

PAGINA DE LA MUJER



Traje que va totalmente para muchachitas de dieciséis a dieciocho años.

DESDE PARIS
Supone, por su arbitrariedad misma, lo esencial de las actuales tendencias esta determinación en favor de los tejidos mates, ligeros y mullidos, aterciopelados, con esa calma tan perfecta que sólo la lana es capaz de procurar. Por ello, las lanas constituyen la magna representación de los tejidos a la orden de la Elegancia de la temporada recién impresa y del verano tan próximo. ¡Que éste nos sea propicio para sobrelevar con satisfacción completa la disposición que consideramos un poco absurda, aun teniendo en cuenta esas benéficas condiciones que le atribuyen a su tejido, como aislante del frío y del calor excesivos!

Quedan las sedas y las muselinas para aquellos modelos exclusivamente adecuados a mes mates; rugosas y mullidas,

como pieles trabajadas; labradas, como las mantas; ditas, como sus mantos suaves y sus claros colores, a trazar la elegancia de sus líneas ajustadas y esbeltas que no alteraban, saliendo de ellas, el cinturón, que contrasta la amplitud y variedad de las mangas vueltas, abullonadas, de corte complicado y aparientadas que amudan en laszadas consecuentes con el más neto estilo "tailleur". Abrigos: en que el cuello se suple por estrechas banditas y aparientadas que amudan en lazadas, uniéndolo los delanteros, y ceñen sobre la espalda en desmayada, dobertha guarnecida con breves inserciones de pieles de lo apenas rizado, en que rematan un canesú amoldado de este modo en sus remates, allí donde el cuello no aparece en razón a las innovaciones del presente.

Abrigos sin cuello y traques en que al cuello lo suple ligeros calados algunas veces un pespunto, o una tira de la tela empuntada, como acontece en este "tailleur", tan atractivo por su originalidad. ¡Qué esbelta resulta su chaqueta breve con esa rayado en doble línea, muy destacada sobre una de esas lanas que nos referimos anteriormente, con su aspecto mullido, que platan finísimas hebras blancas dependidas o adheridas sobre la superficie de color bien determinado! El modelo luce una falda en la misma lana y en el mismo corte, surge lisa, ajustada en sus anchuras y ampliada hacia su bajo por un pliegue blanco, rematado por cuello muy corto y holgado, con su corbata de mariposa y sus macarados botones, y esas solapas sobrepuestas de la chaqueta aludida, que abraza junta a la cintura con esos otros grandes botones en gemelo.

La Moda, actualmente, nos procura una gran variedad de aspectos sencillos y favorecedores, que nos permiten, en una fantástica, que acompaña una esclavina, una chaqueta holgada, recta y muy corta, un abrigo "trois-quarts" en el mismo material, que se llama, como una de esas mantas finas de tan diversas apariencias, o un largo abrigo perfectamente combinado, aunque de un tejido distinto. Perfecta confortabilidad y del más gran estilo práctico.

AMPARO BRIME.

CRONICA DE LA MODA

Las lanas constituyen la magna representación de la Elegancia.—Las sedas y muselinas para los modelos de más vestir.—Los trajes de lana predilectos para los días tibios

EN LOS ABRIGOS SE SUPLE EL CUELLO POR ESTRECHAS BANDAS



Chaqueta de blancas rayas de lana y claro marroñ.

Madrid perdió la gala de sus grandes almacenes

Definitivamente, Madrid, París ha desaparecido. Aquellos grandes almacenes de la Gran Vía, en donde las modas femeninas tenían manifestaciones espléndidas de la fantasía de los costureros, han cerrado sus puertas.

Siendo gloriosa, como propia, el que Madrid había perdido uno de sus lujosos establecimientos, pero no hay más remedio que someterse a la tiranía implacable de los tiempos.

¿Cómo podrías acostumbrarte a prescindir de la contemplación de aquellos escaparates monumentales en los

Moda de París

que la misión que en la vida le es asignado.

—Le prefiere cada uno en su caso las de ello es que cuando más de ellas se movieron para lavarse todo cuanto en aquellos almohaces se ponía en venta a precios de regalado.

—Gracias a esa recaudación extraordinaria los empujados han cobrado y la industria por desgracia ha podido llegar a sus costillos para conjugar, en parte, la desgracia de verse privados de coacción y de trabajo.

—Pero aires de optimismo flotaban en el ambiente. Madrid volverá a abrirse. Una banca extranjera parece ser que tomará el negocio y las puertas de los grandes almacenes dejarán ver otra vez, al romper su secreto, la gala del interior.

LOLA DE LORENA.

De cocina

Sopa Saint Germain

Cocida en agua salada 600 gramos de guisantes frescos, pasados por tamiz para hacer con ello un puré.

Disuélvase con el agua de la cocción y un poco de nata y mázase a guardarse unos cuantos guisantes frescos cocidos, que echaréis en la Sopera en el momento de servir, con un poco de perejil picado.

Patatas a la húngara

Haced que se reboguen en manteca 125 gramos de cebollita picada, con una cucharadita de aceite de pepineta, tres tomates pelados bien presados, 750 gramos de patatas sin piel, cortadas en rodajas, de medio centímetro de espesor. Mólese a la altura justa con cuido, y euzarse reduciendo bien la cocción, espolvoreando al servir con perejil picado.

Merluza a la marinera

Tómese un trozo de merluza correspondiente a la cola; después de limpio y sazonado con sal, cúcase en agua con perejil, cebolla, zanahoria y vinagre; una vez cocido, saque del agua.

Fryase cebolla muy picada, y cuando empiece a dorarse agreguese media cucharada de harina, rebóguese y añádate un polvo de pimienta, perejil picado y el agua que sirve para cocer la merluza, y déjese hervir una hora.

Cuando vaya a servirse, viértase sobre ella la salsa, pasada por un colador.

Tornados quemados

Haced saltar rápidamente en manteca, sobre fuego vivo, los tornados preparados. Resérrame del fuego antes de que estén en su punto; rólese con unas gotas de buen coñac y púndaseles fuego.

Añadid un poco de manteca a la salteadora donde han cocido y otro poco de coñac, y prendedle fuego igualmente; apagado lo bastante de prisa para que no se ennegrezca la manteca. Haced dorar en esta gran sartén canapés de pan como haya; tornados. Colóquese cada

Buñuelos de melocotón

Córtense los melocotones frescos o en conserva en trozos de un centímetro de espesor. Pónganse a macerar durante una hora por lo menos, en un jarabe perfumado de "kirsh". Enlavenlos en pasta de freír y fríanse en manteca muy caliente.

CLARA SOUFFLE.

Sentada sobre las rodillas, esto es, arrodillada y apoyada sobre la parte posterior de las pantorrillas, apoyar la manos en el suelo y hacia adelante. Alzar levemente el cuerpo. Inclinar la cabeza lo más posible sobre el pecho.

Cultura física

Inclínese el cuerpo hacia adelante y hacia el suelo procurando a ser posible que sea la ayes y no la cabeza la que haga contacto con el suelo. En esta posición el tronco se mostrará en una figura al parecer violenta, pero en realidad no es así y la práctica continuada lo demostrará. Ya no hay más que dejarse "ir" hacia adelante. El cuerpo de por sí toma el suficiente "elan" para realizar la suficiente perfecta describiendo un medio círculo. En pleno movimiento tendréis cuidado de recoger vuestras piernas a fin de terminar naturalmente continuado y puede ser efectuado varias veces consecutivas sin producir apenas fatiga.

Cocktail

En un gran vaso de cristal unos pedacitos de hielo.

8 gotas de Curacao Bardin.

10 gotas de Orange Bitter Bardin.

Media naranja exprimida.

Una copa de Absolut Brandy.

Agítese bien y se sirve en copa de agua con corteza de naranja.

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo picado.

Una cucharada pequeña de leche fraida.

Medio vaso de crema de leche.

Medio vaso de coñac.

Agítese y pásase a la copa de coctail.

Noticias comentarios de radio

Las horas de radio para la mujer

Según escribe el "World Radio" que reservaba, en los primeros días de la radiofonia, una hora para sus radioescuchas femeninas, se han multiplicado las horas de emisión especialmente para las mujeres, haciendo observar que el interés del fondo femenino va ciertamente también a los programas masculinos, tales como los radio-reports y otros análogos.

Dicha suposición la confirma la experiencia de la B. B. C. que es una asociación de radioescuchas que la cual en la época en la que se celebraba el día de la mujer.

Oiga Vd. mañana

MADRID
7.15: "La Palabra".
8: Calendario astronomico.—Sancional. Rocetas culmarias.—Gacetero.—Bolsa de trabajo.—Informaciones especiales.—12: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—13:30: Sexteto del Unión Radio.—14: Cartelera. Cambios de moneda extranjera.—Música variada.—14:30: Sexteto del Unión Radio.—15: Música variada.—15:15: Sexteto del Unión Radio.—15:40: "La Palabra".—17: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.—18: Estación de nuevas noticias de la Unión de Radioescuchas.—"Estadísticas del día.—Programa variado.—Ciclo de conferencias.—Eragmismo de zarzuelas.—19:30: Intermisión.—Transmisión de la "Orquesta Sinfónica", que actúa en el Hotel Ritz.—21: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Solemnesa nocturna, por el centenario del nacimiento de Cervantes.

BARCELONA
7.15: "La Palabra". Discos.—8: Campanadas horarias de la Catedral.—8:30: Sexteto del Unión Radio.—9:30: Sexteto del Unión Radio.—10:30: Sexteto del Unión Radio.—11:30: Sexteto del Unión Radio.—12:30: Sexteto del Unión Radio.—13:30: Sexteto del Unión Radio.—14:30: Sexteto del Unión Radio.—15:30: Sexteto del Unión Radio.—16:30: Sexteto del Unión Radio.—17:30: Sexteto del Unión Radio.—18:30: Sexteto del Unión Radio.—19:30: Sexteto del Unión Radio.—20:30: Sexteto del Unión Radio.—21:30: Sexteto del Unión Radio.—22:30: Sexteto del Unión Radio.—23:30: Sexteto del Unión Radio.—24:30: Sexteto del Unión Radio.—25:30: Sexteto del Unión Radio.—26:30: Sexteto del Unión Radio.—27:30: Sexteto del Unión Radio.—28:30: Sexteto del Unión Radio.—29:30: Sexteto del Unión Radio.—30:30: Sexteto del Unión Radio.—31:30: Sexteto del Unión Radio.—32:30: Sexteto del Unión Radio.—33:30: Sexteto del Unión Radio.—34:30: Sexteto del Unión Radio.—35:30: Sexteto del Unión Radio.—36:30: Sexteto del Unión Radio.—37:30: Sexteto del Unión Radio.—38:30: Sexteto del Unión Radio.—39:30: Sexteto del Unión Radio.—40:30: Sexteto del Unión Radio.—41:30: Sexteto del Unión Radio.—42:30: Sexteto del Unión Radio.—43:30: Sexteto del Unión Radio.—44:30: Sexteto del Unión Radio.—45:30: Sexteto del Unión Radio.—46:30: Sexteto del Unión Radio.—47:30: Sexteto del Unión Radio.—48:30: Sexteto del Unión Radio.—49:30: Sexteto del Unión Radio.—50:30: Sexteto del Unión Radio.—51:30: Sexteto del Unión Radio.—52:30: Sexteto del Unión Radio.—53:30: Sexteto del Unión Radio.—54:30: Sexteto del Unión Radio.—55:30: Sexteto del Unión Radio.—56:30: Sexteto del Unión Radio.—57:30: Sexteto del Unión Radio.—58:30: Sexteto del Unión Radio.—59:30: Sexteto del Unión Radio.—60:30: Sexteto del Unión Radio.—61:30: Sexteto del Unión Radio.—62:30: Sexteto del Unión Radio.—63:30: Sexteto del Unión Radio.—64:30: Sexteto del Unión Radio.—65:30: Sexteto del Unión Radio.—66:30: Sexteto del Unión Radio.—67:30: Sexteto del Unión Radio.—68:30: Sexteto del Unión Radio.—69:30: Sexteto del Unión Radio.—70:30: Sexteto del Unión Radio.—71:30: Sexteto del Unión Radio.—72:30: Sexteto del Unión Radio.—73:30: Sexteto del Unión Radio.—74:30: Sexteto del Unión Radio.—75:30: Sexteto del Unión Radio.—76:30: Sexteto del Unión Radio.—77:30: Sexteto del Unión Radio.—78:30: Sexteto del Unión Radio.—79:30: Sexteto del Unión Radio.—80:30: Sexteto del Unión Radio.—81:30: Sexteto del Unión Radio.—82:30: Sexteto del Unión Radio.—83:30: Sexteto del Unión Radio.—84:30: Sexteto del Unión Radio.—85:30: Sexteto del Unión Radio.—86:30: Sexteto del Unión Radio.—87:30: Sexteto del Unión Radio.—88:30: Sexteto del Unión Radio.—89:30: Sexteto del Unión Radio.—90:30: Sexteto del Unión Radio.—91:30: Sexteto del Unión Radio.—92:30: Sexteto del Unión Radio.—93:30: Sexteto del Unión Radio.—94:30: Sexteto del Unión Radio.—95:30: Sexteto del Unión Radio.—96:30: Sexteto del Unión Radio.—97:30: Sexteto del Unión Radio.—98:30: Sexteto del Unión Radio.—99:30: Sexteto del Unión Radio.—100:30: Sexteto del Unión Radio.



Los modelos de lanas en los que no se rinde tributo a la variedad de sus colores.

MADRID
17: Charla.—17:50: Recital de cante.—18: La hora alegre.—18:50: Discos.—19:20: Charla sobre Budapest.—20:10: Orquesta cingaresa.—21:05: Concierto orquestal.—22:20: Música de baile.—Cierre de la Estación.
BUDAPEST
17: Charla.—17:50: Recital de cante.—18: La hora alegre.—18:50: Discos.—19:20: Charla sobre Budapest.—20:10: Orquesta cingaresa.—21:05: Concierto orquestal.—22:20: Música de baile.—Cierre de la Estación.
MUNICH
17:10: Libros de nuestro tiempo.—17:30: Discos.—18: Concierto de música popular.—19:05: Noticias.—19:15: Rebrasmisión desde Francia.—20:05: Concierto de música ligera.—21:05: Concierto de música ligera.—22:05: Cierre de la Estación.
LONDRES REGIONAL
17:15: Para los niños.—18: Primeras noticias.—18:30: Programa de Midland Regional.—19:30: Concierto por un trio.—20: Concierto por la orquesta J. H. B. C.—21:15: Concierto de violín y cello.—22:15: Segundas noticias.—23:05: Música de baile.—24: Cierre de la Estación.
BRUSELAS
17: Concierto orquestal.—18: Charla.—18:15: Discos.—18:30: Recital de clavicordio.—19: Discos pedidos por los radioyentes.—19:30: Periódico hablado.—20: Concierto por la radio orquesta.—20:30: Periódico hablado.—21:05: Concierto de música ligera.—21:35: Concierto dado por la Sociedad Real La Loggia.—En el entrearco: Periódico hablado.—22:30: Música de baile.—23: Cierre de la Estación.
LONDRES REGIONAL
17:15: Emisión para los niños.—18: Primeras noticias.—18:15: Noticias.—18:30: Noticias.—19:30: Noticias.—19:45: Recital de violoncello.—21:15: Segundas noticias.—22:30: Discos.—22:45: Música de baile.—24: Cierre de la Estación.

que las avanzadas de la modista femenina espléndida magníficos con la muestra perpetua de lo que iba a llevarse?

—Se dirá que estamos en posesión de penurias y de escasez pero, cuando se fija la atención de las gentes con el camino, la orientación del caso predios abundos de su vestir. Cuántas muchachitas hacendosas acudían a las ex-

El Pueblo Manchego

ES

el periódico de Ciudad Real

LEA VD. TODOS LOS DIAS

El Pueblo Manchego

Periódico de Estudios Sociales



Elegante modelo de París.

Alas de la moda de París no se reboga el papel de la moda que cada semana por la necesidad que se crea labrando a una y otro lado del Atlántico. Las modas parisienses se imponen en el mundo entero por el prestigio que les confiere el nombre de París. Este es el motivo de que la moda francesa que a su vez sustenta una larga tradición gloriosa de elegancia y refinamiento, toda una tradición que durante siglos y siglos crearon, con su gracia, con su prestigio, con su buen gusto, le atribuyen a su origen, la aureola de algo sugestivo aun y siempre para cualquier mujer de cualquier latitud, que sea la "Moda de París".

Fese a las múltiples competiciones de la Moda de París, guarda características inconcambiables: no se tan severa como si dijéramos, tiende muy por difusión del estilo adecuado a través del cine a la multitud, pero no es pueril, como la de los Estados Unidos. Es menos brutalmente silenciosa que mil millones y cincuenta. Cuando la moda americana lanza una sana y bulliciosa carcajada, la parisiense inicia una sonrisa, que se traduce en la presente temporada primavera, en líneas sencillas y simples, faldas aconciadamente largas, adornos muy femeninos, y cierto naz de "retorno a lo antiguo".

Desde San Lorenzo de Calatrava

San Lorenzo de Calatrava.—Hoy nos llegó el gusto de saludar a don Angel Ferrández y don Federico Sánchez, en un momento de ayuda del Servicio de Montos de la provincia.

—De Solana del Pisu, el conocido propietario don Carlo Sánchez Daquero.

—De Calzada de Calatrava a nuestro distinguido amigo don Antonio Valencia.

Enfermo

Continúa enfermo el conocido industrial don Mateo Benito Pérez. Con este motivo, hemos tenido el gusto de saludar al alto militar titular de Cabarrubias del Pisu, don Bautista Duque Gilón, que regresó por el enfermo a saludarlo.

Desearnos que nuestro amigo hoy tenga mejoría, y que el señor Duque haga feliz viaje.—C.

Restablecido

Manzanares.—Después de larga y grave enfermedad ha restablecido la consulta el reputado médico y particular amador, don Félix García Arroyo, residente en Manzanares en total restablecimiento.—C.

