٩٧هـ /أسامة عبد الحميد السامرائي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣هـ ٥٤١ ص (أصله رسالة علمية).

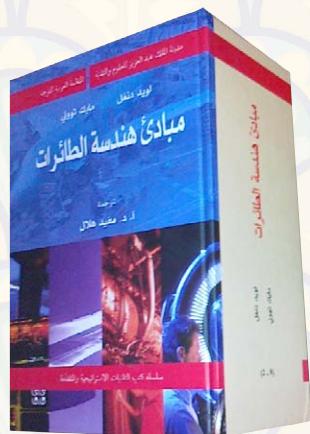


فيه خمسة فصول:
- نشأة نظام الوزارة و اختيار الوزير.
- أصناف الوزارة والوزراء.

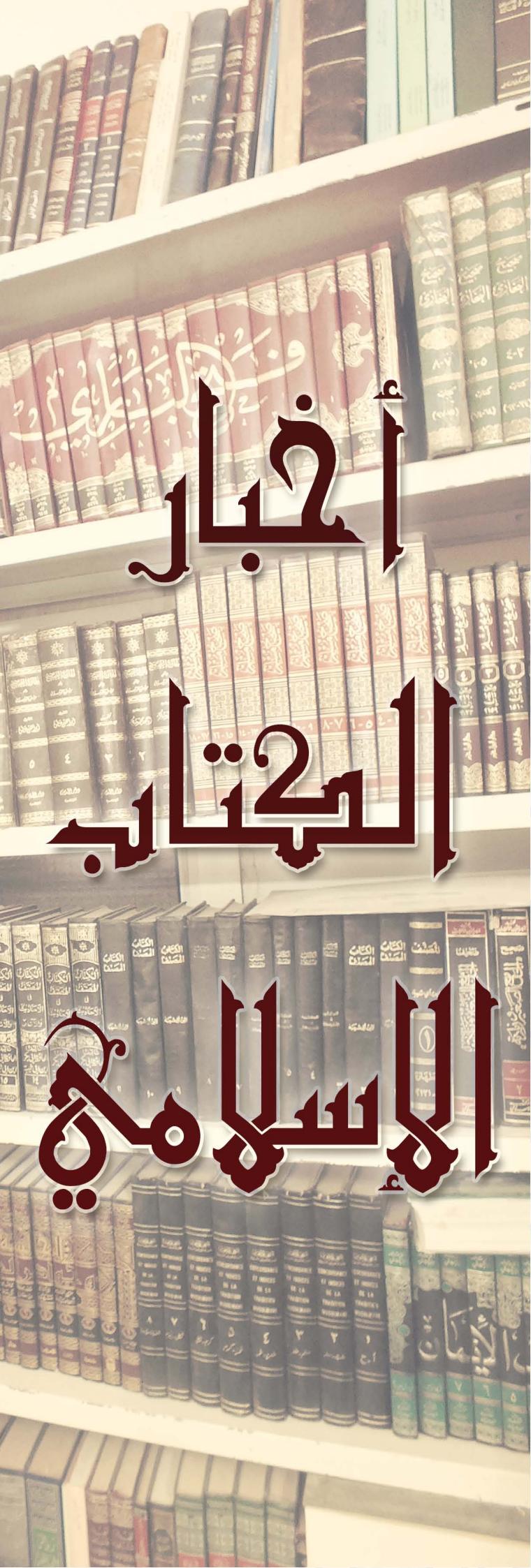
توثيق للعلاقات الثقافية الإسلامية بين البلدين الشقيقين المغرب وتونس، وبيان لإسهام جامعة القرويين وجامعة الزيتونة في ذلك، وملامح هذه العلاقات بأقلام مغربية، وأخرى تونسية، وذكر للتراث الفكري فيه. وألحق بالكتاب نماذج من المحاضرات والدروس في هذا الشأن.

كتب علمية

مبادئ هندسة الطائرات / لويد دنغل ، مايك توروبي؛
ترجمة مفيد هلال.- بيروت: المنظمة العربية للترجمة،
١٤٣٢ هـ ١٩٦٧ ص.

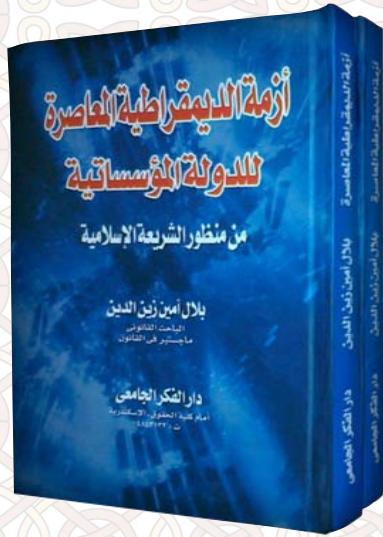


مراجعة متكاملة في هندسة الطائرات ومجالات أخرى ذات صلة بالهندسة الجوية (الفضائية)، يتخلو عنها أسئلة للاختبار الذاتي، وتمرينات لتعزيز التعلم وتسهيله، وبيان للإطار القانوني والتشريعي لها، وثقافة السلامة.
والمؤلفان مهندسا طائرات، مع خبرة عملية بين ٣٠-٢٥ سنة.
وما ترجم أستاذ في كلية الهندسة الإلكترونية والميكانيكية
بجامعة دمشق.



كتب مفيدة

الشريعة الإسلامية/ بلال أمين زين الدين.- الإسكندرية:
دار الفكر الجامعي، ١٤٣٣ هـ ٤٧٥ ص.



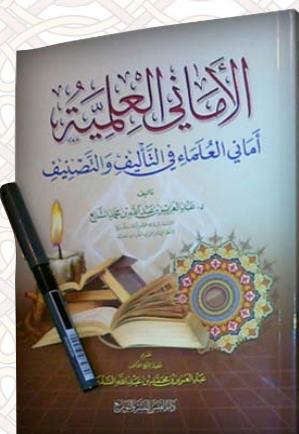
بحث في ثلاثة أبواب:
- كيفية ميلاد الدولة القانونية المؤسساتية.
- الحكومة: إدارة وتنفيذ وحكم.
- الحقوق والحريات العامة.

قال مؤلفه: وجدنا الشريعة الإسلامية بمصادرها - بحق -
غزيرة بالعديد من الأسس والمبادئ الدستورية، والحقوق
والحريات العامة، وأنظمة للحكم، تشمل في طياتها أسمى
صورة لتطبيق المبدأ الديمقراطي، من شوري في الحكم، وفي
اختيار الحاكم، وشروطه وحقوقه على المسلمين، وواجباته
تجاههم، ومسؤوليته وعزله، ومن مساواة بين الناس،
وعدل في الحكم والقضاء، وفي تولية عمال الدولة على
شؤون الدولة الإسلامية، ومن حريات عامة، سواء اللصيقة
بشخص الإنسان منها، أو الاجتماعية والاقتصادية.

* * *

صدر حديثاً كتاب «أبحاث الفضاء العالمية في ضوء آيات
قرآنية» للمهندس السيد حامد السيد، عضو الهيئة العالمية

الأمني العلمية: أمانى العلماء في التأليف والتصنيف/
عبدالعزيز بن عبدالله الشاعر.- الرياض: دار القبس،
١٤٣٤ هـ ١٩٢ ص.



كتاب لطيف مفيد، جاء نتيجة (التلاقي العلمي) في مجالس
العلماء المباركة، فاستحسن الشيخ موضوعه وشجع تلميذه،
وصدر في حالة قشيبة، ومطالعة ممتعة.

وقد أودع فيه مؤلفه أمنية العالم بالتأليف في نوع من
أنواع العلوم، وتنويهه بأهمية التأليف فيه، أو أنه لم يقف
على مصنف فيه.

وجعله في قسمين:

- الأماني التي تتحقق وقتاً.
- الأماني التي لم تتحقق، الذي يصلح أن يفرد بالتصنيف.
مثاله: أمنية الحافظ ابن عبد البر بجمع الأحاديث الواردة
في الحج...
وأمنية الحافظ النووي التصنيف في رفع اليدين في الصلاة..
وأمنية ابن العماد الحنبي عمل ذيل لتاريخه شذرات
الذهب في أخبار من ذهب..

وأمنية الشيخ علي الطنطاوي نشر ذكرياته في حياته..

* * *

أزمة الديموقراطية المعاصرة للدولة المؤسساتية من منظور

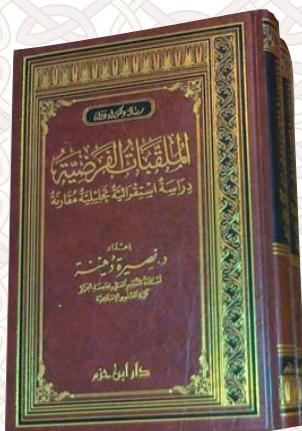


بحث في مجال الحكم على المسلم الذي اجتمع فيه عرض الجهل والوقوع في بعض الممارسات الشركية التي تخرج صاحبها من دائرة الإسلام إلى دائرة الكفر. وفيه مواقف للعلماء شديدة الالتباس، وأنماط متفاوتة من المعالجة. والكتاب رصد للاتجاهات العلمية التي تناولت هذا الموضوع ، وبيان الأسس التي حكمت نظر الدارسين فيه، واستحضار للخلفيات المنهجية التي تقف وراء اتخاذ أحد المواقف.

والمؤلف محاضر بقسم العقيدة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

* *

الملقبات الفرضية: دراسة استقرائية تحليلية مقارنة / نصيرة دهينة.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣هـ ٦٤٥ ص. (أصله رسالة دكتوراه من الجزائر).



الملقبات هي المسائل المشهورة بألقاب معينة في المواريث



تحدث فيه عن أبحاث الفضاء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية الغراء، وأوضح أن آيات الكتاب الكريم أخبرت بما توصل إليه العلم الحديث بعد تجارب طويلة، وأن ما نشر من أبحاث على موقع وكالة ناسا الفضائية يتحدث عن صريح الآيات الكونية في كتاب الله تعالى، ويكشف عن إعجازه في مجال علوم الكون، فهي تشير وتفسر آيات الكون في كتاب الله. ويشتمل على ترجمة كثير من الأبحاث التي نشرت بالموقع المذكور، ويفسر نحو(٥٠) آية كونية من القرآن العظيم، ويبين العديد من الحقائق التي توصلت إليها الوكالة وأثبتتها القرآن الكريم قبل كل وسائل العلم الحديثة، ومنها نظرية الانفجار العظيم، ونظرية بدايات الكون. كما تحدث عن حركة الصعود في السماء، وظلمة الكون، وعن الحياة في الكون في ضوء آيات القرآن الكريم، وأورد طرق قياس بعد النجوم، وميلادها وتحولاتها، وتسلسل أبعاد كواكب المجموعة الشمسية، والعلاقة الرياضية بين سرعة الكواكب ونصف القطر المداري، كما تحدث عن كوكب الأرض، وعن معجزة خلق توازنات الأرض، ثم عن القمر، وسرعة الضوء، وعن مشاهد نهاية الكون في القرآن الكريم (باختصار من الأهرام .). ٢٠١٣/٢/٢٥

* * * *

إشكالية الإعذار بالجهل في البحث العقدي: الاتجاهات ، البنية الاستدلالية، الأصول المنهجية/ سلطان بن عبد الرحمن

والجنيات بما يمكن تسميتها (فقه المسنين). وتناول فيه مظاهر رعاية الإسلام للمسنين لاجلاء الحقيقة عن حظوتهم في ظل التشريع الإسلامي، الذي أحاطهم بمزيد من التحصينات، لما عساه قد يطرأ في بعض الأزمنة أو في بعض الأمكنة من مساس بهيئتهم، ويتمثل ذلك في

جانبين:

- جانب وقائي يمنع إخراج المسنين ويحميهم من الغدر البشري.
- ترقية المسنين اجتماعياً، من ذلك أولويتهم في إماماة الصلاة، وتصدرهم المجالس، وحظوتهم بألقاب الشرف... الخ.

والتركات، وسبب تلقيها شهرتها، أو مخالفتها لأصل من الأصول الفرضية، أو مذهب رجل مشهور حكم فيها، أو سؤاله عنها فأصاب أو أخطأ فيها، أو لحديث خلاف بين علماء الفرائض أو صحابة النبي صلى الله عليه وسلم، أو نسبة ملن سأل عنها، أو لكونها مما يستغرب...

ولا يخلو كتاب في الفرائض من ذكر بعضها، وأكثر ما يتناول العلماء منها: الأكدرية، الغراوان، المشركة (الحمارية).

وقد جمعت المؤلفة شتات هذه الملقبات من بطون الكتب الفقهية ودرستها كلاً على حدة، وقارنت فيها بين المذاهب الفقهية، مع إيراد الأدلة وتخريجها، والتعريف بالمصطلحات الفقهية، والأصولية والفرضية في بحثها، الذي

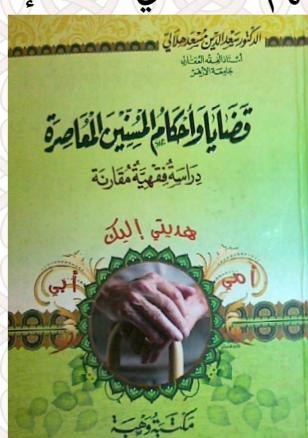
جعلته في بابين:

- الملقبات في فقه الفرائض.
- الملقبات في حساب الفرائض.

* * * *

قضايا وأحكام المسنين المعاصرين: دراسة فقهية مقارنة / سعد الدين مسعد هلالي. - ط مزيدة منقحة. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣٢ هـ ١٩٩٢ ص.

سبق صدوره في الكويت بعنوان: قضية المسنين الكبار المعاصرة وأحكامهم الخاصة في الفقه الإسلامي.



أعدَّه بمناسبة إعلان الأمم المتحدة سنة ١٩٩٩ م سنة دولية لكبار السن. وقد تناول فيه أكثر المسائل التي تشغيل بالكبار السن، في أبواب الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والنكاح والجهاد والعقود المالية وأحكام الجرائم

