

# 消防組到消防博物館：新竹消防博物館

文／蕭景文（文史工作者）



▲新竹市消防隊四十三年度擴大防火宣導週。（圖片提供／鄭光照）

日治以來，新竹市歷經幾次市街改正計畫，奠定了城市規模及公共設施的基礎，市街城鎮人口漸增。

由於新竹地區每年 10 月到翌年 2 月，時有強烈季風，一旦發生火災，在季節風吹襲下，使得救火工作更加困難。1918 年（大正 7 年），只佐善一郎成立私設消防組，1920 年（大正 9 年）8 月 1 日正式成立新竹公設消防組，同時新建辦公室。

## 近代都市的消防機構

新竹消防組創始時的編制，包括組長 1 名、副組長 1 名、小頭 1 名、副小頭 2 名、消防手 35 名；其後則隨都市人口增加而有所異動。當時的硬體設備，包括瓦斯輪唧筒車一輛（馬力 24.5，放水量 350 加侖），自動水管車、手腕水管車各一臺，腕用唧筒 2 組，還有鐵骨梯、竹梯、救助袋、組旗（纏）及警鐘臺。

1920 年新建的消防組辦公室，其址位在當時的郡役所附近，為日式平房建築。但因過於狹隘，故於 1935 年（昭和 10 年）11 月 1 日由新竹州營繕課規劃建造 6 層

樓的高臺瞭望塔及辦公室，於 1936 年完成。其構造為地上二層，瞭望臺（又稱望樓、鐘樓）為六層的 R C 加強磚造建築，當時是新竹最高的建築物。在建築形式上，屬於現代主義建築的淺色面磚時期作品，其特色為簡潔、無裝飾、機能性。

望樓為高六層樓的建築，望樓的設計，是因當時通訊尚不發達，消防隊員須在高樓上瞭望失火濃煙，以判定失火地點，前往救火。頂層戶外裝置一警鐘，作為瞭望警示之用；平臺中央建一八角樓，每面皆開大面玻璃木窗或玻璃木門，靠近東北側牆角設置傳聲筒連接一樓，一有火災發生，隨時通知值勤人員出動救災。

## 消防組到消防博物館

新竹消防組辦公室經過多次改建，近年則因空間狹窄，已不敷使用，新竹市政府於 1999 年（民國 88 年）開始籌建新的消防局大樓，舊有的消防組辦公室建築部分撥交給消防局中山分隊使用。屬於日治時期歷史建築的鐘樓及辦公室部分，則設



▲新竹市消防隊於東區區公所進行演習滑降。（圖片提供／鄭光照）

置成立消防博物館，是目前全臺唯一保存最完善的專業消防建築物。除了讓古蹟得以活化利用，更把新竹市消防歷史文物重新整修展示，讓民眾了解消防文化，更可以加強民眾對於防災的知識，了解消防工作對於生活環境的影響，發揮教育功能。

新竹市消防博物館內各樓層的展示空間，一樓除了入口櫃臺之外，包括展示大廳、滅火體驗區、消防設備操作區、火場逃生體驗區。展示大廳展示日治時期的消防車、1970 年代使用的消防車，以及日治時期以來的救生器材，包括警鐘、水上救生器材、雙節梯等。滅火體驗區作為民眾學習如何滅火的訓練區，訓練項目有滅火器油盤滅火、消防栓射水、水滅火器操作及唧水幫浦操作體驗區等。消防設備操作區作為民眾學習如何操作系統式消防設備之訓練區，操作項目有灑水設備、泡沫設備、消防栓設備及警報設備。火場逃生體驗區作為民眾學習如何使用各項逃生器具訓練區，有緩降機、逃生軟梯、鐵梯及滑袋等訓練器具供民眾訓練。

二樓包括大廳展示區、火災起火物品展示、動態救災模型展示區及多媒體放映區。展示大廳包括心肺復甦術（CPR）訓練區、消防人員出勤時之滑杆、互動式電腦、消防衣展示（日式、新式兩截式消防衣及耐高溫消防衣）、各種消防宣導品、展示古消防器材等。火災起火物品展示區，展示各種日常生活中易導致起火的用品及防範常識，包括垃圾桶、延長線、神明燈、除溼機、無熔絲開關、飲水機等。

三、四、五、六樓，有防災資訊及鐘樓之特色、消防英雄事

蹟、日治時期市區空照圖、早期災害聯繫用傳聲筒等，以文字、圖表及資料照片作為宣導展示。

## 見證歷史兼消防教育

新竹市消防博物館內展示古今消防文物，也有實際操作的消防體驗區，是一座兼具歷史價值及小型防災館功能的多功能博物館；對於防災教育，也用有趣多樣的形式表現。此外，消防博物館仍保留一個消防分隊，維持緊急救災的功能。

另外，臺北市也有一所臺北市政府消防局防災科學教育館，其成立背景乃是有鑑於日本於 1995 年 1 月 17 日發生芮氏規模 7.2 的阪神大地震，死亡 6,430 人，受傷 4 萬餘人，房屋全倒、半倒達 51 萬餘棟，包括公共設施等損失大約 10 兆日圓左右。1995 年 7 月 10 日，臺北市政府消防局改制成立後，為提升市民防災教育，進而了解防災的重要性，因而規劃設立全國第一座防災科學教育館。以寓教於樂的方式，讓市民了解各種災害的歷史及特質，以電腦、電子、機械設備，模擬各種災害發生狀況；並可透過實地操作體驗，使防火、防洪、防震、防颱等緊急避難知能，自然的融入日常生活中，提升市民災害應變能力。



▲日治時期的提水箱。（圖片提供／新竹消防博物館）

◀新竹消防博物館。（圖片提供／新竹消防博物館）