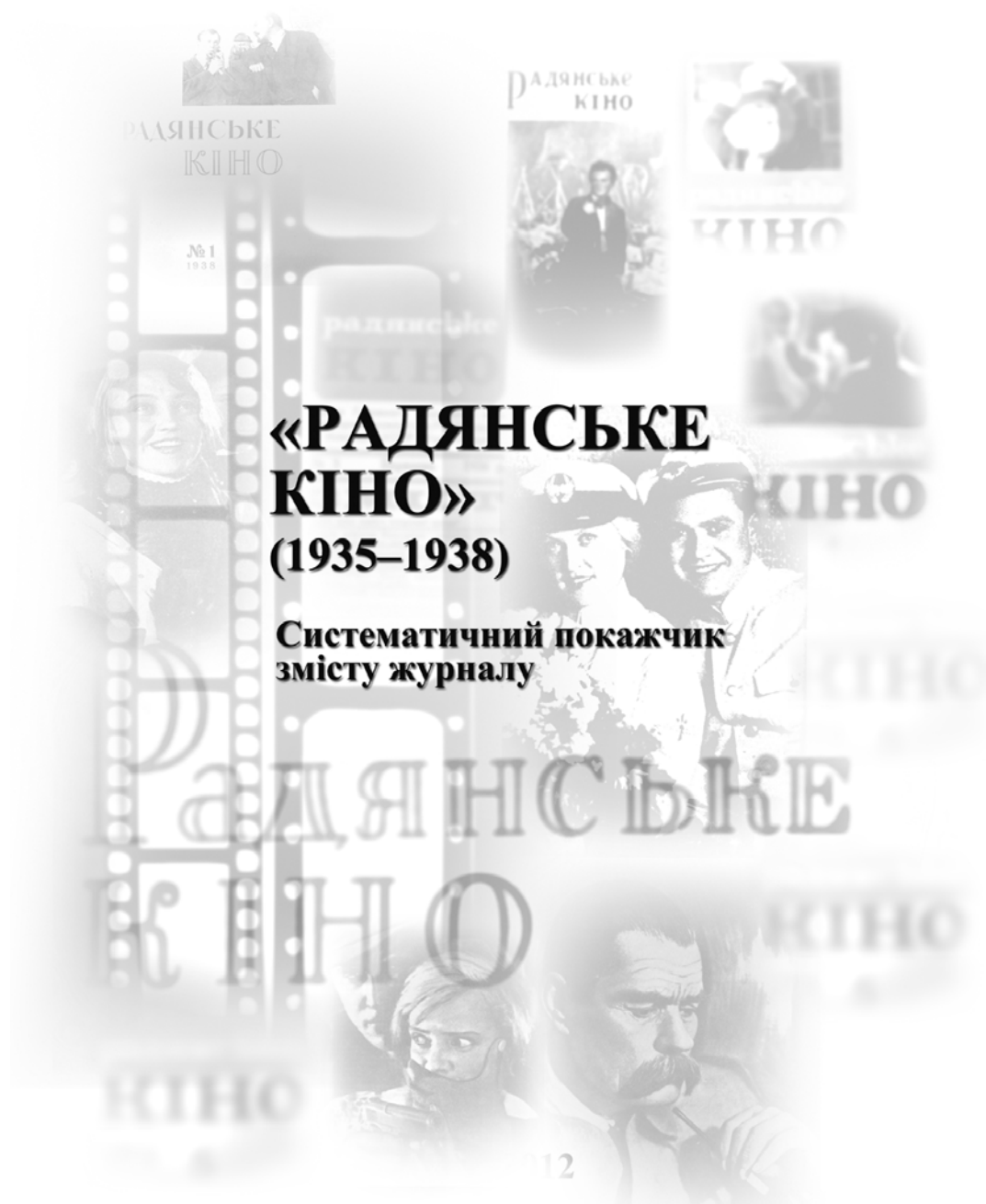


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД  
«НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ»



**«РАДЯНСЬКЕ  
КІНО»  
(1935–1938)**

**Систематичний показник  
змісту журналу**

Київ 2012

**ББК 91.9 : 85. 373(2)**

**р 15**

«Радянське кіно» (1935–1938) : сист. покажч. змісту журн. / авт.-упоряд. М. А. Лук'яненко ; наук. ред. В. О. Кононенко ; М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України». – К., 2012. – 144 с.

Покажчик змісту журналу «"Радянське кіно" (1935–1938)» виходить у рамках історико-бібліографічного дослідження «Матеріали до історії українського кіно» і є логічним та хронологічним продовженням покажчика змісту журналу «"Кіно" (1925–1933)».

До посібника включено описи всіх без винятку публікацій, розміщених на сторінках часопису, враховуючи ілюстративний матеріал.

Довідковий апарат складається з «Іменного покажчика», «Покажчика назв кінофільмів» та додатку «Фільмографія».

Видання розраховано на фахівців із мистецтвознавства і кінознавства, викладачів, студентів, працівників бібліотек та всіх, хто цікавиться історією кіно.

Автор-упорядник

М. А. Лук'яненко

Науковий редактор

В. О. Кононенко

**ISBN 978-966-7547-57-8**

© ДЗ «Національна парламентська  
бібліотека України», 2012

## Від упорядника

Національна парламентська бібліотека України видає покажчик змісту журналу «"Радянське кіно" (1935–1938)», що є логічним і хронологічним продовженням покажчика змісту журналу «"Кіно" (1925–1933)» у рамках історико-бібліографічного дослідження «Матеріали до історії українського кіно».

Художньо-критичний журнал української кінематографії «Радянське кіно» – орган Управління у справах мистецтва при Раднаркомі УРСР, виходив у 1935–1938 рр. на базі реорганізованого журналу «Кіно». Всього вийшло 23 книжки номерів (враховуючи здвоєні). Найвиразнішою рисою журналу з перших же його номерів став зв'язок з кінематографічною практикою, прагнення вирішувати творчі питання на конкретному кіноматеріалі, звернення до актуальних проблем кіномистецтва. На сторінках часопису виступали з проблемними статтями і рецензіями українські і радянські кінознавці, організатори кіновиробництва, кіномитці. Рецензувалися не тільки українські, а й радянські та іноземні кінотвори. Висвітлювалися теоретичні проблеми кінодраматургії, систематично друкувалися сценарії та фрагменти сценаріїв, над якими працювали провідні кінодраматурги, письменники. Значна увага надавалася проблемам екранізації літературних та драматичних творів. Багато публікацій присвячувалося проблемам музики у кіно, операторській майстерності, акторській грі. Приділялася увага розвитку наукового та документального кіно, кінохроніки, мультиплікації. Значний інтерес виявляв часопис до створення кінопродукції для дітей та юнацтва. Організаційні проблеми кіновиробництва, науково-технічна діяльність кіноустанов, новини кілотехніки, підготовка кадрів, діяльність навчальних закладів, інформація про кіножиття за кордоном – все це відображалося на сторінках журналу.

Журнал був багатоілюстрований – портрети кіномитців, репродукції робіт кінохудожників, фотографії, кадри з кінофільмів і мультфільмів тощо.

Бібліографічно опрацьовані всі випуски часопису.

У роботі над посібником було використано комплекти часопису, що зберігаються в НПБУ, Національній історичній бібліотеці України, Книжковій палаті України.

До посібника включено описи всіх без винятку публікацій, вміщених на сторінках журналу «Радянське кіно» за 1935–1938 рр. При необхідності бібліографічні записи супроводжуються короткими анотаціями пояснювального змісту.

Бібліографічні матеріали згруповано у тематичних розділах, підрозділах та рубриках, назви яких визначаються тематикою представлених публікацій.

Всередині розділів, підрозділів та рубрик матеріали розташовано за алфавітом авторів статей та назв публікацій, описаних під назвою.

Використовується система посилань до номерів бібліографічних записів різних розділів і підрозділів.

У розділах всі власні імена, географічні назви, назви та автори науково-технічних нововведень, винаходів, назви фірм-виробників, кіностудій, кінокомпаній, творчих об'єднань, назви видань, кінотворів, кіносценаріїв – подаються так і тією мовою, як їх зазначено у тексті журнальних публікацій, повністю збережено авторську орфографію і пунктуацію.

У розділі «Бібліографія» видання, про які йдеться у журнальних статтях, переглянуті *de visu* або ідентифіковані за «Книжної летописью», складено повний бібліографічний опис мовою оригіналу (в деяких випадках назва, вихідні відомості оригіналу не співпадають із зазначеними у статті). Бібліографічний опис видань, які не вдалося ідентифікувати, подається так і тією мовою, як це зазначено у журнальній статті.

У розділі «Ілюстративні матеріали», у підрозділі «Фотографії», матеріал розташовано за алфавітом підписів під фотографіями.

У підрозділі «Репродукції» максимально збережено авторський текст, орфографію, пунктуацію. По можливості встановлено назви та авторство репродукованих художніх творів. Бібліографічні записи розташовано за алфавітом підписів під репродукціями, або сформульованих назв (у разі відсутності підпису).

У підрозділі «Кадри із кінофільмів» матеріали зібрано під назвами кінотворів, розташованих за алфавітом назв кінофільмів та мультфільмів. Підписи під ілюстраціями подано у скороченому варіанті, з повністю збереженою авторською орфографією і пунктуацією.

Довідковий апарат до посібника складається з «Іменного покажчика», «Покажчика назв кінофільмів» та додатку «Фільмографія».

До «Іменного покажчика» включено всі прізвища, що зустрічаються у бібліографічних записах. Характерною особливістю часопису є різні варіанти написання власних імен, наведення прізвищ без ініціалів, своєрідна транслітерація іншомовних власних імен. Для ідентифікації використовувались довідкові видання. Всі розбіжності у написанні власних імен зафіксовано і подано поряд із найбільш уживаним у круглих дужках.

До «Покажчика назв кінофільмів» увійшли назви кінофільмів, кіножурналів та мультфільмів, включених в текст бібліографічних записів. Всі назви кінотворів подаються так, як їх зазначено в журнальних публікаціях. Варіанти

назв, що зустрічаються у публікаціях часопису, подаються поряд у круглих дужках.

Завершує видання додаток «Фільмографія», де вміщено описи художніх, документальних кінофільмів та мультфільмів, створених у Російській імперії та в СРСР, і про які йдеться на сторінках журналу. Додаток включає ті картини, яким надано певну увагу на сторінках часопису і відомості про які вдалося розшукати в авторитетних фільмографічних джерелах\*. Опис кінотвору подається у дещо скороченому варіанті мовою джерела інформації. Наводиться назва, вказана у фільмографічному джерелі і під якою кінофільм увійшов в історію кіномистецтва. Поруч, у круглих дужках, подано паралельні і перекладені іншою мовою назви.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1–2003, IDТ)», ДСТУ 3582–97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила» та з рекомендаціями «Російських правил каталогізації. Ч. 2».

Сподіваємося, що видання становитиме інтерес для фахівців з мистецтвознавства і кінознавства, викладачів, студентів, працівників бібліотек та всіх, хто цікавиться історією кіно.

Висловлюємо подяку працівникам Національної історичної бібліотеки України та Книжкової палати України за сприяння у роботі над покажчиком.

З комплектом журналу в оцифрованому вигляді можна ознайомитися на сайті «Культура України» <http://elib.nplu.org>.

---

\*Анотований каталог фільмів Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка, 1928–2011 / [авт.-упоряд.: Р. Прокопенко, О. Кучерявий] ; Нац. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка. – 2-е вид., виправл. і доповн. – К., 2011. – 631 с. : іл.

Вишневский В. Художественные фильмы дореволюционной России : (фильмогр. описание) / Вениамин Вишневский. – М. : Госиздат, 1945. – 192 с. – (ВГИК. Каб. киноведения). – 1907–1917.

Кинолетопись : анот. кат. киножурн. и докум. фильмов укр. киностудий (1923–1941) / [М. Н. Базанова, Л. М. Головка, Л. П. Маркитан и др. ; отв. ред. М. Н. Базанова ; Центр. гос. арх. кинофотофонодокум. УССР]. – К. : Наук. думка, 1969. – 182 с.

Національна кіностудія художніх фільмів ім. Олександра Довженка : анот. кат. фільмів, 1928–1998 / [авт.-упоряд. Р. Прокопенко ; ред. О. Кучерявий]. – К., 1998. – 499 с. : іл.

Очерки истории советского кино : в 3 т. / АН СССР, Ин-т истории искусств ; [под ред. Ю. С. Калашникова и др.]. – М. : Искусство, 1956. – Т. 1, 2.

Служенье муз : [материалы к «Пушкинскому кинословарю»] / [журн. вариант подгот. Е. Барыкин] // Искусство кино. – 1999. – № 6. – С. 169–174.

Советские художественные фильмы : анот. кат. : в 3 т. / Всесоюз. гос. фонд кинофильмов ; [под ред. А. В. Мачерета]. – М. : Искусство, 1961. – Т. 1–3.

## ОФІЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ

### Постанови. Накази

1. Про день виборів до Верховної Ради СРСР : Постанова Центр. Викон. Ком. СРСР від 11 жовт. 1937 р. // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 1.
2. Про затвердження складу Центральної Виборчої комісії по виборах до Верховної Ради : Постанова Центр. Викон. Ком. СРСР від 11 жовт. 1937 р. // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 2.
3. [Про наказ заступника начальника Управління в справах мистецтв при РНК УСРР, керівника Українфільму М. Ткача з приводу успішного проведення донецького кінофестивалю з нагоди 1-ї річниці стахановського руху (Донецька обл., 1–6 верес. 1936 р.) і нагороду учасників] ; [Про призначення Сироти О. Г. заступником директора та начальником художньо-виробничого управління Українфільму : інформація] // 1936. – № 11, листоп. – С. 46. – (Хроніка Українфільму).
4. Про переведення другого кінофестивалю колгоспної молоді України : Постанова ЦК КП(б)У від 14 листоп. 1936 р. // 1936. – № 12, груд. – С. 9. – Фестиваль має відбутися 1 січ. – 1 берез. 1937 р.
5. Про переведення другого кінофестивалю колгоспної молоді України : Постанова ЦК ЛКСМУ та Українфільму / С. Андреев, секр. ЦК ЛКСМУ, М. Ткач, дир. Українфільму // 1936. – № 12, груд. – С. 9.
6. Про п'єсу «Богатыри» Дем'яна Бедного : Постанова Ком. в справах мистец. при Раднаркомі Союзу РСР // 1936. – № 12, груд. – С. 6. – Про постановку опери-фарс «Богатыри» в Камерному театрі (комп. О. П. Бородін ; лібр. В. Крилова в перероб. Д. Бедного ; реж. О. Я. Таїров, Москва).

### Звернення. Промови

7. Андреев А. А. Промова на VII всесоюзній кінонаradі : [про завдання кіномистец.] / А. А. Андреев // 1936. – № 2, лют. – С. 1–4.
8. Андреев [С.] До всіх комсомольських організацій. До всіх вчителів, директорів та комсоргів шкіл, піонервожатих. До всіх кіномеханіків та директорів кінотеатрів. До працівників робітничих клубів та колбудів : [звернення з приводу місячника дит. кіно та кінофест., що має відбутися 20 верес. – 20 жовт. 1936 р., згідно рішення ЦК КП(б)У] / [С.] Андреев, секр. ЦК ЛКСМУ, М. Ткач, заст. нач. ком. в справах мистец. при РНК УСРР дир. «Українфільму», Дитюк, заст. наркомосвіти // 1936. – № 9, верес. – Вкл. арк.
9. Великому вождю народів товаришеві Сталіну : [послання трудящих Києва з нагоди початку вибор. кампанії до Верхов. Ради СРСР] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 3–4.
10. Горький М. 3 промови на нараді письменників і кінематографістів 10 квіт. 1935 р. : [про брак у кіновир-ві] : [цитата] / М. Горький // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 54.

11. Горький О. М. Література і кіно : промова на нараді письмен., композиторів, художників і кінорежисерів 10 квіт. 1935 р. / О. М. Горький // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 7–11. – Зміст: [Текст промови] ; Прикінцеве слово ; Після правлення стенограми. – Про кф: «Крестьяне» (реж. Ф. Ермлер), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг), «Земля» (реж. О. Довженко), «Іван» (реж. О. Довженко), «Гармонь» (реж. І. Савченко), «Пишка» (реж. М. Ромм), «Льотчики» (реж. Ю. Райзман), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви), «Кордон» (реж. М. Дубсон). А також про створення кф для дітей.

12. До всіх працівників радянської кінематографії / Олексій Стаханов, А. Бусигін, М. С. Демченко та ін. // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 1. – (Створимо фільми про героїчних людей соціалізму). – Зокрема, про кф «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви) та «Аероград» (реж. О. П. Довженко).

13. Ленін В. Лист членам ЦК, 6 листоп. (24 жовт.) 1917 р. / В. Ленін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 11. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

14. Островський М. Лист письменника-орденоносця М. Островського до творчого колектива Одеської комсомольської кінофабрики : [з приводу підготов. до зйомок кф за романом «Як гартувалася сталь»] / М. Островський // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 14.

15. Сталін Й. Доповідь на надзвичайному VIII Всесоюзному з'їзді Рад про проект Конституції Союзу РСР : [цитата] / Й. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 4.

16. Сталін Й. В. З приводу смерті Леніна : промова Й. В. Сталіна на II Всесоюз. з'їзді рад 26 січ. 1924 р. / Й. В. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 15–17. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

17. Сталін Й. В. Промова товариша Й. В. Сталіна на передвиборних зборах виборців Сталінської виборчої округи м. Москви 11 грудня 1937 року у Великому театрі / Й. В. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 7–10.

## Привітання

18. Із привітання ГУКФ Луї Люм'єру : [до 40-річчя першого публічного кіносеансу] : [фрагмент] // 1935. – № 5, груд. – С. 3 : фотогр.

19. Косарев [О. В.] Київ, Центральний Комітет ЛКСМУ – тов. Андрєву : [привітання організаторам і учасн. укр. кінофест. колгосп. молоді] / [О. В.] Косарев, секр. ЦК ВЛКСМ // 1935. – № 5, груд. – С. 2.

20. Косіор С. Учасникам українського кінофестивалю колгоспної молоді / С. Косіор, П. Любченко // 1935. – № 5, груд. – С. 1.

21. Палкий привіт славетній Червоній Армії і Флоту в день двадцятирічного ювілею! // 1938. – № 2, берез. – Окр. вкл. арк. : фотогр. – Зміст: З відповіді т. Іванову : [цитата] / Й. Сталін. Промова на параді в Москві 7 листоп. 1937 р. : [цитата] / [К.] Ворошилов.

22. Постишев П. Організаторам і учасникам місячника дитячого кіно та кінофестивалю, 20 верес. 1936 / П. Постишев // 1936. – № 9, верес. – Вкл. арк. – Кінофестиваль відбувався 20 верес. – 20 жовт. 1936 р.

23. Постишев П. Організаторам і учасникам українського кінофестивалю колгоспної молоді / П. Постишев // 1935. – № 5, груд. – С. 2.

24. Радянські письменники України – творцеві «Аерограда» : [привітання О. П. Довженку з творч. успіхом] / А. Сенченко, І. Микитенко, П. Тичина, П. Панч, А. Головка, І. Фіфер, Ів. Ле, І. Кочерга, М. Терещенко, О. Копиленко, П. Усенко, Я. Городской, Л. Первомайський, А. Любченко, Н. Ушаков, Б. Коваленко, Х. Гільдін, С. Голованівський, А. Патяк, М. Тардов, С. Щупак, С. Левітіна, Л. Квітко, В. Собко, Н. Рибак, М. Булатович, Д. Гофштейн // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 11.

25. Радянські художники України – творцеві «Аерограда» : [привітання О. П. Довженку з творч. успіхом] / Хвиля, Седляр, Шаронов, Бойчук, Волокідін, Холостенко, Таран, Черкаський, Шульга Ілля, Шапошников, Фрідман, Петрицький, Каплан, Толкачов, Касіян, Страхов, Мучнік, Кратко, Діндо, Гельман, Григор'єв, Овчінніков, Сиротенко, Петрашевич // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 12.

26. Сталін Й. Із привітання головному управлінню радянської кінематографії, тов. Шумяцькому в день 15-річчя радянського кіно : [цитата] / Й. Сталін // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 1 : фотогр.

### **Передові редакційні статті**

27. Великий народний поет : [до 100-річчя від дня смерті О. Пушкіна] : [ред. ст.] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 8–12 : іл.

28. Вище більшовицьку пильність : [про вирок Військ. колегії Верхов. Суду СРСР у справі «Антирад. об'єдн. троцькіст.-зінов'єв. центру» (процес 19–24 серп. 1936 р., Москва). А також про викриття «ворогів народу» серед діячів укр. кінематогр.] : [ред. ст.] // 1936. – № 9, верес. – С. 1–4. – Про кф «Інтриган» (реж. Я. Урінов) та «Суворий юнак» (реж. А. Роом).

29. XX років : [до 20-річчя Жовтн. революції] : [ред. ст.] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 19–21. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

30. Країна соціалізму готується до виборів [до Верхов. Ради СРСР] : [ред. ст.] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 5–9.

31. На порозі двадцятого року ери соціалізму : [в т. ч. про пробл. укр. кінематогр. Зокрема, про Київ. та Одес. кіностудії] : [ред. ст.] // 1936. – № 11, листоп. – С. 3–6.

32. Під прапором Сталінської Конституції : [про прийняття VIII Все-союз. з'їздом Рад Конституції СРСР та стан і завдання рад. кінематогр.] : [ред. ст.] // 1936. – № 12, груд. – С. 1–4.

33. Презренні вороги народу : [про вирок Військ. колегії Верхов. Суду СРСР у справі «Парал. антирад. троцькіст. центру» (т. зв. «2-й Моск. процес», 23–30 січ. 1937 р., Москва). А також про викриття «ворогів народу» серед працівників укр. кінематогр.] : [ред. ст.] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 3–6.



34. Сталін Й. В. Міжнародний характер Жовтневої революції : [цитати зі зб.: Сталін Й. «Питання ленінізму»] / Й. В. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 14. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

35. Сталін Й. [Про ленінізм] : [цитата зі зб.: Сталін Й. «Питання ленінізму»] / Й. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 2.

36. Сталін Й. В. Що нам треба? / Й. В. Сталін // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 12–13. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

### Ідеологічні засади розвитку кінематографії

37. Відповіді фільмами : [про стан та перспективи розв. укр. кінематогр. Зокрема, про «шкідництво ворогів народу»] : [ред. ст.] // 1938. – № 2, берез. – С. 3–6. – У темат. плані Київ. і Одес. студій на 1938–1939 рр. кф: «Сорочинський ярмарок» (реж. М. Екк), «Щорс» (реж. О. Довженко), «Директор» (реж. Л. Луков), «Земля обітованна» (реж. Г. Грічер), «Як гартувалася сталь» (реж. Ю. Солнцева і М. Вінарський), «Полюшко-поле» (реж. О. Медведкін), «Країна рідна» (реж. Володарський), «Війна починається» (реж. А. Роом), «Митько Лелюк» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська), «Стара фортеця» (реж. М. Билінський), «Сталінська вахта» (реж. В. Гончуков), «Таємничий острів» (реж.: Б. Шелонцев і М. Калінін), «Кармалюк» (реж. Г. Тасін), «Донбас» (назва умов.; реж. А. Роом), «Вершники» (авт. сцен. В. Павловський за романом Ю. Яновського), «Степ» (реж. В. Кучвальський), «Найкоротший шлях» (авт. сцен. І. Прут), «Веселі хлоп'ята» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська), «Школа ненависті» (реж. Мітякін), «Отець Никодим» (реж. Гольцев), «Капітан-лейтенанти» (реж. Браун).

38. Грідасов П. Як шкодили націоналісти в українському кіно / П. Грідасов // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 10, 13–14, 16–19. – Серед «шкідників та ворогів народу»: Л. Курбас, М. Панченко, М. Хвильовий, М. Скрипник, Ф. Лопатинський, Л. Френкель та ін. – Про кф: «Вендетта» (реж. Л. Курбас), «Макдональд» (реж. Л. Курбас), «Арсенальці» (реж. Л. Курбас), «П. К. П.» (реж.: А. Лундін і Г. Стабовий), «Життя Тараса Шевченка» (реж. П. Чардинін), «Юність Тараса» (реж. П. Чардинін), «Синій пакет» (реж. Ф. Лопатинський), «Василина» (реж. Ф. Лопатинський), «Кармалюк» (реж. Ф. Лопатинський), «Звенигора» (реж. О. Довженко), «Суворий юнак» (реж. А. Роом) та ін.

39. До нових висот : [про розв. рад. та укр. кінематогр. відповідно до парт.-ідеолог. вимог] : [ред. ст.] // 1937. – № 4, квіт. – С. 1–3. – Про кф: «Великі крила» (реж. М. Дубсон), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе), «Назар Стодоля» (реж. Г. Тасін) та ін. ; Про кіносценарії: «Щорс» (авт. сцен. О. Довженко), «Директор» (авт. сцен. В. Розенштейн).

40. За велике мистецтво : [передова ст.] : [про здобутки і завдання укр. кінематогр.] // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 2–5. – Про кф: «Дивний сад» (реж. Л. Френкель), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Дніпро» (реж. І. Кавалерідзе), «Щорс» (реж. О. Довженко), «Партизанова донька» (реж. Л. Маслюков), «Я люблю» (реж. Л. Луков), «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович),

«Застава коло Чортового броду» (реж.: М. Білінський та К. Ісаєв), «Чи знаєте ви українську ніч?» (реж. О. Лейн).

41. Опанувати більшовизм : [про стан і пробл. рад. та укр. кінематогр. у світлі рішень Пленуму ЦК ВКП(б)] : [ред. ст.] // 1937. – № 3, берез. – С. 1–4. – Про кф: «Суворий юнак» (реж. А. Роом), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович), «Застава коло Чортового броду» (реж.: М. Білінський та К. Ісаєв), «Бежин луг» (реж. С. Ейзенштейн).

42. Семенов Д. Перші кроки : [про роботу Київ. кіностудії, зокрема, про викриття «ворогів народу» в Українфільмі та на кіностудії] / Д. Семенов // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 20–28 : кадри з кф. – Дод.: Від редакції : [післямова]. – С. 28–29. – Серед «ворогів народу»: М. Ткач, С. Орелович, Ю. Тютюнник, Л. Старицька-Черняхівська та ін. – Про кф: «Запорожець за Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе), «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв), «Суворий юнак» (реж. А. Роом), «Кармелюк» (реж. Ф. Лопатинський, 1931), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Пісні України» (реж. П. Коломойцев), «Ревізор» (реж. М. Каростін), «Якось улітку» (реж.: Х. Шмайн та І. Ільїнський), «Директор» (реж. Л. Луков), «Квітуха Україна» (реж. О. Штрижак), «Новели про героїв» (реж. О. Уманський), «Сорочинський ярмарок» (реж. М. Екк), «Щорс» (реж. О. Довженко), «Земля обітована» (реж. Г. Грічер), «Поєдинок» (реж. О. Уманський), «Як гартувалася сталь» (реж.: Ю. Солнцева і М. Вінарський) та ін. ; Про кіносценарії: «Вершники» (за романом Ю. Яновського ; реж. Б. Каневський), «Артистка республіки» (реж. М. Каростін), «Полюшко-поле» (реж. О. Медведкін), «80 днів навколо світу» (реж. Л. Френкель), «Кратчайший путь» (реж. М. Садкович), «Прикордонники» (авт. сцен. Жук), «Богдан Хмельницький» (авт. сцен. О. Корнійчук), «Тарас Бульба» (реж. О. Довженко), «Артем» (авт. сцен. Лаптев), «Заробітчани» (авт. сцен. Алексеєв), «Сім'я» (авт. сцен.: Є. Габрилович і В. Охрименко), «Степ» (авт. сцен. Ковтун) та ін.

43. Ткач М. За правдиве відтворення минулого : [пробл. іст. фільму] / М. Ткач // 1936. – № 12, груд. – С. 6–8. – Про постановки в Камерному театрі (реж. О. Я. Таїров, Москва) опери-фарс «Богатирі» та п'єси М. Куліша «Патетична соната» ; Про кф: «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Кармалюк» (реж. Ф. Лопатинський, 1931 р.), «Гнат Голий» (реж. Ф. Лопатинський), «Сорочинський ярмарок» (реж. М. Екк) та ін.

44. Хміль Д. Партія і кіно : [про розвиток рад. та укр. кінематогр. у 1917–1936 рр.] / Д. Хміль // 1936. – № 11, листоп. – С. 7–16 : кадри з кф. – У статті вміщено цитати з документів ВКП(б), КП(б)У, творів В. Леніна, Н. Крупської, А. Луначарського, Й. Сталіна.

45. Швидше ліквідувати наслідки шкідництва в українській кінематографії : [про стан вир-ва кф на кіностудіях Українфільму] : [ред. ст.] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 3–5. – Про кф: «Щорс» (реж. О. Довженко), «Директор» (реж. Л. Луков), «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв), «Квітуха Україна» (реж. О. Штрижак), «Запорожець за Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе), «Суворий юнак» (реж. А. Роом), «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович), «Інтриган» (реж.

Я. Урінов), «Застава у Чортова брода» (реж.: М. Белинський та К. Ісаєв), «Ревізор» (реж. М. Каростін), «Соняшний маскарад» (реж. Є. Григорович), «Українська ніч» (реж. О. Лейн), «Якось улітку» (реж. І.: Ільїнський та Х. Шмайн), «Назар Стодоля» (реж. Г. Тасін), «Я люблю» (реж. Л. Луков), «Справжній товариш» (реж.: А. Окунчиков та Л. Бодик).

*Див. також № 73, 377, 384.*

### ***Матеріали обговорення статті «Груба схема замість історичної правди»***

46. Груба схема замість історичної правди : про картину Українфільму «Прометей» [реж. І. П. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія, 1935] : [передрук ст.] // 1936. – № 3, берез. – С. 1–3. – Вих. дані ориг. : Правда. – 1936. – 13 февр.

\* \* \*

47. Белза І. За ясну художню музику у фільмах : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / Ігор Белза // 1936. – № 3, берез. – С. 22–24, 26–28. – Про кф: «Арсенал» (реж. О. Довженко ; комп. І. Белза), «Дві жінки» (реж. Г. Рошаль ; комп. І. Белза), «Трансбалт» (реж. М. Білінський ; комп. І. Віленський), «Генеральна репетиція» (реж. М. Білінський ; комп. І. Віленський), «Злива» (реж. І. Кавалерідзе ; комп. П. Толстяков), «Перекоп» (реж. І. Кавалерідзе ; комп. П. Толстяков), «Златые горы» (реж. С. Юткевич ; комп. Д. Шостакович), «Одна» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг ; комп. Д. Шостакович), «Подруги» (реж. Л. Арнштам ; комп. Д. Шостакович), «Фронт» (реж. А. Соловійов ; комп. І. Белза), «Хрустальный замок» (реж. Г. Грічер ; комп. І. Белза), «Молодість» (реж. Л. Луков ; комп. І. Белза), «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе ; комп.: П. Толстяков, А. Баланчевадзе), «Степові пісні» (реж. Я. Урінов ; комп. Л. Ревуцький), «Я люблю» (реж. Л. Луков ; комп. І. Шишов), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; комп. Г. Попов) та ін.

48. Добровольський А. Про щирість у творчому колективі : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / А. Добровольський // 1936. – № 3, берез. – С. 20–21. – Про кф: «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Інтриган» (реж. Я. Урінов) та сцен. «Ярина» (авт. сцен. А. Добровольський).

49. Екельчик Ю. Оператор також відповідає за якість фільма : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії з приводу кф «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе ; оператор М. Топчій)] / Ю. Екельчик // 1936. – № 3, берез. – С. 19–20.

50. Кавалерідзе І. Неоцінима допомога : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / І. Кавалерідзе // 1936. – № 3, берез. – С. 10. – Режисер про свою творчість, зокрема, про кф «Коліївщина» і «Прометей».

51. Каневський Б. Подолати формалізм у творчості : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / Б. Каневський // 1936. – № 3, берез. – С. 15–18 : кадр із кф. – Про кф «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе) та «Українські пісні» [«Українські пісні на екрані»] (авт. кол. під керівництвом реж. І. Кавалерідзе).

52. Коломойцев П. Бракує критики й керівництва у творчій роботі : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / П. Коломойцев // 1936. – № 3, берез. – С. 11–14. – Про кф: «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе), «Ревізор» (реж. М. Каростін).

53. Лазурін С. Повчальний урок : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / С. Лазурін // 1936. – № 3, берез. – С. 6, 8–9. – Про кф: «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Кришталевий палац» (реж. Г. Грічер), «Дивний сад» (реж. Л. Френкель).

54. Леонідов О. Створити фільми на тематиці соціалістичного будівництва : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / О. Леонідов // 1936. – № 4, квіт. – С. 7.

55. Невдача режисера Кавалерідзе повчальна не тільки для нього самого : [про обговорення ст. «Груба схема замість історичної правди» на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] : [ред. ст.] // 1936. – № 3, берез. – С. 4–5. – В обговоренні брали участь керівники студії й Українфільму: Кудрін, Левіт, П. Нечес, С. Лазурін, В. Катінов та кінематографісти: І. Кавалерідзе, А. Роом, П. Коломойцев, Л. Луков, І. Животовський, С. Шульман, В. Файнберг, Г. Ковтунов, Б. Каневський, Й. Мурін, Х. Шмайн, Ю. Екельчик, О. Панкратьєв, М. Топчій, В. Розенштейн, А. Добровольський, О. Леонідов. – Про кф: «Кришталевий палац» (реж. Г. Грічер), «Дивний сад» (реж. Л. Френкель), «Щасливий фініш» (реж. П. Коломойцев), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Кармелюк» (реж. Ф. Лопатинський, 1931 р.), «Суворий юнак» (реж. А. Роом), «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе).

56. Роом А. За просте і високе мистецтво кінематографії : [виступ на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / А. Роом // 1936. – № 4, квіт. – С. 4, 6.

57. У роботі київської студії потрібна більшовицька і дійова самокритика : [про обговорення ст. «Груба схема замість історичної правди» на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] : [ред. ст.] // 1936. – № 4, квіт. – С. 1–4.

58. Юрченко Ів. За соціалістичну народність мистецтва : [з приводу ст. у газ. «Правда»: «Сумбур замість музики» (1936, 28 січ.), «Балетна фальш» (1936, 6 лют.), «Груба схема замість історичної правди» (1936, 13 лют.) та ін.] / Ів. Юрченко // 1936. – № 6, черв. – С. 1–4, 6–11. – Про кіносцен. «Провінціалка» (авт.: О. Спешнев та О. Філімонов) та про кф: «Прометей» (реж. І. П. Кавалерідзе, 1935), «Пригоди містера Веста» (реж. Л. Кулешов), «Промені смерті» (реж. Л. Кулешов, 1925), «Весела канарка» (реж. Л. Кулешов, 1929), «Панцерник Потьомкін» (реж. С. Ейзенштейн, 1925), «Мати» (реж. В. Пудовкін, 1926), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви, 1934), «Аероград» (реж. О. П. Довженко, 1935), «Земля» (реж. О. П. Довженко, 1930), «Звенигора» (реж. О. П. Довженко, 1927), «Застава коло Чортового броду» (реж.: М. Білінський та К. Ісаєв, 1936), «Суворий юнак» (реж. А. Роом, 1935), «Степові пісні» (реж. Я. Урінов, 1934), «Інтриган» (реж. Я. Урінов, 1935), «Я люблю» (реж. Л. Луков, 1936), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг, 1934), «Крестьяне» (реж. Ф. Ермлер, 1934), «Подруги» (реж. Л. Арнштам, 1935), «Ми з Кронштадта» (реж. Є. Дзиган, 1936) та ін.

## КІНОВИРОБНИЦТВО І КІНОТЕХНІКА

### Загальні питання кіновиробництва

59. Алейніков М. Якнайскоріше освоїти виробництво кольорових фільмів / М. Алейніков // 1936. – № 10, жовт. – С. 28–30, 32–33.

60. Капра Ф. Болячки Голлівуда : [амер. кінорежисер про систему кіновир-ва] : [за матеріалами журн. «Сінемонд» (США)] / Франк Капра // 1937. – № 4, квіт. – С. 47.

61. Катінов В. Робити фільми швидко, дешево й добре / В. Катінов // 1936. – № 1, січ. – С. 5–6, 8.

62. Мускін В. Організувати справу дитячої кінематографії : [про сприяння вир-ву кінопродукції для дітей, про що йшлося, зокрема, на нарадах та у док. ЦК ВЛКСМ та ГУКФ] / В. Мускін, зав. від. піонерів ЦК ВЛКСМ // 1936. – № 9, верес. – С. 9–14.

63. П. Л. Паралельний монтаж : (лист монтажника) : [про впровадж. на Київ. студії монтажу картини паралельно із кінознім. процесом] / П. Л. // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 77. – (Листи з виробництва).

64. Прок І. Всебічно допомагати режисерові : [про Сьому всесоюз. темат. нараду з питань худож. кінематогр. Зокрема, про орг. і техн. реконструкцію кіновир-ва, створення на кіностудіях інформ.-дослід. від., ДІФів, б-к] / І. Прок // 1936. – № 2, лют. – С. 46–48.

65. Худяков С. І. Гаряче любити свою справу : [про свій творч. шлях та пробл. кіновир-ва на Одес. кіностудії] / С. І. Худяков, художник // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 42–43. – (Творча трибуна).

*Див. також № 10, 45, 184, 215, 268, 276, 365, 402.*

### **Наради, конференції**

66. Конференція кіномеханіків Київщини : [про першу обл. конф. кіномеханіків (Київ, листоп. 1936 р.)] // 1936. – № 12, груд. – С. 49. – (Хроніка Українфільму).

67. Пленум акустичної комісії [АН СРСР за участю наук. співроб. і фахівців Укр. ін-ту кінематогр. та Київ. кіностудії] // 1937. – № 4, квіт. – С. 46. – (Новини радянської кілотехніки).

68. Розенберг Л. Д. Друга всесоюзна акустична конференція : [Ленінград, груд. 1935 р. Вміщено також інформацію про першу всесоюз. акуст. конф. (Ленінград, листоп. 1931 р.)] / Л. Д. Розенберг // 1936. – № 1, січ. – С. 53–54. – У конференції, зокрема, брали участь: проф. А. М. Балл (Київ. кіноін-т), асп. Б. Ф. Натаров (Київ. кіноін-т), інженер І. І. Нікітін (Київ. кіноф-ка), Б. С. Гальперін (Київ. кіноф-ка), доц. Л. Д. Розенберг (Київ. кіноін-т), М. В. Лауфер (Київ. кіноін-т), В. Бінерт (Київ. кіноін-т), проф. Гінзбург (Харків), проф. Анатолієв (Одеса), інженер Кулігін (Київ. кіноін-т), інженер Константиновський (Київ) та ін.

69. Українська нарада інженерів звукового кіно : [про першу нараду, провед. Українфільмом та Київ. ін-том кінематогр. (черв. 1936 р.). Зокрема, про доп. інженера С. Кельберта та доц. Л. Розенберга щодо вимог до професії інженера звук. кіно] // 1936. – № 7, лип. – С. 49. – (Хроніка Українфільму).

*Див. також № 64, 397, 418, 422.*

### **Кіностудії (кінофабрики)**

70. Алейніков М. Структура сучасної кіностудії / М. Алейніков // 1936. – № 6, черв. – С. 41–48 : іл.

71. Відновлення роботи творчої секції [Київської студії] // 1937. – № 3, берез. – С. 47. – (На виробництві : на Київській кіностудії). – До бюро секції творчих працівників обрані: О. Довженко, І. Кавалерідзе, Л. Луков, Г. Гричер, І. Пир'єв, М. Кауфман, М. Топчій, Понкрат'єв, Ю. Вовченко.

72. Гарбер Й. Про технічну базу київської кіностудії / Й. Гарбер // 1936. – № 12, груд. – С. 34–37.

73. Давид К. Сумний досвід Київської студії : [про роботу студії у 1936 р.] / К. Давид // 1937. – № 3, берез. – С. 35–38. – Про кф: «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе), «Суворий юнак» (реж. А. Роом), «Інтриган» (реж. Я. Урінов), «Якось улітку» (реж.: І. Ільїнський та Х. Шмайн), «Ревізор» (реж. М. Каростін), «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе), «Справжній товариш» (реж.: Л. Бодік та А. Окунчиков), «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв), «Пригоди Тома Соєра» (реж. Л. Френкель) та ін. – Також про викриття «ворогів народу» серед керівників та творчих працівників.

74. До реконструкції одеської кіностудії [у 1936–1938 рр.] // 1936. – № 8, серп. – С. 50. – (Хроніка Українфільма).

75. Дослідно-методичний відділ київської кіностудії : [про роботу від., утвор. у лют. 1936 р., зокрема про б-ку] // 1936. – № 7, лип. – С. 49. – (Хроніка Українфільму).

76. Карлюченко А. Діла і люди одеської кіностудії : [про зняття з роботи дир. кіностудії Сквірського та заст. дир. Великородного за наказом кер. Українфільму] / А. Карлюченко // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 35–36. – Про кф: «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович), «Сонячний маскарад» (реж. Є. Григорович), «Застава коло Чортового броду» (реж.: М. Білінський та К. Ісаєв), «Чи знаєте ви українську ніч?» (реж. О. Лейн).

77. Комбінат кінохроніки : [про буд-во вироб. комбінату в Києві] // 1937. – № 4, квіт. – С. 46. – (Новини радянської кінотехніки).

78. Карюков М. Відділ спеціальних знімачів : [функції від. на кіностудії] / М. Карюков // 1936. – № 4, квіт. – С. 51–54.

79. М. П. Т. Про роботу відділу комбінованих знімачів [Київської кіностудії] / М. П. Т. // 1936. – № 8, серп. – С. 46–48.

80. Медведєв Т. Дитячий фільм в центрі уваги кіностудій : [про створення у Москві кіностудій «Союздитфільм» та «Союздитмультифільм» за Постановою ЦК ВЛКСМ і Наказом ГУКФ від 13 черв. 1936 р. і подальший розв. дит. кіно, зокрема на Україні] / Т. Медведєв // 1936. – № 9, верес. – С. 5–6.

81. Нечес П. Ф. Велика радянська кінематографія і київська кіностудія / П. Ф. Нечес // 1936. – № 2, лют. – С. 5–8. – Про організаційно-технічні проблеми розвитку Київської кіностудії, зокрема: розширення кінобази, технічна реконструкція, реорганізація структури управління, впровадження госпрозрахунку, підготовка кадрів.

82. Нечес П. Ф. Працювати по-новому : [аналіз діяльн. Київ. кіноф-ки у 1935 р. і завдання на 1936 р. Зокрема, про створення сприятливих умов для творч. праці режисерів, поліпшення якості сцен., реорганізації роботи підсоб. цехів на основі госпрозрахунку, підготов. та підвищ. кваліфікації кадрів для кіно-вир-ва] / П. Ф. Нечес, дир. київ. кіноф-ки // 1935. – № 5, груд. – С. 4–6.

83. Романов М. Українська радянська кінохроніка : [про творч. доробок укр. студії Союзкінохроніки у 1936 р. та завдання на 1937 р.] / М. Романов // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 65 : кадр з кф.

84. Ф. Г. Налагодити виробництво мультифільмів : (лист мультиплікатора) : [про роботу цеху мультиплікації Київ. кіностудії у 1937 р.] / Ф. Г. // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 77–78. – (Листи з виробництва). – Про мультфільм «Лісовий договір» (реж.: І. Лазарчук і Є. Горбач, 1937) та сценарії: «Тараканіще» (за казкою К. Чуковського ; авт. сцен. Є. Помещіков), «Вовк на псарні» (реж. Красний), «Сказка о храбром мальке, утке зануде и злой щуке» (авт. сцен. Є. Помещіков).

85. Якубов М. Ми не сміємо далі відставати : [про роботу Першої комсом. кіностудії в Одесі під керівництвом Сквирського (дир. студії)] / М. Якубов // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 49–53. – Про кф: «Велика гра» (реж. Г. Тасін), «Застава біля Чортового броду» (реж.: М. Білінський і К. Ісаєв), «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович), «Чи знаєте ви українську ніч?» (реж. О. Лейн), «Сонячний маскарад» (реж. Є. Григорович), «Одеса» (реж. Лодс), «Пригоди Петрушки» (реж. К. Ісаєв) та ін. кф і кіносценарії.

*Див. також № 42, 45, 57, 104, 248, 274, 294, 315, 317, 318, 320, 340, 377, 378, 402–410, 412–414.*

## Кінотехніка

86. Балл А. Кольорове кіно : [методики кінознімання та кінопроекції] / А. Балл // 1936. – № 5, трав. – С. 52–53.

87. Балл [О.] Багатозубчастий запис / [О.] Балл, проф. // 1936. – № 2, лют. – С. 49–51 : мал., кресл. – У «Змісті» вказано: А. Балл.

88. Балл О. Новини закордонної кінотехніки / О. Балл // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 36–37. – (Техніка). – Зміст: Кольорове знімання : [огляд експонатів міжнар. вист. з наук. та приклад. фотогр. (м. Рочестер, США)] ; «Мікрокнижка» ; Високочастотне знімання ; Учебні заклади з фототехніки : [про лаб. та учебні процеси фотовід. Механ. ін-ту (м. Рочестер, США)] ; Інститут прикладної оптики.

89. Берковський С. Знімання в інфрачервоних променях / С. Берковський // 1936. – № 4, квіт. – С. 54–59 : іл.

90. Букреєв Н. Б. Купроксні випростувачі і їх застосування в техніці звукового кіно : [зокрема, про наук.-техн. розробку Н. Б. Букреєва та інженера Розенберга (Київ. кіноін-т)] / Н. Б. Букреєв // 1936. – № 7, лип. – С. 40–42 : схеми, кресл.

91. Виставка кіноапаратури київської фабрики : [про розробки н.-д. та експерим. майстерень 1935 р. Зокрема: звукозаписуючі апарати для кінознімання (Н-6, Н-7), редуктор шуму РШГ, кінознім. апарат «Союз» (конструктор Н. Розанов), перезаписуючий апарат (конструктор Оржеховський), звуконепроникливий апарат «Бокс» (конструктор Брілінг), монтаж. стіл (конструктор Брілінг)] // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 54.

92. Гальперін Б. Проблема діапазону гучності в звуковому кіно і шляхи її розв'язання / Б. Гальперін // 1936. – № 3, берез. – С. 51–54.

93. «Гігант» – проектор для вузького фільма системи «Юніон» // 1936. – № 5, трав. – С. 59–60. – (За кордоном).

94. Горіцин В. Огляд кінотехніки за кордоном : [оператор. крани, пересув. штативи, візки (United Steel Corporation, Paramount, United Artists, Metro-Goldwin, Warner Brothers, Vinten, General Servis Studios, Fearless Company, Fox Studio); безшумно працююча апаратура (Mitchel, Bell Howell, Dedrile (Supergarveau)); глушники звуку (Blimps); аматор. апаратура для 35- і 16 мм плівки (Cine Kodak Special)] / В. Горіцин // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 55–56 : іл.

95. Горіцин В. Огляд техніки кінознімання за кордоном / В. Горіцин // 1935. – № 5, груд. – С. 45. – Зміст: Оптика ; Освітлення.

96. Горіцин В. Огляд техніки кінознімання за кордоном : [комбін. знімання] / В. Горіцин // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 51–53 : мал., схема.

97. Група електроакустики науково-дослідного сектора : (кер. т. Розенберг) : [про наук.-техн. розробки: купроксний випрямляч (інженер Букреєв), стабілізатор (інженер Лавров), п'єзо-електричний мікрофон (інженер Лук'янович) ] // 1936. – № 6, черв. – С. 62. – (В Українському інституті кінематографії).

98. Досліди над кольоровим кіно на Україні : [про роботу бригади при укр. ін-ті кінематогр. (у складі Новікова і Самойловича під керівництвом А. Балла, консультант проф. Павлов)] // 1936. – № 2, лют. – С. 53.

99. За кордоном // 1936. – № 2, лют. – С. 55–56. – Зі змісту: Нові плівки : [кіноплівки «Супер-Х», «Кодахром», «Дюфейкольор» (фірма «Істмен»), «Філюнан» (фірма «Белл-Гауелл»), «Пеллекс-Супер» (фірма «Пеллекс»)] ; Кінокамери : [«20-те сторіччя» (фірма «Фокс», конструктор Г. Лаубе), «Мувітон» (фірма «Цейс»)] ; Освітлення : [лампи «Джуніор Соларспот» та «Синіор-Соларспот» (Моль-Ричардсон), «Вітахром» (Дженкін)] ; Комбіновані здійснення : [спецефекти] ; Кінематографія в натуральних барвах : [трикольор. процес «Технікольор», двохкольор. процес «Гаррісон-Мультихром» та «Джілмор»] ; Стереоскопія (трьохпомірна кінематографія) : [метод Л. Люм'єра ; поляризац. фільтр (Кодак)] ; Звук : [методи «пуш пулл» (фірми «Вестерн Електрик» та «Радіо Корпорейшон ов Америка»)] ; Проекція : [проекц. вуглі фірми «Нейшо-



нел Карбон К°»]; Лабораторні методи : [прилад «Аргентометр» (фірма «Істмен Кодак»)].

100. Знімання способами автомакромаскування : [метод, розробл. під керівництвом шеф-оператора В. Панкратьєва (відділ комбін. та спец. методів знімання Київ. кіностудії)] // 1936. – № 7, лип. – С. 48–49. – (Хроніка Українфільму).

101. Золотницький Д. Методи кольорового кіно / Д. Золотницький, нач. сектора кольор. кіно київ. студії // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 68–73 : схеми, кресл. – Іл.: Схема трехцветной камеры «Техниколор». – С. 71. – (Техніка).

102. Золотницький Д. М. Напис у кінофільмі / Д. М. Золотницький // 1936. – № 4, квіт. – С. 47–50 : мал. – Л-ра: 5 назв.

103. Канн Л. До питання про акустику / Л. Канн // 1937. – № 4, квіт. – С. 39–44.

104. Карюков М. Ф. Наші виробничі подарунки до Великого Жовтня : [про наук.-техн. досягнення майстерні комбін. знімачів Одес. кіностудії і впровадж. їх у вир-во. Зокрема, при зніманні кф «Едельвейс» (реж. В. Артеменко)] / М. Ф. Карюков, оператор-винахідник // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 37–38. – (Творча трибуна). – У статті помилково вказано: Крюков.

105. Карюков М. Негативна плівка «Трюкфільм» : [наук.-техн. розробка М. Карюкова спільно з інженером Борінім (н.-д. лаб. Шостк. ф-ки кіноплівки № 6)] / Мих. Карюков // 1936. – № 2, лют. – С. 52–53.

106. Карюков М. Нове в комбінованому зніманні : [про метод, розробл. М. Карюковим та худож. Дем'яненком] / Мих. Карюков // 1936. – № 3, берез. – С. 54–59 : іл.

107. Карюков М. Новий метод комбінованого знімання : [про метод, розробл. експерим. н.-д. лаб. Одес. комсом. кіноф-ки] / М. Карюков, Д. Дем'яненко // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 51–52 : іл.

108. Натаров Б. Дубляж звукових кінофільмів / Б. Натаров // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 74–76 : схем. – (Техніка).

109. Натаров Б. Механографічний запис звуку [системи «Міллер-фільм»] / Б. Натаров // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 77. – (Техніка).

110. Натаров Б. Нові методи звукозапису : [про звукозаписув. апарати з дзерк. осцилографом] / Б. Натаров // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 73–76 : схеми. – (Техніка).

111. Натаров Б. Ф. До питання про перезапис звуку : [зокрема, про апаратуру, розробл. н.-д. лаб. проф. Шоріна та н.-д. лаб. Київ. кіностудії] / Б. Ф. Натаров // 1936. – № 6, черв. – С. 59–60.

112. Науково-дослідні роботи в українській кінематографії : [про створення н.-д. лаб. спец. методів знімання (кер. А. Панкратьєв) на Київ. кіноф-ці та її наук.-техн. розробки] // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 54.

113. Нікітін І. І. Новий звукозаписуючий апарат : [опис апарату Н-7 системи І. І. Нікітіна – нової розробки дослід. лаб. Київ. кіноф-ки] / І. І. Нікітін, інженер // 1935. – № 5, груд. – С. 41–42, 44 : фотогр. – На фотогр.: [Осцилограф ; Звукозаписуючий апарат Н-7]. – С. 41, 42.

114. Новини американської кінотехніки // 1935. – № 5, груд. – С. 46. – Зміст: Об'єктиви із змінною фокусною віддаллю ; Нова лампа «Люмілін» ; Нова система звукозапису ; Нова плівка «Оцафан» фірми «Агара».

115. Новини закордонної кіно-техніки : лист з Парижу : [виклад вражень проф. Укр. ін-ту кінематогр. О. М. Балла. Зокрема, про якість звукопроект. техніки, світлокольор.- та стереоефекти в рекламі, мультиплікацію, орг. кіносеансу, фотообладнання] // 1937. – № 3, берез. – С. 48.

116. Новини кінотехніки // 1936. – № 7, лип. – С. 51–52. – (За кордоном). – Зміст: Кадр змінного розміру на екрані : [пропоз. Ф. Вестерберга, опубл. в «Інтернаціонал Фотографі» (1936, берез.)] ; Публічний дебют рельєфного фільма : [про досліди Л. Люм'єра в галузі стереокіно та показ в Парижі у трав. 1936 р. кф «Приятель чоловіка» та «На Рів'єрі»] ; Нова система трикольорової кінематографії : [про винахід проф. А. Гнатєка (Відень, Австрія)].

117. Новини радянської кінотехніки // 1937. – № 4, квіт. – С. 46. – Зі змісту: Новий вузькоплівочний апарат : [Одес. з-д кіноапаратури ім. Дзержинського освоїв серійне вир-во складної кінотехніки] ; Передача звукових фільмів на віддалення : [про нову установку, розробл. в лаб. проф. А. Ф. Шоріна (Ленінград)] ; «Магноскоп» : [прилад до кінознім. апарата, розробл. інженером Ф. С. Новіком (НДІ кінематогр., Москва)] ; Кімнатний шорінофон : [аматор. апарат для звукозапису, розробл. в лаб. проф. А. Ф. Шоріна] ; Купроксний випростувач : [наук.-техн. розробка інженера М. Б. Букреєва (УкрНДІкінематографії)] ; Купроксний вольтметр : [наук.-техн. розробка УкрНДІкінематографії].

118. Панкрат'єв О. До питання транспарантного методу знімання : [методи Рой-Помероя (США), Даннінга, Дітріха (США), В. Нільсена – Н. Н. Агокаса (СРСР). Зокрема про метод, розробл. в н.-д. лаб. спец. методів знімання Київ. кіноф-ки А. А. Панкрат'євим, Н. М. Зюскіним, Д. М. Самойловичем, В. І. Коскіненем, В. І. Короткевичем] / О. Панкрат'єв // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 48–50.

119. Панорамічні кінофільми : [за матеріалами «Журн. т-ва кіно-інженерів» (США)] // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 40. – (Техніка).

120. Пересилання пластинок в «арктичному холоді» // 1936. – № 5, трав. – С. 60. – (За кордоном).

121. Пластичний фільм системи Мартіна [Франція] : [стереокіносистема] // 1936. – № 5, трав. – С. 60. – (За кордоном).

122. Пола-фільтри ; Три тижні штучного туману : [технологія кіноф-ки «Колумбія», (США)] // 1936. – № 1, січ. – С. 61–62. – (За кордоном).

123. Розенберг Л. Д. Контроль у звуковідтворних установках : [про нові наук. розробки н.-д. сектору Укр. ін-ту кінематогр.: мультитестор дослідн. МД-1 і мультитестор контрол. МК-2 (авт.: наук. співроб. М. В. Лауфер та конструктор В. С. Вінерт під керівництвом Л. Д. Розенберга)] / Л. Д. Розенберг // 1936. – № 3, берез. – С. 62–63.

124. Самойлович Д. Одержання прямого позитива : [про нові наук. розробки лаб. кольор. кіно НІС-у Київ. ін-ті кінематогр.] / Д. Самойлович // 1936. – № 3, берез. – С. 63–64.

125. Сахаров А. Поляризаційні світлофільтри і їх застосування : [про світлофільтри «Пола-скрін» (Eastman Kodak Co, США)] / А. Сахаров // 1936. – № 5, трав. – С. 54–57. – Л-ра : с. 57.

126. Солев В. До проблеми дубляжу : [зокрема, про дубляж кф «Людина Невидимка» (реж. Дж. Уейл ; США)] / В. Солев // 1936. – № 3, берез. – С. 41–46 : кадр з кф.

127. Солев В. Елементи техніки майбутнього : [огляд наук.-техн. розробок] / В. Солев // 1936. – № 7, лип. – С. 43–47 : іл. – Зміст: Безсрібна : [«діазотипна» плівка (Москва)] ; Новий клас проявників ; Стрічкопротяжний механізм : [т. Баскаков (НІКФІ)] ; Вузькоплівочник майбутнього : [модель проектора тт. Гутмана і Баскакова (НІКФІ)] ; Кінохроніка і вузька плівка : [про кіноапаратуру для 8- і 16 мм плівки] ; Механографічний звукозапис ; Стереозвук ; «Реорганізація» кіномузики : [методи Е. Сарнетта (Франція), Є. Шолпо (Ленінград), Б. А. Янковського (Москва)] ; Помноження звуків : [метод В. Солева та Б. А. Янковського] ; Шляхи кольорового кіно : [триколюр. метод Мершина] ; Світильники для кольорознімання [фірми Моль (США)] ; Можливості стереокіно ; Кіно і телевидіння.

128. Солев В. Проблема вузької плівки : [кінознім. та кінопроект. вузькоплівочна апаратура] / В. Солев // 1936. – № 6, черв. – С. 53–58 : фотогр. – На фотогр.: Зйомочний апарат останньої американської конструкції – Р.С.А.–Віктор для 16 мм плівки ; Зйомочна вузькоплівочна камера (16 мм) «Кодак». – С. 56, 57.

129. Файнштейн Д. В. Оптичне копіювання кінофільмів : [зокрема, про оптичну копіюв. машину, сконструйов. дослід. сектором Укр. ін-ту кінематогр.] / Д. В. Файнштейн // 1936. – № 1, січ. – С. 55–59 : фотогр., кресл. – На фотогр.: Загальний вигляд оптичної копіювальної машини. – С. 57.

130. Хміль Д. Науково-дослідча робота українського інституту кінематографії / Д. Хміль // 1936. – № 1, січ. – С. 49–50, 52 : фотогр. – Про нові розробки кілотехніки н.-д. сектору ін-ту, зокрема: мультитестори МІ–1, МК № 2, аудіометр, катодний осцилограф, установка для випробування фотоелементів, частотний аналізатор, кенотронний вольтметр, купроксний випростувач, реверберометр, конструкція оптичної копіювальної машини (доц. Файнштейн, інженер Худяков, асист. Берковський), звукозаписувальний апарат з модулятором та апарат з багатократним записом звуку (проф. А. М. Балл, асп. Натаров) та наукову роботу в галузі кольорового кіно (проф. А. М. Балл, тт. Новіков і Самойлович). – На фотогр.: Мультитестор МІ–1 (в розкритому вигляді). – С. 52.

131. Цикліс. Грам-запис на кіноплівку : [про звукозаписуючий апарат «шорифон», розробл. проф. Шоріним і виготовл. у н.-д. лаб. Одес. кінофки] / Цикліс (інженер), Гінзберг (радіотехнік) // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 53.

*Див. також № 59, 67–69, 72, 78, 79, 169, 173, 380, 382, 384, 396, 412, 418, 419.*

## *Телебачення*

132. Лауфер М. В. Можливості телебачення : [зокрема, досвід США] / М. В. Лауфер, інженер (УІК) // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 38–40. – (Техніка). – Зміст: [1]. Стан техніки телебачення ; 2. Театральні можливості телебачення ; 3. Телебачення і кіно.

*Див. також № 127, 396, 401.*

## **КІНОПРОКАТ ТА КІНОФІКАЦІЯ**

### **Загальні питання**

133. Золотницький Д. М. Кінофільм у прокаті / Д. М. Золотницький // 1936. – № 10, жовт. – С. 40–44.

134. Іваницький І. Про кінообслуговування дітей / І. Іваницький // 1936. – № 12, груд. – С. 37–42.

135. Кадишев А. Кінофікація України до ХІХ річниці Жовтня / А. Кадишев, В. Мацієвський // 1936. – № 11, листоп. – С. 41–42 : табл.

136. Ми задоволені своїм кінотеатром : [лист колгоспників с. Старосілля тепер Городищ. р-ну Черкас. обл. про кінообслуг.] / Ярина Ткаченко, Микита Демченко, Олена Кириченко та ін. // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 51–52. – (Листи глядачів).

137. Мордерер Я. Кіномеханіки – пропагандисти «великого мистецтва» на селі : [з досвіду першого укр. кінофест. колгосп. молоді, груд. 1935 р.] / Я. Мордерер // 1936. – № 2, лют. – С. 43–45.

138. Мордерер Я. Кінотеатри – мільйонам радянських дітей / Я. Мордерер, І. Іваницький // 1936. – № 9, верес. – С. 14–16, 18.

139. Наші вимоги до кіно : [лист колгоспників артїлі «ІІІ вирішальний» с. Пустоварівка Сквир. р-ну Київ. обл. про недоліки у роботі кіноустановки] / К. Кулеша, Й. Заяць, І. Титкевич та ін. // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 51. – (Листи глядачів).

*Див. також № 8, 22, 83, 128, 149–154, 156, 171, 291, 402, 422.*

### **Експорт та імпорт кінопродукції**

140. Анохіна [О.] Експорт американської кінопродукції : [зокрема до Німеччини, Італії, Франції, Англії, Австрії, Чехословаччини, Голландії, Мексики, Палестини] ; [Про франко-італійську угоду щодо експорту-імпорту кінофільмів] / [О.] Анохіна, референт // 1937. – № 4, квіт. – С. 48. – (Хроніка закордонного кіна).

141. Арнольдї Е. Американські фільми у фашистській Німеччині : [імпорт кінопродукції до Німеччини та політ. цензура] / Е. Арнольдї // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 78. – У «Змісті» вказано: Є. Арнольдї.

142. Імпорт іноземних фільмів до США : [прокат кф Англії, Німеччини, Франції, зокрема, про рад. кф «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви) та мультфільм «Новий Гуллівер» (реж. О. Птушко)] // 1936. – № 6, черв. – С. 64. – (За кордоном).

*Див. також № 415.*

### **Прокат радянських кінофільмів за кордоном**

143. «Аероград» у Нью-Йорку : [відгук амер. преси на показ кф О. П. Довженка] // 1936. – № 2, лют. – С. 55. – (За кордоном). – Друкується за вид.: *Film Daily*. – 1935. – 30 dec. (№ 152).

144. Американська преса про «Аероград» : [виклад ст. П. Елліс у журн. «Нью-Тіетер» (1936 р.) про кф О. П. Довженка (прокатна назва – «Кордон»)] // 1936. – № 6, черв. – С. 63. – (За кордоном).

145. Анохіна О. Відзиви іноземної преси про фільм «Ми з Кронштадта» : [реж.: Є. Дзиган і Г. Березко] : [за матеріалами «Нью Тіетер» (Нью-Йорк, США) та «Уорлд Фільм Ньюс» (Англія)] / О. Анохіна, референт // 1936. – № 8, серп. – С. 51. – (Закордонна хроніка).

146. Успіхи радянських фільмів в Америці : [прокат 1935 р.] // 1936. – № 3, берез. – С. 66–67. – (За кордоном). – Про кф: «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг), «Три пісні про Леніна» (реж. Дзига Вертов), «Крестьяне» (реж. Ф. Ермлер), «Новий Гуллівер» (мультфільм, реж. О. Птушко).

*Див. також № 142, 415, 421.*

### **Пропаганда кіно- фотомистецтва**

#### ***Фестивалі***

147. Андреев С. Більшовицький кінофестиваль : [підсумки укр. кінофест. колгосп. молоді (груд. 1935 р.). Зокрема, про розвиток кінофікації та про глядац. успіх кф: «Аероград» (реж. О. П. Довженко), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг)] / С. Андреев // 1936. – № 1, січ. – С. 1–4.

148. Бояров А. Кінофестиваль стахановців : [про перший донец. кінофест. стахановців, ударників і їх дружин (Донец. обл., 1–6 верес. 1936 р.)]. / А. Бояров // 1936. – № 11, листоп. – С. 43–44 : кадри з кф. – Серед кф, що демонструвалися: «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви), «Ми з Кронштадта» (реж. Є. Дзиган), «Партійний квиток» (реж. І. Пир'єв), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг), «Цирк» (реж. Г. Александров), «Карл Бруннер» (реж.: А. Маслюков та М. Маєвська), «Соловей Соловушко» (реж. М. Екк), «Олексій Стаханов» (докум. кф ; реж. М. Левков) та ін.

149. Місячник дитячого кіно : [назустріч місячнику дит. кіно та кінофест. (20 верес. – 20 жовт. 1936 р.)] : [ред. ст.] // 1936. – № 10, жовт. – С. 1–4, 6.

150. Мордерер Я. Другий кінофестиваль колгоспної молоді : [про підготов. до кінофест., що проходитьиме 1 січ. – 1 берез. 1937 р. згідно Постанови ЦК КП(б)У від 14 листоп. 1936 р., Постанови ЦК ЛКСМУ та «Українфільму»] / Я. Мордерер // 1936. – № 12, груд. – С. 10–13.

151. Мордерер Я. Підсумки II кінофестивалю колгоспної молоді / Я. Мордерер, Д. Шкневський // 1937. – № 4, квіт. – С. 27–31 : іл.

152. Мордерер Я. Український кінофестиваль колгоспної молоді : [про підготов. до першого укр. кінофест. для працівників села, що має відбутися у груд. 1935 р. за ініціативою та постановою ЦК ЛКСМУ і «Українфільму»] / Я. Мордерер // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 40.

153. Поляк. Кінофестиваль колгоспної молоді на Одещині : [про перший укр. кінофест. колгосп. молоді (груд. 1935 р.)] / Поляк // 1936. – № 1, січ. – С. 60.

154. Ткач М. Підсумки місячника дитячого кіна : [20 верес. – 20 жовт. 1936 р., згідно рішення ЦК КП(б)У] / М. Ткач // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 25, 27–28.

155. Топчій М. За вищу якість операторського мистецтва : (нотатки з кінофест.) : [огляд інозем. кф першого рад. кінофест., Москва, лют. 1935 р.] / М. Топчій // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 28–32 : іл. – Про кф: «Віва Вілла!» (реж. Д. Конуей ; США), «Хліб наш насущний» (реж. К. Відор ; США), «Весела розлука» (реж. М. Сандрич ; США), «Маленькі жінки» (реж. Дж. Цукор ; США), «Останній мільярдер» (реж. Р. Клер ; Франція), «Пансіон Мімоза» (реж. Ж. Фейдер ; Франція), «Щастя» (реж. М. Лерб'є ; Франція), «Приватне життя Генріха VIII» (реж. А. Корда ; Великобританія), «Гей, руп!» (реж. М. Фріч ; Чехословаччина), «Петер» (реж. Г. Костер ; Австрія-Угорщина), «Кукарачча» (реж. Л. Корріган ; США) та мультфільми У. Діснея (США): «Чудні пінгвіни», «Троє поросят», «Кажан» («Летюча миша»).

156. Хрущ М. Місячник дитячого кіна на Донбасі : [20 верес. – 20 жовт. 1936 р.] / М. Хрущ, Е. Якштес // 1936. – № 12, груд. – С. 42–43.

157. Шагайда С. Радість колгоспної молоді : (враження з кінофест.) : [про відкр. першого укр. кінофест. колгосп. молоді у с. Чапаївка Золотоніс. р-ну Київ. обл. (груд. 1935 р.)] / С. Шагайда // 1935. – № 5, груд. – С. 36–39 : іл.

*Див. також № 3, 4, 5, 8, 19, 22, 23, 66, 137, 396.*

### ***Виставки***

158. Затонський В. [Запис у книзі почесних відвідувачів першої української фотовиставки] / В. Затонський // 1936. – № 5, трав. – С. 6 : фотогр.

159. Кіновиставка в Парижі до 40-річчя кінематографії : [груд. 1935 – лют. 1936 рр., музей «Галліера». Значну увагу надано наук. кінематогр.] // 1936. – № 5, трав. – С. 59. – (За кордоном).

160. Корнієнко Ів. Відроджене мистецтво : [огляд експозиції першої укр. вист. фотомистец. (Київ, трав. 1936 р.)] / Ів. Корнієнко // 1936. – № 6, черв. – С. 41–48 : іл.

161. Левчук В. Перша українська виставка фотомистецтва : [Київ, трав. 1936 р. : огляд експозиції] / В. Левчук // 1936. – № 5, трав. – С. 2–5.

162. Перша українська виставка фотомистецтва : [Київ, трав. 1936 р.] // 1936. – № 5, трав. – С. 57. – Серед учасників: «Союзфото» (Москва), «Пресфото» (Київ), Одес. фототовариство, фотографки Харк. Паровозобудівного з-ду, Харк. Палацу піонерів та жовтенят ім. П. П. Постишева, Київ. держ. ун-ту, київ. шкіл, фотоаматори та профес. фотомайстри.

163. Товариші Косіор, Постишев, Любченко, Попов і Затонський на українській виставці фотомистецтва : [Київ, трав. 1936 р.] : [інформація про відвідання вист.] // 1936. – № 5, трав. – С. 1 : фотогр. – В інформації вміщено запис у книзі почесних відвідувачів.

164. Українська виставка художньої фотографії : [про підготов. до першої укр. вист. худож. фотогр. і фотопром-сті, що має відбутися в Києві] // 1935. – № 5, груд. – С. 46.

*Див. також № 88, 91, 396.*

### ***Громадські та професійні об'єднання кінематографістів***

165. Анохіна О. Страйк у французькій кінопромисловості : [4–18 черв. 1936 р. ; створено орг. «Французька конференція кінопалат», що об'єднуватиме 4 осн. групи: кінопрокат, кіновир-во, театровласників і «важку кінопром-сть»] : [за матеріалами «Сінематографі Франсез» і «Фільм Кур'єр», 1936] / О. Анохіна, референт // 1936. – № 8, серп. – С. 52. – (Закордонна хроніка).

166. Арнольдї Е. Об'єднання американських сценаристів : [про проект створення єдиного центру кіносценаристів і письм. для охорони своїх творч. прав і постачання літ. матеріалу для кіностудій] : [за матеріалами «Мошійон Пікчур Геральд»] / Е. Арнольдї // 1936. – № 12, груд. – С. 45. – (За кордоном).

167. Лайда Дж. Революційна кінематографія Франції : (лист з Парижа) : [про діяльн. соціокульт. і проф. орг. фр. лівої творч. інтелігенції «Сіне Ліберте» та Дім культури (Париж). Зокрема, про кф «Життя належить нам» (реж. Ж. Ренуар, 1936)] / Джей Лайда // 1936. – № 11, листоп. – С. 45–46 : фотогр.

*Див. також № 415.*

## **КІНОМИСТЕЦТВО**

### **Історія кіно**

168. Авенаріус Ю. До історії розвитку української кінокомедії / Ю. Авенаріус // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 41–44. – Про кф: «Наталка Полтавка» (реж. М. Садовський ; Півд.-рос. прокат. бюро «Художество», Катеринослав, 1911), «Жілець с патефоном» (реж. Г. Марченко ; Т-во «Мірограф», Одеса, 1911), «Находчивий апаш» (реж. А. Башилов ; Т-во «Мірограф», Одеса, 1911), «Грицько Голопупенко» (реж.-оператор Д. Сахненко ; «Сінематографічне ательє Сахненко і К°», Катеринослав, 1915), «Паразити» (реж.: Е. Пухальський і

О. Аркатов ; Кіносекція при Подиві 41, Одеса, 1919), «Саботажник» (Кіносекція при Подиві 41, Одеса, 1919), «Герой баба» (Ф-ка київ. фотокіноком., 1919), «Радянські ліки» (Ф-ка київ. фотокіноком., 1919), «Знову на землі» (реж. Б. Глаголін ; Всеукр. фотокіноком., Одеса, 1921), «Дворянське багно» (реж. Б. Лоренцо ; ВУФКУ, Одеса, 1922), «Кандидат у президенти» (реж. П. Чардинін ; ВУФКУ, Ялта, 1923), «В пазурях Радвлади» (реж. П. Сазонов ; ВУФКУ, Одеса, 1926), «Непевний багаж» (реж. Г. Грічер-Черіковер ; ВУФКУ, Одеса, 1926), «Вася реформатор» (авт. сцен. О. Довженко ; реж. Ф. Лопатинський ; ВУФКУ, Одеса, 1926), «Герой матча» (реж. Л. Константиновський ; ВУФКУ, Ялта, 1926), «Ягідки кохання» (реж. О. Довженко ; ВУФКУ, Ялта, 1926), «Митя» (реж. М. Охлопков ; ВУФКУ, Одеса, 1927), «Проданий апетит» (реж. М. Охлопков ; ВУФКУ, Одеса, 1928), «Октябрюхов та Декабрюхов» (авт. сцен. В. Маяковський ; реж.: А. Смірнов та О. Іскандер ; ВУФКУ, Одеса, 1928), «Троє» (авт. сцен. В. Маяковський ; реж. О. Соловйов ; ВУФКУ, Ялта, 1928) ; Про короткометр. кф з кіножурн. «Маховик» (ВУФКУ, Одеса, 1924–1925 рр.) : «Генерал з того світу» (реж. П. Чардинін), «Радянське повітря» (реж. Л. Шефер), «Аристократка» (реж. В. Коврігін), «Октябрина» (реж. Г. Тасін ; Одеса, Ялта), «Сон Товстопузенка» (реж. О. Перегуда ; худож. кер. Л. Курбас), «Ряба телиця» (реж. В. Тезавровський), «Магнітна аномалія» (реж. П. Чардинін), «Руки геть від Китаю» (М. Салтиков), «Вендета», (реж. Л. Курбас) ; Про акторів: Д. Капку, О. Підлісну, К. Гаріна, А. Бучму та ін.

169. Авенаріус Ю. Сорок років кінематографа : [стиглий виклад історії світ. кіно : до 40-річчя першого публ. кіносеансу бр. Л. та О. Люм'єр] / Ю. Авенаріус // 1935. – № 5, груд. – С. 8–11 : фотогр. – На фотогр.: Перший кінознімальний апарат Люм'єра «сінематограф». – С. 10.

170. Авенаріус Ю. А. Плутанина і неохайність / Ю. А. Авенаріус // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 57–58. – Відгук на ст.: Іваницький І. Украинская советская кинематография за 15 лет / И. Иваницкий // Совет. кино. – 1934. – № 11/12. – С. 84–93.

171. Вишневський Вен. Перші кінознімання на Україні : [про перші кіносеанси у Харкові наприкінці ХІХ ст. Зокрема, про Альфреда Костянтиновича Федецького – фотографа-худож., одного з перших кінематографістів в Україні] / Вен. Вишневський // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 63–66. – (Історія кіно).

172. Вишневський В. Творчість О. С. Пушкіна на екрані : (іст. довідка) : [огляд кф за 30 років] / В. Вишневський // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 16–18, 20–21. – Про екранізації у різні роки творів та уривків з творів, кінодекламації («Борис Годунов», «Брати-розбійники», «Воєвода», «Дубровський», «Євгеній Онєгін», «Жених», «Кавказький бранець», «Казка про мертву царівну і сім богатирів», «Казка про рибалку і рибку», «Казка про царя Салтана», «Панночка-селянка», «Пікова дама», «Полтава», «Постріл», «Русалка», «Скупий рицар», «Цигани»). Зокрема, про кф: «Мазепа» (реж. В. Гончаров, 1909), «Бахчисарайський фонтан» (реж. Я. Протазанов, 1909), «Пісня про віщого Олега» (реж. Я. Протазанов, 1911), «Пісня про віщого Олега» (реж. А. Алексєєв, 1911), «На березу пустынних волн» (реж. А. Алексєєв, 1911), «Домик у Коломні» (реж. П. Чардинін, 1913), «Дубровський» (реж. А. Гур'єв, 1913), «Руслан і Людмила»



(реж., оператор і худож. В. Старевич, 1914), «Симфонія любові і смерті» (за драмою «Моцарт і Сальєрі» ; реж.: В. Туржанський і С. Юр'єв, 1914), «У хвилях божевілля» (за мотивами поеми «Мідний вершник» ; реж. Г. Лібкін, 1915), «Капітанська дочка» (реж.: Г. Лібкін і С. Веселовський, 1914), «Степові орли» («Понизова вольниця» : за поемою «Брати-розбійники» ; реж.: І. Вронський і Є. Петров-Краєвський, 1914 р.), «Гляжу как безумный на черную шаль» («Чорна шаль» ; реж. А. Воротников, 1916), «Под вечер осени ненастной» (реж. М. Ларін, 1916), «Панночка-селянка» (реж.: О. Преображенська і В. Гардін, 1916), «Пікова дама» (реж. Я. Протазанов, 1916), «Колезький реєстратор» (реж. Ю. Желябужський, 1925), «Капітанська дочка» (реж. Ю. Таріч, 1928), «Дубровський» (реж. О. Івановський, 1936), «Станційний доглядач» (реж. О. Івановський, 1918), «Метелиця» (реж. М. Маліков, 1918–1919) ; Про закордонні кф: «Пікова дама» (фірма «Біоскоп», Німеччина, 1910), «Пугачов» (реж. І. Соїфер ; США), «Арап Петра Великого» (реж. Дворський), «Чорний орел» (за мотивами роману «Дубровський» ; США), «Хан Гірей – ватажок татар» (Франція), «Алеко» (Франція), «Цигани» (Франція), та ін.

173. Топчій М. Кінематограф через сорок років : (28 груд. 1895 р. – 28 груд. 1935 р.) : [стислий виклад історії світ. кіно : до 40-річчя першого публ. кіносеансу бр. Л. та О. Люм'єр] / М. Топчій // 1935. – № 5, груд. – С. 12–13.

*Див. також № 44, 65, 259, 286, 313, 314, 367.*

## Кінодраматургія

### Кіносценарії

174. Жига І. «Чи знаєте ви українську ніч?» : (урив. із сцен.) / Ілля Жига, Олександр Лейн // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 34–38.

175. Кавалерідзе І. «Запорожець за Дунаєм» : (за Артемовським) : літ. сцен. / І. Кавалерідзе // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 38–48 : іл.

176. Кавалерідзе І. «Прометей» : (урив. із сцен.) / І. Кавалерідзе // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 21–28 : фотогр., кадри з кф.

177. Каневський Б. «Грицю, Грицю, до роботи»... : (сценарій) / Б. Каневський, Г. Ковтунов // 1935. – № 5, груд. – С. 18–19.

178. Каневський Б. Пісня про пана Лебеденка : (сценарій) / Б. Каневський, Г. Ковтунов // 1935. – № 5, груд. – С. 16–17.

179. Островський М. «Як гартувалася сталь» : (урив. із сцен.) / М. Островський, М. Зац // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 15–22.

180. Помещіков Євг. Багата наречена : (кінокомедія) / Євг. Помещіков // 1935. – № 5, груд. – С. 26–32, 34–35 ; 1936. – № 1, січ. – С. 36–40, 42–49.

181. Ріскінд В. «Земля обітована» : урив. з літ. сцен. / В. Ріскінд // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 30–40 : фотогр.

182. Суходольський В. Устим Кармалюк : (переказ змісту та урив. з режис. сцен.) / В. Суходольський, Г. Тасін // 1938. – № 2, берез. – С. 23–27, 30–33.

183. Шестаков Н. «Том Сойер» : (урив. із сцен.) / Н. Шестаков // 1936. – № 1, січ. – С. 26–30 : іл.

### *Огляди, рецензії, статті*

184. Головка А. Сприятти приходу письменника в кіно / А. Головка // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 43. – (Творча трибуна).

185. Григор'єв В. Загублення важливої теми : (про сцен. т. [О.] Левади «Орден Леніна») / В. Григор'єв, С. Карасьов // 1936. – № 8, серп. – С. 24–26.

186. Григор'єв В. Про сценарій «Золоте весілля» / В. Григор'єв // 1936. – № 3, берез. – С. 46–49. – Рец. на кіносцен.: Яновський Ю. Золоте весілля // Червон. шлях. – 1935. – № 11.

187. Григор'єв В. Про сценарій «Чи знаєте ви українську ніч?» : [авт. сцен.: І. Жига і О. Лейн ; Одес. кіностудія] / В. Григор'єв // 1936. – № 6, черв. – С. 35–38.

188. Григор'єв В. Сценарій «Ревізор» : [за п'єсою М. Гоголя ; авт. сцен.: М. Каростін, М. Булгаков ; Київ. кіностудія] : [рецензія] / В. Григор'єв // 1936. – № 2, лют. – С. 26–31 : мал., кадр з кф.

189. Григор'єв Г. Нові сценарії київської кінофабрики : [огляд сцен.] / Г. Григор'єв // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 49–50. – Про кіносцен.: «Багата наречена» (авт. Є. Помещіков), «Провінціалка» (авт.: О. Спешнев і О. Філімонов), «П'ятеро» і «Боягуз» (авт.: К. Ісаєв і Є. Помещіков).

190. Грідасов П. Про сценарій «Щорс» [авт. сцен. і реж. О. П. Довженко ; Київ. кіностудія] / П. Грідасов // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 23–30 : кадри з кф.

191. Дмитерко Л. Про сценарій «Навала» Л. Трауберга : (нотатки й заув.) / Л. Дмитерко // 1936. – № 4, квіт. – С. 40–43.

192. До постанови кольорового фільму «Сорочинський ярмарок» : [за повістю М. Гоголя ; авт. сцен. і реж. М. Екк ; Київ. кіностудія] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 51–52.

193. Затворницький Г. Жюль Верн дибом : [рец. на кіносцен. М. Шестакова за романом Ж. Верна «За 80 днів навколо світу» ; Київ. кіностудія] / Г. Затворницький // 1937. – № 3, берез. – С. 30–34.

194. Кологойда І. «Полюшко-поле» : [про кіносцен. Є. Помещікова ; Київ. кіностудія] / І. Кологойда // 1938. – № 2, берез. – С. 20–21. – (Огляди і рецензії).

195. Макаренко А. «Чотири товариші» – майбутній фільм для дітей : [письм. і педагог про написання кіносцен. для реж. Л. С. Френкеля та подальші творч. плани у галузі кінодраматургії] / А. Макаренко // 1936. – № 9, верес. – С. 45.

196. Нові сценарії 1936 року : [огляд сцен. і лібр., прийнятих Київ. та Одес. кіноф-ками Українфільму] // 1935. – № 5, груд. – С. 40. – Про кіносценарії: «Багата наречена» (авт. сцен. Є. Помещіков), «Провінціалка» (авт. сцен.: О. Спешньов і О. Філімонов), «Том Сойер» (за М. Твенном ; авт. сцен. М. Шестаков), «Хоробрий боягуз» (авт. сцен. О. Донченко), «Навала» (авт. сцен. Л. Трауберг), «Наталка Полтавка» (за п'єсою І. Котляревського ; авт. сцен.

Д. Грудина), «Інтернаціоналісти» (авт. сцен. Белла-Баллаш), «Необычайные приключения 13» (авт. сцен. Г. Гребнер), «Петрушка иностранец» (авт. сцен. С. Маршак), «Назар Стодоля» (за п'єсою Т. Шевченка ; авт. сцен. І. Кулик) ; Про лібрето: «Стожар» (авт. В. Охрименко), «Дідові крила» (авт. Іркутов), «Патріот» (авт. В. Розенштейн), «Пісня про Свічку» (авт. І. Кочерга), «Як гартувалася сталь» (авт.: М. Зац і М. Островський), «Родина полководця» (авт. Трофімов) ; Про мультфільми: «Чарівний перстень» (авт. сцен. П. Дорошенко), «Жук в зоопаркові» (авт. сцен. О. Донченко), «Зазнавшия цыпленок» (авт. сцен.: В. Катінов і Н. Сергієвська).

197. Обговорення сценарія [В. Ріскінда] «Земля обітована» активом Сталіндорфського району // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 41–42, 45–48. – (3 газ. «Сталіндорфер емес»). – Зміст: Від редакції. – С. 41 ; Сценарій про перемогу Ленінсько-Сталінської національної політики / Г. Ліберов, секр. сталіндорф. РПК. – С. 41–42, 45 ; Чіткіше показати класову боротьбу / Клеткін, ред. газ. «Сталіндорфер емес». – С. 45–46 ; Створити пісню колгоспників-євреїв / Рахковська, зав. сталіндорф. райнаросвіти. – С. 46 ; Образи соціалістичного села / Ямпольський, зав. культпропвід. РПК. – С. 46–47 ; Правдиво відтворити історію єврейського колгоспу / Художник, голова колгоспу «Безвірник». – С. 47 ; Правдиві сторінки про життя колгоспників-євреїв / Л. Шнейдерман. – С. 47–48.

198. Орелович С. Л. Про роботу кінодраматургів : [про підвищення худож. рівня кіносцен.] / С. Л. Орелович // 1936. – № 8, серп. – С. 1–4.

199. Орелович С. Л. Якісний рівень сценаріїв : [огляд кіносцен.: «Пісня про Свічку» (авт. І. А. Кочерга), «Орден Леніна» (авт. О. Левада), «П'ять бомб» («Папа швидко повернеться» ; для реж. І. Животовського)] / С. Л. Орелович // 1936. – № 10, жовт. – С. 7–11.

200. Підгайний Л. Драматургія сценарія Є. Помещікова «Багата наречена» : [Київ. кіностудія] : [рецензія] / Л. Підгайний // 1936. – № 2, лют. – С. 22–25.

201. Підгайний Л. Сценарій «Сорочинський ярмарок» : [за повістю М. Гоґоля ; авт. сцен. і реж. М. Екк ; Київ. студія] : [рец. на режис. кіносцен.] / Л. Підгайний // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 52–57.

202. Помещіков Є. За «Болдинську осінь» української кінодраматургії : [про працю сценариста. Зокрема, як працюють над кіносцен. І. Жига, В. Розенштейн, А. Добровольський, С. Лазурін, К. Ісаєв, М. Зац, О. Довженко, І. Кавалерідзе, Д. Вишневський, Ю. Яновський, О. Донченко, А. Головка, Ю. Вухналь, А. Любченко] / Євген Помещіков // 1936. – № 1, січ. – С. 9–12.

203. Потьомкіна В. «Пікова дама» в кіно : [про кіносцен. М. Ромма та Е. Пенцліна за повістю О. Пушкіна] / В. Потьомкіна // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 22–23.

204. Сценарій за твором фільма Жюль Верна : [«За вісімдесят днів навколо світу» (авт. сцен. М. Шестаков ; Київ. кіностудія)] ; Сценарій «Велетень» [авт. сцен. А. Рапопорт] : [про нові кіносцен.] // 1936. – № 10, жовт. – С. 45. – (Хроніка Українфільма).

205. Фільми для юнацтва і дітей : [огляд кіноцен. Одес. комсом. кіностудії, за якими згідно темат. плану у 1937 р. зніматимуться кф] // 1936. – № 9, верес. – С. 48. – (Хроніка Українфільму). – Про сценарії: «Вчений шпак» (авт. Н. Шостаков), «Земля Доброї Надії» (за повістю Л. Кассіля «Трансбалт» ; авт. сцен.: Л. Кассіль та М. Юдін), «Митько Лелюк» (авт. А. Головка), «Товариш» (авт. Ю. Берзін), «Дружба» (авт. А. Любімова), «Молода людина» (авт. І. Жига). – У статті помилково вказано: «Митька Челюк».

206. Юнаковський В. Хиби кіносюжету : (в порядку обговорення) : [пробл. кінодраматургії] / В. Юнаковський // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 45–51.  
*Див. також № 10, 11, 14, 39, 42, 54, 58, 61, 76, 84, 85, 166, 248, 283, 356, 396 – 398, 403, 405, 40–7, 412, 413.*

### Ігрове (художнє) кіно

207. Авенаріус Г. Елементи комедійного жанру у фільмі «Цирк» : [реж. Г. Александров ; Мосфільм, 1936] / Г. Авенаріус // 1936. – № 8, серп. – С. 20–23 : кадр з кф.

208. Авенаріус Г. Фільм «Соловей-Соловушко» : [реж. М. Екк ; Міжробпомфільм, 1936] : [рецензія] / Г. Авенаріус // 1936. – № 10, жовт. – С. 24–25.

209. Авенаріус Ю. Кінокомедії режисера [Х.] Шмайна : [«Скринька» (Одес. кіноф-ка, 1930), «Станція Пупки» (Одес. кіноф-ка, 1931), «Приємного апетиту» (Одес. кіноф-ка, 1932), «Якось улітку» (Київ. кіностудія, 1936)] / Ю. Авенаріус // 1936. – № 6, черв. – С. 11–18 : кадр з кф.

210. Анохіна О. Фільм про повстання в Ірландії : [рец. на кф «Плуг і зорі» (реж. Дж. Форд ; США)] / О. Анохіна, референт // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 75–76. – (Кіно за кордоном). – Друкується за: «Борд оф Рев'ю Нешіонал Магазін» (США, 1937, січ.).

211. Арнольдї Е. Минулий кіносезон у США : [кіноогляд] / Е. Арнольдї // 1936. – № 12, груд. – С. 43–44. – (За кордоном). – Про кінорежисерів та їх кф: Ф. Ллойд («Морський яструб», «Минуле і майбутнє», «Олівер Твіст», «Кавалькада», «Повстання на Боунті», «Дівчина із Салема»), Дж. Форд («Чоловіки без жінок», «Все місто говорить», «Зрадник», «В'язень Шарк Айланд», «Марія Стюарт»), Ф. Капра («Жінки дозвілля», «Американське безумство», «Це трапилось якось уночі», «Містер Дідс їде до міста»), Г. Хатуей («Життя бенгальського улана», «Стежка самотньої сосни»), Л. Корріген «Танцюючий пірат», М. Рейнгардт («Сон у літню ніч», «Дантон»), Ф. Ланг «Лють», В. Діттерле («Життя Луї Пастера», «Білий ангел»), Дж. Уел («Людина-невидимка», «Пловучий театр»).

212. «Багата наречена» – реж. І. Пир'єв : [про початок зйомок кф за сцен. Є. Помещікова ; Київ. кіностудія] // 1936. – № 6, черв. – С. 61. – (Хроніка Українфільму).

213. Балотування на кращі фільми Америки 1935 року : [за даними газ. «Фільм Дейлі» (Нью-Йорк)] // 1936. – № 3, берез. – С. 65–66. – (За кордоном). – Про кф: «Давід Коперфільд» (реж. Ж. Цукор), «Життя Бенгальських уланів»

(реж. Г. Гетеуей), «Інформатор» (реж. Дж. Форд), «Розпусна Марієтта» (реж. В. С. Вандейк), «Знедолені» (реж. Р. Болеславський), «Циліндр» (реж. М. Сандріч), «Бродвейська мелодія 1936 року» (реж. Рой Дель Рут), «Роберта» (В. А. Сейтер), «Анна Кареніна» (реж. К. Броун).

214. Барсов П. Образ більшовицької сім'ї : [про кф «Остання ніч» (реж. Ю. Райзман ; Мосфільм, 1936)] / П. Барсов // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 29–30, 32–33. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

215. Борисоглібська Г. І. Моя справжня молодість : [думки актриси про сучас. укр. кіно] / Г. І. Борисоглібська // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 50. – (Творча трибуна).

216. Вишинський С. Натхнений фільм : [рец. на кф «Депутат Балтики» (реж.: І. Хейфіц і О. Зархі ; Ленфільм, 1936)] / С. Вишинський // 1937. – № 3, берез. – С. 7–11 : кадр з кф. – У статті помилково вказано: Хейфец.

217. Галицький В. Горький і радянське кіно : [про творчу спадщину письмен. (в т. ч. ст., виступи, висловлювання про кінематогр.), та екранізацію його творів] / В. Галицький, В. Довбищенко // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 12–16, 19–22. – Про кф: «Мати» (реж. В. Пудовкін ; Міжробпом-Русь, 1926), «Дело с застєжками» (реж. О. Хохлова ; М. : Совкіно, 1928), «Каїн і Артем» (реж. П. Петров-Битов ; Л. : Совкіно, 1929), «Дитинство Горького» (реж. М. Донської ; Союздитфільм, 1938), «Вороги» (реж. О. Івановський ; Ленфільм, 1938), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; Ленфільм, 1934), «Крестьяне» (реж. Ф. Ермлер ; Ленфільм, 1934), та ін.

218. Гінзбург С. Художник і дійсність : [рец. на кф «Коло самого синього моря» (реж. Б. Барнет ; Міжробпомфільм : Азерфільм, 1935)] / С. Гінзбург // 1936. – № 6, черв. – С. 26–28, 30.

219. Григор'єв Г. Пушкінська спадщина і кіно : [про біогр. кф та екранізації творів О. Пушкіна] / Г. Григор'єв // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 13–15 : іл. – Про кф: «Колезький реєстратор» (за повістю «Станційний наглядач» ; реж. Ю. Желябужський ; Міжробпом-Русь, 1925), «Капітанська дочка» (реж. Ю. Таріч ; М. : Совкіно, 1928), «Дубровський» (реж. О. Івановський ; Ленфільм, 1935), «Поет і цар» (реж. В. Гардін ; Л. : Совкіно, 1927).

220. Грідасов П. «Арсенал» : [про кф реж. О. Довженка ; Одес. кіноф-ка, 1929] / П. Грідасов // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 22–28. – (Незабутні документи великої боротьби за соціалізм).

221. Грідасов П. Образ Леніна в кіно / П. Грідасов // 1938. – № 2, берез. – С. 7–12 : кадри з кф. – Про кф: «Депутат Балтики» (реж.: І. Хейфіц і О. Зархі ; Ленфільм, 1936), «Ленін у Жовтні» (реж. М. Ромм ; у ролі Леніна Б. Щукін ; Мосфільм, 1937). – Вміщено зауваження Н. Крупської щодо виконання ролі Леніна М. Штраухом і Б. Щукіним. – У статті помилково вказано: Хейфец.

222. Давид К. Екранізація української народної пісні : («Пісні України». Вип. київ. кіностудії. Робота бригади молодих режисерів під керівництвом І. П. Кавалерідзе) : [рец. на кф] / К. Давид // 1936. – № 5, трав. – С. 27–30, 32–33. – Про екранізацію пісень: «Їхав козак на війноньку», «Ізза гори та ізза гори» (кф «Пісні України» ; реж. П. Коломойцев ; Київ. кіностудія, 1935) ; «Ой наступала та чорна хмара», «Пісня про пана Лебеденка» (кф «Українські пісні

на екрані» ; реж.: В. Кучвальський, В. Лапокниш, Б. Каневський, під керівництвом І. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія, 1936) ; «Веснянка» (реж. В. Кучвальський ; Київ. кіностудія, 1936) ; «Над річкою бережком» (реж. В. Кучвальський ; Київ. кіностудія, 1936) ; «Ой пряду, пряду» (реж. Г. Ковтунов) ; «Грицю, Грицю до роботи» (реж. Б. Каневський).

223. Давид К. «Наталка Полтавка» на екрані : [рец. на кф – екранізацію одноймен. п'єси І. Котляревського і опери М. Лисенка (реж. І. П. Кавалерідзе ; Київ. студія, 1936)] / К. Давид // 1936. – № 11, листоп. – С. 21–29 : кадри з кф.

224. Джевальський О. Новели про героїв льотчиків : [про кінозб. «Новели про героїв-льотчиків» (реж. О. М. Уманський ; Київ. кіностудія, 1937)] / О. Джевальський // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 29–30 : кадр з кф. – (Огляди і рецензії).

225. Дмитерко Л. Не тією дорогою... : (про кф реж. [Х.] Шмайна «Якось улітку») : [Київ. кіностудія, 1936] / Л. Дмитерко // 1936. – № 5, трав. – С. 34–38 : кадри з кф.

226. Дмитерко Л. Нотатки про сюжет : [рец. на кф «Партійний квиток» (реж. І. Пир'єв ; Мосфільм, 1936)] / Л. Дмитерко // 1936. – № 6, черв. – С. 23–25 : кадр з кф.

227. Долінський І. Образи і сюжет фільму «Я люблю» : [реж. Л. Луков ; Київ. студія, 1936] : [рецензія] / І. Долінський // 1937. – № 4, квіт. – С. 23–26 : кадри з кф.

228. Дольд Юр. «Аероград» : [реж. О. П. Довженко ; Мосфільм : Київ. студія, 1935] : [рец. на кф] / Юр. Дольд // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 2–10 : кадри з кф. – У ст. вміщено фрагм. ст. : Довженко А. Рождение «Аерограда» // Совет. искусство. – 1935. – 11 нояб. – Вміщено також спогади актора Н. Добронравова про роботу у фільмі.

229. Екк М. Чому нам потрібен «Гамлет» у кіно : (порядком обговорення) : [пропоз. щодо екранізації трагедії В. Шекспіра] / М. Екк // 1936. – № 12, груд. – С. 14–20 : фотогр.

230. Зельдович Г. Молода людина в кінофільмах : [огляд кф] / Г. Зельдович // 1936. – № 7, лип. – С. 13–16. – Про кф: «Льотчики» (реж. Ю. Райзман ; Мосфільм, 1935), «Семеро відважних» (реж. С. Герасимов ; Ленфільм, 1936), «Подруги» (реж. Л. Арнштам ; Ленфільм, 1935), «Партійний квиток» (реж. І. Пир'єв ; Мосфільм, 1936), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; Ленфільм, 1934), «Зустрічний» (реж.: Ф. Ермлер та С. Юткевич ; Л. : Росфільм, 1932), «М'яч і серце» (реж.: Б. Юрцев і К. Юдін ; Мосфільм, 1935), «Місяць травень» (реж. І. Савченко ; Рот-Фронт : Міжробпомфільм, 1936), «Приватне життя Петра Виноградова» (реж. О. Мачерет ; Москінокомбінат, 1935), «Ми з Кронштадта» (реж.: Є. Дзиган і Г. Березко ; Мосфільм, 1936), «Як гартувалася сталь» (реж. Б. Барнет), «Зачарований хемік».

231. Ієзуїтов Н. Перша вдача творчого колективу : [рец. на кф «Подруги» (реж. Л. Арнштам ; Ленфільм, 1935)] / Н. Ієзуїтов // 1936. – № 3, берез. – С. 35–40 : кадри з кф.

232. Кавалерідзе І. П. [Кінорежисер про свій кф «Наталка Полтавка» (Київ. кіностудія, 1936)] / І. П. Кавалерідзе // 1936. – № 11, листоп. – С. 18.

233. Каневський Б. Екранізуємо українські народні пісні : (порядком обговорення) / Борис Каневський // 1935. – № 5, груд. – С. 14–16 : кадри з кф. – Про створення на Київській кінофабриці українськими режисерами під керівництвом І. П. Кавалерідзе екранізації пісень: «Про пана Лебеденка», «Яром, хлопці, яром», «Ой наступала та чорна хмара» (кф «Українські пісні на екрані» ; реж.: В. Кучвальський, В. Лапокниш, Б. Каневський ; Київ. кіностудія, 1936) ; «Над річкою бережком» (реж. В. Кучвальський ; Київ. кіностудія, 1936) ; «Грицю, Грицю, до роботи» (авт. сцен. і реж.: Б. Каневський, Г. Ковтунов), «Ой п'є вдова, гуляє», «Ой пряду, пряду» та танців: «Кривий танок (веснянка)» (реж. В. Кучвальський ; Київ. кіностудія, 1936), «Козачок».

234. Каробов Є. Р. Фільм молоді бадьорості : [рец. на кф «Щасливий фініш» (реж. П. Коломойцев ; Київ. студія, 1934) / Є. Р. Каробов // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 13–15 : кадри з кф.

235. Кладо Н. «Ми з Кронштадта» – фільм життєвої правди : [рец. на кф (реж.: Є. Дзиган і Г. Березко ; Мосфільм, 1936)] / Н. Кладо // 1936. – № 3, берез. – С. 29–34.

236. Кладо Н. Н. Стиль гри : (до дискусії про актора кіно) : [зокрема, про кф «Семеро сміливих» (реж. С. Герасимов ; Ленфільм, 1936)] / Н. Н. Кладо // 1936. – № 4, квіт. – С. 27–34.

237. Литвиненко-Вольгемут М. І. [Про українське кіно, зокрема про кф «Наталка Полтавка» (реж. І. П. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія, 1936)] / М. І. Литвиненко-Вольгемут // 1936. – № 11, листоп. – С. 20 : кадр з кф.

238. Луков Л. Д. Хвилюючі теми радянської кінематографії : [зокрема, про свої творчі плани] / Л. Д. Луков, режисер // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 38. – (Творча трибуна).

239. Мельниченко П. «Сон Фокіна» : (із знімання «Строгого юнака») : [реж. А. М. Роом ; Київ. кіноф-ка, 1935] / П. Мельниченко // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 54–56 : кадр з кф.

240. На зйомках фільма «Багата наречена» [реж. І. Пир'єв ; Київ. кіностудія, 1937] // 1936. – № 10, жовт. – С. 45. – (Хроніка Українфільма).

241. «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченка на екрані : [інформація про екранізацію п'єси на 1-й Комсом. кіностудії, м. Одеса, реж. Г. Тасін] // 1936. – № 5, трав. – С. 21.

242. «Наталка-Полтавка» режисера-орденоносця І. П. Кавалерідзе : [про зйомки кф за п'єсою І. Котляревського і оперою М. Лисенка на Київ. кіностудії] // 1936. – № 7, лип. – С. 48. – (Хроніка Українфільму).

243. Недзвідський А. «Ленін у Жовтні» : [про кф «Ленін у Жовтні» (реж. М. Ромм ; Мосфільм, 1937) : лист читачів] / А. Недзвідський, Ю. Хаст // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 3–7 : кадри з кф.

244. Новий фільм Бестер Кітона : [«Гранд Опера» (реж. Ч. Лемонт)] ; Новий фільм Дугласа Фербенкса : [про Марко Поло] // 1936. – № 3, берез. – С. 66–67. – (За кордоном).

245. Новини союзного екрану : [огляд кф] // 1938. – № 2, берез. – С. 34–39. – Про кф: «Ленін у Жовтні» (реж. М. Ромм ; Мосфільм, 1937), «Волочаєвські дні» (реж.: С. і Г. Васильєви ; Ленфільм, 1937), «Балтійці» (реж. А. Файнцімер ; Біл-

держкіно, 1937), «За радянську батьківщину» (реж.: Р. і Ю. Музикант ; Ленфільм, 1937), «Стенька Разін» ([кф «Степан Разін»] ; реж.: О. Преображенська і І. Правов ; Мосфільм, 1939), «Суворов» (реж. В. Пудовкін ; Мосфільм, 1940), «Русь» («Ледовое побоище» [кф «Александр Невский»] ; реж. С. Ейзенштейн ; Мосфільм, 1938), «Великий громадянин» (реж. Ф. Ермлер ; Ленфільм, 1937, 1939), «Друзья» (реж. Л. Арнштам ; Ленфільм, 1938), «Астрахань» ([кф «Рік дев'ятнадцятий»] ; реж. І. Трауберг ; Ленфільм, 1938), «Сережа Костриков» (реж.: Ю. і Р. Музикант), «Комсомольськ» (реж. С. Герасімов ; Ленфільм, 1938), «Дочь родины» (реж. В. Корш-Саблін ; Білдержкіно, 1937), «Неустрасимые» (реж. Л. Анци-Половський), «Волга-Волга» (реж. Г. Олександров ; Мосфільм, 1938), «Дума про козака Голоту» (авт. сцен. і реж. І. Савченко ; Союздитфільм, 1937), «Біліє парус одинокий» (реж. В. Легошін ; Союздитфільм, 1937), «Каро» (реж.: А. Ай-Артян, С. Тайц ; Вірменкіно, 1937), «Руслан і Людмила» (реж. І. Нікітченко ; Мосфільм, 1938), «Казка про рибака і рибку» (мультифільм ; реж. А. Птушко ; Мосфільм, 1937), «Пригоди Доценка» (реж. М. Колотозов), «Наш син» (авт. сцен. О. Каплер), «Запорожець за Дунаєм» (фільм-опера ; реж. І. Кавалерідзе ; Київ. студія, 1937), «Тихий Дон» (фільм-опера ; авт. сцен.: Л. Дзержинський, М. Єгоров, М. Шапіро ; «Ленфільм»), «Анна Кареніна» (реж. В. Пудовкін), «Країна Рад» (худож.-докум. кф ; реж.: Є. Шуб і Б. Агапов ; Мосфільм, 1937), «Квітуха Україна» (докум. кф ; реж. О. Штрижак), «Сини трудового народу» (реж.: Р. Гіков, І. Копалін, М. Слуцький), «Колискова» (худож.-докум. кф ; реж. Дзига Вертов ; М. : Союзкінохроніка, 1937), «Пригода з лижею» (кіноновела з кінозб. «Новели про героїв-льотчиків» ; реж. О. Уманський ; Київ. кіностудія, 1937), «Педро» (короткометр. кіноновела ; реж. Б. Мітякін ; Одес. Перша комсом. кіностудія, 1938), «Іноземка» (короткометр. кіноновела ; реж. В. Гончуков ; Одес. кіностудія, 1937), «Щорс» (реж. О. Довженко ; Київ. кіностудія, 1939), «Директор» (реж. Л. Луков ; Київ. кіностудія, 1938), «Як гартувалась сталь» (реж.: Ю. Солнцева і М. Вінарський), «Сорочинський ярмарок» (авт. сцен. і реж. М. Екк ; Київ. кіностудія, 1939), «Земля обітована» (реж. Г. Гричер) ; про мультифільми кіностудії «Ленфільм»: «Теремок» (графіч. ; авт. сцен. і реж.: А. Сініцин та В. Сюзьмін, 1937), «Перше полювання» (графіч. ; реж. і худож. П. Шмідт, 1937), «Бідна жабка».

246. Нові американські фільми // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 80. – (За кордонна хроніка). – Про кф: «Диявол вчить» (реж. Г. Лечман), «Вони не забудуть» (за романом У. Гріна «Смерть на далекому півдні» ; реж. М. Ле Рой). – Друкується за матеріалами газ. «Дейлі Уоркер» (Нью-Йорк).

247. Нові американські фільми // 1936. – № 1, січ. – С. 62–63. – (За кордоном). – Зміст: «Фріско Кід» (реж. Л. Бекон) ; «Пригадайте останню ніч» (реж. Дж. Уел).

248. Орелович С. Л. Київська кіностудія в ювілейному році : [про кф, що мають вийти у 1937 р.] / С. Л. Орелович // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 29–34 : кадри з кф. – Про кф: «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв), «Щорс» (реж. О. Довженко), «Директор» (реж. Л. Луков), «Запорожець за Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе), «Сорочинський ярмарок» (реж. М. Екк), «Квітуха Україна»



(докум. кф ; реж. М. Кауфман) ; Про кіносценарії: «Вісунька республіка» (авт. сцен.: Ю. Солнцева та М. Вінярський), «Кармалюк» (авт. сцен. В. Суходольський), «80 днів навколо світу» (за романом Ж. Верна ; авт. сцен. М. Шестаков), а також кіносценарій про Саву Чалого (авт. сцен.: Ф. Лопатинський і Ю. Мокрієв), кіносценарій за романом Ю. Яновського «Вершники» (авт. сцен. В. Павловський), кіносценарій за романом А. Конан-Дойля «Загублений світ» (авт. сцен. М. Чуковський).

249. Оттен Н. Фільм бічуючого сміху : [рец. на кф «Останній мільярдер» (реж. Рене Клер ; Франція, 1934)] / Н. Оттен // 1936. – № 7, лип. – С. 25–26, 28.

250. Оттен П. Про ніжність та героїзм : «Подруги» – нова картина Ленфільм : [реж. Л. О. Арнштам, 1935] : [рецензія] / П. Оттен // 1936. – № 1, січ. – С. 13–16 : кадри з кф. – У «Змісті» вказано: Н. Оттен.

251. Павленко П. До створення фільма про Щорса : [про збирання докум. матеріалів до створення О. Довженком за вказівкою Й. Сталіна худож. фільму на Київ. кіноф-ці Українфільм] / П. Павленко // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 16–20 : фотогр., кадр з кф.

252. Палей А. «Шукачі щастя» : (фільм вир-ва кіностудії Білдержкіно [реж. В. Корш-Саблін, 1936]) : [рецензія] / А. Палей // 1936. – № 8, серп. – С. 37–40 : кадр з кф.

253. Палій А. Несплачений борг : (спроба літ. аналізу пушкін. фільмів) / А. Палій // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 60–62. – (Огляди і рецензії). – Про кф: «Юність поета» (реж. А. Народицький ; Ленфільм, 1936), «Подорож до Арзрума» (реж. М. Левін ; Ленфільм, 1937), «Дубровський» (реж. О. Івановський ; Ленфільм, 1936).

254. Паторжинський І. С. Вірний шлях : [актор про роботу знім. групи у картині «Наталка Полтавка» (реж. І. П. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія)] / І. С. Паторжинський // 1936. – № 11, листоп. – С. 19.

255. Підгайний Л. «Назар Стодоля» : (в порядку обговорення) : [рец. на кф за одноймен. п'єсою Т. Шевченка (реж. Г. М. Тасін ; Одес. кіностудія, 1937)] / Л. Підгайний // 1937. – № 3, берез. – С. 12–19 : кадри з кф.

256. Пономарьов. Шкідливий фільм : [рец. на кф «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв ; Київ. кіностудія, 1937)] / Пономарьов // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 58–62.

257. Радянська преса про «Аероград» : [відгуки на кф «Аероград» (реж. О. П. Довженко ; Мосфільм : Київ. студія, 1935) : огляд центр. рад. преси] // 1935. – № 5, груд. – С. 20–25 : кадри з кф.

258. Савченко Я. Фільм ідейної значущості й художнього зросту : [рец. на кф «Я люблю» (за одноймен. романом О. Авдеєнка ; реж. Л. Луков ; Київ. кіностудія, 1936)] / Яків Савченко // 1936. – № 5, трав. – С. 7–15 : фотогр., кадри з кф.

259. Тасін Г. Пройдений шлях : [кінореж. про свій жит. та творч. шлях. Зокрема, про нову постановку кф «Кармалюк» (авт. сцен. В. Суходольський ; Одес. кіностудія, 1938)] / Г. Тасін, режисер // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 34, 37. – (Творча трибуна).

260. Тасін Г. Режисер про фільм «Назар Стодоля» : [екранізація одноймен. п'єси Т. Шевченка ; Одес. кіностудія, 1937] / Г. Тасін // 1936. – № 5, трав. – С. 21–25 : фотогр., іл.

261. Ткач М. П. Про фільм «Суворий юнак» : [реж. А. Роом ; Київ. кіностудія, 1935] : [переробл. і скороч. стенограма промови на зборах творч. працівників Київ. кіностудії] / М. П. Ткач // 1936. – № 7, лип. – С. 9–12.

262. Ужвій Н. М. Захоплююче мистецтво кіно : [роздуми актриси про сучас. укр. кіно та актор. працю] / Н. М. Ужвій // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 47. – (Творча трибуна).

263. Урінов Я. Освоїти жанр кіномузкомедії : (порядком обговорення) : [зокрема, про кф «Інтриган» (реж. Я. Урінов ; Київ. кіностудія, 1935) та «Веселі ребята» (реж. Г. Александров ; Москінокомбінат, 1934)] / Я. Урінов // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 32–34 : кадр з кф.

264. Херсонський Х. Риси любимого вождя : [про кф «Ленін у Жовтні» (реж. М. Ромм ; Мосфільм, 1937)] / Х. Херсонський // 1938. – № 2, берез. – С. 13–14.

265. Шагайда С. Моя робота в «Аерограді» : [спогади актора про роботу з реж. О. П. Довженком] / С. Шагайда // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 43–45 : фотогр.

266. Шагайда С. Партизан Степан Глушак : [актор про роботу над роллю у кф «Аероград» (реж. О. П. Довженко ; Мосфільм : Київ. студія, 1935)] / С. Шагайда // 1936. – № 4, квіт. – С. 23–24, 26–27.

267. Швоб М. «Нові часи» Чапліна, як соціальний документ : [про кф «Нові часи» (авт. сцен., реж. і продюсер Ч. Чаплін ; США, 1936)] / Мак Швоб // 1936. – № 8, серп. – С. 31–36 : кадри з кф.

268. Шумський Ю. В. Чому я залишив кіно? : [роздуми актора про сучас. рад. кіно та актор. працю] / Ю. В. Шумський // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 46. – (Творча трибуна).

269. Явіч Л. «Балтійці» : [реж. А. Файнцімер ; Білдержкіно, 1937] : [рец. на кф] / Л. Явіч // 1938. – № 2, берез. – С. 17–19. – (Огляди і рецензії).

270. Ятко М. Героїка і ліризм : [рец. на кф «Остання ніч» (реж.: Ю. Райзман і Д. Васильєв ; Мосфільм, 1936)] / М. Ятко // 1937. – № 4, квіт. – С. 4–10 : кадри з кф.

271. Ятко М. Перемога історичної правди : [рец. на кф «Петр І» (1-а сер. ; реж. В. Петров ; Ленфільм, 1937)] / М. Ятко // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 54–57. – (Огляди і рецензії).

272. Ятко М. Розвиток історичного жанру : [рец. на кф «Пугачов» (реж. П. Петров-Битов ; Ленфільм, 1937)] / М. Ятко // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 18–22 : кадри з кф.

273. Ятченко М. Образ народного героя : [рец. на кф «Арсен» (реж. М. Чаурелі ; Держкінпром Грузії, 1937)] / М. Ятченко // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 31–37 : кадри з кф. – Також про кф «Назар Стодоля» (реж. Г. М. Тасін ; Одес. кіностудія, 1937) та використання фольклору у створенні кінообразів народних героїв.

*Див. також № 11, 37–43, 45, 48, 50–56, 58, 85, 312, 322, 350–352, 354–371, 373, 374, 376, 397, 400–421, 437.*

## Кіно для дітей та юнацтва

274. Азарін А. В студіях «Союздитфільму» : [про створення кіностудії «Союздитфільм» (черв. 1936 р., Москва) та нові кф для дітей] / А. Азарін // 1936. – № 9, верес. – С. 20–22 : кадри з кф. – Про кф: «Батько й син» (реж. М. Барська), «Дружба» (реж. Ю. Васильчиков), «Острів скарбів» (за романом Р. Л. Стівенсона ; реж. В. Вайншток, 1937), «Белеет парус одинокий» (за романом В. Катаєва ; реж. В. Легошин, 1937), «Міжгір'я Аламасов» (реж. В. Шнейдеров, 1937), «Останній дозор» (реж. В. Журавльов) ; розпочато роботу над екранізацією автобіогр. повісті М. Горького «Дитинство» та короткометр. кольор. кф «Звірята і ребята». – У тексті помилково вказано: П. Шнейдеров.

275. Гончуков В. Кіноновела : [кінореж. про свою роботу над короткометр. кф «Іноземка» за оповід. М. Вірти «Струмок» (Одес. кіностудія, 1937)] / В. Гончуков // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 23–24 : кадри з кф.

276. Гончуков В. І. Перші творчі кроки : [режисер про специфіку кіно для дітей. Зокрема, про свій кф «Іноземка» (Одес. кіностудія, 1937)] / В. І. Гончуков, режисер, випускник акад. ВГІК // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 41. – (Творча трибуна).

277. Григор'єв В. Вигадані конфлікти, штучні образи : (в порядку обговорення) : [рец. на кф «Справжній товариш» (реж.: Л. Бодік і А. Окунчиков ; Київ. кіностудія, 1936)] / В. Григор'єв // 1937. – № 4, квіт. – С. 11–15 : кадри з кф.

278. Григор'єв Гр. Герої Марка Твена в кінотворі : [про зйомки кф «Пригоди Тома Сойєра, Гека Фінна і негра Джіма» (реж. Л. Френкель і Г. Затворницький ; Київ. кіностудія, 1936)] / Гр. Григор'єв // 1936. – № 6, черв. – С. 31–35 : кадри з кф.

279. Григорович Є. Робота з дітьми у фільмі «Будьониші» : [реж. Є. Григорович ; Київ. кіностудія, 1935] : [з досвіду роботи режисера] / Є. Григорович // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 38–40 : кадри з кф.

280. Діти на зйомках у фільмі : [інтерв'ю з дітьми-виконавцями голов. ролей у кф «Пригоди Тома Сойєра, Гека Фінна та негра Джіма» (реж.: Л. Френкель і Г. Затворницький ; Київ. кіностудія, 1936)] // 1936. – № 9, верес. – С. 33–34. – Зміст: Зробити образ Тома правдивим і захоплюючим / К. Кульчицький ; Образ Гека Фінна мені близький і рідний / М. Кацович ; Працюю сумлінно / П. Свечніков ; Показати образ, якнайкраще / М. Успенський.

281. Затворницький Г. Кілька думок про дитячий фільм / Г. Затворницький // 1936. – № 9, верес. – С. 19.

282. Іваницький І. Невдалий експеримент : [рец. на кф «Пригоди Петрушки» (реж. К. Ісаєв ; Одес. кіностудія, 1936)] / І. Іваницький // 1937. – № 3, берез. – С. 26, 28–29.

283. Корік М. На одеській комсомольській кіностудії : [огляд кіноцен. та кф для дітей та молоді] / М. Корік // 1936. – № 3, берез. – С. 60–61. – Про кф: «Партизанова донька» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська, 1934), «Будьониші» (реж. Є. Григорович, 1935), «Кондуїт» (реж. Б. Шелонцев, 1935), «Тримайсь, Карлуша!» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська, 1936), «Сонячний маскарад» (реж. Є. Григорович), «Застава коло Чортового Броду» (реж. М. Білинський та

К. Ісаєв, 1936), «Повідь» (реж.: Л. Голуб і М. Садкович, 1936), «Назар Стодоля» (реж. Г. Тасін, 1937), «Як гартувалася сталь» ; Про кіносцен.: «Трансбалт» (авт. сцен. Л. Кассіль), «Юність Маяковського» (авт. сцен. Л. Кассіль), «Золота рибка» (авт. сцен. Н. Шестаков), «Пригоди Петрушки» (авт. сцен. С. Маршак), «Пригоди тринадцяти» (авт. сцен.: Гребнер і Яхніна), «Чи знаєте ви українську ніч?» (авт. сцен.: І. Жига та О. Лейн).

284. Лядов М. «Дума про козака Голоту» : [рец. на кф за мотивами повісті А. Гайдара «РВС» (реж. І. Савченко ; Союздитфільм, 1937)] / М. Лядов // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 58–59 : кадри з кф. – (Огляди і рецензії).

285. Олександров Ол. Пригоди Тома Сойєра на екрані : [рец. на кф «Пригоди Тома Сойєра» (за творами М. Твена ; реж.: Л. Френкель і Г. Затворницький ; Київ. кіностудія, 1936)] / Ол. Олександров // 1937. – № 3, берез. – С. 20–25 : кадри з кф.

286. Палей А. Р. Радянський пригодницький фільм : («Діти капітана Гранта») : [рец. на кф за одноймен. романом Ж. Верна ; реж. В. Вайншток ; Мосфільм, 1936] / А. Р. Палей // 1936. – № 12, груд. – С. 26–31. – Також про пробл. пригод. та наук.-фантаст. жанру. Зокрема, про кф: «Золоте озеро» (реж. В. Шнейдеров ; Міжробпомфільм, 1935), «Джувльбарс» (реж. В. Шнейдеров ; Міжробпомфільм, 1936), «Аеліта» (реж. Я. Протазанов ; Міжробпом-Русь, 1924), «Космічний рейс» (реж. В. Журавльов ; Мосфільм, 1935), «Голуба зоря» (реж. О. Птушко), «Семеро сміливих» (реж. С. Герасимов ; Ленфільм, 1936).

287. Перунь Т. «Карл Бруннер» і його критик : (в порядку обговорення) : [про кф «Карл Бруннер» (реж.: А. Маслюков та М. Маєвська ; Одес. кіностудія, 1936)] / Тодось Перунь // 1936. – № 11, листоп. – С. 36–40. – Відгук на ст. : Росоловская В. «Карл Бруннер» : [рец. на кф] / Ванда Росоловская // Кино. – 1936. – 17 сент. ( № 45).

288. По-в А. «Пригоди Петрушки» : [про худож. кф ; реж. К. Ісаєв ; Одес. комсом. кіностудія, 1936] / А. По-в // 1936. – № 9, верес. – С. 46 : кадри з кф.

289. Портнов Гр. «Дивний сад» : (новий фільм Київ. кіноф-ки Українфільму. Реж. Л. Френкель, [1935]) : [рецензія] / Гр. Портнов // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 6–9 : кадри з кф.

290. «Пригоди Петрушки» – реж. К. Ісаєв : [розпочато зйомки кф на Одес. комсом. кіностудії] // 1936. – № 6, черв. – С. 61–62. – (Хроніка Українфільму).

291. Сорока Г. П. Ляльковий театр та екран : [пропоз. щодо екранізації вистав ляльк. театру а також створення анімац. мультфільмів на Київ. студії] / Г. П. Сорока // 1936. – № 9, верес. – С. 44.

292. Степанов М. Три дитячих фільми української кінематографії : [про кф: «Партизанська дочка» (реж. Л. Маслюков ; Одес. комсом. кіностудія, 1934), «Дивний сад» (реж. Л. Френкель ; Київ. кіностудія, 1935), «Кондуїт» (реж. Б. Шелонцев ; Одес. кіностудія, 1935)] / М. Степанов // 1936. – № 9, верес. – С. 25–27 : фотогр.

293. «Тримайсь Карлуша» – режисери А. Маслюков і М. Маєвська : [про завешення зйомок кф «Карл Бруннер» ; Одес. кіностудія, 1936] // 1936. – № 6, черв. – С. 61. – (Хроніка Українфільму).

294. У зйомочних групах київської кіностудії : [інформація про нові кф] // 1936. – № 5, трав. – С. 57–58. – Зміст: «Пригоди Тома Соєра, Гека Фінна і негра Джима», реж. Л. Френкель ; «Справжній товариш» – реж.: [А.] Окуньчиков і [Л.] Бодік.

295. Уліцька О. За дитячі художні кіноальманахи : [проект створення кіноальм. для дітей дошк. та мол. шк. віку на Одес. комсом. студії] / О. Уліцька // 1936. – № 3, берез. – С. 49–50.

296. Френкель Л. До екранізації «Тома Соєра» : [кінореж. про роботу над кф за творами Марка Твена ; Київ. кіноф-ка] / Л. Френкель // 1936. – № 1, січ. – С. 18–20 : іл.

297. Френкель Л. За велику дитячу кінематографію / Л. Френкель // 1936. – № 9, верес. – С. 28.

298. Шабанов Гр. Як знімати дитячий фільм : (порядком обговорення) : [погляд кінооператора, зокрема, про кф «Партизанова донька» (реж. О. Маслюков ; О. : 1-а комсом. кіноф-ка Українфільму, 1934)] / Гр. Шабанов // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 41–42 : фотогр.

299. Шелюбський М. Новий фільм «Кондуїт» : [реж. Б. Шелонцев ; Одес. кіностудія, 1935] : [рецензія] / М. Шелюбський // 1936. – № 5, трав. – С. 39–42 : кадри з кф.

300. Якубовський С. «Партизанова донька» : [реж. Л. Маслюков ; О. : 1-а комсом. кіноф-ка Українфільму, 1934] : [рец. на кф] / С. Якубовський // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 10–12 : кадр із кф.

301. Ятко М. Легковажність до виробництва фільму «Справжній товариш» : [реж.: А. Окуньчиков і Л. Бодік ; Київ. кіностудія, 1936] : [рец. на кф] / М. Ятко // 1936. – № 10, жовт. – С. 12–15 : кадр із кф.

*Див. також № 8, 11, 22, 53, 55, 62, 80, 134, 138, 149, 154, 156, 193, 195, 205, 217, 245, 345, 347, 348, 366, 396, 400, 404, 408–410, 412–414, 420, 422.*

### **Документальне кіно. Науково-популярне кіно**

302. Белза І. Кіно на службу масовій музичній пропаганді / Ігор Белза // 1936. – № 7, лип. – С. 31–33 : фотогр. – Відгук на ст.: Козицький П. Кіно і масова музична освіта : (порядком пропоз.) // Рад. кіно. – 1936. – № 6, черв. – С. 39–40.

303. Дольд Юр. Про документальність, злободенність кінохроніки : [порядком обговорення] : [про Укр. ф-ку «Союзкінохроніка»] / Юр. Дольд // 1936. – № 1, січ. – С. 31–32, 34–35. – Про кіножурнали: «Радянська Україна», «Радянське мистецтво», «Соціалістичне село», кінонарис «Чудовий палац» (реж. М. Левков) та документальні кф: «Щаслива юність» (реж.: Я. Посельський, С. Гуров, М. Кауфман, І. Сеткіна), «Боротьба за Київ», «Я дала слово Сталіну».

304. «Київ» : [про худож. кінонарис (реж. Б. Ляховський ; Київ. кіностудія, 1936)] // 1936. – № 10, жовт. – С. 45. – (Хроніка Українфільма).

305. Кінонарис про колгоспне весілля : [про худож. кінонарис «Весілля» (реж. О. Штрижак ; Київ. кіностудія)] // 1936. – № 10, жовт. – С. 45. – (Хроніка Українфільма).

306. Козицький П. Кіно і масова музична освіта : (порядком пропоз.) : [про створення наук.-попул. учб. муз. кф] / П. Козицький // 1936. – № 6, черв. – С. 39–40.

307. Луфер А. Пропозиції, варті уваги : [про створення наук.-попул. учб. муз. кф] / А. Луфер // 1936. – № 7, лип. – С. 34 : фотогр. – Відгук на ст.: Козицький П. Кіно і масова музична освіта : (порядком пропоз.) // Рад. кіно. – 1936. – № 6, черв. – С. 39–40.

308. Лятошинський Б. М. Велика роль кіно в масовій музичній освіті / Б. М. Лятошинський // 1936. – № 7, лип. – С. 35–37 : фотогр. – Відгук на ст.: Козицький П. Кіно і масова музична освіта : (порядком пропоз.) // Рад. кіно. – 1936. – № 6, черв. – С. 39–40.

309. Медведєв Т. Фестиваль української пісні, музики й танцю та завдання кінематографії : [зокрема, про повнометр. худож.-докум. кф «Співає Україна», що знімається на Київ. кіностудії] / Т. Медведєв // 1936. – № 7, лип. – С. 6–8.

310. Мякушков В. А. «Квітуха Україна» : [рец. на докум. кф «Квітуха Україна» (реж. О. Штрижак ; Київ. студія, 1937)] / В. А. Мякушков // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 27–28 : кадр з кф. – (Огляди і рецензії).

311. Нечес П. Про реалізацію пропозицій композитора П. Козицького : [щодо створення наук.-попул. учб. муз. кф] / П. Нечес // 1936. – № 7, лип. – С. 29–30. – Відгук на ст.: Козицький П. Кіно і масова музична освіта : (порядком пропоз.) // Рад. кіно. – 1936. – № 6, черв. – С. 39–40.

312. Художні кінонариси про квітучу Україну : [про кф, що знімаються в 4-му худож.-вироб. об-ні Київ. кіностудії] // 1936. – № 6, черв. – С. 61. – (Хроніка Українфільму). – Про повнометражні документальні кф «Квітуха Україна» (реж. М. Кауфман) та «Співає Україна» (реж. Й. Мурін), художньо-документальну кінозбірку «Новели про героїв-льотчиків» (реж. О. Уманський), а також серію короткометражних документальних кінонарисів про зразкові колгоспи.

*Див. також № 77, 83, 127, 159, 245, 396, 403, 406, 408, 412, 413, 415, 420.*

## Мультиплікація

313. Анохіна О. Розвиток мультиплікації : [з історії всевіт. мультиплікації] / О. Анохіна, референт // 1936. – № 12, груд. – С. 45–47. – (За кордоном). – Про мультфільми: «Наївні симфонії» та серія «Міккі Маус» (реж. У. Дісней ; США), «Дон Кіхот» (США), «Чорний маленький Самбо» (США), «Бременські музиканти» (США), «Маленьке ягня Мері» (США), серії «Скреппі» (зокрема, «Золоті гетри») і «Крезі Кет» (зокрема, «Гондоли Гуфі») (реж.: П. Сюлліван і П. Террі ; США), серія «Мут і Джеф» (реж. Б. Фішер ; США), «Перший сніг»

(«Зимові фантазії», США), «Пожежники, врятуйте мою дитину!» (США), «Загублене курча» (США), серії «Бетті Буп» і «Поппе» (худож.: М. і Д. Флейшер ; США), «Творці сонячного світла» (США), «Японські ліхтарики» (США), «Старики Парротвілля» (США), серія «Кролик Освальд» (авт. В. Ланц або У. Дісней ; США), серія «Місячні мелодії» (зокрема, «Будді оф Леджіон» та «Не дістав собі капелюха», США), «Перетта» (худож. П. Буржон ; Франція), «Ноктюрн» (реж. Ф. Геркіо ; Італія), «Відкриття Америки» (худож. Л. Інделлі ; Італія), «Радість життя» та «Полювання» (худож.: А. Гросс і Г. Хопкін ; Англія), а також про мультфільми Л. Рейнігер (Німеччина).

314. Лойко Г. С. Рисований фільм на Україні / Г. С. Лойко // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 46–48. – Про мультфільми: «Солом'яний бичок» (реж. В. Левандовський ; Одес. кіноф-ка, 1927), «Білочка та миша» (реж. В. Левандовський ; Київ. кіноф-ка, 1928), «Мурзілка в Африці» (реж.: Є. Горбач та С. Гуєцький ; Київ. кіностудія, 1934), «Клякса» (авт. сцен. та реж. В. Сутєєв та ін. ; Міжробпомфільм, 1934), «Тук-тук і Жук» (реж. і худож.: Є. Горбач та С. Гуєцький ; Київ. кіностудія, 1935), «Десять», «Українізація», «Політогляд», «Друга колгоспна весна».

315. М. Б. Зміцнити молоду майстерню : (лист з Одеси) : [про створення майстерні худож. мультиплікації під керівництвом Ю. Меркулова на Одес. комсом. кіностудії, 1937 р.] / М. Б. // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 62 : кадри з мультфільму. – (Листи з виробництва).

316. Нові фільми Уолта Диснея : [кольор. мультфільми: «Поламані іграшки» («Поламані ляльки»), «Півень на прогулянці», «Поло-команда Міккі»] // 1936. – № 2, лют. – С. 54. – (За кордоном).

317. Федоровський Д. Про мистецтво режисера мультиплікатора : (порядком обговорення) : [про мультиплікац. майстерню Київ. кіностудії] / Д. Федоровський // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 63–65 : кадри з мультфільму. – (Листи з виробництва).

318. Федоровський Д. Рисовані фільми – не в повазі керівництва : [про пробл. мультиплікац. кіно на Київ. кіностудії] / Д. Федоровський // 1936. – № 9, верес. – С. 40–44 : кадри з мультфільму. – Про мультфільми: «Мурзілка в Африці» (реж.: Є. Горбач та С. Гуєцький, 1934), «Тук-Тук» (реж. і худож.: Є. Горбач та С. Гуєцький, 1935), «Пригоди в зоопарку» (реж. Є. Горбач, 1936), «Чванливе курча» (реж. І. Лазарчук, 1936), «Чарівний перстень» (реж. С. Гуєцький, 1936).

319. Федоровський Д. Створимо кольоровий рисований фільм : [про перший укр. кольор. мультфільм «Лісовий договір» (реж.: Є. Горбач і І. Лазарчук ; Київ. кіностудія, 1937)] / Д. Федоровський // 1937. – № 3, берез. – С. 42–43, 45.

320. Художньо-виробниче об'єднання рисованих фільмів [Київської кіностудії] // 1936. – № 7, лип. – С. 48. – (Хроніка Українфільму). – Про нові мультфільми: «Пригоди в зоопарку» (реж. Є. Горбач, 1936), «Чванливе курча» (реж. І. Лазарчук, 1936).

*Див. також № 80, 84, 245, 291, 353, 396, 404, 405, 408, 420, 421.*

## Виразальні засоби кіномистецтва

321. Мамуліан Р. Про кольоровий фільм / Р. Мамуліан // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 72–73. – (Бібліографія). – Передрук статті американського кінорежисера з англійського журналу Т-ва «М. Р. Е.».

322. Олександрович Ю. Кольорове кіно : (до демонстрації фільма «Соловей-Соловушко». Реж. М. Екк : [Міжробпомфільм, 1936]) / Ю. Олександрович // 1936. – № 8, серп. – С. 41–45 : кадри з кф. – Про перший радянський кольоровий кф.

323. Юнаковський В. Про відчуття кінематографа : [про кінематогр. вираз. засоби. Зокрема, про кф: «Кришталевий палац» (реж. Г. Грічер), «Чапаєв» (реж. С. і Г. Васильєви) та ін.] / В. Юнаковський // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 29–31.

*Див. також № 59.*

### *Операторська майстерність*

324. Екельчик Ю. За чистоту прийому : [методика кінознімання рухомою кінокамерою] / Ю. Екельчик // 1936. – № 5, трав. – С. 47–49.

325. Каневський Б. Проти плутанини в критиці : [про мистец. кінооператора, зокрема, про Ю. Єкельчика] / Б. Каневський // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 52–58. – Відгук на ст.: Топчій М. «Суворий юнак» і його оператор // Рад. кіно. – 1936. – № 8. – С. 5–8.

326. Топчій М. Проти критичного туману : [зокрема, про роботу кінооператора у кф «Строгий юнак» (реж. А. Роом ; оператор Ю. Єкельчик ; Київ. кіностудія, 1935)] / М. Топчій // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 58–61. – (Листи з виробництва). – Відгук на ст.: Каневський Б. Проти плутанини в критиці // Рад. кіно. – 1937. – 1/2, січ.–лют. – С. 52–58.

327. Топчій М. Умови творчого зростання : [про роботу кінооператора] / М. Топчій // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 31–32. – (Трибуна).

328. Топчій М. Оператор у колективі / М. Топчій // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 46–47 : фотогр.

329. Топчій М. Оператор у «Ревізорі» : [про екранізацію п'єси М. Гоголя «Ревізор» (реж. М. Каростін ; оператор М. Топчій ; Київ. кіностудія, 1935)] / М. Топчій // 1936. – № 6, черв. – С. 19–23 : кадри з кф.

330. Топчій М. «Суворий юнак» і його оператор : [про роботу кінооператора Ю. І. Екельчика у кф реж. А. М. Роома] / М. Топчій // 1936. – № 8, серп. – С. 5–8.

331. Шабанов Г. А. Оператор у фільмі «Чи знаєте ви українську ніч?» [реж. О. Лейн] / Г. А. Шабанов // 1936. – № 4, квіт. – С. 44–46 : схеми.

*Див. також № 49, 96, 155, 298, 349.*



## *Звук і музика у кіно*

332. Белза І. За творчу співдружність : [про роль композитора у створенні кф] / І. Белза // 1937. – № 4, квіт. – С. 27–31. – Про музику до кф: «Пригоди Тома Сойєра» (реж. Л. Френкель ; комп. А. А. Крейн ; Київ. кіностудія, 1936), «Я люблю» (реж. Л. Луков ; комп. І. Шишов ; Київ. кіностудія, 1936), «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе ; комп. В. Йориш ; Київ. кіностудія, 1936), «Дивний сад» (реж. Л. Френкель ; комп. А. Крейн ; Київ. кіностудія, 1935), «Іван» (реж. О. Довженко ; комп.: Б. М. Лятошинський, І. Белза, Ю. Мейтус ; Київ. кіностудія, 1932), «Степові пісні» (реж. Я. Урінов ; комп. Л. Ревуцький ; Київ. кіностудія, 1934) та ін.

333. Белза І. Музика у фільмі «Я люблю» [реж. Л. Луков ; комп. І. П. Шишов ; Київ. студія, 1936] / Ігор Белза // 1936. – № 5, трав. – С. 15–20 : фотогр., кадри з кф.

334. Белза І. Про деякі проблеми кіномузики / Ігор Белза // 1936. – № 8, серп. – С. 15–19.

335. Белза І. Про драматургію кіномузики / Ігор Белза // 1936. – № 10, жовт. – С. 16–20. – Про музику у кф: «Соловей-Соловушко» (реж. М. Екк ; комп. Я. Столляр ; Міжробпомфільм, 1936), «Останній порт» («Загибель ескадри», реж. А. Кордюм ; комп. В. Косенко ; Київ. студія, 1934), «Золоті гори» (реж. С. Юткевич ; комп. Д. Шостакович ; Л. : Союзкіно, 1931), «Арсенал» (реж. О. Довженко ; комп. І. Белза ; Одес. кіноф-ка, 1929), «Молодість» (реж. Л. Луков ; комп. І. Белза ; Київ. студія, 1934), «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; комп. Г. Попов ; Ленфільм, 1934), «Хрустальний замок» (реж. Г. Грічер ; комп.: Б. М. Лятошинський і І. Ф. Белза ; Київ. студія, 1934).

336. Вериківський М. Композитор про музику до фільма «Назар Стодоля» [реж. Г. Тасін ; Одес. кіностудія, 1937] / М. Вериківський // 1936. – № 5, трав. – С. 25–27 : фотогр.

337. Йориш В. Музика у фільмі «Наталка Полтавка» : [реж. І. П. Кавалерідзе ; комп. В. Йориш ; Київ. студія, 1936] / В. Йориш // 1936. – № 11, листоп. – С. 18–19 : фотогр.

338. Козицький П. Композитор і організація тонфільма / П. Козицький // 1936. – № 4, квіт. – С. 34–39.

339. Козицький П. Музичне оформлення фільма «Повідь» : [реж.: Л. Голуб і М. Садкович ; комп. П. Козицький ; Одес. кіноф-ка, 1936] / П. Козицький // 1936. – № 2, лют. – С. 37–39 : фотогр., кадр з кф.

340. Менгельберг К. Завдання звукозапису : [зокрема, про Київ. кіностудію] / К. Менгельберг // 1936. – № 10, жовт. – С. 21–22.

341. Познанський Д. А. Особливості творчого процесу при дублюванні фільма / Д. А. Познанський // 1936. – № 1, січ. – С. 20–23.

342. Радянські композитори в кіно // 1936. – № 8, серп. – С. 49. – (Хроніка Українфільма). – Про музику композиторів : О. А. Крейна (до кф «Справжній товариш», реж.: А. Окунчиков, Л. Бодик, 1936 ; «Пригоди Тома Сойєра», реж.: Л. Френкель, Г. Затворницький, 1936), В. Я. Йориша (до кф «Наталка Полтавка», реж. І. Кавалерідзе, 1936), М. Вериківського (до худож.-докум. кф реж.

Швачко), І. Дунаєвського (до кф «Багата наречена», реж. І. Пир'єв, 1937), Б. Н. Лятошинського (до кф «Новели про героїв військово-повітряних сил РСЧА», реж. О. Уманський, 1937), Л. Ревуцького (до худож.-докум. кф «Квітуха Україна», реж. О. Штрижак, 1937), Добровольського (до кф «Кімнатна муха», реж. Мединська; та мультфільму «Чарівний перстень», реж. С. Гуєцький, 1936).

343. Черьомухін М. Композитор, звукооператор і тонмейстер у кіно / М. Черьомухін // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 59–60, 62–64.

344. Черьомухін М. Музика в закордонних фільмах / М. Черьомухін // 1936. – № 5, трав. – С. 43–46 : кадри з кф. – Про кф: «Трое поросят» (мультфільм, реж. У. Дісней ; США), «Кукарача» (реж. Л. Корріган ; США), «Під кришами Парижа» (реж. Р. Клер ; Франція), «Петер» (реж. Г. Костер ; Австрія-Угорщина), «Веселі ребята» (реж. Г. Александров ; СРСР), «Людина невидимка» (реж. Дж. Уелл ; США), «Останній мільярдер» (реж. Р. Клер ; Франція).

345. Черьомухін М. Музика фільма «Кондуїт» : [реж. Б. Шелонцев ; комп. Ю. Мейтус ; Одес. кіностудія, 1935] / М. Черьомухін // 1936. – № 9, верес. – С. 36–39.

346. Черемухін М. Про музику у кіно / М. Черемухін // 1936. – № 2, лют. – С. 32, 34–36.

*Див. також № 47, 92, 108, 126, 127, 222, 223, 233, 237, 242, 245, 254, 263, 302, 306–309, 311, 376, 382, 404, 409, 411.*

### *Художник у кіно*

347. Бобровніков О. Художник у фільмі «Пригоди Тома Сойєра, Гека Фінна та негра Джіма» [реж. Л. Френкель ; худож.: О. Бобровніков, М. Тряскін ; Київ. кіностудія, 1936] / О. Бобровніков // 1936. – № 9, верес. – С. 30–32 : іл.

348. «Місто Пітсбург» – на київській кіностудії : [про декорації до кф «Пригоди Тома Сойєра, Гека Фінна та негра Джіма» (реж. Л. Френкель ; худож. декорацій О. Бобровніков ; Київ. студія, 1936.)] // 1936. – № 9, верес. – С. 35–36 : іл.

*Див. також № 260.*

### **Персоналії**

349. Айзенберг Г. Оператор історичного фільму : [про кінооператора **М. Бельського**, зокрема його роботу у кф «Назар Стодоля» (реж. Г. Тасін ; Одес. кіностудія, 1937)] / Г. Айзенберг // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 63–64.

350. Адельгейм Є. Зростання режисера : [про творчість кінореж. **М. Л. Білінського**] / Є. Адельгейм // 1936. – № 2, лют. – С. 18–20 : фотогр., кадри з кф. – Про кф: «Казнь» (Одес. кіностудія, 1934), «Трансбалт» (Київ. кіностудія, 1934), «Застава коло Чортового Броду» (авт. сцен. та співреж. К. Ісаєв ; Одес. кіностудія, 1936).

351. Арнольдї Е. **Франческа Гааль** : [творч. портр. угор. кіноактриси] / Е. Арнольдї // Рад. кіно. – 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 72–73. – (Кіно за кордоном).

352. Явіч Л. Творчий шлях **Абеля Ганса** : [про фр. актора, сценариста і кінорежисера] / Л. Явіч // Рад. кіно. – 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 73–77. – (Кіно за кордоном). – Про кф: «Я обвинувачую» (1919), «Колесо» («Під пісню коліс», 1922), «10 симфонія» (1918), «Наполеон» (1926), «Кінець світу» (1931), «Велика любов Бетховена» (1936).

*Див. також № 396, 402, 417*

353. Арнольдї Е. Фільми **Уолта Диснея** : [про амер. кінореж.-мультиплікатора та його нові мультфільми: «Три маленьких свинки», «Міккі-диригент», «Дивні пінгвіни», «Простосерді симфонії», «Хто вбив снігура»] / Е. Арнольдї // 1936. – № 2, лют. – С. 40–43 : кадр з мультфільму. – Також про мультфільм «Гулливер» (реж. О. Птушко ; Мосфільм, 1935).

*Див. також № 316, 396.*

354. Авенаріус Г. А. Проблема художнього образу у фільмах **О. П. Довженка** / Г. А. Авенаріус // 1936. – № 4, квіт. – С. 18–23. – Про кф: «Аероград» (Мосфільм : Київ. кіностудія, 1935), «Арсенал» (Одес. кіноф-ка, 1929), «Звенигора» (Одес. кіноф-ка 1927), «Земля» (Київ. кіностудія, 1930), «Іван» (Київ. кіностудія, 1932).

355. Зельдович Г. Зростання творчої спрямованості автора «Аерограда» [**О. П. Довженка**] / Г. Зельдович // 1936. – № 4, квіт. – С. 8–12, 14–17 : кадри з кф. – Про кф «Звенигора» (Одес. кіноф-ка, 1927), «Іван» (Київ. кіностудія, 1932), «Аероград» (Мосфільм : Київ. кіностудія, 1935).

*Див. також № 24, 25, 190, 220, 228, 257, 265, 266.*

356. Смірнова Є. Творчість **Ф. Ермлера** / Є. Смірнова // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 8–11, 14–17. – Про кф: «Катька паперовий ранет» (Л. : Совкіно, 1926), «Діти Бурі» (Ленінградкіно, 1926), «Будинок у заметах» (Л. : Совкіно, 1927), «Паризький швець» (Л. : Совкіно, 1928), «Уламок імперії» (Л. : Совкіно, 1929), «Зустрічний» (Л. : Росфільм, 1932), «Крестьяне» (Ленфільм, 1935), «Великий громадянин» (Ленфільм, 1937).

357. Арнольдї А. **Франк Капра** : [творч. портр. амер. кінорежисера] / А. Арнольдї, Н. Єфімов // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 32–34. – (Майстри закордонного кіно). – Про кф: «Жінки дозвілля» (1930), «Американське безумство» (1932), «Заборонено» (1932), «Гіркий чай генерала Іен» (1933), «Леді на один день» (1933), «Це трапилось вночі» (1934), «Містер Дідс їде в місто» (1936).

358. **Франк Капра** про роботу режисера / Франк Капра // 1936. – № 1, січ. – С. 63. – (За кордоном). – Вміщено фрагмент статті Ф. Капри з газ. «Фільм Дейлі» (Нью-Йорк).

*Див. також № 60, 211.*

359. Авенаріус Ю. **Рене Клер** : [творч. портр. фр. кінорежисера] / Ю. Авенаріус // 1936. – № 12, груд. – С. 22–25 : фотогр. – (Майстри закордонного кіно). – Про кф: «Париж заснув» (1925), «Антракт» (1924), «Привид Мулен-Ружа» (1925), «Уявлена мандрівка» (1925), «Здобич вітру» (1926), «Капелюшок з італійської соломи» (1927), «Ейфелева башта» (1927), «Два скромники»

(1928), «Під дахами Парижа» (1930), «Мільйон» (1931), «Дайош волю» (1932), «14 липня» (1932), «Останній мільярдер» (1934), «Привид іде на Захід» (1935).

360. **Гарольд Ллойд** про кінокомедію : [творч. автопортр. амер. актора-коміка] / Г. Ллойд ; пер. і оброб. О. Анохіної // Рад. кіно. – 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 66–71. – За матеріалами кн.: Ллойд Г. Американська комедія / Г. Ллойд, У. Стаут. – (Кіно за кордоном).

*Див. також № 397.*

361. Кладо Н. Народження жанру : [про творчість реж. **О. І. Медведкіна** у жанрі кінокомедії і створення ним кіножанру сатир. казки.] / Н. Кладо // 1936. – № 2, лют. – С. 9–12, 14–16, 18. – Про кф: «Полінячка» (М. : 1-а ф-ка Союзкіно, 1930), «Казка про білого бичка» (М. : Союзкіно, 1931), «Тримай злодія» (М. : Союзкіно, 1930), «Садовина-городина» (М. : Союзкіно, 1931), «Дурню, ти, дурню» (М. : Союзкіно, 1931), «Дірка» (Кинопоезд СКХ, 1932), «Щастя» (Москінокомбінат, 1934) та кіносцен.: «Окаянна сила», «Достаток». – У ст. також йдеться про кф О. Довженка («Аероград», «Звенигора», «Арсенал»), Г. Козінцева і Л. Трауберга («Мандри Октябрина», «Братішка», «Юність Максима», «Одна»), М. Охлопкова («Запроданий апетит», «Митя»), Б. Барнета («Окраїна», «Біля самого синього моря»), В. Шмідтгофа («Відважні мореходці», «Пружинка», «Главдиня на відпочинкові») та кф інших режисерів: «Два друга, Модель і подруга» (реж. О. Попов), «Дон-Дієго й Палагея» (реж. Я. Протазанов), «Верблюд» (реж. Безименський), «Шор та Шоршор» (реж. А. Бек-Назаров).

362. Григор'єв В. Сміливість і шукання : [творч. портр. кінореж. **І. О. Пир'єва**.] / В. Григор'єв // 1937. – № 4, квіт. – С. 16–22 : кадри з кф. – Про кф: «Стороння жінка» (М. : Совкіно, 1929), «Державний чиновник» (М. : Союзкіно, 1930), «Конвеєр смерті» (М. : Союзфільм, 1933), «Партійний квиток» (Мосфільм, 1936), «Багата наречена» (Київ. студія, 1937).

363. **Макс Рейнгардт** про кіно : [з промови австр. та нім. театр. реж. на зборах Клубу Письм. у Колумбії (США)] / Макс Рейнгардт // 1936. – № 3, берез. – С. 66. – (За кордоном).

*Див. також № 418.*

364. Анохіна О. Американський режисер **Джон Форд** / О. Анохіна, референт // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 74–75. – (Кіно за кордоном). – Друкується за матеріалами: Сінемонд (1937, 14 трав.).

365. Фомічева О. Становище режисера в Голлівуді : [виклад інтерв'ю реж. **Дж. Форда** журн. «Нью Тиетер» (Нью Йорк). Зокрема, про кф «Зрадник» (1935)] / О. Фомічева, референт // 1936. – № 10, жовт. – С. 47. – (Закордонна хроніка).

*Див. також № 210, 211.*

366. Підгайний Л. Ентузіаст дитячого фільму : (творч. шлях реж. **[Л. С.] Френкеля**) / Л. Підгайний // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 37–44 : кадри з кф. – Про кф: «Сам собі Робінзон» (Київ. студія, 1929), «Останній каталь» (Київ. кіностудія, 1931), «Люлі, люлі, дитино» (Київ. кіностудія, 1932), «Червона хустина» (Київ. кіностудія, 1934), «Дивний сад» (Київ. кіностудія, 1935), «Том Соєр» (Київ. кіностудія, 1936).

367. Авенаріус Ю. Творчий шлях **Чарлі Чапліна** (1911–1936) / Ю. Авенаріус // 1936. – № 7, лип. – С. 17–24 : іл., фотогр., кадри з кф.

368. «Новітні часи» **Чарлі Чапліна** : [про новий кф] // 1936. – № 3, берез. – С. 66. – (За кордоном).

369. Успіх фільма **Чарлі Чапліна** «Нові часи» // 1936. – № 7, лип. – С. 50. – (За кордоном). – За матеріалами журн.: «Інтернаціонале Фільмшау» (Прага, 1936, квіт., трав.). – Наведено відгуки сценариста-реж. В. Гааза та письм. Т. Манна.

370. Херсонський Хр. Стиль гри **Чарлі Чапліна** / Хр. Херсонський // 1936. – № 10, жовт. – С. 34–39 : кадри з кф ; № 11, листоп. – С. 30–35. – Про кф: «Чарлі в банку» (1915), «Чарлі-боксер» («Чемпіон», 1915), «Кармен» (1915), «Малюк» (1921), «Пілігрим» (1923), «Рушниці на плече» (1918), «Парижанка» (1923), «Золота гарячка» (1925), «Цирк» (1928), «Вогні великого міста» (1931), «Нові часи» (1936).

371. Чаплін Ч. Творчі плани **Чарлі Чапліна** : [інтерв'ю для журн. «Інтерсіне» (Італія)] / Ч. Чаплін ; розмову вів А. Урбан // 1936. – № 5, трав. – С. 61–63. – (За кордоном).

*Див. також № 267, 396, 415.*

## КАДРИ

### Загальні питання

372. Давид К. Про кадри київської кіностудії : [пробл. кадрів режисерів, кінодраматургів, акторів] / К. Давид // 1937. – № 4, квіт. – С. 32–34.

373. Затворницький Г. Акторська майстерня : [про необхідність створення майстерні з підготов. кіноакторів при Київ. кіностудії. Вимоги до акторів, педагогів, самого процесу підготовки] / Г. Затворницький // 1936. – № 8, серп. – С. 9–12.

374. Затворницький Г. До питання про виховання актора в кіно : [порядком обговорення] / Гліб Затворницький // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 23–26.

375. Орелович С. Асистент і помреж / С. Орелович // 1937. – № 3, берез. – С. 39–41.

376. Розенберг Л. До питання про профіль інженера для звукового кіно : [пробл. підготов. кадрів звукорежисерів та звукооператорів] / Л. Розенберг // 1936. – № 5, трав. – С. 50–51.

377. Шульман С. За що мене звільнено? : [лист молодого кінорежисера щодо кадр. політики на Київ. кіностудії, зокрема про «шкідників» і «ворогів народу»] / С. Шульман // 1938. – № 2, берез. – 3-я с. обкл. – (Листи до редакції). – Дод.: Від редакції : [коментар].

378. [Якубов М]. Дбайливо вирощувати кадри : [про роботу Одес. кіностудії] : [виклад листа працівника студії] / [М. Якубов] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 55–58. – (Листи з виробництва).

379. Ятко М. Асистент на виробництві : (порядком обговорення) : [про роль асист. режисера в кіно та підготов. відповід. кадрів] / М. Ятко // 1936. – № 12, груд. – С. 31–34.

*Див. також № 59, 66, 69, 72, 76, 81, 82, 137, 382, 422.*

### **Кіноосвіта. Навчальні заклади**

380. В українському інституті кінематографії // 1936. – № 5, трав. – С. 58–59. – Зміст: По факультетах : [про переддиплом. практику студ. режисер. та кінотехн. ф-тів на кіностудіях Мосфільм, Ленфільм, Міжробпомфільм, Київ. студії, у НІКФі] ; У кабінеті кінознавства : [про створення фільмотеки, фототеки, системи спец. картотек, упорядкув. арх. «Українфільма»] ; У кабінеті технічної інформації : [про склад. бібліогр. картотеки з питань кінематогр. і суміж. галузей знань] ; У лабораторії кольорового кіно : [про розробку нового методу одержання двокольор. відображення в одному емульс. шарі (інженер Самойлович та оператор Гінзбург під керівництвом проф. Балла)] ; У групі електро-акустики НДС'у : [про розробку універс. автомат. приладу для всебіч. дослідж. звуковідтворної та звукозаписув. апаратури (інженери: Букреєв, Вайнштейн, Краснов, Якуб під керівництвом доц. Розенберга) та купроксні випростувачі] ; В експериментальній майстерні НДС'у : [про вир-во сер. мультитесторів М. К. 2] ; У кінотехнічному секторі : [майстром Тесленко виготовлено перший в Союзі кінокопіюв. апарат типу «Матіпо-Дебрі»].

381. В Українському інституті кінематографії : [про диплом. роботи студ. режисер. та операт. ф-тів та стат. дані про вступників до УІК у 1936 р.] // 1936. – № 12, груд. – С. 47. – (Хроніка Українфільму).

382. Кельберт С. Про профіль інженера звукового кіно : [пробл. підготов. кадрів звукорежисерів, звукооператорів та інж.-техн. працівників для кінематогр., зокрема, на кінотехн. ф-ті Укр. ін-ту кінематогр.] / С. Кельберт // 1936. – № 7, лип. – С. 38–40.

383. Науково-дослідчий сектор Московського ДІК'а : [про н.-д. роботу з історії та теорії кіномистец., підготовку наук. кінозн., бібліогр. та фільмогр. видань на каф. кінознавства, кінодраматургії, кінорежисури та історико-бібліогр. каб.] // 1936. – № 10, жовт. – С. 46. – (Хроніка Українфільма).

384. Хміль Д. Вища кіноосвіта на Україні : [про створення у 1930 р. Київ. ін-ту кінематогр. на базі Одес. держ. технікуму кінематогр. і досягнення їх випускників – операторів, режисерів, інж.-техн., наук. працівників. Зокрема, про винахід способу виготовлення негорючої плівки (студ. Голомій і Шатунова), про універс. приставку для звукопроект. апаратів (проф. О. М. Балл). У 1934 р. за постановою РНК УСРР при ін-ті утворено аспірантуру] / Д. Хміль // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 35–37. – У ст. йдеться також про викриття «ворогів народу».

385. Хміль Д. Український інститут кінематографії в навчальному 1936–1937 році / Д. Хміль // 1936. – № 10, жовт. – С. 26–28.

*Див. також № 88, 376.*

## БІБЛІОГРАФІЯ

386. А. З. Фільми у книгах : [бібліогр. огляд сер. кн. «Лучшие советские фильмы»] / А. З., Хр. Х. // 1936. – № 4, квіт. – С. 60–62. – (Бібліографія). – Про кн.: «Встречный» : как создавался фильм : [зб. ст.]. – [М.] : Кинофотоиздат, 1935. – 147, [4] с., 4 вкл. л. портр. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 1) ; Аршаруни А. «Пэпо» : о фильме / А. Аршаруни, С. Вельтман. – [М.] : Кинофотоиздат, 1935. – 108, [3]с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 2) ; Бачелис И. «Крестьяне». – М. : Кинофотоиздат, 1935. – 77 с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 3).

387. Белза І. Про кіномузику / Ігор Белза // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 35. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: Лондон К. Музыка фильма / пер. с нем. под ред. М. Черемухина ; [авт. предисл. А. Онеггер]. – М. ; Л. : Искусство, 1937. – 208 с. : ил.

388. Ієзуїтов М. Дилетантизм замість науки / М. Ієзуїтов // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 70–72. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: «Чапаев» : о фильме : [зб. ст.]. – [М.] : Кинофотоиздат, 1936. – 307 с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 4).

389. Лядов М. Поверховість і еклектика / М. Лядов // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 65–69. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: Волькенштейн В. Драматургия кино : очерк. – М. ; Л. : Искусство, 1937. – 150 с.

390. Науково-технічний збірник НІТОКФ'у. [Вип. 1] / Київ. наук. інж.-техн. т-во кінопром-сті ; за ред. А. М. Балла та ін. : [огляд] // 1936. – № 10, жовт. – С. 45–46. – (Хроніка Українфільма).

391. Нові книжки кінофотовидавництва : [корот. бібліогр. огляд] // 1936. – № 3, берез. – С. 65. – Про кн.: Шумяцкий Б. Кинематография миллионов : опыт анализа. – [М.] : Кинофотоиздат, 1935. – 379 с., [25] вкл. л. ил. ; Шумяцкий Б. Пути мастерства : ст. и докл. – [М. ] : Кинофотоиздат, 1935. – 133 с. ; За большое киноискусство : [зб. доп. і виступів на Всесоюз. творч. нараді працівників рад. кінематогр. (8–13 січ. 1935 р., Москва) і Шостій вироб.-темат. нараді (січ. 1935 р., Москва)]. – М. : Кинофотоиздат, 1935. – 196 с. : портр. ; Большинцов М. «Крестьяне» : киносценарий / М. Большинцов, В. Портнов, Ф. Эрмлер. – М. : Кинофотоиздат, 1935. – 82 с. – (Драматургия кино) ; Толстой Ал. «Петр I» : киносценарий / Ал. Толстой, Вл. Петров ; [худож. Н. Г. Суворов]. – [М. ] : Кинофотоиздат, 1935. – 28 с. : ил. – (Драматургия кино) ; Бачелис И. «Крестьяне». – М. : Кинофотоиздат, 1935. – 77 с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 3) ; Нильсен В. Изобразительное построение фильма / [авт. предисл. А. А. Федоров-Давыдов]. – [М.] : Кинофотоиздат, 1936. – 225 с., 14 вкл. л. ил : ил. – (Теория и практика операторского мастерства) ; Как мы работаем над киносценарием : [зб. ст.] / [авт. ст.] : Б. Балаш, М. Блейман, О. Брик, К. Виноградская, С. Ермолинский, Н. Зархи, А. Каплер, В. Туркин ; [авт. предисл. И. Ф. Попов]. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 148 с. ; Рошаль Г. «Зори Парижа» : киносценарий / Г. Рошаль, Г. Шаховской. – М. : Искусство, 1936. – 133 с., 1 вкл. л. ил : ил. – (Драматургия кино) ; Ржешевский Ал. «Бежин луг» : киносценарий /

вступ. очерк Вс. Вишневого. – [М.] : Кинофотоиздат, 1936. – 107 с. – (Драматургия кино) ; Острецов А. Музыка у звуковому кіно : зб. ст. / А. Острецов, С. Богуславський. – [М.?] : Кінофотовидавництво ; Лондон К. Музыка фильма / пер. с нем. под ред. М. Черемухина ; [авт. предисл. А. Онеггер]. – М. ; Л. : Искусство, 1937. – 205, [3] с. : ил.

392. Нові книжки кінофотовидавництва : [корот. бібліогр. огляд] // 1936. – № 4, квіт. – С. 63. – (Бібліографія). – Про кн.: «Чапаев» : о фильме : [зб. ст.]. – [М.] : Кинофотоиздат, 1936. – 307 с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 4) ; Мультипликационный фильм : [зб. ст.] / Н. Ходатаев, А. Птушко, И. Ванно, С. Богуславский ; авт. вступ. ст. Г. Рошаль ; ред. Э. Зильвер. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 287 с. : ил. ; Голдовский Е. М. Узкоплёночная кинематография. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 208 с. : ил. ; Голдовский Е. М. Реактивные двигатели для звукового кино. – М. : Кинофотоиздат, 1935. – 127 с. : ил. ; Рынин Н. А. Киноперспектива : учеб. пособие для ВГИК. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 160 с. : ил. – У тексті статті помилково вказано : Ринін Н. П. ; Агокас Н. Н. Цветное кино / предисл. В. Нильсена. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 159 с. : ил. ; Варгафтиг М. Г. Кинофотоматериаловедение : светочувств. кинофотоматериалы, их испытание, свойства и применение : учеб. пособие для киновузов и техникумов / под ред. и с предисл. Я. М. Катушева. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 168 с. : ил.

393. Нові книжки кінофотовидавництва : [корот. бібліогр. огляд] // 1936. – № 6, черв. – С. 60. – Про кн.: Вишнево́ский Вс. «Мы из Кронштадта». – М. ; Л. : Искусство, 1936. – 186 с. : ил. – (Лучшие советские фильмы ; кн. 5) ; Зархи Н. Сценарии / [авт. вступ. ст. Б. Алперс]. – М. ; Л. : Искусство, 1937. – 209 с. : портр. – (Драматургия кино) ; Прут И. «Тринадцать» : киносценарий / И. Прут, М. Ромм. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 56 с. – (Драматургия кино) ; Габрилович Є. Остання ніч : сценарій / Є. Габрилович, Ю. Райзман. – [М.?] : Кінофотовидавництво. – (Драматургія кіно) ; Кулешов Л. Дохунда / Л. Кулешов, О. Брік. – [М.?] : Кінофотовидавництво. – (Драматургія кіно) ; Иезуитов Н. Пудовкин : пути творчества. – М. ; Л. : Искусство, 1937. – 211 с. : ил, портр. ; Ефимов Н. Георг Вильгельм Пабст / предисл. Н. Оттена. – М. ; Л. : Искусство, 1936. – 84 с. : ил. – (Лучшие мастера и фильмы зарубежной кинематографии ; 1) ; Арнольдї [Е. М.?). Карл Штрогейм. – [М.?] : Кінофотовидавництво. – (Майстри закордонного кіно).

394. Потьомкіна В. Технологія усунула проблематику / В. Потьомкіна // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 70–71. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: Мультипликационный фильм : [зб. ст.] / Н. Ходатаев, А. Птушко, И. Ванно, С. Богуславский ; авт. вступ. ст. Г. Рошаль ; ред. Э. Зильвер. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 287 с. : ил.

395. Херсонський Х. Професіональний рівень сценариста / Х. Херсонський // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 66–70. – (Бібліографія). – Рец. на кн.: Как мы работаем над киносценарием : [зб. ст.] / [авт. ст.]: Б. Балаш, М. Блейман, О. Брик, К. Виноградская, С. Ермолинский, Н. Зархи, А. Каплер, В. Туркин ; [авт. предисл. И. Ф. Попов]. – М. : Кинофотоиздат, 1936. – 148 с.

*Див. також № 321, 383.*



## ХРОНІКА

396. Анохіна О. Закордонна хроніка / О. Анохіна, референт // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 79–80. – Зміст: [Про кф: «Жінка бунтує» (реж. М. Сандріх ; США), «Африканська інтрига» (реж. Дж. Форд ; США), «Ви живете тільки раз» (реж. Ф. Ланг ; США), «Дама з камеліями» (реж. Дж. Кукор ; США), «Пригоди Тома Сойера» (США), «Під гарячим небом» (реж. Г. Уцицький), «Крейцера соната» (реж. Ф. Гарлан), «Життя богеми» (реж. А. Ганс ; Франція), «Іошівара» (Франція), «Мадемуазель доктор» (реж. Г. В. Пабст ; Франція), «Блека Гревен» (Швеція), «Генерал помер на світанку» (реж. Л. Майлстоун ; США), «На дні» (реж. Ж. Ренуар ; Франція), «Луї Патер» (реж. С. Гітрі ; Франція), «Роман шулера» (реж. С. Гітрі ; Франція), «Рамона» (США), «Сірано де Бержерак» (реж. Р. Кейи ; Англія), «Як вам це подобається» (реж. П. Ціннер ; США) ; Про запрошення Р. Мамуліана (США) до Греції для постановки першого грецького звукового кф ; Про режисерські плани актора К. Вейдта ; Про кіносценарій «Альказар» (авт. сцен.: Дж. Уейн і Дж. Картер Герман ; США) ; Про нагородження на міжнародному кінофестивалі в Венеції золотою медаллю короткометражного кф «Шахта» (реж. Дж. Б. Холмс ; Великобританія) ; Про виставку «Як роблять великий фільм» – рекламну акцію американської кіностудії «Колумбія» до виходу кф «Загублений горизонт» (реж. Ф. Капра ; США) ; Про творчі плани Ч. Чапліна ; Про творчі плани У. Діснея ; Про використання учбових кф в школах США ; Про нові кф компанії «Лондон-Фільм Продекшннс» (Англія): «Привид іде на Захід» (реж. Р. Клер), «Приватне життя Генріха VIII» (реж. А. Корда), «Майбутній світ» (авт. сцен. Г. Уельс), «Хлопчик – погонич слона», «Сірано де Бержерак» ; Про нові кф компанії «Капітоль Фільм Корпорейшннс» (Англія): «Коли рицарі були відважні» (реж. М. Шах), «Паяци» (реж. К. Грюне), «Зорі дивляться на землю» (реж. К. Грюне), «Зламана лілея», «Записки Піквікського клубу», «Шпигун Наполеона»] ; Технічні новини : [про розвиток телебачення в Англії ; про нову довжину плівки для роликів фільмів].

397. Анохіна [О.] Хроніка закордонного кіна / [О.] Анохіна, референт // 1937. – № 4, квіт. – С. 48. – Зі змісту: [Про кф: «Марсельєза» (реж. Ж. Ренуар ; Франція), «Цитадель мовчання» (реж. М. Л'Ербье ; Франція), «Крила над Гонолулу» (США), «Радуга в небі» (реж. Е. Кауфман ; США), «Розвіяне насіння» (реж. Ж. Мілльс), «Сарат і Грізний» (реж. А. Гюгон), «Жовтий дракон» (авт. сцен. Ж. Боммар), «Арсен Люпен» (реж. А. Діаман-Берже ; Франція), «Вісник» («Посланець»), «Ідіотське захоплення» (реж. К. Броун ; США), «Під покровом ночі» (реж. Дж. Б. Зейтц), «Золота рибка» (реж. П. Біллон) ; Про контракт Г. Ллойда с компанією Парамант ; Про міжнародний конгрес кінопалат (Відень, січ. 1937 р.) ; Про сценарій Е. Деслава за повістю Л. Толстого «Отець Сергій» ; Про нагородження Р. Клера і Ж. Ренуара орденом Почесного легіону].

398. Арменкіно // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 80. – (Кіно братніх республік). – [Про кіносценарії: «Татевська фортеця» (авт. сцен. і реж. А. Бек-Назаров), «Севанські в'язні» (авт. сцен. А. Шайбон), «Інженер Тошян» (авт. сцен. М. Геварк'ян), «Родина Гур'яна» (авт. сцен.: А. Бархудар'ян і Арутюшан)].

399. В Українській студії Союзкінохроніки // 1936. – № 12, груд. – С. 48. – (Хроніка Українфільму). – Зміст: [Про документальний кінонарис до XIV Надзвичайного З'їзду Рад УРСР (реж. М. Шапсай) ; Про підготовку пушкінського випуску кіножурналу до 100-річчя смерті поета ; Про документальний кф про Донбас до міжнародної виставки в Парижі (реж. Кармазинський) ; Про хронікальні кф про III Надзвичайний Обласний З'їзд Рад Київщини та XIV Український Надзвичайний З'їзд Рад (київ. кінознім. бригада)]. – С. 49.

400. Держкінпром Грузії // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 80. – (Кіно братніх республік). – [Про перший кольоровий кф, що знімали Р. Челідзе, М. Джаніашвілі та І. Кереселідзе ; Про нові кф: «Велика заграва» (реж. М. Чіаурелі, 1938), «Зірниця» (реж. П. Шенгелая), «Бурхливі роки» (реж. С. Долідзе), «Радість» (реж. Г. Макаров), «Втеча» (реж. А. Цуцунава), «Глушава» (реж. А. Такайшвілі)].

401. За кордоном // 1936. – № 2, лют. – С. 54–55. – Зі змісту: Видатніші події американського кіно-життя : [друкується за ст. : Жілет Д. К. «Десять найвидатніших подій американського кіно-життя в 1935 році»] ; «Дефекти» кіно-життя Америки : [друкується за ст. : Огляд дефектів (Film Daily, 1935, 26 dec., № 149, т. 68)] ; Фільм про М. Кюрі (США) ; Фільм про А. Ідена : [про кіносцен. Ч. Кеніона до кф про брит. держ. діяча]. – У заголовку статті помилково вказано: М. М. Кюре.

402. Закордонна хроніка // 1936. – № 8, серп. – С. 50–52. – Зі змісту: Серед творчих працівників : [про кф з життя Й. Штрауса (авт. сцен. Г. Рейнгардт ; США) ; про екранізацію п'єси В. Шекспіра «Юлій Цезарь» (реж. Д. Селанік ; США) ; про кф «Москва – Шанхай» (реж. П. Вегенер ; США) ; про кф «Бетховен» (реж. А. Ганс ; Франція) ; про кф «Бенедікт Арнольд» (США) ; про сер. біограф. кф про Дантона, Бетховена, Жанну д'Арк (США) ; про кф з історії Данії кам'яної доби (Данія) ; про освіт. кф «Мертві машини» (реж. Ф. Вард-Росак ; Австрія) ; про екранізацію роману В. Гюго «Трудівники моря» (реж. Л. Бомон ; Англія) ; про екранізацію повісті Л. Толстого «Крейцера соната» (реж. Ж. Древіль ; Франція) ; про кф «Право на життя» (реж. Г. В. Пабст) ; стат. дані Голлівуда про дітей-акторів] ; Англійський Голлівуд : [про буд-во кіностудій «Лондон Фільм» у Денхемі] ; Новий метод монтажу фільма : [курйоз. випадок остаточ. монтажу Ч. Чапліним кф «Нові часи» – за реакцією глядачів] : [за матеріалами журн. «Голлівуд Спектейтор» (США)] ; Класифікація американських фільмів : [аналіз амер. кінопродукції за черг. доп. В. Гейса – голови амер. асоц. продуцентів та прокатників кф] ; Нові риси економіки кінопродукції : [тенденція до збільшення довжини кф може вплинути на подорожчання квитків (на прикл. США)]. – У ст. помилково вказано: Ж. Девілл.

403. Київська студія : [про нові кф та кіносцен.] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 78–79. – (По студіях Українфільму). – Зміст: «Запорожець за Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе, 1937) ; «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв, 1937) ; «Квітуха Україна» (докум. кф ; реж. О. Штрижак) ; Нові сценарії: [«Артистка республіки» (авт. сцен. Ю. Смолич), «Земля обітована» (авт. сцен. В. Ріскінд ; реж. Г. Гричер), «Як гартувалася сталь» (за романом М. Островського ; авт. сцен.:

Є. Габрилович, Штейнберг, Лаптев ; реж.: Ю. Солнцева і Н. Винарський), «Катерина» (за поемою Т. Шевченка ; авт. сцен. М. Бажан), «Окупанти» (авт. сцен. Д. Вишневецький), «Перший самолёт» (авт. сцен. Ф. Кнорре), «Вершники» (за романом Ю. Яновського ; авт. сцен.: В. Павловський і Ю. Яновський), «Перекоп» (авт. сцен. Н. Рибак), «Ой, не ходи Грицю» (за п'єсою М. Старицького ; авт. сцен. Кравченко), «Де ти бродиш, моя доле» (авт. сцен. М. Алексеев), «Вишунська республіка» (авт. сцен.: Ю. Солнцева і Н. Винарський), «Зрілість» (авт. сцен. Ю. Шовкопляс), «Радянська Молдавія» (авт. сцен. Я. Городской), «Холодний яр» (авт. сцен. за своїм романом С. Склярєнко), «Наливайко» (авт. сцен. за своїм романом І. Ле), «Правда» (авт. сцен. О. Корнійчук) та кіносцен. А. Любченка]. – У статті помилково вказано: Кнорре.

404. Київська фабрика // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 59–60. – (По фабриках Українфільму). – Зміст: [Про кф: «Прометей» (авт. сцен. і реж. І. П. Кавалерідзе, 1935), «Дивний сад» (реж. Л. Френкель, 1935), «Строгий юнак» (реж. А. Роом, 1935), «Раз улітку» (реж.: Х. Шмайн і І. Ільїнський, 1936), «Інтриган» (реж. Я. Урінов, 1935), «Я люблю» (реж. Л. Луков, 1936), «Ревізор» (реж. М. Каростін, 1935), «Як Тук-тук город свій доглядав і з свинею воював» (мультиплікац. фільм ; реж.: С. Гуецький і Є. Горбач, 1935), «Жук в зоопарку» (мультиплікац. фільм ; реж. Є. Горбач, 1936), «Зазнавшиися цыплєнок» (мультифільм ; реж. І. Лазарчук, 1936), «Справжній товариш» (реж.: А. Окуньчиков і Л. Бодік, 1936) ; Про кіноінсценізацію українських народних пісень «...Іхав козак на війну», «Ой вишенько-черешенько», «За гори вітер повіває» у кф «Пісні України» (реж. П. Коломойцев, 1935) ; Про повнометражний художній кф «Українські пісні на екрані», побудований на українських народних піснях (бригада молодих режисерів під керівництвом реж. І. П. Кавалерідзе, 1935)]. – С. 59–60.

405. На виробництві : на Київській кіностудії : [про нові кф та кіносцен.] // 1937. – № 3, берез. – С. 46–47. – Зі змісту: «Щорс» (реж. О. Довженко, 1939) ; «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв, 1937) ; «Директор» (реж. Л. Луков, 1938) ; «Квітуча Україна» (докум. кф ; реж. М. Кауфман), «Сорочинський ярмарок» (авт. сцен. і реж. М. Екк, 1939) ; «Земля обітована» (авт. сцен. В. Рискінд ; реж. Г. Гричер) ; «Як гартувалася сталь» : (за одноймен. відомим романом М. Островського) (авт. лібр. Ю. Лаптев ; авт. 2-го варіанту сцен. Є. Габрилович) ; «Гнат Голий» : (за матеріалами п'єси «Сава Чалий») (авт. сцен.: Ф. Лопатинський і Ю. Мокрієв) ; «Кармалюк» (авт. сцен.: В. Суходольський і Г. Тасін ; реж. Г. Тасін) ; «80 днів навколо світу» (авт. сцен. Н. Шестаков), «Вишунська республіка» (авт. сцен.: Ю. Солнцева і М. Вінярський), «Вершники» (за романом Ю. Яновського ; авт. сцен. В. Павловський), «Перемога» (авт. сцен. Кнорре ; реж. І. Каростін), «Загублений світ» (за романом Ж. Верна ; авт. сцен. Чуковський), «Самотність» (за романом М. Вірти ; авт. сцен. Соловйов ; реж. А. Окунчиков), «Капітани» (авт. сцен. А. Донченко ; реж. А. Штрижак), «Лісовий договір» (мультифільм ; авт. сцен. Н. Алексеев ; реж.-худож.: І. Лазарчук і Є. Горбач).

406. На Київській кіностудії : [про нові кф] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 78. – (Хроніка). – Зміст: «Щорс» (реж. О. Довженко, 1939) ; «Запорожець за

Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе, 1937) ; «Квітуча Україна» (під керівництвом реж. О. Штрижака) ; «Сорочинський ярмарок» (реж. М. Екк, 1939) ; «Новели про героїв» : [кінозб. «Новели про героїв-льотчиків»] (реж. А. Уманський, 1937) ; «Директор» (реж. Л. Луков, 1938).

407. На Київській кіностудії // 1936. – № 12, груд. – С. 48. – (Хроніка Українфільму). – Зміст: [Про кіносценарії: «Директор» (авт. сцен. В. Розенштейн), «Сорочинський ярмарок» (за повістю М. Гоголя ; авт. сцен. та реж. М. В. Екк), «Вісунська республіка» (авт. сцен. та реж.: Ю. І. Солнцева та М. Вінярський), «Відважний боягуз» (авт. сцен. О. В. Донченко), «Ельдорадо» (авт. сцен. [М. Я.?] Пінчевський), «Де ти бродиш, моя доле» (авт. сцен. М. Алексєєв), «Дерев'яні актори» (за кн. О. Данько ; авт. сцен. О. Леонідов), «Батькіщина» (авт. п'єси та сцен. П. Маркіш), «Загублений світ» (за романом А. Конан-Дойля ; авт. сцен. М. Чуковський), «Кармалюк» (авт. сцен. В. Суходольський), «Магістраль» (авт. сцен. Т. М. Петухова), «Гнат Голий» (авт. сцен.: Ф. О. Лопатинський та Ю. А. Мокреєв), «Інтервенти» (авт. сцен. Л. Первомайський), «80 днів навколо світу» (за романом Ж. Верна ; авт. сцен. Н. Шестаков), а також про сценарій письменника О. І. Копиленка про Малу Сталінську дитячу дорогу у Дніпропетровську (для реж. Л. С. Френкеля) ; Про екранізацію п'єси С. С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (реж. І. Кавалерідзе) ; Про відвідання Київ. кіностудії іспанською делегацією у листоп. 1936 р.]. – С. 48.

408. На Київській кіностудії // 1936. – № 11, листоп. – С. 47. – (Хроніка Українфільму). – Зміст: [Про перебіг зйомок кф: «Пригоди Тома Сойера» (реж. Л. Френкель, 1936), «Справжній товариш» (реж.: А. Окунчиков і Л. Бодік, 1936), «Багата наречена» (реж. І. Пир'єв, 1937), «Я люблю» (укр. варіант ; реж. Л. Луков, 1936) ; Про відзначення асистента режисера Л. Канторовича наказом за підписом заступника керівника Українфільму начальника художньо-виробничого управління О. Г. Сироти за озвучення українською мовою кф «Я люблю» (реж. Л. Луков)] ; Фільм «Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе, 1936) ; «Казка» : [про мультфільм на матеріалі укр. епосу (авт. сцен. В. Катінов ; реж. С. Гуєцький) та підготовку до створення кольор. мультфільму (реж. Е. Горбач) ; Кіноариси до Всесоюзної сільськогосподарської виставки : [«Тваринництво» і «Садівництво» (реж. Я. Печорін), «Бавовна» і «Сільськогосподарське машинобудування» (реж. Ю. Мурін), «Буряк» (умов. назва ; реж. П. Долина)] ; «Новели про героїв» : [кінозб. «Новели про героїв-льотчиків» (реж. А. Уманський, 1937)].

409. На київській кінофабриці // 1936. – № 2, лют. – С. 53. – Зміст: [Розпочато зйомки кф «Наталка Полтавка» (реж. І. П. Кавалерідзе, 1936) ; Розпочато зйомки кф «Том Сойер» (реж. Л. Френкель, 1936) ; Закінчується робота над кф «Українські пісні» (бригада молодих режисерів під керівництвом І. П. Кавалерідзе), відзнято короткометр. кф: «Веснянка» (реж. В. Кучвальський, 1936), «Грицю, Грицю до роботи» (реж.: Г. Ковтунов і Б. Каневський), «Ой, наступала та чорна хмара» (реж.: В. Лапокниш та В. Кучвальський, 1936), «Ой, п'є вдова, гуляє» (реж. І. Кавалерідзе); у роботі: «Над річкою – бережком» (реж. В. Кучвальський, 1936), «Дума про пана Лебеденка» (реж. Б. Каневський, 1936), «Ой, пряду я, пряду», «Козачок»)].

410. На Одеській кіностудії // 1936. – № 12, груд. – С. 47–48. – (Хроніка Українфільму). – Зміст: [Про нові кф: «Митька Лелюк» (реж.: О. Маслоков і М. Маєвська, 1938) та «Казка про царя Салтана» (за казкою О. С. Пушкіна)].

411. Нові фільми Держкінпрому Грузії // 1938. – № 2, берез. – С. 40. – (Хроніка). – Зміст: [Про кф: «Розбійник Како» (за одноймен. твором А. Чавчавадзе ; реж. К. Мікаберідзе), «Абесалом і Етері» (фільм-опера ; реж. Л. Есакія), «Диверсанти» (авт. сцен. і реж. С. Долідзе), «Батьківщина» (авт. сцен. Г. Мдівані ; реж. Н. Шенгелая, 1939), «Велика заграва» (реж. М. Чіаурелі, 1938)].

412. Одеська студія : [про нові кф, кіносцен. та ін.] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 79–80. – (По студіях Українфільму). – Зміст: «Митько Лелюк» (реж.: О. Маслоков і М. Маєвська, 1938) ; Нові постанови : [нові кф для дітей: «Пропала кішка» (сцен. короткометр. кф ; реж. І. Григорович), «Стара фортеця» (реж. М. Билінський, 1938), «Дружба» (авт. сцен. Любимов ; реж. Б. Шелонцев), «Струмок» (за оповіданням Н. Вірти «Иностранка» ; реж. Гришунов, 1937)] ; Технічні фільми : [«Паровоз Ф. Д.» (реж. С. Рапопорт), «Метод диспетчера Закорка» (реж. Г. Літвак), «Екіпірування паровоза» (реж. Г. Літвак), «Ремонт колесних пар» (реж. Снітко), «Вагонно-ремонтні пункти» (реж. Калмиков), «Судові механічні перевантажувачі» (реж. Бочкарьов)] ; Фільми до Всесоюзної сільськогосподарської виставки : [про кіноариси: «Зернові радгоспи» (реж. Г. Харьков), «Зернові колгоспи» (реж. С. Комар)] ; Сценарії одеської студії : [«На шляхах батьківщини» (авт. сцен. Н. Владко) та кіносцен. К. Ісаєва за кн. «Пригоди барона Мюнхаузена»] ; Майстерня комбінованих знімачь [Одес. кіностудії під керівництвом оператора-винахідника М. Ф. Карюкова]. – У статті помилково вказано: Харків.

413. Одеська студія : [про нові кф та кіносцен.] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 78–79. – (Хроніка). – Зміст: Фільми до виборів Верховної Ради СРСР ; Фільми до Всесоюзної с.-г. виставки : [«Радгоспи України» (реж. Г. Харьков), «Колгоспи України» (реж. Дуберштейн)] ; Технічні фільми : [«Паровоз Ф. Д.» (реж. С. Рапопорт), «Суднові спорудження» (реж. Бочкарьов)] ; Роботи молодих режисерів : [про кф: «Пальма» (реж. Ю. Гольцов), «Педро» (реж. Б. Мітякін, 1938), «Іноземка» (короткометр. кф за оповід. М. Вірти ; реж. В. Гончуков, 1937), «Едельвейс» (фільм-казка ; реж. В. Артеменко, 1937 ; майстерня комбін. знімачь під керівництвом М. Ф. Карюкова), та короткометр. кф за епізодом з повісті М. Островського «Народжені бурею» (реж. Вершигора)] ; «Митько Лелюк» (реж. О. Маслоков та М. Маєвська, 1938) ; «Стара фортеця» (реж. М. Билінський, 1938) ; Наступні постанови : [кф «Кармелюк» (реж. Г. Тасін, 1938)] ; Тематичний план Одеської студії : [про кіносцен.: «Пост №...» (авт. сцен. Ліньков), «Кармелюк» (авт. сцен.: В. Суходольський і Г. Тасін), «Зірка ГПО» (авт. сцен. Владко), «Школа ненавісті» (авт. сцен.: Ленський та Москалевич), «Довір'я» (авт. сцен. Любашевський), «Випускники» (авт. сцен. О. Копиленко), «Дружні ребята» (авт. сцен. А. Любченко), «Юність Тараса»].

414. Одеська фабрика // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 60. – (По фабриках Українфільму). – Зміст: [Про кф: «Повідь» (авт. сцен. і реж.: Л. Голуб і

М. Садкович, 1936), «Кондуїт» (реж. Б. Шелонцев, 1935), «Карлуша, тримайсь» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська, 1936), «Застава коло Чортова Брода» (реж.: М. Білінський і К. Ісаєв, 1936), «Сонячний маскарад» (реж. Є. Григорович), «Чи знаєте ви українську ніч?» (реж. О. Лейн)]. – С. 60.

415. По шпальтах преси : [огляд] // 1937. – № 4, квіт. – С. 45. – Зміст: [Про заклик Ліги боротьби з фашизмом (Нью-Йорк, США) до бойкоту німецьких кф ; Про інтерв'ю Ч. Чапліна Французькому республіканському інформаційному агентству преси після подорожі у Європу ; В США серед 10 кращих світових кф названі: «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; Ленфільм, 1934), «Селяни» (реж. Ф. Ермлер ; Ленфільм, 1934), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг ; Ленфільм, 1934), «Новий Гулівер» (реж. О. Птушко ; Мосфільм, 1935), також відзначені серед кращих кф 1936 р.: «Ми з Кронштадта» (реж.: Є. Дзиган і Г. Березко ; Мосфільм, 1936), «Син Монголії» (реж.: І. Трауберг та Р. Суслевич ; Ленфільм, 1936), «Покоління переможців» (реж. В. Строева ; Мосфільм, 1936), «Подруги» (реж. Л. Арнштам ; Ленфільм, 1935), «Шукачі щастя» (реж. В. Корш-Саблін ; Білдержкіно, 1936) ; Статистичні дані про експорт радянських кф у 1934–1936 рр. ; Про успіх радянських кф в американському прокаті, зокрема: «Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви), «Новий Гулівер» (реж. О. Птушко), «Селяни» (реж. Ф. Ермлер), «Юність Максима» (реж.: Г. Козінцев і Л. Трауберг), «Останній табір» (реж.: Є. Шнейдер та М. Гольдблат ; Міжробпомфільм, 1935), «Шукачі щастя» (реж. В. Корш-Саблін) ; Про документальний кф «Іспанія у вогні» (за матеріалами радянської кінохроніки) ; До Турції та Палестини «Союзкіноторгом» продані радянські кф: «Заключенные» (реж. Є. Червяков ; Мосфільм, 1936), «Шукачі щастя» (реж. В. Корш-Саблін ; Білдержкіно, 1936), «Салют, Іспанія», «Оборона Мадрида»].

416. Постави Білдержкіно : [про кф «Соловей» (реж. А. Файнцимер, 1937)] // 1938. – № 2, берез. – С. 40. – (Хроніка).

417. Серед творчих працівників : [огляд новин кіно за матеріалами журн. «Інтернаціонале Фільмшау» (Прага, 1936, квіт., трав.) та «Сіне-Комедія» (1936, трав.)] // 1936. – № 7, лип. – С. 51. – (За кордоном). – Зміст: [Про екранізацію роману Ф. Купера «Останній з могикианів» (реж. Дж. Зейтц ; США) ; Про кф: «Рембрант» (реж. О. Корда ; Англія), «Велосипед для двох» (робоча назва ; реж. Р. Клер ; Англія), «Саботаж» (реж. А. Хітчкок ; Англія), «Сад Аллаха» (реж. Р. Болеславський ; США), «Життя богемі» (реж. А. Ганс ; Франція) ; Про запрошення актриси С. Сімон (Франція) до Голлівуду компанією «20 сторіччя – Фокс» ; Про кф: «Дантон» (реж. М. Рейнгардт ; США), «90-хвилинна зупинка» (реж. Г. Піль), «Нові люди» (реж. М. Лерб'є ; Франція), «Буффало Білль» (реж. С. де Мілль ; США), «Син повертається додому» (реж. Е. А. Дюпон ; США), «Дама з камеліями» (у голов. ролях: Г. Гарбо, Р. Тейлор ; США), «Мадам Валєвська» (у голов. ролях: Г. Гарбо, Дж. Баррімор ; США), «Ми – народ» (США) ; Про підготовку до постановки кф з життя Колумба (авт. сцен. С. Могама ; США) ; Про кф «Відважний капітан» за новелою Р. Кіплінга (США)].

418. Фомічева О. За кордоном / О. Фомічева, референт // 1936. – № 11, листоп. – С. 47–48. – Зміст: Новини кольорового кіна : [про розв. кольор. кіно у

США і Англії] ; Нове в стереокінематографії : [про систему стереокіно д-ра Компарато (Бразилія)] ; Нові стандарти : [про міжнар. стандарт для вузької плівки (16 мм), прийнятий на конгр. представників вузькоплівоч. кінематогр. (Будапешт, верес. 1936 р.) та про новий стандарт довжини плівки для бобін фільмів в США] ; «Ультрафіолетовий звук» : [про нове обладн. звукозапису] ; «Дантон» : [про підгот. до знімання кф «Дантон» (авт. сцен. Р. Роллан ; реж. М. Рейнгардт)] ; Дещо із статистики кіна : [стат. дані світ. кінопродукції, зокрема дані США 1936–1937 рр.].

419. Фомічева О. Закордонна хроніка : [за матеріалами закордон. преси] / О. Фомічева, референт // 1936. – № 10, жовт. – С. 46–47. – Зміст: Кольоровий процес «Телько» : [про винахід Р. Хайта та Л. Унгера (США)] ; [Про кф «Дантон» (авт. сцен. Р. Роллан ; реж. М. Рейнгардт ; США)].

420. Хроніка : [про нові кф та кіносцен.] // 1938. – № 2, берез. – С. 40. – Зі змісту: Сценарій про товариша Артема : [авт. кіносцен. В. Суходольський ; Одес. кіностудія] ; Фільм про залізного наркома Фелікса Дзержинського : [«Фелікс Дзержинський» (авт. сцен. Ю. Герман ; реж. С. Герасімов ; студія Ленфільм)] ; «Русь» (реж.: С. Ейзенштейн і Д. Васильєв) ; «Історія міста Глупова» (за творами М. Салтикова-Щедріна ; авт. сцен. М. Зоценко ; реж.: Г. Козинцев і Л. Трауберг ; Ленфільм) ; «Мисливець Федір» (мультфільм ; реж. А. Іванов ; Союзмультфільм, 1938) ; «Отелло» (за трагедією В. Шекспіра ; реж. С. Юткевич) ; Фільм про Шота Руставелі : [про нові кф Держкінпром Грузії, присвяч. пам'яті поета: худож. кф за поемою Ш. Руставелі «Витязь в тигровій шкурі» (реж. Л. Есакія), біогр. кф «Шота Руставелі» (реж. Л. Есакія) та кінонарис (реж. Ш. Чагукава)] ; Нові постанови Ленфільму : [про кф: «Виборгська сторона» (реж.: Г. Козинцев і Л. Трауберг, 1938), «Платон Багров» (за творами М. Горького ; реж.: В. Ейсмонт і М. Розенберг), «Ленінградці» (реж.: А. Зархі та І. Хейфіц)] ; Дитячі фільми : [про кф: «Лампа Аладіна» (Союздитфільм), «Срібний дощ» (мультфільм ; реж. В. Левандовський ; Мосфільм, 1937), «Айболіт» (за казкою К. Чуковського ; Союздитфільм, 1938)]. – У тексті статті помилково вказано: Хейфец.

421. Хроніка світової кінематографії : [за матеріалами вид.: «Сіне-Комедіа» «Варайті», «Сінематографі Франсез», «Інтернаціонале Фільмшау» (1936)] // 1936. – № 6, черв. – С. 63–64. – (За кордоном). – Зміст: [Про найдовший у світі фільм (з життя колоніал. народів Півн. Америки) ; За сюжетом кф «Знак Зорро» (продюсер Д. Фербенкс) ставитиметься оперета ; Про перший американо-китайський звуковий кф «Біль серця» (авт. сцен. і реж. Ф. Танг) ; Про успіх у Франції радянського кф «Челюскін» (прокатна назва «Герої Арктики») ; Про режисера Е. Любіча ; Про зйомки кф «Марко Поло» (реж. Д. Фербенкс ; США) ; Про кф «Пірат» (реж. С. де Мілль ; США) ; Про Г. Гарбо ; Про творчі плани Р. Клера ; Про кф: «Рицар без страху і докору» (кер. постановки Е. Поммер ; Англія), «Жіночий клуб» (авт. сцен. і реж. Ж. Деваль), «Ромона» (реж. Г. Кінг ; США) та мультфільм «Троє маленьких осиротілих котенят» (реж. У. Дісней ; США)]. – У статті помилково вказано: Є. Помер.

422. Хроніка Українфільма // 1936. – № 8, серп. – С. 49–50. – Зі змісту: У юнацькому секторі Українфільма : [про створення у Київ. Палаці піонерів та

жовтеньят фото- і кіноательє для юних аматорів ; про екскурсії до Москви і Ленінграда для кращих працівників дит. кінотеатрів ; про укр. нараду з питань кінообслуг. дітей (лип. 1936 р.) ; про короткотермін. курси підгот. для працівників дит. кінотеатрів ; про план кінообслуг. дітей України на 1937 р.]. – С. 49.

*Див. також № 3, 71, 74, 75, 79, 99, 100, 116, 140, 145, 146, 165, 166, 204, 205, 212, 240, 242, 244, 246, 247, 290, 293, 304, 305, 312, 342, 365, 381, 383, 390.*

## РЕКЛАМА. АНОНСИ

423. Київська кінофабрика Українфільму до осінньо-літнього сезону 1935 р. випускає на екрани Союзу нові художні звукові фільми: Аероград : кінопоема : автор – режисер-орденоносець О. П. Довженко : спільна постановка московської і київської кінофабрик ; Строгий юнак : сценарій – Ю. Олеші : режисер – А. Роом : оператор – Єкельчик : композитор – Попов : в голов. ролях: Ольга Жизнева, нар. арт. респ. Юр. Юр'єв, Дорліак, засл. арт. – Штраух, Володко, Половікова, Сочевко ; Я люблю : за одноіменним твором Авдєєнка : сценаристи – Авдєєнко і Грічер : режисер – Леонід Луков : оператор – Шеккер : в голов. ролях: Чистяков, Чувельов, заслуж. арт. респ. Шумський, Ужвій, Введенський, Шершньова, Корольова ; Інтриган : музична кінокомедія : сценарист – Лазурін : режисер – Урінов : композитор – Половінкін : оператор – Вовченко : в голов. ролях: нар. артист респ. В. Гардін, арт. Ярочкін ; Раз улітку : кінокомедія : сценарій – Ільфа і Петрова : режисери: Шмаїн і Ігор Ільїнський : оператор – Лаврик : в голов. ролях: Ігор Ільїнський, засл. арт. респ. Кміт, арт. Савицька ; Дивний сад : сценарист – Зац : режисер – Френкель : композитор – засл. діяч мистецтв Крейн : оператор – Федотов : в голов. ролях: Софія Яковлева, Надемський, засл. арт. респ. Коханенко, арт.: Беневельський, Нелідов, Долгов : [анонс] // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. [61–62].

424. Одеська кінофабрика Українфільм закінчує постановкою і випускає на екрани Союзу: Кондуїт : сценаристи – Кассіль і Юдін : режисер – Шелонцев : оператор – Лейбов : в голов. ролях: нар. арт. респ. В. Гардін, засл. арт. респ. Кострічкін, Ватолін, Коновалов, Борисевич, Конзев ; Повідь : лібрето – Богданова : сценарій і режисура – Голуб і Садкович : оператор – Туровцев : в голов. ролях: Безгін, Скоромна, Усовниченко, Надемський, Чувельов, Биков ; Застава біля Чортова брода : сценарист – Ісаєв : режисер – Білінський : співрежисер – Ісаєв : оператор – Куліш : композитор – Мейтус : в голов. ролях: арт. МХАТ 1 – Ладиніна, арт. Коваль-Самборський, Лавров, Репін : [анонс] // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. [62].

425. Передплачуйте на 1937 рік «Радянське кіно» : худож.-критич. журн. укр. рад. кінематогр. : 3-й рік вид. : орган Українфільму : [рекл. журн. та умови передплати] // 1936. – № 12, груд. – 3-я с. обкл.

426. Передплачуйте періодичні видання Державного Видавництва «Мистецтво» на 1938 рік : «Український фольклор» : орган Ін-ту фольклору АН УРСР та Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : великий багатоілюстр. журн. з



питань укр. фольклору і фольклористики : рік вид. 2-й, виходить 1 раз на 2 міс., обсягом 10 арк. ; «Театр» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : великий багатоілюстр. журн., що широко висвітлює питання театр. життя України та брат. нац. республік : рік вид. 3-й, виходить 6 разів на рік ; «Радянська музика» : орган Оргком. Спілки рад. композиторів України : журн. висвітлює теорет. й практ. питання рад. музикознавства, знайомить читачів з творчістю укр. рад. композиторів, творч. досягненнями композиторів брат. рад. республік і з нар. муз. творчістю : рік вид. 4-й, виходить 6 разів на рік ; «Радянське кіно» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : багатоілюстр. журн. з творч. та вироб. питань рад. кіномистец. : виходить 8 разів на рік ; «Малярство і скульптура» : орган Оргком. Спілки рад. художників і скульпторів України : журн. відбиває поточ. мистец. життя в репрод., знайомить читачів з творчістю укр. рад. художників і графіків, з класиками укр., рос. і світ. малярства і скульптури, з матеріалами поточ. вист. і з нар. мистец. : виходить щомісяця обсягом 4 арк. ; «Архітектура Радянської України» : орган Спілки рад. архітекторів України : новий архітектур. журн. : журн. буде виходити 1 раз на м-ць : журн. «Архіт. Рад. України» висвітлюватиме питання архітектур. буд-ва, планування і соціаліст. реконструкції міст УРСР і колгосп. архіт. : [рекл. журн. та умови передплати] // 1938. – № 2, берез. – 4-а с. обкл.

427. Передплачуйте періодичні видання Державного видавництва «Мистецтво» на 1938 рік : «Український фольклор» : орган Ін-ту фольклору АН УРСР та Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : великий багатоілюстр. журн. з питань укр. фольклору й фольклористики : рік вид. 2-й, виходить 1 раз на 2 міс., обсягом 10 арк. ; «Театр» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : великий багатоілюстр. журн., який широко висвітлює питання театр. життя України та брат. нац. республік : рік вид. 2-й, виходить 6 разів на рік ; «Радянська музика» : орган Оргком. спілки рад. композиторів України : журн. висвітлює теорет. й практ. питання рад. музикознавства, знайомить читачів з творчістю укр. рад. композиторів, творч. досягненнями композиторів брат. рад. республік і з нар. муз. творчістю : рік вид. 4-й, виходить 6 разів на рік ; «Радянське кіно» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : багатоілюстр. журн. з творч. та вироб. питань рад. кіномистец. : виходить 8 разів на рік ; «Малярство і скульптура» : орган Оргком. спілки рад. художників і скульпторів України : журн. відбиває поточ. мистец. життя в репрод., знайомить читачів з творчістю укр. рад. художників і графіків, з класиками укр., рос. і світ. малярства і скульптури, з матеріалами поточ. вист. і з нар. мистец. : виходить щомісяця, обсягом 4 арк. ; «Архітектура Радянської України» : орган спілки рад. архітекторів України : новий архітектур. журн. : журн. буде виходити 1 раз на м-ць : журн. «Архіт. Рад. України» висвітлюватиме питання архітектур. буд-ва, планування і соціаліст. реконструкції міст УРСР і колгосп. архіт. : [рекл. журн. та умови передплати] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – 4-а с. обкл. ; № 7, листоп.–груд. – 4-а с. обкл.

428. Передплачуйте періодичні видання Державного Видавництва «Мистецтво» на 1937 рік : «Український фольклор» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : виходить за ред. А. Хвилі : велик. багатоілюстр. журн. з питань

укр. фольклору і фольклористики : рік вид. 1-й; виходить 1 раз на 2 міс. обсягом 10 арк. ; «Театр» : орган Упр. в справах мистец. при РНК УРСР : велик. багатоілюстр. журн. з теорет. і практ. питань рад. театру й драматургії : рік вид. 1-й; виходить щомісяця обсягом 6 арк. ; «Радянська музика» : орган Оргком. Спілки рад. композиторів України : журн. ставить акт. пробл. муз. творчості, висвітлює теорет. і практ. питання укр. рад. муз. культури й інформує про поточ. муз. життя Рад. Союзу : рік вид. 3-й : виходить щомісяця ; «Радянське кіно» : орган «Українфільму» : багатоілюстр. журн. з творч. та вироб. питань рад. кіномистец. : виходить щомісяця обсягом 4 арк. ; «Малярство і скульптура» : орган Оргком. Спілки рад. художників і скульпторів України : журн. відбиває поточ. мистец. життя УРСР, в репрод. знайомить читачів з творчістю рад. художників України, матеріалами поточ. вист. і нар. мистец. : рік вид. 2-й; кожн. номер складається з 30–35 репрод. велик. формату : виходить щомісяця обсягом 4 арк. : друкується на крейд. папері ; «Образотворче мистецтво» : орган Оргком. Спілки рад. художників і скульпторів України : н.-д. і критич. альм.; висвітлює акт. питання теорії й практики рад. образотв. мистец., революц. мистец. закордону та пробл. використ. худож. спадщини : рік вид. 2-й; виходить 4 рази на рік обсягом 20 арк. з 150–180 трикольор. репрод. й кольор. вкладками : [рекл. журн. та умови передплати] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – 3-я с. обкл. ; № 3, берез. – 4-а с. обкл. ; № 4, квіт. – 4-а с. обкл.

429. Приймається підписка на 1936 рік на журнал «Радянське кіно» : орган «Українфільма» : [рекл. журн. та умови передплати] // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – [С. 59] ; № 5, груд. – С. [48] ; 1936. – № 1, січ. – С. [64] ; № 3, берез. – С. [68].

430. Продовжується прийом передплати на журнал «Радянське кіно» : орган «Українфільма» : [рекл. журн. та умови передплати] // 1936. – № 4, квіт. – С. [64] ; № 5, трав. – С. [64] ; № 10, жовт. – С. [48].

## НЕКРОЛОГИ

431. Від Центрального Комітету Всесоюзної Комуністичної партії (більшовиків) : [повідомл. про смерть Г. К. Орджонікідзе та некролог] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 1.

432. Від Центрального Комітету Комуністичної партії (більшовиків) України : [повідомл. про смерть Г. К. Орджонікідзе] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 2.

433. 18 лютого о 17 годині 30 хвилин у Москві, у себе на квартирі в Кремлі, від паралічу серця несподівано помер Народний Комісар Важкої Промисловості, член Політбюро Центрального Комітету ВКП (більшовиків) товариш Григорій Костянтинівич Орджонікідзе : [підпис під портр.] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – [1-а с. вкл. арк.].

434. Пам'яті товариша Орджонікідзе / Й. Сталін, В. Молотов, Л. Каганович та ін. // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 1–2.

435. Радін Г. Друг радянського кіно : [пам'яті Максима Горького] : [передрук ст.] / Г. Радін // 1936. – № 7, лип. – С. 3–5. – Вих. дані ориг. : Правда. – 1936. – 20 июня.

## РІЗНЕ

436. Поправка : [до ст.: Левчук В. Перша українська виставка фотомистецтва (Рад. кіно, 1936, № 5, С. 3.)] / Редакція // 1936. – № 9, верес. – С. 48.

437. Ятко М. [Лист щодо виправлення помилки у ст.: Ятко М. Розвиток історичного жанру (Рад. кіно, 1938, №1, с. 18–22)] / М. Ятко // 1938. – № 2, берез. – 3-я с. обкл. – (Листи до редакції). – Дод.: Від редакції : [коментар].

## ІЛЮСТРАТИВНІ МАТЕРІАЛИ

### Фотографії

438. Автор-режисер фільма «Аероград», орденоносець Олександр Петрович Довженко // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 13.

439. Артист Українфільму С. Шагайда // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 44.

440. Г. Тасін – режисер фільма «Назар Стодоля» (Одеська студія) // 1936. – № 5, трав. – С. 21.

441. 3 матеріалів експедиції групи «Земля обітована». Вулиця в колгоспі «Ертшмайськ», Калініндорфського району ; 3 матеріалів експедиції групи «Земля обітована». Стоп'ятирічний колгоспник тов. Брук з дочкою та зятем. Колгосп ім. Урицького, Сталіндорфського району // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 31, 33.

442. Засл. арт. респ. композитор М. Вериківський – автор музики до фільма «Назар Стодоля» // 1936. – № 5, трав. – С. 25.

443. Заслужений артист республіки, орденоносець, композитор В. Йориш // 1936. – № 11, листоп. – С. 19.

444. Заслужений артист Республіки Степан Йосипович Шкурат // 1937. – № 6, верес.–жовт. – Вклейка між с. 48–49.

445. Інженер київської кінофабрики І. І. Нікітін // 1935. – № 5, груд. – С. 41.

446. [Й. В. Сталін] // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 1.

447. [Й. В. Сталін] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 1.

448. Й. В. Сталін // 1936. – № 11, листоп. – С. 1. – Підпис під портр.: Хай живуть ХІХ роковини Великої соціалістичної революції в СРСР!

449. [Й. В. Сталін і К. Є. Ворошилов] // 1938. – № 2, берез. – Окр. вкл. арк.

450. Керівники партії та уряду УСРР на першій українській виставці фотомистецтва. Т. т. Косіор, Постишев і Любченко оглядають фотовиставку / фотограф Мульман // 1936. – № 5, трав. – С. 1.
451. Кінофестиваль колгоспної молоді України : інсценівка «Чапаєва» біля колгосп. кінотеатру // 1937. – № 4, квіт. – С. 29.
452. Композитор Б. М. Лятошинський професор Київської та Московської консерваторії // 1936. – № 7, лип. – С. 35.
453. Композитор І. П. Шишов (Москва) – автор музики до фільма «Я люблю» // 1936. – № 5, трав. – С. 15.
454. Композитор Ігор Белза, завідувач музичного відділу київської кіностудії // 1936. – № 7, лип. – С. 31.
455. Композитор П. Козицький // 1936. – № 2, лют. – С. 37.
456. Луї Люм'єр ; Луї Люм'єр з своїм новим проєкційним апаратом. Плівка рухається горизонтально. На лобі вченого спеціальні окуляри з кольоровими додатковими лінзами, які потрібні для того, щоб рельєфно бачити предмети («Ілюстрасьон», жовтень, 1935 р.) // 1935. – № 5, груд. – С. 3, 11.
457. М. В. Екк, постановщик фільмів «Путьовка в життя» і «Соловей-Соловушко» // 1936. – № 12, груд. – С. 15.
458. Микола Олександрович Щорс // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 17.
459. Народний комісар освіти УСРР В. П. Затонський під час відвідування першої української виставки фотомистецтва / фотограф Лебідь // 1936. – № 5, трав. – С. 6.
460. Нещодавно народного артиста СРСР, орденосця П. К. Саксаганського відвідала група фільму «Запорожець за Дунаєм» і продемонструвала фільм, за допомогою кінопересувки, на його квартирі. Тов. Саксаганський зробив свої зауваження. На фото: режисер-орденосець І. Кавалерідзе розмовляє з П. К. Саксаганським // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 17.
461. О. М. Горький // 1937. – № 5, лип.–серп. – Вклейка між с. 6–7.
462. Олексій Максимович Горький, 28.III.1868–18.VI.1936 // 1936. – № 7, лип. – С. 1.
463. Оператор київської кінофабрики М. Топчій // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 46.
464. Оператор І комсомольської одеської кінофабрики Гр. Шабанов // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 41.
465. Орденосці-шахтарі Стаханов, Молостов і Марія Косма під час першотравневих днів у Москві / Союзфото // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 17.
466. Панорама декорації «міста Пітсбурга» до фільма «Пригоди Тома Сойєра». Реж. Л. Френкель, художник О. Бобровніков, оператор Вовченко. Сценарій Шостакова // 1936. – № 9, верес. – С. 35.
467. Професор А. Луфер, директор київської консерваторії // 1936. – № 7, лип. – С. 34.
468. Режисер дитячих фільмів О. Маслюков. Одеська кіностудія // 1937. – № 6, верес.–жовт. – Вклейка між с. 48–49.
469. Режисер дитячих фільмів одеської кіностудії Л. Маслюков // 1936. – № 9, верес. – С. 26.

470. Режисер дитячих фільмів одеської кіностудії Л. С. Френкель // 1936. – № 9, верес. – С. 29.
471. Режисер дитячих фільмів одеської кіностудії т. Шелонцев // 1936. – № 9, верес. – С. 27.
472. Режисер М. Л. Білінський (одеська кіностудія) // 1936. – № 2, лют. – С. 18.
473. Режисер Українфільму – орденоносець І. П. Кавалерідзе // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 21. ; 1936. – № 11, листоп. – С. 17.
474. Режисер Українфільму – орденоносець О. П. Довженко, постановщик фільма про Щорса // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 19.
475. Режисер фільма «Я люблю» Л. Луков (київська кіностудія) // 1936. – № 5, трав. – С. 7.
476. Рене Клер // 1936. – № 12, груд. – С. 23.
477. Секретар ЦК компартії Франції т. Марсель Кашен та кінорежисер Ж. Ренуар серед учасників фільму «Життя належить нам» // 1936. – № 11, листоп. – С. 45.
478. Фото-плакати з коротким переказом фільма, випущені Українфільмом для пересувних, колгоспних кіноустановок. Плакат до фільма «Партизанова донька» ; Фото-плакат до фільма «Чапаєв» – для колгоспного кіноглядача // 1935. – № 5, груд. – С. 36, 37.
479. Чарльз-Спенсер Чаплін ; [Ч. Чаплін в екр. образі «бродяги Чарлі»] // 1936. – № 7, лип. – С. 19, 23.

### Репродукції

480. «Багата наречена». – Київська кіностудія. – Реж. Пир'єв. – «Хата Маринки» : ескіз / худож. М. Сіماشкевич // 1936. – № 12, груд. – С. 13.
481. [В. І. Ленін] : [портрет] // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 1. – Автора портрета не вказано.
482. [В. І. Ленін] : [портрет : графіка] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 3. – Автора портрета не вказано.
483. [Г. К. Орджонікідзе, 1936] : [портрет] / [худож. І. І. Бродський] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – [1-а с. вкл. арк.].
484. «Директор». 1). Диспетчерська ; 2). Кімната директора ; 3). Кімната Прядова : ескізи декорацій [до кф] / худож. О. Бобровніков // 1937. – № 4, квіт. – С. 37.
485. До постановки фільма «Назар Стодоля». Ескіз святкового костюма Галі ; Ескіз літнього костюма Назара Стодолі / худож. В. Кричевський // 1936. – № 5, трав. – С. 24.
486. Ескіз «Базар у Чигирині». До фільма «Назар Стодоля», реж. Г. Тасін / худож. В. Кричевський // 1936. – № 6, черв. – С. 18.
487. Ескіз декорації до фільма «Пригоди Тома Сойєра». Сценарій Шостакова / худож. О. Бобровніков // 1936. – № 9, верес. – С. 32.

488. Ескіз костюма адвоката Робінзона. До фільма «Пригоди Тома Соєра». Реж. Френкель / худож. [М.] Тряскін // 1936. – № 6, черв. – С. 17.
489. Ескіз костюма возного до фільма «Наталка Полтавка» / худож. М. Сіماشкевич // 1936. – № 8, серп. – С. 17.
490. Ескіз костюма мадам Дуглас до фільма «Пригоди Тома Соєра» / худож. [М.] Тряскін // 1936. – № 5, трав. – С. 38.
491. Ескізи костюмів Осипа і Хлестакова до фільма «Ревізор», режисера Каростіна ; Ескіз костюма Земляніки (у фільмі «Ревізор» режисера Каростіна. Оператор М. Топчій) ; Ескіз костюма Луки Лукіча, до фільма «Ревізор» режисера Каростіна, за сценарієм Булгакова і Каростіна / худож. [М.] Тряскін // 1936. – № 2, лют. – С. 26, 27, 31.
492. 3 історичних матеріалів художника до постановки фільма «Назар Стодоля» ; 3 історичних матеріалів художника до постановки фільма «Назар Стодоля» : [Судня рада, 1844 : офорт / худож. Т. Г. Шевченко] // 1936. – № 5, трав. – С. 23, 26.
493. «Запорожець за Дунаєм». Постава І. Кавалерідзе. Оператор Ю. Вовченко. Київська студія. Декорація хати Карася ; Костюм султана ; Костюм Оксани ; Костюм Андрія ; Костюм Одарки ; Костюм Карася-Урхана : ескізи / худож. Ю. Майєр // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 39, 41, 44, 45, 46, 47.
494. Зустріч В. І. Леніна біля фінляндського вокзалу / худож. [?]. Соколов // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 13.
495. Історичні матеріали до постановки фільма «Том Соєр» (реж. Л. Френкель, київська кінофабрика : [жіночі костюми ХІХ ст.] ; 3 історичних матеріалів до постановки фільма «Том Соєр» : [вокзал] // 1936. – № 1, січ. – С. 19, 29.
496. [Й. В. Сталін ] : [портрет : графіка] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 5. – Автора портрета не вказано.
497. Конвеєр браку : («заготівля» сценаріїв на студіях Українфільму за методом Котінова, Лазуріна, Копиці, Коріка, Жиги і т. п.) : [мал. і текст] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 54.
498. Ленін біля прямого проводу / худож. І. Грабарь // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 24.
499. «Повернення Максима». – Кіностудія «Ленфільм». – Реж.-орденоносці Г. Козінцев і Л. Трауберг. – Ескіз «Соціалдемократ» / худож. Е. Еней // 1936. – № 12, груд. – С. 20.
500. [Портрет О. С. Пушкіна, 1827] / [худож. В. А. Тропінін] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 7. – Підпис під репродукцією: Александр Пушкин, 1837–1937.
501. Проект нової організації студії «Ленфільм» : [схема] // 1936. – № 6, черв. – С. 43.
502. Реклама до фільма Чарлі Чапліна «Цирк» (вир. 1928 року) // 1936. – № 7, лип. – С. 22.
503. Сталін у бійців першої кінної армії / худож. [М.?] Авілов // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 25.

504. Фільм «Наталка Полтавка». Ескіз костюма Петра ; Фільм «Наталка Полтавка». Ескіз костюма Наталки / худож. М. Сіماشкевич // 1936. – № 7, лип. – С. 14, 15.

505. Штурм Зимового палацу / худож. І. Владіміров // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 27.

### Кадри із кінофільмів

*«Аероград» (реж. О. Довженко ; Мосфільм : Київ. кіностудія, 1935).*

506. Арт. Кан в ролі самурая ; Арт. Шагайда в ролі партизана Глушака // 1935. – № 5, груд. – С. 21, 23.

507. Артист С. Шагайда в ролі партизана Данила Глушака ; Арт. Цой в ролі Ван-Ліна ; Арт. Уральський в ролі старого партизана і арт. Столяров ролі Володимира Глушака ; Самурай (арт. Кан) і куркуль Василь Худяков (засл. арт. Шкурат) // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 3, 6, 7, 9.

508. Вгорі – арт. С. Столяров в ролі льотчика – сина Глушака, внизу – команда далекосхідних підводників // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 18.

509. Праворуч засл. арт. Шкурат у ролі Худякова ; Арт. С. Шагайда в ролі партизана Степана Глушака у фільмі «Аероград» // 1936. – № 4, квіт. – С. 9, 17.

*«Арсен» (реж. М. Чіаурелі ; Держкінпром Грузії, 1937).*

510. Арт. С. Балашвілі в ролі «Арсена» і засл. арт. орденоносець Ната Ваचनाдзе в ролі Нено ; Артист С. Багашвілі в ролі Арсена і арт. Лорджіпанідзе в ролі князя Ціціанова ; Арт. С. Багашвілі в ролі Арсена ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 5, лип.–серп. – 1-а с. обкл., с. 33, 35, 37.

*«Багата наречена» (реж. І. Пир'єв ; Київ. кіностудія, 1937).*

511. Арт. І. Любезнов у ролі рахівника Ковиньки ; Арт. І. Любезнов у ролі рахівника Ковиньки і арт. Безгін у ролі тракториста Згари ; Арт. С. Шагайда в ролі Балаби і арт. І. Любезнов у ролі Ковиньки ; Арт. Б. Безгін у ролі Згари та арт. М. Ладиніна в ролі Марини // 1937. – № 3, берез. – С. 19, 25, 31, 33.

512. Арт. М. Ладиніна в ролі Маринки ; Арт. Б. Безгін у ролі Павла Згари ; Арт. С. Шагайда в ролі перукаря Балаби ; Засл. арт. респ. Ф. Куріхін у ролі діда Наума ; Епізод «Тракторний парк». – Артист Б. Безгін (Згара) та Артист О. Антонов (Будяк) // 1936. – № 12, груд. – С. 28, 29, 30, 33, 41.

513. Артист С. Шагайда в ролі перукаря Балаби ; Арт. І. Любезнов у ролі Ковиньки та М. Ладиніна в ролі Марини ; Засл. арт. респ. Ф. Курихін в ролі діда Наума ; Арт. М. Ладиніна в ролі Марини ; Свято врожаю ; Арт. І. Любезнов у ролі Ковиньки // 1937. – № 4, квіт. – 1-а с. обкл., с. 17, 19, 20, 22, 43.

514. [Сцена з фільму] ; Артистка Л. Дмоховська в ролі Палаги Рекрут'як ; Актор О. Антонов у ролі бригадира Будяка ; Актор І. Любезнов у ролі рахівника Ковиньки // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 29, 30, 31, 34 .

515. [Сцена з фільму] ; Артистка М. Ладиніна в ролі Марини та артист Б. Безгін в ролі Згари // 1936. – № 11, листоп. – С. 9, 11.

*«Балтійці» (реж. А. Файнциммер ; Білдержкіно, 1937).*

516. Засл. арт. Л. Кміт в ролі сигнальщика Федьки // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 12–13.

517. Засл. арт. Респ. Б. Ліванов в ролі комісара Віхорева // 1938. – № 2, берез. – 1-а с. обкл., с. 15, 16.  
«Батько й син» (реж. М. Барська ; Союздитфільм).
518. Віра Кім ; Ната Садовська // 1936. – № 9, верес. – С. 20, 21.  
«Біліє парус одинокий» (реж. В. Легошін ; Союздитфільм, 1937).
519. Арт. А. Чекаєвський в ролі Терентія і Ігор Бут в ролі Гаврика // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 52.
520. Сцена на пароплаві «Тургенєв» ; Матрос – арт. Мельников, Терентій – арт. Чекаєвський, Гаврик – Ігор Бут // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 13.  
«Будьониші» (реж. Є. Григорович ; Київ. кіностудія, 1935).
521. В ролі С. М. Будьонного – арт. Саєнко. ; Майка й Юлік // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 39, 40.  
«Вальтер» (реж. А. Мачерет ; Мосфільм, 1938).
522. Арт. Широкова в ролі Мері ; Арт. Коваль-Самборський в ролі Вальтера і арт. Мельнікова в ролі Мері // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 12, 37.  
«Великі ілюзії» (реж. Ж. Ренуар ; Франція, 1937).
523. [Сцена з фільму] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 62.  
«Весілля» (реж. О. Штрижак ; Київ. кіностудія).
524. Кадр з художнього нарису про с. Чапаєвку // 1936. – № 11, листоп. – С. 43.  
«Вогні великого міста» (реж. Ч. Чаплін ; США, 1931).
525. [Сцена з фільму] ; Чарлі Чаплін та Вірджинія Черріль // 1936. – № 10, жовт. – С. 38, 39.  
«Волга-Волга» (авт.-реж. Г. Александров ; Мосфільм, 1938).
526. Корабель «Лісоруб» ; Заслужена артистка Л. Орлова в ролі листоноші-спортсменки // 1938. – № 2, берез. – С. 38, 39.  
«Гаврош» (реж. Т. Лукашевич ; Мосфільм, 1937).
527. Коля Сверчков в ролі Гавроша // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 69.
528. [Сцена з фільму] // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 76.  
«Гобсек» (авт. сцен. і реж. К. Егерт ; М. : Рот-Фронт, 1936).
529. Нар. арт. СРСР Леонідов у ролі Гобсека, арт. А. Шатов, у ролі адвоката Дервіля // 1937. – № 4, квіт. – С. 41.  
«Депутат Балтики» (реж.: І. Хейфіц і О. Зархі ; Ленфільм, 1936).
530. Арт. М. Черкасов у ролі проф. Полежаєва і засл. арт. Б. Ліванов у ролі Бочарова // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 31.
531. Артист М. Черкасов у ролі професора Полежаєва ; Арт. М. Черкасов у ролі Полежаєва ; Арт. О. Мельников у ролі матроса Купріянова ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 3, берез. – 1-а с. обкл., с. 5, 6, 11.  
«Дивний сад» (реж. Л. Френкель ; Київ. кіностудія, 1935).
532. [Сцени з фільму] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 41.
533. Шура Корнет в ролі Льоні Березіна ; Арт. Яковлева в ролі матері і Шура Корнет в ролі Льоні ; Професор Чернецький із своїм учнем Льонею Березіним. (Арт. Надемський і Шура Корнет) // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – 1-а с. обкл., с. 7, 8.



*«Директор» (реж. Л. Луков ; Київ. студія, 1938).*

534. Актор П. Савін у ролі Миті // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 18.

535. Арт. Мічурін у ролі секретаря заводського парткому ; Школяр М. Андреев у ролі сина директора ; Арт. О. Антонов у ролі секретаря міськпарткому // 1937. – № 4, квіт. – С. 33, 34, 44.

*«Дитинство маршала» (реж. М. Лебедєв ; Ленфільм, 1938).*

536. В ролі Сьоми (Буденного) Вася Високов (з гармонією) // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 13.

*«Дочка Батьківщини» (реж. В. Кори ; Білдержкіно, 1937).*

537. Арт. Карпова в ролі Паші // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 13.

*«Дружба» (реж. Ю. Васильчиков ; Союздитфільм).*

538. Л. Горюнов ; Учень московської школи Ті-Хун в ролі Фу // 1936. – № 9, верес. – С. 20, 21.

*«Дубровський» (реж. А. Івановський ; Ленінгр. кіностудія, 1936).*

539. Заслужений артист республіки (МХАТ) Б. Ліванов у ролі Володимира Дубровського // 1936. – № 6, черв. – С. 29.

540. [Сцена з фільму] ; Народн. арт. Н. Монахов у ролі Троєкурова (батька) ; Артист П. Волков у ролі коваля Архипа ; Засл. арт. В. Ліванов у ролі Володимира Дубровського ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 4, квіт. – С. 1, 6, 13, 33, 53.

*«Дума про козака Голоту» (авт.-реж. І. Савченко ; Мосфільм [Союздитфільм], 1937).*

541. В ролі Сашка – Костя Тиртов, в ролі Жигана – Льоня Шехтман ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 58, 59.

*«За Радянську Батьківщину» (реж. Р. і Ю. Музикант ; Ленфільм, 1937).*

542. Арт. О. Жаков в ролі Антикайнена // 1938. – № 2, берез. – С. 1.

543. Курсанти прямують у тил білофінів // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 30.

*«Запорожець за Дунаєм» (авт.-реж. І. Кавалерідзе ; Київ. студія, 1937).*

544. Арт. Жулінський в ролі султана / фотограф Мах ; Епізод – втеча. В ролі Карася – С. Шкурат, Одарки – Левицька, Андрія – О. Сердюк, Оксани – О. Володко / фотограф Мах ; Арт. харківської опери О. Левицька в ролі Одарки / фотограф Мах ; Російські дозорці / фотограф Мах ; Засл. арт. С. Шкурат в ролі Карася і арт. Жулінський в ролі султана ; Арт. О. Сердюк в ролі Андрія і арт. О. Володко в ролі Оксани // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 22, 25, 29, 53, 61, 71.

545. Арт. О. Сердюк в ролі Андрія ; арт. Глухоніна в ролі Оксани ; Попереду (танцює) арт. С. Шкурат в ролі Карася // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 25, 26.

546. Артист О. Сердюк в ролі Андрія ; Масові танці (в фіналі опери) ; В палаці султана ; Арт. Ковш в ролі карлика Гасана ; Карась – засл. арт. Респ. С. Шкурат і Селім-ага – нар. арт. Респ. Гнат Юра ; Андрій – арт. О. Сердюк, Оксана – арт. Глухоніна ; Карась – засл. арт. Респ. С. Шкурат ; Подруга Оксани – арт. Олишевко. Карась – С. Шкурат ; Карась (С. Шкурат) частує султана (арт. Жулінський) // 1938. – № 2, берез. – С. 22, 28–29.

*«Застава коло Чортового Броду» (реж. М. Білінський ; Одес. кіностудія, 1936).*

547. Арт. Коваль-Самборський в ролі Грая і арт. МХАТ 1 Ладиніна в ролі Вареньки ; Сцена з фільма. У центрі артист Одеського театру Революції – Пономаренко ; Арт. Лавров у ролі Старчака // 1936. – № 2, лют. – С. 21, 33, 47.

548. Арт. МХАТ-1 Ладиніна в ролі Вареньки // 1936. – № 1, січ. – С. 23.

549. Арт. МХАТ 1. Ладиніна в ролі Вареньки ; Старчак (арт. Лавров) і Варенька (арт. МХАТ 1 Ладиніна) ; Артист Коваль-Самборський в ролі начальника застави Грая // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 19, 27, 56.

550. Арт. МХАТ-1 Ладиніна в ролі Вареньки ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 3, берез. – С. 7, 31.

551. [Артист Коваль-Самборський в ролі начальника застави Грая] // 1935. – № 5, груд. – 1-а с. обкл.

*«Золота гарячка» (реж. Ч. Чаплін ; США, 1925).*

552. Чарлі Чаплін // 1936. – № 7, лип. – С. 22.

*«Зорі Парижа» (реж. Г. Рошаль ; Мосфільм, 1936).*

553. Актор Мерлінський у ролі Анрі // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 12.

554. Заслужений артист республіки Станіцин в ролі Штейнера та арт. Абрикосов в ролі Етьєна ; Артистка Максимова в ролі Катрін Міляр // 1936. – № 11, листоп. – С. 31, 35.

555. [Сцена з фільму] // 1937. – № 4, квіт. – С. 15.

*«Іноземка» (авт.-реж. В. Гончуков ; Одес. студія, 1937).*

556. Арт. Биков у ролі прикордонника і Ніна Веретельнікова в ролі Галі // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 41.

557. Епізод на кордоні ; «Іноземка» в дитячому садку // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 22, 23.

*«Інтриган» (реж. Я. Урінов ; Київ. кіностудія, 1935).*

558. Арт. П. Масоха в ролі студента авіоінституту // 1936. – № 1, січ. – С. 51.

559. Арт. Ярочкін в ролі Васі і арт. Второва в ролі Толстушки ; Арт. Ярочкін і кінь муштрувальника Б. Єфімова // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 33, 56.

560. Вет. фельдшер Караульченко ; Сцена з фільма // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 30, 32.

*«Їхав козак на війну» (з фільма «Українські пісні» [«Пісні України»]) (реж. П. Коломойцев ; Київ. кіноф-ка, 1935).*

561. Артист Кононенко і артистка І. Володко ; Кінцева сцена. Арт. Володко в ролі дівчини // 1935. – № 5, груд. – С. 15, 17.

*«Карл Бруннер» («Карлуша, тримайсь», «Тримайсь, Карлуша») (реж.: Л. Маслюков і М. Маєвська ; Одес. кіностудія, 1936).*

562. Арт. Тяпкіна в ролі тітки Мері ; Льоня Фесечко у ролі Карлуші // 1936. – № 2, лют. – С. 22, 24.

563. Льоня Фесечко в ролі Карлуші // 1936. – № 3, берез. – С. 14 ; № 6, черв. – 1-а с. обкл.

564. Льоня Фесечко в ролі Карлуші ; «У баронеси» // 1936. – № 9, верес. – С. 11, 18.

565. Льоня Фесечко в ролі Карлуші і арт. Тяпкіна в ролі тітки Марі ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 1, січ. – С. 11, 47.

*«Квітуха Україна» (реж. О. Штрижак ; Київ. кіностудія).*

566. Орденоносець-сталевар М. Мазай // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 28.

567. Орденоносиця М. Демченко на навчанні в с.-г. інституті ; Колгоспний банкет у с. Чапаєвці ; Майстер народного мистецтва П. Власенко ; Колгоспниця Степко // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 50, 53, 57, 73.

568. [Сцена з фільму] // 1936. – № 12, груд. – С. 42.

*«Комсомольськ» (реж. С. Герасімов ; Ленфільм, 1938).*

569. [Сцена з фільму] // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 12.

*«Кондуїт» (реж. Б. Шелонцев ; Одес. кіностудія, 1935).*

570. Арт. Медовник у ролі Віри ; На передньому плані «кухаркін син» Аркадій Пряхін (арт. Борисевич) ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 5, трав. – С. 40–42.

571. Арт. Медовник у ролі гімназистки // 1936. – № 2, лют. – С. 25.

572. Засл. арт. Кострічкін в ролі Тараканича і О. Борисевич в ролі Аркаші // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 31.

573. Засл. арт. респ. Кострічкін в ролі Тараканіуса ; Нар. арт. В. Гардін в ролі Нікити Павловича (учителя) // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 22, 52.

574. Нар. арт. респ. В. Гардін у ролі вчителя Нікити Павловича у фільмі «Кондуїт» ; Арт. Кобзев у ролі Стьопки ; Арт. Борисевич у ролі Аркадія Пряхіна // 1936. – № 3, берез. – С. 25, 53, 57.

*«Ленін у Жовтні» (реж. М. Ромм ; Мосфільм, 1937).*

575. Засідання ЦК. В ролі В. І. Леніна народн. артист СРСР Б. Щукін ; Нар. арт. СРСР Б. Щукін в ролі Леніна. Засл. арт. М. Охлопков в ролі Василя і заслуж. арт. О. Шатрова в ролі Анни Михайлівни ; Нар. арт. СРСР Б. Щукін в ролі Леніна і засл. арт. М. Охлопков в ролі Василя ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – 1-а с. обкл., вклейки між с. 10–11 та 14–15, с. 21, 23.

576. Мітинг на крейсері «Аврора» ; В ролі Леніна – народн. арт. СРСР Б. Щукін. В ролі Анни – арт. Шатрова // 1938. – № 2, берез. – С. 8, 9.

577. Народн. арт. СРСР Б. Щукін в ролі Леніна і арт. М. Охлопков в ролі Василя ; Епізод – зустріч Леніна і Сталіна в Смольному ; Епізод – розмова т. Сталіна з т. Дзержинським після засідання ЦК // 1938. – № 1, січ.–лют. – 1-а с. обкл., с. 4, 5.

*«Леночка та виноград» (реж. А. Кудрявцева ; Ленінгр. студія, 1936).*

578. Артистка Яніна Жеймо в ролі Леночки // 1936. – № 9, верес. – С. 17.

*«Людина Невидимка» (реж. Дж. Уейл ; США, 1933).*

579. [Сцена з фільму] // 1936. – № 3, берез. – С. 43.

*«Майстер вугілля» (реж. С. Юткевич ; Ленфільм, 1937).*

580. [Сцена з фільму] // 1937. – № 3, берез. – С. 27 ; № 4, квіт. – С. 10.

*«Ми з Кронштадта» (реж. Є. Дзиган ; Мосфільм, 1936).*

581. Артист Г. Бушуєв в ролі Артема Балашова та арт. П. Кірілов в ролі Валентина Безпрозванного (з гітарою) // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 28. – У заголовку помилково вказано В. Бушуєв.

582. [Сцена з фільму] // 1936. – № 4, квіт. – С. 19.

*«Митько Лелюк» (реж.: О. Маслюков і М. Маєвська ; Одес. студія, 1938).*

583. Арт. Кононенко-Козельський в ролі дядька Гриші, Льоня Фесечко – в ролі Митька і засл. арт. В. Дорошевич в ролі пана // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 24.

584. Епізод – смерть матері. Засл. артистка Н. Ужвій в ролі матері. Артистка Мартова в ролі вчительки. Ніна Велика в ролі Олянки. Льока Гітлін в ролі Серьожки // 1938. – № 2, берез. – С. 21.

585. Ніна Велика в ролі Олянки // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 39, 40.

586. Школярі – Льоня Фесечко в ролі Митька і Ніна Велика в ролі Олянки ; Ніна Велика в ролі Олянки // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 11, 17.

*«На Далекому Сході» (реж. Д. Мар'ян ; Мосфільм, 1937).*

587. Арт. Н. Кошкіна в ролі Наташі // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 36.

*«Назар Стодоля» (реж. Г. Тасін ; Одес. кіностудія, 1937).*

588. Актор Сердюк у ролі Назара та актор Пішванов у ролі Гната ; [Сцена з фільму] ; Заслужений артист республіки А. М. Бучма в ролі сотника Кичатого ; [Сцена з фільму] ; Заслужений артист республіки А. М. Бучма (сотник Кичатий) та артистка Н. М. Ужвій (Стеха) ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 20, 21, 24, 45, 58, 68.

589. Артист Сердюк в ролі Назара ; Епізод «Гадання на вечорницях» ; Артистка Н. Ужвій в ролі Стехи // 1936. – № 10, жовт. – С. 17, 20, 31.

590. Епізод з фільму // 1936. – № 11, листоп. – С. 37.

591. Заслужений артист республіки А. Бучма в ролі осаула ; «Біля корчми» ; Артистка Ужвій у ролі Стехи ; Галя (арт. Васильєва) та Назар (арт. Сердюк) // 1936. – № 6, черв. – С. 1, 5, вклейки між с. 8–9, 36–37.

592. Заслужений артист республіки А. Бучма в ролі полковника Кичатого ; Артистка Васильєва в ролі Галі // 1936. – № 8, серп. – С. 5, 27.

593. [Сцена з фільму] ; Артистка Васильєва у ролі Галі ; «Музики прийшли» // 1936. – № 7, лип. –1-а с. обкл, с. 7, 37.

594. [Сцени з фільму] // 1937. – № 3, берез. – С. 12, 16, 17.

*«Наталка Полтавка» (реж. І. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія, 1936).*

595. Артистка К. А. Осмяловська в ролі Наталки ; Заслужений артист республіки Г. Є. Манько в ролі Возного ; Артист Н. П. Платонов у ролі Петра ; Народний артист республіки – орденоносець І. С. Паторжинський в ролі виборного // 1936. – № 8, серп. – С. 9, 13, 16, 45.

596. Заслужений арт. республіки Шкурат у ролі Миколи // 1936. – № 7, лип. – С. 8.

597. Заслужений артист республіки С. Шкурат в ролі Миколи, артистка К. Осмяловська в ролі Наталки та артист Платонов в ролі Петра ; Народний артист республіки, орденоносець І. С. Паторжинський в ролі Виборного ; Заслужений артист республіки Г. Манько в ролі Возного ; Заслужений артист республіки С. Шкурат в ролі Миколи // 1936. – № 11, листоп. – С. 20, 23, 27, 29.

598. Народний артист республіки орденоносець І. С. Паторжинський в ролі виборного та заслужений артист республіки Г. Є. Манько в ролі Возного ; Заслужений артист республіки С. І. Шкурат в ролі Миколи ; Артистка К. А. Осмяловська в ролі Наталки ; «Прощання». Епізод з фільма // 1936. – № 10, жовт. – С. 5, 8, 11, 44.

*«Новели про героїв» (реж. О. Уманський ; Київ. студія, 1937).*

599. Капітан Рогов в ролі льотчика Федіна // 1938. – № 2, берез. – С. 12.

600. Льотчик-орденоносець Високос // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 29.

*«Нові часи» (реж. Ч. Чаплін ; США, 1936).*

601. З епізоду «Чарлі збожеволів» // 1936. – № 9, верес. – С. 40.

602. [Сцена з фільму] // 1936. – № 7, лип. – С. 21.

603. Чарлі Чаплін // 1936. – № 10, жовт. – С. 34.

604. Чарлі Чаплін та артистка Полетта Годдар у фільмі «Нові часи» ; З епізоду «Чарлі збожеволів» // 1936. – № 8, серп. – С. 31, 35.

*«Ой наступала та й чорна хмара». (Українська народна пісня на екрані [«Українські пісні на екрані»]) (реж.: В. Кучвальський, В. Лапокниш ; Київ. кіностудія, 1936).*

605. Арт. С. Шагайда у фільмі // 1936. – № 4, квіт. – С. 39.

606. [Сцена з фільму]. Праворуч арт. С. Шагайда // 1936. – № 3, берез. – С. 17.

*«Ой п'є вдова та й гуляє». (Українські народні пісні на екрані) (бригада під керівництвом реж. І. П. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія).*

607. [Сцена з фільму] // 1936. – № 3, берез. – С. 28.

*«Останній мільярдер» (реж. Рене Клер ; Франція, 1934).*

608. [Сцени з фільму] // 1936. – № 3, берез. – С. 47 ; № 5, трав. – С. 44 ; № 6, черв. – С. 47.

*«Остання ніч» (реж. Ю. Райзман ; Мосфільм, 1936).*

609. Артист Дорохін у ролі Петра Захаркіна ; Засл. арт. республіки І. Пельтцер у ролі Єгора Захаркіна ; Артист Н. Дорохін у ролі Петра Захаркіна // 1937. – № 4, квіт. – С. 4, 6, 7, 9. – У тексті помилково вказано: Я. Пельтцер.

610. Артистка Окуневська в ролі Лени // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 36.

*«Партизанова донька» («Партизанська дочка») (реж. Л. Маслюков ; Одес. кіностудія, 1934).*

611. Арт. Гуля Корольова в ролі партизанової доньки ; Едік Боярчук в ролі «пороссячого шефа» ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 35, 36, 55.

612. Гуля Корольова в ролі піонерки Васи́лини // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 11 ; 1936. – № 9, верес. – С. 23.

*«Партійний квиток» (реж. І. Пир'єв ; Мосфільм, 1936).*

613. Арт. Малєєв та арт. Антімонов ; Арт. Абрікосов у ролі Павла Куганова // 1936. – № 5, трав. – С. 31.

614. Засл. арт. Ада Войцік у ролі Ганни ; Арт. Абрікосов у ролі Павла Куганова // 1936. – № 4, квіт. – С. 28, 29. – У підпису помилково вказано: Курганова.

615. [Сцена з фільму] ; Заслужена артистка республіки Ада Войцік у ролі Ганни // 1936. – № 6, черв. – С. 25, 27.

*«Перемога» (реж.: В. Пудовкін і М. Доллер ; Мосфільм, 1938).*

616. Народна артистка СРСР Є. Корчагіна-Александровська в ролі матері. Артист В. Соловйов в ролі Кліма Самойлова // 1938. – № 2, берез. – С. 14.

«Петр I» (реж. В. Петров ; Ленфільм, 1937).

617. Арт. Сімонов в ролі Петра I, арт. Жаров в ролі Меншикова ; Арт. М. Черкасов в ролі царевича Олексія ; [Сцени з фільму] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 27, 37, 59, 75.

«Пісня про пана Леbedенка» (серія – «Українські народні пісні» [«Українські пісні на екрані»]) (реж. Б. Каневський ; Київ. студія, 1936).

618. Арт. Рутківська ; Арт. С. Шагайда // 1936. – № 4, квіт. – С. 42, 43.

619. Арт. С. Шагайда ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 3, берез. – 1-а с. обкл., с. 9.

«Повернення Максима» (реж.: Г. Козинцев та Л. Трауберг ; Ленфільм, 1937).

620. [Сцена з фільму] // 1937. – № 3, берез. – С. 29.

«Повідь» (реж.: Голуб і Садкович ; Одес. кіноф-ка, 1936).

621. Андрій (арт. Б. Безгін) і Оля (арт. Скоромна) ; Арт. Надемський в ролі діда Микити і Едік Боярчук // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 26, 38.

622. Артист П. Усовніченко в ролі винахідника Сашка ; Арт. М. Надемський у ролі діда Микити // 1936. – № 2, лют. – С. 4, 39, 44.

623. Артисти: Скоромна і Едік Боярчук ; Арт. І. Биков в ролі Глушко і арт. Б. Безгін в ролі Андрея // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 47, 50.

«Подорож до Арзрума» (реж. М. Левін ; Ленфільм, 1936).

624. Актор Журавльов у ролі Пушкіна // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – 1-а с. обкл., с. 11.

«Подруги» (реж. Л. Арнишам ; Ленфільм, 1935).

625. Арт. Б. Пославський в ролі Силича ; Арт. Яніна Жеймо в ролі Асі і арт. Федорова в ролі Зої // 1936. – № 1, січ. – С. 15, 16.

626. Сцена у трактирі ; Арт. Яніна Жеймо в ролі Асі // 1936. – № 3, берез. – С. 37, 39.

«Покоління переможців» (реж. В. Строева ; Мосфільм, 1936).

627. Арт. Синельнікова в ролі Рози // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 33.

628. Народний артист СРСР Б. Щукін в ролі Михайлова // 1936. – № 11, листоп. – С. 15 ; № 12, груд. – С. 5.

«Пригоди Петрушки» (реж. К. Ісаєв ; Одес. кіностудія, 1936).

629. Артист С. Мартинсон ; Ляоня Якітович в ролі Петрушки // 1936. – № 9, верес. – С. 46, 47.

«Пригоди Тома Сойєра» (реж. Л. Френкель ; Київ. кіностудія, 1936).

630. Актор Мілютенко у ролі судді Тетчера, актор Вейланд Родд у ролі негра Джіма та К. Кацович у ролі Гека Фінна ; [Сцена з фільму] ; Актор Є. Самойлов у ролі адвоката Робінзона ; К. Кульчицький в ролі Тома // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 26, 39, 43, 44 .

631. Арт. Вейланд Родд у ролі негра Джіма // 1936. – № 4, квіт. – С. 25.

632. Коля Кацович у ролі Гека Фінна ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 5, трав. – С. 48, 54.

633. Костя Кульчицький в ролі Тома Сойєра ; Артист Кулаков в ролі пастора Піпкінса // 1936. – № 11, листоп. – С. 32, 33.

634. Костя Кульчицький в ролі Тома Соєра та Коля Кацович у ролі Гека Фінна ; Артист Самойлов у ролі доктора Робінзона ; Артист Олександр Загорський у ролі папаші Фінна // 1936. – № 6, черв. – С. 31, 33, 52. – У підпису помилково вказано: Коля Кульчицький.

635. Негр Джім – артист Вейланд Род // 1936. – № 10, жовт. – С. 22.

636. [Сцени з фільму] // 1937. – № 3, берез. – С. 21, 23.

637. Том Соєр (К. Кульчицький) ; Негр Джім (арт. В. Род) і Том Соєр (К. Кульчицький) // 1936. – № 12, груд. – С. 10, 12.

638. Учень 44 київської школи К. Кульчицький в ролі Тома Соєра ; Учні київських шкіл Петро Свечніков в ролі Джо Гарбера, Микола Кацович в ролі Гека Фінна і Константин Кульчицький в ролі Тома // 1936. – № 9, верес. – С. 7, 33.

*«Прометей» (реж. І. Кавалерідзе ; Київ. кіностудія, 1935).*

639. Арт.: Нятко в ролі Катерини, арт. Твердохліб в ролі Івася ; Арт. І. Штраух у ролі купця Жукова // 1936. – № 1, січ. – С. 1, 41.

640. Арт. Нятко в ролі Катерини, арт. Твердохліб в ролі Івася ; Настасья Макаровна (арт. Н. М. Ужвій) і купець Жуков (арт. І. В. Штраух) ; Арт. Шота Нозадзе в ролі полоненого грузина і арт. Некрутенко в ролі жандарма // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 23–25.

*«Пугачов» (реж. П. Петров-Битов ; Ленфільм, 1937).*

641. Заслуж. арт. республіки К. Скоробогатов в ролі Пугачова ; В ролі секретаря сенату народн. арт. В. Гардін, в ролі Пугачова заслуж. арт. К. Скоробогатов // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 19, 21.

*«Ревізор» (реж. М. Каростін ; Київ. кіностудія, 1935).*

642. Арт. Мартінсон в ролі Хлестакова, арт. Мічурін в ролі городничого, нар. арт. респ. Гн. Юра в ролі Добчинського // 1936. – № 2, лют. – С. 29.

643. Арт. С. Мартінсон у ролі Хлестакова // 1936. – № 1, січ. – С. 33.

644. Народний артист республіки, орденоносець Г. П. Юра у ролі Добчинського ; Артист С. Мартінсон в ролі Хлестакова ; 3 робочих матеріалів до знімання фільма «Ревізор». Епізод у тюрмі // 1936. – № 6, черв. – С. 20–22.

645. Сцена в трактирі. Арт. С. Мартінсон в ролі Хлестакова і арт. І. Штраух в ролі Йосипа та арт. М. Горелов в ролі трактирного служника // 1935. – № 5, груд. – С. 29.

*«Руслан і Людмила» (реж.: І. Нікітченко і В. Невежин ; Мосфільм, 1938).*

646. Арт. Л. Глазова в ролі Людмили // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 62.

647. [Сцени з фільму] // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 12 ; № 2, берез. – С. 33.

*«Соловей-Соловушко» (реж. М. Екк ; Міжробпомфільм, 1936).*

648-649. [Сцена з фільму] ; Артистка Валентина Івашева в ролі Груні Корнакової // 1936. – № 8, серп. – С. 43, 44.

*«Сонячний маскарад» (реж. Є. Григорович ; Одес. студія).*

650. Арт. Блашевич у ролі Петра Петровича // 1936. – № 4, квіт. – С. 57.

651. Льока Гітлін в ролі Чубчика // 1936. – № 2, лют. – 1-а с. обкл.

*«Сорочинський ярмарок» (авт.-реж. М. Екк ; Київ. студія, 1939).*

652. Арт. Івашева в ролі Параски і арт. Короткевич в ролі Грицька / фотограф Горний // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 64.

653. Арт. Настенко в ролі кума Цибулі ; Арт. Івашева в ролі Параски // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 49, 50.

654. В ролі Парасі арт. Івашова. В ролі Грицька арт. О. Короткевич // 1938. – № 2, берез. – С. 19.

*«Справжній товариш» (реж.: А. Окуньчиков та Л. Бодік ; Київ. кіностудія, 1936).*

655. Бася Розенблат в ролі Люди // 1936. – № 8, серп. – С. 7.

656. Володя Корнієнко в ролі Левка та Шура Денисов в ролі Юрка ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 9, верес. – С. 13, 39.

657. Заслужений артист республіки Б. Добронравов у ролі Шилова і Б. Розенблат у ролі Люди Шилової ; [Сцена з фільму] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 53, 61.

658. Народний артист республіки Тарханов в ролі учителя Василя Васильовича та артист Шагайда в ролі завідувача школи ; Народний артист республіки Тарханов в ролі учителя Василя Васильовича, Володя Корнієнко в ролі Левка та Шура Денисов в ролі Юрка // 1936. – № 11, листоп. – С. 40, 44.

659. [Сцена з фільму] ; Народний артист СРСР Б. Добронравов у ролі Шилова ; Народний артист СРСР М. Тарханов у ролі Василя Васильовича і арт. С. Шагайда в ролі директора школи // 1937. – № 4, квіт. – С. 11, 13, 31.

660. [Сцени з фільму] // 1936. – № 3, берез. – С. 19, 23 ; № 5, трав. – С. 33 ; № 10, жовт. – С. 13 ; 1937. – № 3, берез. – С. 38, 44.

*«Стара фортеця» (реж. М. Билінський ; Одес. кіностудія, 1938).*

661. Актор С. Мінін в ролі комісара. Р. Купак – в ролі Маренухи ; Арт. Бурдаков в ролі Сергушина і т. Шаперій – в ролі Василя // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 56, 57.

*«Строгий юнак» (реж. А. Роом ; Київ. кіноф-ка, 1935).*

662. Арт. В. Половікова в ролі дівчини і арт. Дорліак в ролі Фокіна ; Арт. О. Жизнева // 1936. – № 1, січ. – С. 8, 24.

663. Арт. О. Жизнева / фотограф Чорний // 1936. – № 4, квіт. – С. 36.

664. Арт. О. Жизнева в ролі дружини проф. Степанова ; Заслужений артист республіки М. М. Штраух в ролі Цитронова, приятеля проф. Степанова ; Арт. Г. Сочевко в ролі Дискобола ; Сцена «Сон Фокіна» // 1935. – № 5, груд. – С. 7, 9, 33, 43.

665. Артистка О. Жизнева в ролі Маші ; Народний арт. республіки Юр'єв в ролі доктора Степанова і засл. арт. Штраух в ролі Цитронова ; Доктор Степанов (нар. арт. респ. Юр'єв) біля ліжка хворої // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 24, 33, 45.

666. Сцена з епізоду «Сон Фокіна» // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 55.

667. Сцена з фільма. Артисти Ірина Володко і Чістяков // 1936. – № 2, лют. – С. 1.

*«Тебе любить Батьківщина» (реж. М. Дубсон ; Ленфільм, 1937).*

668. Засл. діяч мистецтв О. Глазунов і арт. З. Федорова // 1936. – № 12, груд. – С. 18.



*«Тринадцять» (реж. М. Ромм ; Мосфільм, 1936).*

669. Засл. арт респ. Є. Кузьміна в ролі дружини командира // 1936. – № 12, груд. – С. 35.

670. [Сцена з фільму] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 72.

*«Троє з однієї вулиці» (реж. [М.] Шніковський ; Союздитфільм, 1936).*

671. [Сцена з фільму] // 1936. – № 10, жовт. – С. 42.

*«Цирк» (реж. Г. Александров ; Мосфільм, 1936).*

672. Артисти – заслужена артистка Л. П. Орлова та С. Д. Столяров і Є. К. Мельникова // 1936. – № 7, лип. – С. 27.

673. Заслужена артистка республіки Л. Орлова в ролі Маріон Діксон // 1936. – № 6, черв. – С. 39.

674. Заслужена артистка республіки Л. Орлова та артист Масальський у фільмі «Цирк» ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 8, серп. – С. 21, 25.

*«Чапаєв» (реж.: С. і Г. Васильєви ; Ленфільм, 1934).*

675. Народн. арт. Б. Бабочкін у ролі Чапаєва ; Чапаєв і Фурманов на мосту // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 44, 45.

*«Чудесниця» (авт.-реж. А. Медведкін ; Мосфільм, 1936).*

676. Арт. З. Бокарьова в ролі доярки Зіни // 1937. – № 3, берез. – С. 41.

*«Шахтарі» (реж. С. Юткевич ; Ленфільм, 1937).*

677. Арт. В. Лукін в ролі Бобильова, арт. З. Федорова в ролі Галі, засл. арт. Б. Пославський в ролі Приймака, арт. О. Беюл в ролі дружини садівника і арт. А. Матов в ролі садівника ; Арт. М. Бернес в ролі шпіона і арт. Б. Тенін в ролі співробітника НКВС ; Артист В. Лукін в ролі Матвія Бобильова ; Засл. арт. Пославський в ролі Приймака і арт. Ю. Тулубєєв в ролі Чуба ; Арт. В. Лукін в ролі Матвія Бобильова і арт. З. Федорова в ролі Галі ; [сцена з фільму] // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 9, 11, 12, 40, 43, 44.

*«Шукачі щастя» (реж. В. Корш ; Білдержкіно, 1936).*

678. Артист МХАТ'у ім. М. Горького С. Яров у ролі Корнія та артистка Ленінгр. Академічного драматичного театру Л. Шмідт у ролі Рози ; Заслужений артист республіки Зускін у ролі Піні // 1936. – № 8, серп. – С. 39, 41.

*«Щасливий фініш» (реж. П. Коломойцев ; Київ. кіностудія, 1934).*

679. Сцена на стадіоні ; Актор М. Пенькович ; Арт. Гомоляка в ролі Бориса, арт. Пенькович в ролі Марка, арт. Шубна в ролі Ані // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 13, 14, 42.

*«Щорс» (авт. сцен. і реж. О. Довженко ; Київ. студія, 1939).*

680. Актор О. Кернер у ролі полковника ; Епізод – форсування Десни богунцями ; Епізод – розмова Щорса з полоненими. У ролі Щорса артист орденосного МХАТ'у А. Кісляков ; Кадри з епізоду «Хата попа». На останньому фото в ролі Боженка (у центрі) арт. Скуратов ; Епізод – розбитий німецький ешелон ; Група полонених офіцерів ; Епізод «Розбитий німецький ешелон» // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 13, 22, 25, 27, 30, 57, 73.

681. Бій богунців з німцями в селі ; Повсталі проти німців селяни прийшли до Щорса ; Німецькі окупанти і гайдамаки «розмовляють» з українськими селянами ; Мітинг німецьких солдатів і українських трудящих // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 7, 14, 15, 34.

682. Загін Щорса вирушає з села. Мітинг німецьких солдатів і українських трудящих ; Епізод – братання з німцями. Попереду, в ролі Щорса арт. Кісляков ; Епізод: дід Наливайко просить прийняти його до богунців ; Епізод: братання з німцями ; Селяни тікають від озверілих окупантів ; Боженко в штабі білих. В ролі Боженка арт. І. Скуратов / фотограф С. Ревенко // 1937. – № 7, листоп.–груд. – С. 44, 45, 48, 49, 66, 67.

683. Заслуж. артист республ. С. Шкурат в ролі партизана щорсівця ; Арт. Кісляков в ролі Щорса ; Епізод бою з німцями / фотограф С. Ревенко ; Епізод – смерть Щорса / фотограф С. Ревенко ; Епізод розмови Щорса з полоненими. Артист А. Кісляков в ролі Щорса // 1937. – № 6, верес.–жовт. – 1-а с. обкл., с. 15, 18, 19, 23.

*«Юність» (реж. Л. Рєзніченко ; Мосфільм, 1937).*

684. Арт. Є. Мельникова в ролі Дуньки // 1937. – № 5, лип.–серп. – С. 55.

*«Юність поета» (реж. А. Народицький ; Ленфільм, 1936).*

685. [Сцени з фільму] // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 15, 19.

*«Я люблю» (реж. Л. Луков ; Київ. кіностудія, 1936).*

686. Арт. Введенський в ролі Бутилочкіна і Гуля Корольова в ролі Варки ; Гуля Корольова в ролі Варки ; Арт. В. Шершньова в ролі Насті і арт. Введенський в ролі Бутилочкіна // 1936. – № 2, лют. – С. 9, 13, 17.

687. Арт. Гуля Корольова в ролі Варки та В. Шершньова в ролі Насті ; Арт. Чистяков у ролі Ніканора // 1936. – № 3, берез. – С. 1, 11.

688. Арт. Чистяков у ролі Ніканора, В. Шершньова в ролі Насті, арт. Введенський у ролі Бутилочкіна і Гуля Корольова в ролі Варки // 1937. – № 4, квіт. – С. 25.

689. Арт. Чистяков у ролі Ніканора ; Остап (засл. арт. Чувелєв) і його дочка Варка (арт. Г. Корольова) ; Народний арт. респ. В. Гардін в ролі хазяїна ; Арт. В. Шершньова в ролі Насті // 1936. – № 5, трав. – С. 11, 13, 18, 20.

690. Артистка Н. Ужвій в ролі Горпини й арт. Введенський в ролі Бутилочкіна // 1935. – № 5, груд. – С. 25.

691. Засл. арт. Чувельов і Гуля Корольова в ролі Варки ; Засл. арт. Чувельов в ролі Остапа і арт. Введенський в ролі Бутилочкіна ; Засл. арт. Чувельов в ролі Остапа, Гуля Корольова в ролі Варки // 1936. – № 1, січ. – С. 7, 39, 45.

692. Заслужений артист республіки І. Чувелєв в ролі Остапа ; Нар. арт. респ. В. Гардін у ролі хазяїна й арт. Д. Введенський у ролі Бутилочкіна // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 29, 35.

693. Заслужений артист республіки Чувелєв в ролі Остапа та артистка Ужвій в ролі дружини // 1936. – № 10, жовт. – С. 23.

694. [Сцена з фільму] ; Засл. арт. Чувельов у ролі Остапа ; Засл. арт. Чувельов і арт. Введенський // 1936. – № 4, квіт. – 1-а с. обкл., с. 5, 22.

695. У центрі арт. Чистяков у ролі Ніканора, праворуч засл. арт. Чувелєв в ролі Остапа, сина Ніканора ; Остап (засл. арт. Чувелєв) і Горпина (артистка Ужвій) ; Арт. Введенський в ролі Бутилочкіна // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 9, 15, 37.

«Якось улітку» («Якось влітку», «Раз улітку») (реж.: Х. Шмайн і І. Ільїнський ; Київ. кіностудія, 1936).

696. Арт. Ігор Ільїнський у ролі «проф. Сен-Вербуда» ; [Сцена з фільму] // 1936. – № 5, трав. – С. 36, 37.

697. Арт. Савицька в ролі Фенічки // 1936. – № 2, лют. – Вклейка між с. 10–11.

698. Артист І. Ільїнський у ролі «проф. Сен-Вербуда» // 1936. – № 6, черв. – С. 13.

699. Засл. арт. Кміт та арт. І. Ільїнський // 1936. – № 1, січ. – 1-а с. обкл.

700. Засл. арт. респ. Кміт в ролі Жори та арт. І. Ільїнський в ролі Телескопа // 1935. – № 3/4, жовт.–листоп. – С. 39.

701. Ігор Ільїнський в ролі «професора» Сен-Вербуда і арт. Савицька в ролі Фенічки ; Арт. Ігор Ільїнський в ролі Телескопа і засл. арт. республіки Кміт в ролі Жори ; Арт. І. Ільїнський в ролі Телескопа і засл. арт. респ. Кміт в ролі Жори // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 12, 28, 34.

702. Сцена з фільма ; Відомий артист І. Ільїнський виконує у фільмі «Якось влітку» – дві ролі: «Телескопа» і «професора Сен-Вербуда». І. Ільїнський в ролі Телескопа ; Арт. І. Ільїнський в ролі «проф. Сен-Вербуда» // 1935. – № 5, груд. – С. 35, 38, 39.

\* \* \*

703. Будинок у м. Щорську (Чернігівщина), де народився М. О. Щорс (з фільма укр. фабрики Союзкінохроніки. Оператор Койфман) // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 20.

704. З фільма української фабрики Союзкінохроніки. (Оператор Кричевський). Т.т. Постишев і Балицький під час переїзду уряду до Києва // 1935. – № 1/2, серп.–верес. – С. 5.

705. Теплоплав «Комсомол», що був потоплений фашистськими піратами. («Союзкінохроніка») // 1937. – № 1/2, січ.–лют. – С. 65.

### Кадри з мультфільмів

706. «Дивні пінгвіни» (реж. У. Дисней ; США) // 1936. – № 2, лют. – С. 41.

707. «Жук у зоопарку» (реж. Є. Горбач ; Київ. кіностудія, 1936) // 1936. – № 1, січ. – С. 30.

708. «Король цирку» (худож. кер. Ю. Меркулов ; Одес. студія) // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 38 ; № 2, берез. – С. 35.

709. «Лісова угода» (реж. І. Лазарчук ; мультмайстерня Київ. студії, 1937) // 1938. – № 1, січ.–лют. – С. 39. – У тексті помилково вказано: С. Лазарчук.

710. «Наївні симфонії» (реж. У. Дисней ; США) // 1936. – № 5, трав. – С. 46.

711. «Некрасиві звірі» (худож. кер. Ю. Меркулов ; Одес. студія) // 1937. – № 6, верес.–жовт. – С. 62, 63.

712. «Тук-Тук і його товариш Жук» (реж.: Є. Горбач і С. Гуецький ; Київ. кіностудія, 1935) // 1936. – № 2, лют. – С. 36 ; 1936. – № 9, верес. – С. 42–43.

## ДОПОМІЖНІ ПОКАЖЧИКИ

### Іменний покажчик

- А. З. 386  
Абрикосов (Абрикосов) [А.] (554), (613), (614)  
Авдеєнко (Авдеєнко) О. (258), (423)  
Авенаріус Ю. (Ю. А., Г., Г. А.) 168–170, 207–209, 354, 359, 367  
Авілов [М.?] 503  
Агапов Б. (245)  
Агокас Н. Н. (118), (392)  
Адельгейм Є. 350  
Азарін А. 274  
Ай-Артян А. (245)  
Айзенберг Г. 349  
Алейніков М. 59, 70  
Александров (Олександров) Г. (148), (207), (245), (263), (344), (526), (672–674)  
Алексеев (42)  
АлексеевА. (172)  
Алексеев (Алексеев) М. (403), (407)  
Алексеев Н. (405)  
Алперс Б. (393)  
Анатолієв (68)  
Андреев (19)  
Андреев А. А. 7  
АндреевМ. (535)  
Андреев С. 5, 8, 147  
Анохіна О. 140, 145, 165, 210, 313, 360, 364, 396, 397  
Антімонов (613)  
Антонов О. (512), (514), (535),  
Анци-Половський Л. (245)  
Аркатов О. (168)  
Арнольдї А. 357  
Арнольдї Е. (Є.) 141, 166, 211, 351, 353, (393)  
Арнштам Л. (Л. О.) (47), (58), (230), (231), (245), (250), (415), (625), (626)  
Артем [Сергеев Ф. А.] (420)  
Артеменко В. (104), (413)  
Артемовський див. Гулак-Артемовський С. С.  
Арутюшан (398)  
Аршаруни А. (386)  
Бабочкін Б. (675)  
Багашвілі (Балашвілі) С. (510)  
Бажан М. (403)  
Баланчевадзе А. (47)  
Балаш Б. (Белла-Баллаш) (196), (391), (395)  
Балицький (704)  
Балл О. М. (А., А. М.) (68), 86–88, (98), (115), (130), (380), (384), (390)  
Барнет Б. (218), (230), (361)  
Баррімор Дж. (417)  
Барсов П. 214  
Барська М. (274), (518)  
Бархудар'ян А. (398)  
Баскаков (127)  
Бачелис И. (386), (391)  
Башилов А. (168)  
Безгін Б. (424), (511), (512), (515), (621), (623)  
Безименський (361)  
Бек-Назаров А. (361), (398)  
Бекон Л. (247)  
Белза І. [І. Ф.] 47, 302, 332–335, 387, (454)  
Беневельський (423)  
Березко Г. (145), (230), (235), (415)  
Берзін Ю. (205)  
Берковський С. 89, (130)  
Бернес М. (677)  
Бетховен [Л. ван] (402)  
Беюл О. (677)  
Бєдний Д. (6)  
Бельський М. (349)  
Биков І. (424), (556), (623)

- Білінський (Билінський, Білинський, Белинський) М. Л. (37), (40), (41), (45), (47), (58), (76), (85), (283), (350), (412–414), (424), (472), (547–551), (661)
- Біллон П. (397)
- Бінерт В. (68)
- Блашевич (650)
- Блейман М. (391), (395)
- Бобровніков (Бобровников) О. 347, (348), (466), 484, 487
- Богданов (424)
- Богуславський (Богуславский) С. (391), (392), (394)
- Бодик (Бодік) Л. (45), (73), (277), (294), (301), (342), (404), (408), (655–660)
- Бойчук [М.] 25
- Бокарьова З. (676)
- Болеславський Р. (213), (417)
- Большинцов М. (391)
- Боммар Ж. (397)
- Бомон Л. (402)
- Борисевич О. (424), (570), (572), (574)
- Борисоглібська Г. І. 215
- Борін (105)
- Бородін О. П. (6)
- Бочкарьов (412), (413)
- Бояров А. 148
- Боярчук Е. (611), (621), (623)
- Браун (37)
- Брилінг (Брілінг) (91)
- Брік (Брик) О. (391), (393), (395)
- Бродський І. І. 483
- Броун К. (213), (397)
- Брук (441)
- Букреев Н. Б. (М. Б.) 90, (97), (117), (380)
- Булатович М. 24
- Булгаков М. (188), (491)
- Бурдаков (661)
- Буржон П. (313)
- Бусигін А. 12
- Бут І. (519), (520)
- Бучма А. (А. М.) (168), (588), (591), (592)
- Бушуєв Г. (В.) (581)
- Вайнштейн (380)**
- Вайншток В. (274), (286)
- Вандейк В. С. (213)
- Вано И.(392), (394)
- Варгафтиг М. Г.(392)
- Вард-Россак Ф. (402)
- Васильєв Г. (11), (12), (47), (58), (142), (146–148), (217), (230), (245), (323), (335), (415), (675)
- Васильєв Д. (270)
- Васильєв С. (11), (12), (47), (58), (142), (146–148), (217), (230), (245), (323), (335), (415), (675)
- Васильєва (591–593)
- Васильчиков Ю. (274), (538)
- Ватолін [Г.](424)
- Вачнадзе Н. (510)
- Введенський Д. (423), (686), (688), (690–695)
- Вегенер П. (402)
- Вейдт К. (396)
- Велика Н. (584–586)
- Великородний (76)
- Вельтман С. (386)
- Веретельнікова Н. (556)
- Вериківський М. 336, (342), (442)
- Верн Ж. (193), (204), (248), (286), (405), (407)
- Вертов Дзига (146), (245)
- Вершигора (413)
- Веселовський С. (172)
- Вестерберг Ф. (116)
- Виноградская К. (391), (395)
- Високов В. (536)
- Високос [П.] (600)
- Вишинський С. 216
- Вишневский Вс. (391), (393)
- Вишневський (Вишневський) Вен. (В.) 171, 172
- Вишневський Д. (202), (403)
- Відор К. (155)

Віленський І. (47)  
 Вінарський (Вінярський, Винарський) М. (Н.) (37), (42), (245), (248), (403), (405), (407)  
 Вінерт В. С. (123)  
 Вірта М. (Н.) (275), (405), (412), (413)  
 Владіміров І. 505  
 Владко Н. (412), (413)  
 Власенко П. (567)  
 Вовченко Ю. (71), (423), (466), (493)  
 Войцік А. (614), (615)  
 Волков П. (540)  
 Володарський (37)  
 Володко І. (423), (561), (667)  
 Володко О. (544)  
 Волокідін 25  
 Волькенштейн В. (389)  
 Воротников А. (172)  
 Ворошилов [К. Є.] 21, (449)  
 Вронський І. (172)  
 Второва (559)  
 Вухналь Ю. (202)

Гааз В. (369)  
 Гааль Ф. (351)  
 Габрилович Є. (42), (393), (403), (405)  
 Гайдар А. (284)  
 Галицький В. 217  
 Гальперін Б. С. (68), 92  
 Ганс А. (352), (396), (402), (417)  
 Гарбер Й. 72  
 Гарбо Г. (417), (421)  
 Гардін В. (172), (219), (423), (424), (573), (574), (641), (689), (692)  
 Гарін К. (168)  
 Гарлан Ф. (396)  
 Геварк'ян М. (398)  
 Гейс В. (402)  
 Гельман 25  
 Герасимов (Герасімов) С. (230), (236), (245), (286), (420), (569)  
 Геркію Ф. (313)  
 Герман Ю. (420)  
 Гетеуей Г. див. Хатуей Г.  
 Гіков Р. (245)

Гільдін Х. 24  
 Гінзберг 131  
 Гінзбург, [оператор] (380)  
 Гінзбург, [професор] (68)  
 Гінзбург С. 218  
 Гітлін Л. (584), (651)  
 Гітрі С. (396)  
 Глаголін Б. (168)  
 Глазова Л. (646)  
 Глазунов О. (668)  
 Глухоніна [Н.] (545), (546)  
 Гнатек А. (116)  
 Гоголь М. (188), (192), (201), (329), (407)  
 Годдар П. (604)  
 Голдовский Е. М. (392)  
 Голованівський С. 24  
 Головка А. 24, 184, (202), (205)  
 Голомій (384)  
 Голуб Л. (40), (41), (45), (76), (85), (283), (339), (414), (424), (621–623)  
 Гольдблат М. (415)  
 Гольцев (37)  
 Гольцов Ю. (413)  
 Гомоляка [В.] (679)  
 Гончаров В. (172)  
 Гончуков В. І. (37), (245), 275, 276, (413), (556), (557)  
 Горбач Є. (Е.) (84), (314), (318–320), (404), (405), (408), (707), (712)  
 Горелов М. (645)  
 Горіцин В. 94–96  
 Горний 652 (фотограф)  
 Городской Я. 24, (403)  
 Горький М. (О. М.) 10, 11, (217), (274), (420), (435), (461), (462)  
 Горюнов Л. (538)  
 Гофштейн Д. 24  
 Грабарь І. 498  
 Гребнер Г. (196), (283)  
 Григор'єв 25  
 Григор'єв В. 185–188, 277, 362  
 Григор'єв Г. (Гр.) 189, 219, 278  
 Григорович Є. (І.) (45), (76), (85), 279, (283), (412), (414), (521), (650), (651)

Гричер Г. див. Грічер Г.  
 Гришунов (412)  
 Грідасов П. 38, 190, 220, 221  
 Грін У. (246)  
 Грічер (Грічер-Черіковер, Гричер) Г.  
 (37), (42), (47), (53), (55), (71), (168),  
 (245), (323), (335), (403), (405), (423)  
 Гросс А. (313)  
 Грудина Д. (196)  
 Грюне К. (396)  
 Гуєцький С. (314), (318), (342), (404),  
 (408), (712)  
 Гулак-Артемівський  
 (Артемівський) С. С. (175), (407)  
 Гур'єв А. (172)  
 Гуров С. (303)  
 Гутман (127)  
 Гюго В. (402)  
 Гюгон А. (397)

Давид К. 73, 222, 223, 372  
 Дантон [Ж.-Ж.] (402)  
 Данько О. (407)  
 Дворський (172)  
 ДевальЖ. (421)  
 Девілл Ж. див. Древіль Ж.  
 Де Мілл С. (Мілл С. де) (417), (421)  
 Дем'яненко Д. (106), 107  
 Демченко М. С. 12, (567)  
 Демченко Микита 136  
 Денисов Ш. (656), (658)  
 Деслав Е. (397)  
 Джаніашвілі М. (400)  
 Джебальський О. 224  
 Держинський Л. (245)  
 Держинський Ф. (420)  
 Дзиган Є. (58), (145), (148), (230),  
 (235), (415), (581), (582)  
 Дитюк 8  
 Діаман-Берже А. (397)  
 Діндо 25  
 Дісней (Дисней) У. (155), (313), 316),  
 (344), (353), (396), (421), (706), (710)  
 Діттерле В. (211)  
 Дмитерко Л. 191, 225, 226

Дмоховська Л. (514)  
 Добровольський (342)  
 Добровольський А. 48, (55), (202)  
 Добронравов Б. (657), (659)  
 Добронравов Н. (228)  
 Довбищенко В. 217  
 Довженко О. П. (11), (12), (24), (25),  
 (37–40), (42), (45), (47), (58), (71),  
 (143), (144), (147), (168), (190), (202),  
 (220), (228), (245), (248), (251), (257),  
 (265), (266), (332), (335), (354), (355),  
 (361), (405), (406), (423), (438), (474),  
 (506–509), (680–683)  
 Долгов (423)  
 Долина П. (408)  
 Долідзе С. (400), (411)  
 Долінський І. 227  
 Доллер М. (616)  
 Дольд Юр. 228, 303  
 Донської М. (217)  
 Донченко О. (О. В., А.) (196), (202),  
 (405), (407)  
 Дорліак [Д.] (423), (662)  
 Дорохін Н. (609)  
 Дорошевич В. (583)  
 Дорошенко П. (196)  
 Древіль (Девілл) Ж. (402)  
 Дуберштейн (413)  
 Дубсон М. (11), (39), (668)  
 Дунаєвський І. (342)  
 Дюпон Е. А. (417)

Егерт К. (529)  
 Ейзенштейн С. (41), (58), (245), (420)  
 Ейсмонт В. (420)  
 Екельчик (Єкельчик) Ю. (Ю. І.) 49,  
 (55), 324, (325), (326), (330), (423)  
 Екк М. (37), (42), (43), (148), (192),  
 (201), (208), 229, (245), (248), (322),  
 (335), (405–407), (457), (648–649),  
 (652–654)  
 Елліс П. (144)  
 Еней Е. 499 (худож.)  
 Ермлер (Эрмлер) Ф. (11), (58), (146),  
 (217), (230), (245), (356), (391), (415)

- Ермолинский С. (391), (395)  
 Есакія Л. (411), (420)
- Єгоров М. (245)  
 Єкельчик Ю. І. див. Екельчик Ю. І.  
 Єфімов Б. (559)  
 Єфімов (Ефимов) Н. 357, (393)
- Жаков** О. (542)  
 Жанна д'Арк (402)  
 Жаров [М.] (617)  
 Жеймо Я. (578), (625), (626)  
 Желябужський Ю. (172), (219)  
 Животовський І. (55), (199)  
 Жига І. 174, (187), (202), (205), (283),  
 (497)  
 Жизнева О. (423), (662–665)  
 Жілет Д. К. (401)  
 Жук (42)  
 Жулінський (Жулинський) [К.] (544),  
 (546)  
 Журавльов В. (274), (286)  
 Журавльов [Д.] (624)
- Загорський** О. (634)  
 Зархи Н. (391), (393), (395)  
 Зархі О. (А.) (216), (221), (420), (530),  
 (531)  
 Затворницький Г. 193, (278), (280),  
 281, (285), (342), 373, 374  
 Затонський В. (В. П.) (158, (163), (459)  
 Зац М. 179, (196), (202), (423)  
 Заяць Й. 139  
 Зейтц Дж. (Дж. Б.) (397), (417)  
 Зельдович Г. 230, 355  
 Зильвер Э. (392), (394)  
 Золотницький Д. М. 101, 102, 133  
 Зоценко М. (420)  
 Зускін (678)  
 Зюскін Н. М. (118)
- Іваницький** І. див. Іваницький І.
- Іваницький** І. (Іваницький І.) 134,  
 138, (170), 282
- Іванов (21)  
 Іванов А. (420)  
 Івановський О. (А.) (172), (217),  
 (219), (253), (539), (540)  
 Івашева (Івашова) В. (648–649), (652–  
 654)  
 Іден А. (401)  
 Ієзуїтов (Иезуитов) Н. (М.) 231, 388,  
 (393)  
 Ільїнський І. (42), (45), (73), (404),  
 (423), (696–702)  
 Ільф І. (423)  
 Інделлі Л. (313)  
 Іркутов (196)  
 Ісаєв К. (40), (41), (45), (58), (76) (85),  
 (189), (202), (282), (283), (288), (290),  
 (350), (412), (414), (424), (629)  
 Іскандер О. (168)
- Йориш** В. Я. (332), 337, (342), (443)
- Кавалерідзе** І. П. (39–43), (45–49),  
 50, (51–58), (71), (73), 175, 176, (202),  
 (222), (223), 232, (233), (237), (242),  
 (245), (248), (254), (332), (337), (342),  
 (403), (404), (406–409), (460), (473),  
 (493), (544–546), (595–598), (607),  
 (639), (640)
- Каганович Л. 434  
 Кадишев А. 135  
 Калінін М. (37)  
 Калмиков (412)  
 Кан [Л.] (506), (507)  
 Каневський Б. (42), 51, (55), 177, 178,  
 (222), 233, 325, (326), (409), (618),  
 (619)  
 Канн Л. 103  
 Канторович Л. (408)  
 Капка Д. (168)  
 Каплан 25  
 Каплер О. (А.) (245), (391), (395)  
 Капра Ф. 60, (211), (357), 358, (396)  
 Карасьов С. 185  
 Карлюченко А. 76  
 Кармазинський (399)



Каробов Є. Р. 234  
 Каростін М. (42), (45), (52), (73), (188), (329), (404), (405), (491), (642–645)  
 Карпова (537)  
 Картер Герман Дж. (396)  
 Карюков М. Ф. (Крюков) 78, 104–107, (412), (413)  
 Касіян [В.] 25  
 Кассіль Л. (205), (283), (424)  
 Катаєв В. (274)  
 Катінов (Котінов) В. (55), 61, (196), (408), (497)  
 Катушев Я. М. (392)  
 Кауфман Е. (397)  
 Кауфман М. (71), (248), (303), (312), (405)  
 Кацович М. (К.) 280, (630), (632), (634), (638)  
 Кашен М. (477)  
 Квітко Л. 24  
 Кейи Р. (396)  
 Кельберт С. (69), 382  
 Кеніон Ч. (401)  
 Кереселідзе І. (400)  
 Кернер О. (680)  
 Кириченко О. 136  
 Кім В. (518)  
 Кінг Г. (421)  
 Кіплінг Р. (417)  
 Кірілов П. (581)  
 Кісляков А. (680), (682), (683)  
 Кітон Б. (244)  
 Кладо Н. Н. 235, 236, 361  
 Клер Р. (155), (249), (344), (359), (396), (397), (417), (421), (476), (608)  
 Клеткін 197  
 Кміт Л. (423), (516), (699), (700), (701)  
 Кнорре (Кнорое) [Ф.] (403), (405)  
 Кобзев [О.] (574)  
 Коваленко Б. 24  
 Коваль-Самборський [І.] (424), (522), (547), (549), (551)  
 Коврігін В. (168)  
 Ковтун (42)  
 Ковтунов Г. (55), 177, 178, (222), (233), (409)  
 Ковш (546)  
 Козицький П. (302), 306, (307), (308), (311), 338, 339, (455)  
 Козінцев (Козинцев) Г. (11), (47), (58), (146–148), (361), (415), (420), (499), (620)  
 Кологойда І. 194  
 Коломойцев П. (42), 52, (55), (222), (234), (404), (561), (679)  
 Колотозов М. (245)  
 Комар С. (412)  
 Компарато (418)  
 Конан-Дойль А. (248), (407)  
 Конзев (424)  
 Коновалов (424)  
 Кононенко (Кононенко-Козельський) [І.] (561), (583)  
 Константинівський Л. (168)  
 Константиновський (68)  
 Конуей Д. (155)  
 Копалін І. (245)  
 Копиленко О. (О. І.) 24, (407), (413)  
 Копиця (497)  
 Корда А. (О.) (155) (396), (417)  
 Кордюм А. (335)  
 Корік М. 283, (497)  
 Корнет Ш. (533)  
 Корнієнко В. (656), (658)  
 Корнієнко Ів. 160  
 Корнійчук О. (42), (403)  
 Корольова Г. (423), (611), (612), (686–688), (691)  
 Короткевич В. І. (118)  
 Короткевич О. (652), (654)  
 Корріган (Корріген) Л. (155), (211), (344)  
 Корчагіна-Александровська Є. (616)  
 Корш-Саблін (Корш) В. (245), (415), (537), (678)  
 Косарев [О. В.] 19  
 Косенко В. (335)  
 Косіор С. 20, (163), (450)  
 Коскінен В. І. (118)

Косма М. (465)  
Костер Г. (155), (344)  
Кострічкін [А.] (424), (572), (573)  
Котінов див. Катінов  
Котляревський І. (196), (223), (242)  
Коханенко [Є.] (423)  
Кочерга І. А. 24, (196), (199)  
Кошкіна Н. (587)  
Кравченко (403)  
Красний (84)  
Краснов (380)  
Кратко 25  
Крейн А. А. (О. А.) (332), (342), (423)  
Крилов В. (6)  
Кричевський [оператор] (704)  
Кричевський В. 484 (худож.), 486  
(худож.)  
Крупська Н. (44), (221)  
Кудрін (55)  
Кудрявцева А. (578)  
Кузьміна Є. (669)  
Кукор (Цукор) Дж. (Ж.) (155), (213),  
(396)  
Кулаков [Л.] (633)  
Кулеша К. 139  
Кулешов Л. (58), (393)  
Кулик І. (196)  
Кулігін (68)  
Куліш М. (43)  
Куліш [Я.] (424)  
Кульчицький К. 280, (630), (633),  
(634), (637), (638)  
Купак Р. (661)  
Купер Ф. (417)  
Курбас Л. (38), (168)  
Куріхін Ф. (512)  
Кучвальський В. (37), (222), (233),  
(409), (605), (606)  
Кюрі М. (Кюре М. М.) (401)

Лаврик [А.] (423)  
Лавров, [інженер] (97)  
Лавров [Ю.] (424), (547), (549)  
Ладиніна М. (424), (511–513), (515),  
(547–550)

Лазарчук І. (С.) (84), (318–320), (403),  
(405), (709)  
Лазурін С. 53, (55), (202), (423), (497)  
Лайда Дж. 167  
Ланг Ф. (211), (396)  
Ланц В. (313)  
Лапокниш В. (222), (233), (409),  
(605), (606)  
Лаптев (42)  
Лаптев Ю. (403), (405)  
Ларін М. (172)  
Лаубе Г. (99)  
Лауфер М. В. (68), (123), 132  
Ле І. 24, (403)  
Ле Рой М. (246)  
Лебедев М. (536)  
Лебідь 459 (фотограф)  
Левада О. (185), (199)  
Левандовський В. (314), (420)  
Левицька О. (544)  
Левін М. (253), (624)  
Левіт (55)  
Левітіна С. 24  
Левков М. (148), (303)  
Левчук В. 161, (436)  
Легошін (Легошин) В. (245), (274),  
(519), (520)  
Лейбов [Я.] (424)  
Лейн О. (40), (45), (76), (85), 174,  
(187), (283), (331), (414)  
Лемонт Ч. (244)  
Ленін В. І. 13, (16), (44), (221), (481),  
(482), (494), (498)  
Ленський (413)  
Леонідов [Л.] (529)  
Леонідов О. 54, (55), (407)  
Л'Ерб'є (Лерб'є) М. (155), (397), (417)  
Лечман Г. (246)  
Лисенко М. (223), (242)  
Литвиненко-Вольгемут М. І. 237  
Ліберов Г. 197  
Лібкін Г. (172)  
Ліванов Б. (517), (530), (539), (540)  
Ліньков (413)  
Літвак Г. (412)

Ллойд Г. 360, (397)  
 Ллойд Ф. (211)  
 Лодс (85)  
 Лойко Г. С. 314  
 Лондон К. (387), (391)  
 Лопатинський Ф. (Ф. О.) (38), (42),  
 (43), (55), (168), (248), (405), (407)  
 Лордкіпанідзе (510)  
 Лоренцо Б. (168)  
 Лукашевич Т. (527), (528)  
 Лукін В. (677)  
 Луков Л. Д. (37), (40), (42), (45), (47),  
 (55), (58), (71), (227), 238, (245),  
 (248), (258), (332), (333), (335), (404–  
 406), (408), (423), (475), (534), (535),  
 (686–695)  
 Лук'янович (97)  
 Луначарський А. (44)  
 Лундін А. (38)  
 Луфер А. 307, (467)  
 Любашевський (413)  
 Любезнов (Любезнов) І. (511), (513),  
 (514)  
 Любімова А. (205)  
 Любіч Е. (421)  
 Любченко А. 24, (202), (403), (413)  
 Любченко П. 20, (163), (450)  
 Люм'єр Л. (18), (99), (116), (169),  
 (173), (456)  
 Люм'єр О. (169), (173)  
 Лядов М. 284, 389  
 Лятошинський Б. М. (Б. Н.) 308,  
 (332), (335), (342), (452)  
 Ляховський Б. (304)

**М. Б.** 315  
**М. П. Т.** 79  
 Маєвська М. (37), (148), (283), (287),  
 (293), (410), (412–414), (562–565),  
 (583–586)  
 Мазай М. (566)  
 Майєр Ю. 493 (худож.)  
 Майлстоун Л. (396)  
 Макаренко А. 195  
 Макаров Г. (400)

Максимова (554)  
 Малєєв (613)  
 Маліков М. (172)  
 Мамуліан Р. 321, (396)  
 Манн Т. (369)  
 Манько Г. Є. (595), (597), (598)  
 Мар'ян Д. (587)  
 Маркіш П. (407)  
 Мартінсон (Мартинсон) С. (629),  
 (642), (643–645)  
 Мартова (584)  
 Марченко Г. (168)  
 Маршак С. (196), (283)  
 Маслюков О. (А., Л.) (37), (40), (148),  
 (283), (287), (292), (293), (298), (300),  
 (410), (412–414), (468), (469), (562–  
 565), (583–586), (611), (612)  
 Масоха П. (558)  
 Массальський [П.] (674)  
 Матов А. (677)  
 Мах 544 (фотограф)  
 Мацієвський В. 135  
 Мачерет О. (А.) (230), (522)  
 Маяковський В. (168), (283)  
 Мдівані Г. (411)  
 Медведєв Т. 80, 309  
 Медведкін (Медведкін) О. І. (А.) (37),  
 (42), (361), (676)  
 Мединська (342)  
 Медовник (Медовнік) (570), (571)  
 Мейтус Ю. (332), (345), (424)  
 Мельников О. (520), (531)  
 Мельникова (Мельнікова) Є. К. (522),  
 (672), (684)  
 Мельниченко П. 239  
 Менгельберг К. 340  
 Меркулов Ю. (315), (708), (711)  
 Мерлинський (553)  
 Мершин (127)  
 Микитенко І. 24  
 Мікаберідзе К. (411)  
 Мілль С. де див. Де Мілль С.  
 Мілльс Ж. (397)  
 Мілютенко [Д.] (630)  
 Мінін С. (661)

Мітякін Б. (37), (245), (413)  
Мічурін (535)  
Мічурін[Г.] (642)  
Могам С. (417)  
Мокрієв (Мокреєв) Ю. (Ю. А.) (248),  
(405), (407)  
Молостов (465)  
Молотов В. 434  
Монахов Н. (540)  
Мордерер Я. 137, 138, 150–152  
Москалевич (413)  
Музикант Р. (245), (542), (543)  
Музикант Ю. (245), (542), (543)  
Мульман 450 (фотограф)  
Мурін Й. (Ю.) (55), (312), (408)  
Мускін В. 62  
Мучнік 25  
Мякушков В. А. 310

Надемський М. (423), (424), (533),  
(621), (622)  
Народицький А. (253), (685)  
Настенко [А.] (653)  
Натаров Б. Ф. (68), 108–111, (130)  
Невежин В. (646), (647)  
Недзвідський А. 243  
Некрутенко (640)  
Нелідов [Г.] (423)  
Нечес П. Ф. (55), 81, 82, 311  
Нікітін І. І. (68), 113, (445)  
Нікітченко І. (245), (646), (647)  
Нільсен (Нильсен) В. (118), (391), (392)  
Новік Ф. С. (117)  
Новіков (98), (130)  
Нозадзе Ш. (640)  
Нятко [П.] (639), (640)

Овчінніков 25  
Окуневська [Т.] (610)  
Окунчиков (Окуньчиков, Окунчіков)  
А. (45), (73), (277), (294), (301), (342),  
(404), (405), (408), (655–660)  
Олександров Г. див. Александров Г.  
Олександров Ол. 285  
Олександрович Ю. 322

Олеша Ю. (423)  
Олишевко (546)  
Онеггер А. (387), (391)  
Орджонікідзе Г. К. (431–434), (483)  
Орелович С. Л. (42), 198, 199, 248,  
375  
Оржеховський (91)  
Орлова Л. П. (526), (672–674)  
Осмяловська К. А. (595), (597), (598)  
Острєцов А. (391)  
Островський М. 14, 179, (196), (403),  
(405), (413)  
Оттен Н. (П.) 249, 250, (393)  
Охлопков М. (168), (361), (575), (577)  
Охрименко В. (42), (196)

П. Л. 63  
Пабст Г. В. (393), (396), (402)  
Павленко П. 251  
Павлов (98)  
Павловський В. (37), (248), (403),  
(405)  
Палей (Палій) А. (А. Р.) 252, 253, 286  
Панкратьєв В. (100)  
Панкратьєв О. (А., А. А.) (55), (112),  
118  
Панч П. 24  
ПанченкоМ. (38)  
Паторжинський І. С. 254, (595), (597),  
(598)  
Патяк А. 24  
Пельтцер І. (Пельцер Я.) (609)  
Пенцлін Е. (203)  
Пенькович М. (679)  
Первомайський Л. 24, (407)  
Перекуда О. (168)  
Перунь Т. 287  
Петрашевич 25  
Петрицький [А.] 25  
Петров В. (271), (391), (617)  
Петров [Є.] (423)  
Петров-Битов П. (217), (272), (641)  
Петров-Краєвський Є. (172)  
Печорін Я. (408)  
Петухова Т. М. (407)

Пир'єв І. О. (42), (45), (71), (73),  
 (148), (212), (226), (230), (240), (248),  
 (256), (342), (362), (403), (405), (408),  
 (480), (511–515), (613–615)  
 Підгайний Л. 200, 201, 255, 366  
 Підлісна О. (168)  
 Піль Г. (417)  
 Пінчевський [М. Я.?] (407)  
 Пішванов [М.] (588)  
 Платонов Н. П. (595), (597)  
 По-в А. 288  
 Познанський Д. А. 341  
 Поло Марко (244)  
 Половікова В. (423), (662)  
 Половінкін (Половинкін) [Л.] (423)  
 Поляк 153  
 Помер Є. див. Поммер Е.  
 Помещіков Є. (84), 180, (189), (194),  
 (196), (200), 202, (212)  
 Поммер Е. (Помер Є.) (421)  
 Понкратьєв (71)  
 Пономаренко [Є.] (547)  
 Пономарьов 256  
 Попов (163)  
 Попов Г. (47), (335), (423)  
 Попов И. Ф. (391), (395)  
 Попов О. (361)  
 Портнов В. (391)  
 Портнов Гр. 289  
 Посельський Я. (303)  
 Пославський Б. (625), (677)  
 Постишев П. 22, 23, (163), (450), (704)  
 Потьомкіна В. 203, 394  
 Правов І. (245)  
 Преображенська О. (172), (245)  
 Прок І. 64  
 Протазанов Я. (172), (286), (361)  
 Прут І. (И.) (37), (393)  
 Птушко О. [А.] (142), (146), (245),  
 (286), (353), (392), (394), (415)  
 Пудовкін (Пудовкин) В. (58), (217),  
 (245), (393), (616)  
 Пухальський Е. (168)  
 Пушкін О. (27), (172), (203), (219),  
 (253), (399), (410), (500)  
 Радін Г. 435  
 Райзман Ю. (11), (214), (230), (270),  
 (393), (609), (610)  
 Рапопорт А. (204)  
 Рапопорт С. (412), (413)  
 Рахковська 197  
 Ревенко С. 682 (фотограф), 683 (фо-  
 тограф)  
 Ревуцький Л. (47), (332), (342)  
 Резніченко Л. (684)  
 Рейнгардт Г. (402)  
 Рейнгардт М. (211), 363, (417–419)  
 Рейнігер Л. (313)  
 Ренуар Ж. (167), (396), (397), (477),  
 (523)  
 Репін (424)  
 Ржешевский Ал. (391)  
 Рибак Н. 24, (403)  
 Ріскінд (Рискінд) В. 181, (197), (403),  
 (405)  
 Рогов [П.] (599)  
 Родд (Род ) В. (630), (631), (635), (637)  
 Розанов Н. (91)  
 Розенберг (90)  
 Розенберг Л. Д. 68, (69), (97), 123,  
 376, (380)  
 Розенберг М. (420)  
 Розенблат Б. (655), (657)  
 Розенштейн В. (39), (55), (196), (202),  
 (407)  
 Рой Дель Рут (213)  
 Роллан Р. (418), (419)  
 Романов М. 83  
 Ромм М. (11), (203), (221), (243), (245),  
 (264), (393), (575–577), (669), (670)  
 Роом А. (28), (37), (38), (41), (42),  
 (45), (55), 56, (58), (73), (239), (261),  
 (326), (330), (404), (423), (662–667)  
 Росоловская В. (287)  
 Рошаль Г. (47), (391), (392), (394),  
 (553–555)  
 Руставелі Ш. (420)  
 Рутківська (618)  
 Рынин (Ринін) Н. А. (Н. П.) (392)

Савицька (423), (697), (701)  
Савін П. (534)  
Савченко І. (11), (230), (245), (284), (541)  
Савченко Я. 258  
Садкович М. (40–42), (45), (76), (85),  
(283), (339), (414), (424), (621–623)  
Садовська Н. (518)  
Садовський М. (168)  
Саєнко (521)  
Сазонов П. (168)  
Саксаганський П. К. (460)  
Салтиков М. (168)  
Салтиков-Щедрін М. (420)  
Самойлов Є. (630), (634)  
Самойлович Д. (Д. М.) (98), (118),  
124, (130), (380)  
Сандрич (Сандріч) М. (155), (213)  
Сандріх М. (396)  
Сарнетт Е. (127)  
Сахаров А. 125  
Сахненко Д. (168)  
Сверчков К. (527)  
Свечніков П. 280, (638)  
Седляр [В.] 25  
Сейтер В. А. (213)  
Селанік Д. (402)  
Семенов Д. 42  
Сенченко А. 24  
Сергієвська Н. (196)  
Сердюк О. (544–546), (588), (589), (591)  
Сеткіна І. (303)  
Синельнікова [М.] (627)  
Сирота О. Г. (3), (408)  
Сиротенко 25  
Сімашкевич М. 480 (худож.), 489  
(худож.), 504 (худож.)  
Сімон С. (417)  
Сімонов [М.] (617)  
Сініцин А. (245)  
Сквірський (Сквирський) (76), (85)  
Склярєнко С. (403)  
Скоробогатов К. (641)  
Скоромна [О.] (424), (621), (623)  
Скрипник М. (38)  
Скуратов І. (680), (682)  
Слуцький М. (245)  
Смірнов А. (168)  
Смірнова Є. 356  
Смолич Ю. (403)  
Снітко [С.] (412)  
Собко В. 24  
Сойфер І. (172)  
Соколов 494 (худож.)  
Солев В. 126–128  
Солнцева Ю. (37), (42), (245), (248),  
(403), (405), (407)  
Соловйов (405)  
Соловйов В. (616)  
Соловйов О. (А.) (47), (168)  
Сорока Г. П. 291  
Сочевко Г. (423), (664)  
Спешнєв (Спешньов) О. (58), (189),  
(196)  
Стабовий Г. (38)  
Сталін Й. В. (9), 15–17, 21, 26, 34–36,  
(44), (251), 434, (446–449), (496), (503)  
Станіцин [В.] (554)  
Старевич В. (172)  
Старицька-Черняхівська Л. (42)  
Старицький М. (403)  
Стаут У. 360  
Стаханов О. 12, (148), (465)  
Степанов М. 292  
Степко (567)  
Стівенсон Р. Л. (274)  
Столяр Я. (335)  
Столяров С. Д. (507), (508), (672)  
Страхов 25  
Строева В. (415), (627), (628)  
Суворов Н. Г. (391)  
Сулович Р. (415)  
Сутєєв В. (314)  
Суходольський В. 182, (248), (259),  
(405), (407), (413), (420)  
Сюлліван П. (313)  
Сюмкін В. (245)  
Таїров О. Я. (6), (43)  
Тайц С. (245)  
Такайшвілі А. (400)

Танг Ф. (421)  
 Таран 25  
 Тардов М. 24  
 Таріч Ю. (172), (219)  
 Тарханов М. (658), (659)  
 Тасін Г. М. (37), (39), (45), (85), (168),  
 182, (241), (255), 259, 260, (273),  
 (283), (336), (349), (405), (413), (440),  
 (486), (588–594)  
 Твен М. (196), (278), (285), (296)  
 Твердохліб [І.] (639), (640)  
 Тезавровський В. (168)  
 Тейлор Р. (417)  
 Тенін Б. (677)  
 Терещенко М. 24  
 Террі П. (313)  
 Тесленко (380)  
 Тиртов К. (541)  
 Титкевич І. 139  
 Тичина П. 24  
 Ті-Хун (538)  
 Ткач М. П. (3), 5, 8, (42), 43, 154, 261  
 Ткаченко Я. 136  
 Толкачов 25  
 Толстой Ал. (391)  
 Толстой Л. (397), (402)  
 Толстяков П. (47)  
 Топчий (Топчий) М. (49), (55), (71),  
 155, 173, (325), 326–330, (463), (491)  
 Трауберг І. (245), (415)  
 Трауберг Л. (11), (47), (58), (146–148),  
 (191), (196), (361), (415), (420), (499),  
 (620)  
 Тропінін В. А. 500 (худож.)  
 Трофімов (196)  
 Тряскін М. (347), 488 (худож.), 490  
 (худож.), 491 (худож.)  
 Тулубеєв Ю. (677)  
 Туржанський В. (172)  
 Туркин В. (391), (395)  
 Туровцев [І.] (424)  
 Тютюнник Ю. (42)  
 Тяпкіна [О.] (562), (565)  
 Уейн Дж. (396)  
 Уел (Уейл, Уелл) Дж. (126), (211),  
 (247), (344), (579)  
 Уельс Г. (396)  
 Ужвій Н. М. 262, (423), (584), (588),  
 (589), (591), (640), (690), (693), (695)  
 Уліцька О. 295  
 Уманський О. М. (А.) (42), (224),  
 (245), (312), (342), (406), (408), (599),  
 (600)  
 Унгер Л. (419)  
 Уральський [В.] (507)  
 Урбан А. 371  
 Урінов Я. (28), (41), (42), (45), (47),  
 (48), (52), (53), (55), (58), (73), 263,  
 (332), (404), (423), (558–560)  
 Усенко П. 24  
 Усовниченко П. (424), (622)  
 Успенський М. 280  
 Уцицький Г. (396)  
 Ушаков Н. 24  
 Ф. Г. 84  
 Файнберг В. (55)  
 Файнцимер (Файнциммер) А. (245),  
 (269), (416), (516), (517)  
 Файнштейн Д. В. 129, (130)  
 Федецький А. К. (171)  
 Федорова З. (625), (668), (677)  
 Федоров-Давыдов А. А. (391)  
 Федоровський Д. 317–319  
 Федотов [О.] (423)  
 Фейдер Ж. (155)  
 Фербенкс Д. (244), (421)  
 Фесечко (Фесечко) Л. (562–565),  
 (583), (586)  
 Філімонов О. (58), (189), (196)  
 Фіфер І. 24  
 Фішер Б. (313)  
 Флейшер Д. (313)  
 Флейшер М. (313)  
 Фомічева О. 365, 418, 419  
 Форд Дж. (210), (211), (213), (364),  
 (365), (396)  
 Френкель Л. С. (38), (40), (42), (53),  
 (55), (73), (195), (278), (280), (285),

(289), (292), (294), 296, 297, (332),  
(342), (347), (348), (366), (404), (407–  
409), (423), (466), (470), (488), (495),  
(532), (533), (630–638)

Фрідман 25

Фріч М. (155)

Хайт Р. (419)

Харьков (Харків) Г. (412), (413)

Хаст Ю. 243

Хатуей (Гетеуей) Г. (211), (213)

Хвильовий М. (38)

Хвиля 25

Хвиля А. (428)

Хейфіц (Хейфец) І. (216), (221),  
(420), (530), (531)

Херсонський Х. (Хр.) 264, 370, 395

Хітчкок А. (417)

Хміль Д. 44, 130, 384, 385

Ходатаев Н. (392), (394)

Холмс Дж. Б. (396)

Холостенко 25

Хопкін Г. (313)

Хохлова О. (217)

Хр. Х. 386

Хрущ М. 156

Художник 197

Худяков (130)

Худяков С. І. 65

Цикліс 131

Ціннер П. (396)

Цой [Г.] (507)

Цукор Дж. (Ж.) див. Кукор Дж.

Цуцунава А. (400)

Чавчавадзе А. (411)

Чагукава Ш. (420)

Чаплін Ч. (267), (367–370), 371, (396),  
(402), (415), (479), (502), (525), (552),  
(601–604)

Чардинін П. (38), (168), (172)

Чекаєвський А. (519), (520)

Челідзе Р. (400)

Червяков Є. (415)

Черкасов М. (530), (531), (617)

Черкаський 25

Черріль В. (525)

Черьомухін (Черемухін, Черемухин) М. 343–346, (387), (391)

Чистяков (Чістяков) [О.] (423), (667),  
(687–689), (695)

Чіаурелі М. (273), (400), (411), (510)

Чорний 663 (фотограф)

Чувельов [В.] (424)

Чувельов (Чувелев) І. (423), (689),  
(691–695)

Чуковський К. (84), (420)

Чуковський М. (248), (405), (407)

Шабанов Гр. А. 298, 331, (464)

Шагайда С. 157, 265, 266, (439),  
(506), (507), (509), (511–513), (605),  
(606), (618), (619), (658), (659)

Шайбон А. (398)

Шаперій (661)

Шапіро М. (245)

Шапошников 25

Шапсай М. (399)

Шаронов 25

Шатов А. (529)

Шатрова О. (575), (576)

Шатунова (384)

Шах М. (396)

Шаховской Г. (391)

Швачко [О.] (342)

Швоб М. 267

Шевченко Т. Г. (38), (196), (241),  
(255), (260), (403), (413), 492 (худож.)

Шеккер [І.] (423)

Шекспір В. (229), (402), (420)

Шелонцев Б. (37), (283), (292), (299),  
(345), (412), (414), (424), (471), (570–  
574)

Шелюбський М. 299

Шенгелая Н. (411)

Шенгелая П. (400)

Шершньова В. (423), (686–689)



Шестаков (Шостаков) М. (Н.) 183,  
(193), (196), (204), (205), (248), (283),  
(405), (407), (466), (487)  
Шефер Л. (168)  
Шехтман Л. (541)  
Широкова (522)  
Шишов І. П. (47), (332), (333), (453)  
Шкневський Д. 151  
Шкурат С. Й. (444), (507), (509),  
(544–546), (596–598), (683)  
Шмайн (Шмаін, Шмаїн) Х. (42), (45),  
(55), (73), (209), (225), (404), (423),  
(696–702)  
Шмідт Л. (678)  
Шмідт П. (245)  
Шмідтгоф В. (361)  
Шнейдер Є. (415)  
Шнейдерман Л. 197  
Шнейдеров В. (П.) (274), (286)  
Шовкопляс Ю. (403)  
Шолпо Є. (127)  
Шорін А. Ф. (111), (117), (131)  
Шостакович Д. (47), (335)  
Шпіковський [М.] (671)  
Штейнберг (403)  
Штраус Й. (402)  
Штраух І. В. (639), (640), (645)  
Штраух М. М. (221), (423), (664),  
(665)  
Штрижак О. (А.) (42), (45), (245),  
(305), (310), (342), (403), (405), (406),  
(524), (566–568)  
Штрогейм К. (393)  
Шуб Є. (245)  
Шубна [А.] (679)  
Шульга І. 25

Шульман С. (55), 377  
Шумський Ю. В. 268, (423)  
Шумяцький (Шумяцкий) Б. (26), (391)

Щорс М. О. (251), (458), (703)  
Щукін Б. (221), (575–577), (628)  
Щупак С. 24

Юдін К. (230)  
Юдін М. (205), (424)  
Юнаковський В. 206, 323  
Юра Г. П. (546), (642), (644)  
Юр'єв С. (172)  
Юр'єв Юр. (423), (665)  
Юрцев Б. (230)  
Юрченко Ів. 58  
Юткевич С. (47), (230), (335), (420),  
(580), (677)

Явіч Л. 269, 352  
Якітович Л. (629)  
Яковлева С. (423), (533)  
Якуб (380)  
Якубов М. 85, 378  
Якубовський С. 300  
Якштес Е. 156  
Ямпольський 197  
Янковський Б. А. (127)  
Яновський Ю. (37), (42), (186), (202),  
(248), (403), (405)  
Яров С. (678)  
Ярочкін (423), (559)  
Ятко М. 270–272, 301, 379, 437  
Ятченко М. 273  
Яхніна (283)

## Показчик назв кінофільмів

- Абесалом і Етері 411  
Аеліта 286  
Аероград 12, 24, 25, 58, 143, 144, 147, 228, 257, 265, 266, 354, 355, 361, 423, 438, 506–509  
Айболіт 420  
Алеко 172  
Американське безумство 211, 357  
Анна Кареніна (СРСР) 245  
Анна Кареніна (США) 213  
Антракт 359  
Арап Петра Великого 172  
Аристократка 168  
Арсен 273, 510  
Арсен Люпен 397  
Арсенал 47, 220, 335, 354, 361  
Арсенальці 38,  
Астрахань (Рік дев'ятнадцятий) 245  
Африканська інтрига 396,
- Б**  
Бавовна 408  
Багата наречена 42, 45, 73, 180, 189, 196, 200, 212, 240, 248, 256, 342, 362, 403, 405, 408, 480, 511–515  
Балтійці 245, 269, 516, 517  
Батьківщина 411  
Батько й син 274, 518  
Бахчисарайський фонтан 172  
Бежин луг 41, 391  
Белеет парус одинокий див. Біліє парус одинокий  
Бенедікт Арнольд 402  
Бетті Буп 313  
Бетховен 402  
Бідна жабка 245  
Білий ангел 211  
Біліє парус одинокий (Белеет парус одинокий) 245, 274, 519, 520  
Білочка та миша 314  
Біль серця 421  
Біля самого синього моря див. Коло самого синього моря  
Блека Гревен 396  
Богдан Хмельницький 42  
Борис Годунов 172  
Боротьба за Київ 303  
Брати-розбійники 172

Братішка 361  
Бременські музиканти 313  
Бродвейська мелодія 1936 року 213  
Будді оф Леджіон 313  
Будинок у заметах 356  
Будьониші 279, 283, 521  
Бурхливі роки 400  
Буряк 408  
Буффало Білль 417

**В** пазурях Радвлади 168  
Вагонно-ремонтні пункти 412  
Вальтер 522  
Василина 38  
Вася реформатор 168  
Велика гра 85  
Велика заграва 400, 411  
Велика любов Бетховена 352  
Великий громадянин 245, 356  
Великі ілюзії[Велика ілюзія] 523  
Великі крила 39  
Велосипед для двох 417  
Вендетта (Вендета) 38, 168  
Верблюди 361  
Вершники 37, 42, 248, 403, 405  
Весела канарка 58  
Весела розлука 155  
Веселі ребята 263, 344  
Веселі хлоп'ята 37  
Весілля 305, 524  
Веснянка (Кривий танок) 222, 233, 409  
Ви живете тільки раз 396  
Виборгська сторона 420  
Віва Вілла! 155  
Відважний капітан 417  
Відважні мореходці 361  
Відкриття Америки 313  
Війна починається 37  
Вісник (Посланець) 397  
Вогні великого міста 525, 370  
Воєвода 172  
Волга-Волга 245, 526  
Волочаєвські дні 245  
Вони не забудуть 246

Вороги 217  
Все місто говорить 211  
Встречный див. Зустрічний  
Втеча 400  
В'язень Шарк Айланд 211

Гаврош 527  
Гармонь 11  
Гей, руп! 155  
Генерал з того світу 168,  
Генерал помер на світанку 396  
Генеральна репетиція 47  
Герой баба 168  
Герой матча 168  
Гіркий чай генерала Ієн 357  
Главдиня на відпочинкові 361  
Глушава 400  
Гляжу как безумный на черную шаль див. Чорна шаль  
Гнат Голий 43, 405, 407  
Гобсек 529  
Голуба зоря 286  
Гондоли Гуфі 313  
Гранд Опера 244  
Грицько Голопупенко 168  
Грицю, Грицю до роботи 177, 222, 233, 409  
Гуллівер див. Новий Гуллівер

Давід Коперфільд 213  
Дайош волю 359  
Дама з камеліями 396, 417  
Дантон 211, 417, 418, 419  
Два друга, Модель і подруга 361  
Два скромники 359  
Дві жінки 47  
Дворянське багно 168  
90-хвилинна зупинка 417  
Дело с застежками 217  
10 симфонія 352  
Джувльбарс 286  
Депутат Балтики 216, 221, 530, 531  
Державний чиновник 362  
Десять 314  
Диверсанти 411  
Дивний сад 40, 53, 55, 289, 292, 332, 366, 404, 423, 532, 533

Дивні пінгвіни (Чудні пінгвіни) 155, 353, 706  
Директор 37, 39, 42, 45, 245, 248, 405, 406, 407, 484, 534, 535  
Дитинство Горького (Дитинство) 217, 274  
Дитинство маршала 536  
Диявол вчить 246  
Дівчина із Салема 211  
Дірка 361  
Діти Бурі 356  
Діти капітана Гранта 286  
Дніпро 40  
Домик у Коломні 172  
Дон-Дієго й Палагея 361  
Дон Кіхот 313  
Донбас 37  
Дочка Батьківщини (Дочь родини) 245, 537  
Друга колгоспна весна 314  
Дружба 205, 274, 412, 538  
Друзья 245  
Дубровський (1913 р. та ін. років) 172  
Дубровський (1936 р.) 172, 219, 253, 539, 540  
Дума про козака Голоту 245, 284, 541  
Дума про пана Лебеденка див. Пісня про пана Лебеденка  
Дурню, ти, дурню 361

Едельвейс 104, 413  
Ейфелева башта 359  
Екіпірування паровоза 412

Євгеній Онєгін 172

**Жених** 172  
Життя Бенгальських уланів (Життя бенгальського улана) 211, 213  
Життя богеми 396, 417  
Життя Луї Пастера 211  
Життя належить нам 167, 477  
Життя Тараса Шевченка 38  
Жілець с патефоном 168  
Жінка бунтує 396  
Жінки дозвілля 211, 357  
Жіночий клуб 421  
Жовтий дракон 397  
Жук в зоопарку (Жук в зоопаркові, Пригоди в зоопарку) 196, 318, 320, 404, 707

За радянську батьківщину 245, 542, 543

Заборонено 357  
Загибель ескадри див. Останній порт  
Загублене курча 313  
Загублений горизонт 396  
Зазнавшийся цыпленок див. Чванливе курча  
Заключенные 415  
Записки Піквікського клубу 396  
Запорожець за Дунаєм 42, 45, 175, 245, 248, 403, 406, 407, 460, 493, 544–546  
Запроданий апетит (Проданий апетит) 168, 361  
Застава коло Чортового броду (Застава біля Чортова брода, Застава у Чортова брода) 40, 41, 45, 58, 76, 85, 283, 350, 414, 424, 547–551  
Зачарований хемік 230  
Звенигора 38, 58, 354, 355, 361  
Звірята і ребята 274  
Здобич вітру 359  
Земля 11, 58, 354  
Земля обітованна 37, 42, 181, 197, 245, 403, 405, 441  
Зернові колгоспи 412  
Зернові радгоспи 412  
За гори вітер повіває (Ізза гори та ізза гори) 222, 404  
Зимові фантазії див. Перший сніг  
Зірниця 400  
Зламана лілея 396  
Златые горы див. Золоті гори  
Злива 47  
Знедолені 213  
Знову на землі 168  
Золота гарячка 370, 552  
Золота рибка 397  
Золоте озеро 286  
Золоті гетри 313  
Золоті гори (Златые горы) 47, 335  
Зорі дивляться на землю 396  
Зорі Парижа (Зори Парижа) 391, 553–555  
Зрадник (Інформатор) 211, 213, 365  
Зустрічний (Встречный) 230, 356, 386

**Иностранка (Струмок) див. Іноземка**

**Іван** 11, 332, 354, 355,  
Ідіотське захоплення 397  
Ізза гори та ізза гори (Пісні України) див. За гори вітер повіває  
Іноземка (Иностранка, Струмок) 245, 275, 276, 412, 413, 556, 557  
Інтриган 28, 41, 42, 45, 48, 52, 53, 55, 58, 73, 263, 404, 423, 558–560

Іошівара 396  
Інформатор див. Зрадник  
Іспанія у вогні 415  
Історія міста Глупова 420

Їхав козак на війноньку (...Їхав козак на війну) 222, 404, 561

Кавалькада 211  
Кавказький бранець 172  
Кажан (Летюча миша) 155  
Казка 408  
Казка про білого бичка 361  
Казка про мертву царівну і сім богатирів 172  
Казка про рибака і рибку 245  
Казка про рибалку і рибку 172  
Казка про царя Салтана 172, 410  
Казнь 350  
Каїн і Артем 217  
Кандидат у президенти 168,  
Капелюшок з італійської соломи 359  
Капітан-лейтенанти 37  
Капітанська дочка (1914 р.) 172,  
Капітанська дочка (1928 р.) 172, 219  
Карл Бруннер (Тримайсь, Карлуша!, Карлуша, тримайсь) 148, 283, 287, 293,  
414, 562–565  
Кармалюк (Кармелюк) (1931 р.) 38, 42, 43, 55  
Кармалюк (Кармелюк) (1938 р.) 37, 182, 248, 259, 405, 407, 413  
Кармен 370  
Каро 245  
Катька паперовий ранет 356  
Квітуча Україна 42, 45, 245, 248, 310, 312, 342, 403, 405, 406, 566–568  
Київ 304  
Кімнатна муха 342  
Кінець світу 352  
Клякса 314  
Козачок 233, 409  
Колгоспи України 413  
Колезький реєстратор 172, 219  
Колесо (Під пісню коліс) 352  
Коли рицарі були відважні 396  
Колискова 245  
Коліївщина 50  
Коло самого синього моря (Біля самого синього моря) 218, 361  
Комсомольськ 245, 569,

Конвеєр смерті 362  
Кондуїт (Кондуїт) 283, 292, 299, 345, 414, 424, 570–574  
Кордон 11  
Король цирку 708  
Космічний рейс 286  
Країна Рад 245  
Країна рідна 37  
Крезі Кет 313  
Крейцера соната 396  
Крейцера соната [Білі ночі Санкт-Петербурга] 402  
Крестьяне див. Селяни  
Кривий танок див. Веснянка  
Крила над Гонолулу 397  
Кришталевий палац (Хрустальний замок, Хрустальный замок) 47, 53, 55, 323, 335  
Кролик Освальд 313  
Кукарачча (Кукарача) 155, 344

Лампа Аладіна 420  
Леді на один день 357  
Ледовое побоище див. Русь  
Ленін у Жовтні 221, 243, 245, 264, 575–577  
Леночка та виноград 578  
Лісовий договір (Лісова угода) 84, 319, 405, 709  
Луї Пастер 396  
Льотчики 11, 230  
Людина-невидимка 126, 211, 344, 579  
Люлі, люлі, дитино 366  
Лють 211

Магнітна аномалія 168  
Мадам Валевська 417  
Мадемуазель доктор 396  
Мазепа 172  
Майбутній світ 396  
Майстер вугілля 580  
Макдональд 38  
Маленьке ягня Мері 313  
Маленькі жінки 155  
Малюк 370  
Мандри Октябрина 361  
Марія Стюарт 211  
Марко Поло 244, 421  
Марсельєза 397



Мати 58, 217,  
Маховик (кіножурнал) 168  
Мертві машини 402  
Метелиця 172  
Метод диспетчера Закорка 412  
Ми з Кронштадта (Мы из Кронштадта) 58, 145, 148, 230, 235, 393, 415, 581, 582  
Ми – народ 417  
Минуле і майбутнє 211  
Мисливець Федір 420  
Митько Лелюк (Митька Лелюк) 37, 205, 410, 412, 413, 583–586  
Митя 168, 361  
Міжгір'я Аламасов 274  
Міккі-диригент 353  
Міккі Маус 313  
Мільйон 359  
Містер Дідс їде до міста (Містер Дідс їде в місто) 211, 357  
Місяць травень 230  
Місячні мелодії 313  
Молодість 47, 335  
Морський яструб 211  
Москва – Шанхай 402  
Мурзілка в Африці 314, 318  
Мут і Джеф 313  
Мы из Кронштадта див. Ми з Кронштадта  
М'яч і серце 230

**На берегу пустынных волн 172**  
На Далекому Сході 587  
На дні 396  
На Рів'єрі 116  
Над річкою бережком (Над річкою – бережком) 222, 233, 409  
Назар Стодоля 39, 45, 196, 241, 255, 260, 273, 283, 336, 349, 485, 486, 492, 588–594  
Наївні симфонії (Простосерді симфонії) 313, 353, 710  
Найкоротший шлях 37  
Наполеон 352  
Наталка Полтавка (1911 р.) 168  
Наталка Полтавка (1936 р.) 39, 52, 55, 73, 196, 223, 232, 237, 242, 254, 332, 337, 342, 408, 409, 489, 504, 595–598  
Находчивий апаш 168  
Наш син 245  
Не дістав собі капелюха 313  
Некрасиві звірі 711  
Непевний багаж 168

Неустрасимые 245  
Новели про героїв-льотчиків (Новели про героїв, Новели про героїв військово-повітряних сил РСЧА, Пригода з лижею) 42, 224, 245, 312, 342, 406, 408, 599, 600  
Новий Гуллівер (Новий Гулівер, Гуллівер) 142, 146, 353, 415  
Нові люди 417  
Нові часи (Новітні часи) 267, 368–370, 402, 601–604  
Ноктюрн 313

Оборона Мадріда 415  
Одеса 85  
Одна 47, 361  
Ой вишенько-черешенько 404  
Ой наступала та чорна хмара (Ой наступала та й чорна хмара) 222, 233, 409, 605, 606  
Ой п'є вдова, гуляє (Ой п'є вдова та й гуляє) 233, 409, 607  
Ой пряду, пряду (Ой, пряду я, пряду) 222, 233, 409  
Окраїна 361  
Октябрина 168  
Октябрюхов та Декабрюхов 168  
Олексій Стаханов 148  
Олівер Твіст 211  
Останній дозор 274  
Останній з могиканів 417  
Останній каталь 366  
Останній міліардер (Останній мільярдер) 155, 249, 344, 359, 608  
Останній порт (Загибель ескадри) 335  
Останній табір 415  
Остання ніч 214, 270, 393, 609, 610  
Острів скарбів 274  
Отелло 420  
Отець Никодим 37

Пальма 413  
Панночка-селянка 172  
Пансіон Мімоза 155  
Панцерник Потьомкін 58  
Паразити 168  
Париж заснув 359,  
Парижанка 370  
Паризький швець 356  
Паровоз Ф. Д. 412, 413  
Партизанова донька (Партизанська дочка) 40, 283, 292, 298, 300, 478, 611, 612  
Партійний квиток 148, 226, 230, 362, 613–615

Паяци 396  
Педро 245, 413  
Перекоп 47, 403  
Перемога (Київ. кіностудія) 405  
Перемога (Мосфільм, 1938 р.) 616  
Перетта 313  
Перше полювання 245  
Перший сніг (Зимові фантазії) 313  
Петер 155, 344  
Петр I 271, 391, 617  
Пишка 11  
Півень на прогулянці 316  
Під гарячим небом 396  
Під дахами Парижа (Під кришами Парижа) 344, 359  
Під пісню коліс див. Колесо  
Під покровом ночі 397  
Пікова дама (Німеччина, 1910 р.) 172  
Пікова дама (Росія, 1916 р.) 172  
Пілігрим 370  
Пірат 421  
Пісні України (Українські пісні) 42, 222, 404, 561  
Пісня про віщого Олега 172  
Пісня про пана Лебеденка (Дума про пана Лебеденка, Про пана Лебеденка)  
178, 222, 233, 409, 618, 619  
П. К. П. 38  
Платон Багров 420  
Пловучий театр 211  
Плуг і зорі 210  
Повернення Максима 499, 620  
Повідь 40, 41, 45, 76, 85, 283, 339, 414, 424, 621–623  
Повстання на Боунті 211  
Под вечер осени ненастной 172  
Подорож до Арзрума 253, 624  
Подруги 47, 58, 230, 231, 250, 415, 625, 626  
Поет і цар 219  
Поєдинок 42  
Пожежники, врятуйте мою дитину! 313  
Покоління переможців 415, 627, 628  
Поламані іграшки (Поламані ляльки) 316  
Полінячка 361  
Політогляд 314  
Поло-команда Міккі 316  
Полтава 172  
Полювання 313

Полюшко-поле [Трактористи] 37, 42, 194  
Понизова вольниця див. Степові орли  
Поппе 313  
Посланець див. Вісник  
Постріл 172  
Право на життя 402  
Приватне життя Генріха VIII 155, 396  
Приватне життя Петра Виноградова 230  
Привид іде на Захід 359, 396  
Привид Мулен-Ружа 359  
Пригадайте останню ніч 247  
Пригода з лижею див. Новели про героїв-льотчиків  
Пригоди в зоопарку див. Жук в зоопарку  
Пригоди Доценка 245  
Пригоди містера Веста 58  
Пригоди Петрушки 85, 282, 283, 288, 290, 629  
Пригоди Тома Сойера (США) 396  
Пригоди Тома Сойера, Гека Фінна і негра Джіма (Пригоди Тома Сойера) див. Том Сойер  
Приємного апетиту 209  
Приятель чоловіка 116  
Про пана Лебеденка див. Пісня про пана Лебеденка  
Проданий апетит див. Запроданий апетит  
Промені смерті 58  
Прометей 39, 40, 41, 42, 43, 46–58, 73, 176, 404, 639, 640  
Простосерді симфонії див. Наївні симфонії  
Пружинка 361  
Пугачов (СРСР) 272, 641  
Пугачов (США) 172  
Путьовка в життя 457  
Пєпо 386

Радгоспи України 413  
Радість 400  
Радість життя 313  
Радуга в небі 397  
Радянська Україна (кіножурнал) 303  
Радянське мистецтво (кіножурнал) 303  
Радянське повітря 168  
Радянські ліки 168  
Раз улїтку див. Якось улїтку  
Рамона (Ромона) 396, 421  
Ревізор 42, 45, 52, 73, 188, 329, 404, 491, 642–645  
Рембрант 417

Ремонт колесних пар 412  
Рицар без страху і докору 421  
Рік дев'ятнадцятий див. Астрахань  
Роберта 213  
Розбійник Како 411  
Розвіяне насіння 397  
Розпусна Марієтта 213  
Роман шулера 396  
Ромона див. Рамона  
Руки геть від Китаю 168  
Русалка 172  
Руслан і Людмила (1938 р.) 245, 646, 647  
Руслан і Людмила (1914 р.) 172  
Русь (Ледовое побоище) [Александр Невский] 245, 420  
Рушниці на плече 370  
Ряба телиця 168

Саботаж 417  
Саботажник 168  
Сад Аллаха 417  
Садівництво 408  
Садовина-городиня 361  
Салют, Іспанія 415  
Сам собі Робінзон 366  
Сарат і Грізний 397  
Селяни (Крестьяне) 11, 58, 146, 217, 356, 386, 391, 415  
Семеро відважних (Семеро сміливих) 230, 236, 286  
Сережа Костриков 245  
Симфонія любові і смерті 172  
Син Монголії 415  
Син повертається додому 417  
Сини трудового народу 245  
Синій пакет 38  
Сільськогосподарське машинобудування 408  
Сірано де Бержерак 396  
Скреппі 313  
Скринька 209  
Скупий рицар 172  
Соловей 416  
Соловей-Соловушка (Соловей-Соловушка) 148, 208, 322, 335, 648, 649  
Солом'яний бичок 314  
Сон Товстопузенка 168  
Сон у літню ніч 211  
Сонячний маскарад (Соняшний маскарад) 45, 76, 85, 283, 414, 650, 651

Сорочинський ярмарок 37, 42, 43, 192, 201, 245, 248, 405, 406, 407, 652–654  
Соціалістичне село (кіножурнал) 303  
Співає Україна 309, 312  
Справжній товариш 45, 73, 277, 294, 301, 342, 404, 408, 655–660  
Срібний дощ 420  
Сталінська вахта 37  
Станційний доглядач 172  
Станція Пупки 209  
Стара фортеця 37, 412, 413, 661  
Старики Парротвілля 313  
Стежка самотньої сосни 211  
Стенька Разін [Степан Разін] 245  
Степ 37, 42  
Степові орли (Понизова вольниця) 172  
Степові пісні 47, 58, 332  
Стороння жінка 362  
Строгий юнак (Суворий юнак) 28, 38, 41, 42, 45, 55, 58, 73, 239, 261, 325, 326, 330, 404, 423, 662–667  
Струмок див. Іноземка  
Суворов 245  
Суднові спорудження 413  
Судові механічні перевантажувачі 412

Таємничий острів 37  
Танцюючий пірат 211  
Тваринництво 408  
Творці сонячного світла 313  
Тебе любить Батьківщина 668  
Теремок 245  
Тихий Дон 245  
Том Сойєр (Пригоди Тома Сойєра, Гека Фінна і негра Джіма, Пригоди Тома Сойєра) 73, 183, 196, 278, 280, 285, 294, 296, 332, 342, 347, 348, 366, 408, 409, 466, 487, 488, 490, 495, 630–638  
Трансбалт 47, 350  
Три маленьких свинки див. Троє поросят  
Три пісні про Леніна 146  
Тримай злодія 361  
Тримайсь, Карлуша! див. Карл Бруннер  
Тринадцять (Тринадцять) 393, 669, 670  
Троє 168  
Троє з однієї вулиці 671  
Троє маленьких осиротілих котенят 421  
Троє поросят (Три маленьких свинки) 155, 344, 353  
Трудівники моря 402

Тук-Тук (Тук-тук і Жук, Тук-Тук і його товариш Жук, Як Тук-тук город свій доглядав і з свинею воював) 314, 318, 404, 712

У хвилях божевілля 172

Українізація 314

Українська народна пісня на екрані див. Українські пісні на екрані

Українська ніч див. Чи знаєте ви українську ніч?

Українські народні пісні див. Українські пісні на екрані

Українські пісні (1935 р.) див. Пісні України

Українські пісні (1936 р.) див. Українські пісні на екрані

Українські пісні на екрані (Українські пісні, Українські народні пісні, Українська народна пісня на екрані) 51, 178, 222, 233, 404, 409, 605, 606, 607, 618, 619

Уламок імперії 356

Уявлена мандрівка 359

Фелікс Держинський 420

Фріско Кід 247

Фронт 47

Хан Гірей – ватажок татар 172

Хліб наш насущний 155

Хлопчик – погонич слона 396

Хрустальний замок (Хрустальный замок) див. Кришталевий палац

Хто вбив снігура 353

Це трапилось вночі (Це трапилось якось уночі) 211, 357

Цигани 172

Циліндр 213

Цирк (СРСР) 148, 207, 672–674

Цирк (США) 370, 502

Цитадель мовчання 397

Чапаєв (Чапаев) 11, 12, 47, 58, 142, 146–148, 217, 230, 323, 335, 388, 392, 415, 451, 478, 675

Чарівний перстень 196, 318, 342

Чарлі-боксер (Чемпіон) 370

Чарлі в банку 370

Чванливе курча (Зазнавшийся цыпленок) 196, 318, 320, 404

Челюскін 421

Чемпіон див. Чарлі-боксер

Червона хустина 366

Чи знаєте ви українську ніч? (Українська ніч) 40, 45, 76, 85, 174, 187, 283, 331, 414

Чоловіки без жінок 211

Чорна шаль (Гляжу как безумный на черную шаль) 172

Чорний маленький Самбо 313

Чорний орел 172

14 липня 359

Чудесниця 676

Чудовий палац 303

Чудні пінгвіни див. Дивні пінгвіни

**Шахта** 396

Шахтарі 677

Школа ненависті 37, 413

Шор та Шоршор 361

Шота Руставелі 420

Шпигун Наполеона 396

Шукачі щастя 252, 415, 678

**Щаслива юність** 303

Щасливий фініш 55, 234, 679

Щастя (СРСР) 361

Щастя (Франція) 155

Щорс 37, 39, 40, 42, 45, 190, 245, 248, 251, 405, 406, 680–683

**Юлій Цезарь** 402

Юність 684

Юність Максима 11, 58, 146–148, 361, 415

Юність поета 253, 685

Юність Тараса 38

**Я дала слово Сталіну** 303

Я люблю 40, 45, 47, 58, 227, 258, 332, 333, 404, 408, 423, 686–695

Я обвинувачую 352

Ягідки кохання 168

Як вам це подобається 396

Як гартувалася сталь 14, 37, 42, 179, 196, 230, 245, 283, 403, 405

Як Тук-тук город свій доглядав і з свинею воював див. Тук-Тук

Якось улітку (Якось влітку, Раз улітку) 42, 45, 73, 209, 225, 404, 423, 696–702

Японські ліхтарики 313

Яром, хлопці, яром 233



**Фільмографія**

**Аероград («Аэроград»)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператори: Е. Тіссе, М. Гіндін, М. Смирнов ; худож.: О. Уткін, В. Пантелеєв ; комп. Д. Кабалевський ; звукооператор М. Тимарцев ; ... ; в ролях: С. Шагайда, С. Столяров, О. Мельникова, С. Шкурат, Г. Цой, М. Табунасов, Л. Кан, І. Кім, Б. Добронравов, В. Уральський, О. Максимова. – Мосфільм : Українфільм, Київ. кіностудія, 1935. – 8 ч., 2296 м, 84 хв. – Вип. 6 листоп. 1935 р.

**Александр Невский** : худож. кф / авт. сцен.: П. Павленко, С. Эйзенштейн ; реж.: С. Эйзенштейн, Д. Васильев ; сореж. Б. Иванов ; оператор Э. Тиссэ ; худож.: И. Шпинель, Н. Соловьев ; комп. С. Прокофьев ; звукооператор В. Богданкевич ; ... ; в ролях: Н. Черкасов, Н. Охлопков, А. Абрикосов, Д. Орлов, В. Новиков, Н. Арский, В. Массалитинова, В. Ивашева, А. Данилова, В. Ершов, С. Блинников, И. Лагутин, Н. Рогожин. – Мосфильм, 1938. – 12 ч., 1455 м. – Вип. 1 дек. 1938 г. – Названия сценария, рабочие названия фильма: «Русь», «Ледовое побоище».

**Алексей Стаханов («Олексій Стаханов»)** : докум. кф / реж. М. Левков ; операторы: В. Собоной, А. Козаков. – К. : Всеукр. ф-ка Союзкинохроники, 1936. – 1 ч., 332 м.

**Аристократка** : короткометр. худож. кф / авт. сцен. Н. Борисов ; реж. и худож. В. Ковригин ; оператор М. Быстрицкий ; в ролях: П. Значковский, Мерцалова, Д. Федоровский, А. Сашин, О. Мерлатти, Л. Чембарский. – О. : ВУФКУ, 1924. – 4 ч., 895 м. – Вип. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Арсен** : худож. кф / авт. сцен.: А. Шаншиашвили, М. Чиаурели ; реж. М. Чиаурели ; оператор А. Дигмелов ; худож.: Т. Гамрекели, Т. Абакелия ; комп. Г. Киладзе ; звукооператор Р. Лапинский ; ... ; в ролях: С. Багашвили, Н. Вачнадзе, А. Имедашвили, Н. Чхеидзе, В. Анджапаридзе, В. Гамкрелидзе, И. Перестиани, П. Морской, В. Матов, С. Лордкипанидзе, О. Лежава. – Госкинопром Грузии, 1937. – 9 ч., 2579 м. – Вип. 20 мая 1937 г.

**Арсенал («Январское восстание в Киеве в 1918 году»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Довженко ; оператор Д. Демуцкий ; худож.: И. Шпинель, В. Мюллер ; комп. И. Бэлза ; ... ; в ролях: С. Свашенко, Н. Кучинский, Д. Эрдман, С. Петров, Г. Харьков, А. Бучма, Михайловский, А. Евдаков, Ф. Мерлатти, Н. Надемский, Б. Загорский, Т. Вагнер. – О. : ВУФКУ, 1929. – 7 ч., 1820 м. – Вип. 25 февр. 1929 г. (К.), 26 марта 1929 г. (М.).

**Арсенальцы («Красный Арсенал»)** : худож. кф / авт. сцен. Г. Тасин ; реж. Л. Курбас ; оператор Д. Фельдман ; худож. В. Мюллер ; ассист. реж. А. Перегуда ; в ролях: А. Бучма, А. Чистякова, Л. Чембарский, П. Долина, Т. Брайнин, А. Сашин, О. Мерлатти, Л. Хазанов, С. Свашенко, А. Перегуда, Д. Федоровский. – О. : ВУФКУ, 1925. – 3 ч., 792 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 2. – Фильм не сохранился.

**Багата наречена («Богатая невеста»)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Добровольский, С. Помещиков ; реж. И. Пир'ев ; оператор В. Окулич ; худож. М. Симашкевич ; комп. И. Дунаевский ; звукооператоры: Г. Григор'ев, О. Бабій ; ... ; у ролях: Ф. Куріхін, М. Ладиніна, Б. Безгін, І. Любезнов, Г. Дмоховська, О. Антонов, І. Матвеев, Л. Свешникова, С. Шагайда. – Київ. кіностудія, 1937. – 12 ч., 2676 м, 101 хв. – Вип. 2 берез. 1938 р.

**Балтийцы** : худож. кф / авт. сцен.: А. Зеновин, А. Штейн ; реж. А. Файнциммер ; гл. оператор С. Беляев ; оператор А. Роговский ; худож.: К. Карташев, В. Первунин, Ю. Швец ; комп. В. Щербачев ; звукооператор Н. Косарев ; ... ; в ролях: Б. Ливанов, Г. Инютина, К. Богданов, Л. Вивьен, В. Сафронов, Л. Кмит, В. Крюгер, П. Гофман, В. Уральский, К. Сорокин, П. Кириллов, К. Матросов. – Белгоскино, 1937. – 9 ч., 2360 м. – Вып. 2 янв. 1938 г.

**Барышня-крестьянка («Панночка-селянка»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: О. Преображенская, В. Гардин ; оператор А. Рылло ; худож. С. Козловский ; в ролях: А. Миклашевская, Н. Скрябин, С. Головин, О. Бонус. – Т/Д «В. Венгеров и В. Гардин», 1916. – 4 ч., 1281 м. – Вып. 4 февр. 1917 г. – Экранизация одноименной повести А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Барышня-крестьянка («Панночка-селянка»)** : худож. кф / в ролях: А. Гончарова, А. Бибииков, А. Громо, П. Кнорр. – Т/Д «Варяг», 1912. – 1 ч., 343 (310) м. – Вып. 8 авг. 1912 г. – Экранизация одноименной повести А. Пушкина, выполненная, по-видимому, коллективом кинофабрики А. Ханжонкова под руководством П. Чардынина. – Фильм сохранился без надписей. Сюжет воспроизведен в сценах-кадрах. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Бахчисарайский фонтан** : драма в 7 карт. : худож. кф / авт. сцен. и реж. Я. Протазанов ; оператор Дж. Витротти ; в ролях: В. Шатерников, М. Королева, Е. Уварова. – М. : Т/Д «Глория», 1909. – 1 ч., 180 м. – Вып. 19 дек. 1909 г. – Экранизация сцен из одноименной поэмы А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Белеет парус одинокий («Біліє парус одинокий»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Катаев ; реж. В. Легошин ; гл. оператор Б. Монастырский ; худож.: В. Каплуновский, С. Кузнецов ; комп. М. Раухвергер ; звукооператор Н. Озор-

нов ; ... ; в ролях: Игорь Бут, Борис Рунге, Светлана Прядилова, Ира Большакова, А. Мельников, Н. Плотников, И. Пельтцер, А. Чекаевский, Ф. Никитин, О. Пыжова, М. Ляров, Д. Сагал, П. Старковский. – Союздетфильм, 1937. – 9 ч., 2371 м. – Вып 25 нояб. 1937 г. – Экранизация одноименной повести В. Катаева.

**Богдан Хмельницький** : худож. кф / авт. сцен. О. Корнійчук ; реж. І. Савченко ; оператор Ю. Єкельчик ; худож. Я. Рівош ; комп. С. Потоцький ; звукооператори: Г. Григор'єв, Р. Бісновата ; ... ; у ролях: М. Мордвінов, Г. Жуковська, М. Ільченко, Б. Безгін, А. Іванченко, В. Поліцеймако, М. Жаров, Б. Андреев, Е. Цесарська. – Київ. кіностудія, 1941. – 12 ч., 3118 м, 114 хв. – Вип 7 квіт. 1941 р.

**Большая игра («Велика гра»)** : худож. кф / авт. сцен. К. Исаев ; реж. Г. Тасин ; оператор Ю. Екельчик ; худож.: В. Мюллер, С. Худяков ; комп. К. Коляда ; звукооператор Л. Канн ; ... ; в ролях: Д. Милютенко, Н. Прозоровский, И. Клюквин, Е. Массальская, А. Бучма, А. Чуверов, С. Петров. – О. : Украинфильм, 1934. – 7 ч., 2400 м. – Вып. в февр. 1935 г. – Фильм не сохранился.

**Большие крылья («Тебя любит Родина», «Тебе любит Батьківщина»)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Гарри, М. Дубсон ; реж. М. Дубсон ; сореж. К. Гаккель ; оператор В. Рапопорт ; худож.: Э. Криммер, П. Бетаки ; комп. В. Желобинский ; звукооператоры: Л. Вальтер, В. Бургов ; ... ; в ролях: Б. Бабочкин, О. Глазунов, Б. Блинов, М. Астангов, Хильда Енингс, Е. Альтус, Б. Дмоховский, А. Апсолон, Е. Юнгер, З. Федорова. – Ленфильм, 1937. – 8 ч., 2050 м. – Вып. 25 марта 1937 г. – Фильм не сохранился.

**Борис Годунов** : говорящая картина / в ролях: труппа арт. под упр. Н. Ф. Плескова. – Т/Д «А. Ханжонков», 1912. – 1 ч., 180 (150) м. – Вып. 24 апр. 1912 г. (М.), 20 мая 1912 г. (Тамбов). – Экранизация сцены в келье из одноименной трагедии А. С. Пушкина в исполнении труппы артистов под управлением Н. Ф. Плескова. – Воспроизведена в одном кадре сцена «Ночь. Келья в Чудовом монастыре». – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Борис Годунов («Царь Борис Годунов»)** : кинодекламация. – 1911. – Метраж неизв. – Экранизация сцен из драмы А. С. Пушкина в исполнении Н. Борецкого-Косякова. – Фильм не сохранился.

**Братья-разбойники** : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Гончаров ; оператор А. Рылло ; в ролях: А. Бибииков, И. Мозжухин, В. Степанов, Долинина, А. Гончарова. – Т/Д «А. Ханжонков», 1912. – 2 ч., 583 (554) м. – По одноименной поэме А. Пушкина. – Сюжет воспроизведен в кадрах-сценах. – Надписи составлены в 1989 году. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Братья-разбойники** : худож. кф / реж. В. Кривцов ; оператор А. Серано (Серрано) ; в ролях: А. Горбачевский, В. Кривцов. – Т/Д «Варяг», 1912. – 2 ч., 455 м. – Вып. 18 сент. 1912 г. – Вторая экранизация одноименной поэмы А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Братья-разбойники («Привольная степь»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: И. Вронский, Е. Петров-Краевский ; оператор А. Серано (Серрано) ; в ролях: Е. Петров-Краевский, В. Сашин, В. Горская. – Т-во А. Дранков, 1914. – 2 ч., 685 м. – Вып. 21 окт. 1914 г. – Экранизация одноименной поэмы А. Пушкина. – После запрещения картина была перемонтирована и вновь выпущена в 1915 году под названием «Степные орлы». – Фильм не сохранился.

**Будьониші («Буденыши»)** : худож. кф / авт. сцен.: Л. Кассиль, Л. Юдин ; реж. Є. Григорович ; оператор Я. Куліш ; худож. М. Сімашкевич ; комп. П. Толстяков ; звукооператор І. Луценко ; ... ; у ролях: Г. Мещерякова (Мещерская?) та діти ; в ролі С. М. Будьонного інженер Саєнко. – Київ. кіностудія, 1935. – 3 ч., 865 м, 32 хв. – Вып. 22 лют. 1935 р. – Экранизация однойменного оповідання Л. Кассіля. – Фільм не зберігся.

**В волнах безумия («Медный всадник», «У хвилях божевілля»)** : худож. кф / авт. сцен. Б. Мартов ; реж. Г. Либкен ; оператор Брицци ; в ролях: Е. Стрельская, В. Михалькевич и др. – Ярославль : А/О «Г. Либкен», 1915. – 3 ч., 1100 м. – Вып. 14 сент. 1915 г. – По мотивам поэмы А. Пушкина «Медный всадник». – Фильм не сохранился.

**В когтях Советской власти («Приключения фабриканта», «В пазурях Радвлади»)** : худож. кф / авт. сцен. С. Левитина (Софиев) ; реж. П. Сазонов ; операторы: Ф. Вериги-Даровский, Г. Дробин ; худож. В. Баллюзек ; фотограф Д. Демущий ; пом. реж.: В. Заноза, К. Игнатъев ; в ролях: К. Гарин, Л. Чембарский, Б. Белецкая, А. Никитин, А. Сашин, А. Чуверов, Добродеев, А. Клименко, О. Подлесная, Бачинская, Новицкий, В. Уральский, Вася Людвинский, А. Оленич-Алексеева, Н. Кучинский, Мясковская, Н. Соколова, М. Ляров, О. Мерлатти, В. Василенко, Кочкина, Ружицкий, А. Лярова, Б. Гончаров. – О. : ВУФКУ, 1926. – 8 ч., 2124 м. – Вып. 23 марта 1926 г. (К.), 23 сент. 1927 г. (М.).

**Василина («Бурлачка»)** : худож. кф / авт. сцен. Н. Яловой ; реж. Ф. Лопатинский ; оператор А. Лаврик ; худож. В. Кричевский ; пом. реж. А. Иванов ; в ролях: А. Романенко, Армашева, М. Шевелева, З. Пигулович, А. Клименко, О. Мерлатти, О. Аппак, Белогорская, Н. Чернышева, М. Паршина, Б. Шелестов, С. Васютинский, И. Зорин, Сандулевский. – О. : ВУФКУ, 1927. – 6 ч., 2010 м. – Вып. 3 апр. 1928 г. – По мотивам повести И. Нечуя-Левицкого «Бурлачка». – Фильм сохранился без 2-й и 3-й ч.

**Вася-реформатор** : худож. кф / авт. сцен. А. Довженко ; реж. Ф. Лопатинский ; сореж. А. Довженко ; операторы: Д. Демуцкий, И. Рона ; худож. И. Суворов ; в ролях: Вася Людвинский, Юра Чернышев, Ю. Шумский, Н. Чернышева, М. Смоленский, Д. Капка, С. Шагайда, А. Симонов, В. Уральский, К. Западная, Истомин, А. Клименко, Артикула, Рудаков, Комарова, Л. Френкель. – О. : ВУФКУ, 1926. – 6 ч., 1603 м. – Вып. 17 дек. 1926 г. – Первая работа в кино А. Довженко. – Фильм не сохранился.

**Великий гражданин («Великий громадянин»)** : худож. кф : в 2 сер. / авт. сцен.: М. Блейман, М. Большинцов, Ф. Эрмлер ; реж. Ф. Эрмлер ; гл. оператор А. Кольцатый ; худож.: А. Векслер, С. Мейнкин, Н. Суворов, М. Кроткин ; комп. Д. Шостакович ; звукооператор И. Дмитриев ; ... ; в ролях: Н. Боголюбов, И. Берсенев, О. Жаков, З. Федорова, Б. Пославский, Г. Семенов, С. Рябинкин и др. – Ленфильм. – 1-я сер. – 1937. – 12 ч., 3211 м. – Вып. 13 февр. 1938 г. ; 2-я сер. – 1939. – 14 ч., 3640 м. – Вып. 27 нояб. 1939 г.

**Великое зарево («Велика заграва»)** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Цагарели, М. Чиаурели ; реж. М. Чиаурели ; гл. оператор А. Дигмелов ; худож. Ш. Мамаладзе ; комп. И. Гокиели ; звукооператоры: В. Долидзе, Р. Лапинский ; ... ; в ролях: К. Мюффке, М. Геловани, Б. Полтавцев, С. Багашвили, Т. Макарова, А. Смирнова и др. – Тбилис. киностудия, 1938. – 11 ч., 2369 м. – Вып. 6 нояб. 1938 г.

**Вендетта («Око за око»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Борисов, С. Лазурин, Г. Стабовой ; реж. Л. Курбас ; оператор Б. Завелев ; худож. В. Мюллер ; ассист. реж. А. Перегуда ; в ролях: О. Гирняк, А. Оленич-Алексеева, С. Шагайда, О. Подлесная, А. Бучма, Бабичева. – О. : ВУФКУ, 1924. – 3 ч., 924 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Вершники («Всадники»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Павловський ; реж. І. Савченко ; оператор В. Окулич ; худож. М. Симашкевич ; комп. С. Потоцкий ; звукооператоры: А. Прахов, А. Бабій ; ... ; у ролях: Л. Свердлін, П. Масоха, В. Аркасов, В. Освецимський, С. Шкурат, М. Трояновський, М. Братерський, О. Кузьміна, Г. Долгов, Г. Грайф, М. Розін, Ю. Бантиш, Л. Кміт, М. Горлов. – Київ. кіностудія, 1939. – 10 ч., 2592 м, 95 хв. – Вип. 29 лип. 1939 р. – За мотивами однойменного роману Ю. Яновського.

**Веселые ребята («Веселі ребята»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Масс, Н. Эрдман, Г. Александров ; реж. Г. Александров ; оператор В. Нильсен ; худож. А. Уткин ; комп. И. Дунаевский ; звукооператор Н. Тимарцев ; ... ; в ролях: Л. Утесов, Л. Орлова, М. Стрелкова, Е. Тяпкина, Ф. Курихин, Г. Арнольд,

Р. Эрдман. – Москинокомбинат, 1934. – 11 ч., 2577 м. – Вып. 25 дек. 1934 г. – Фильм выпущен в новой звуковой редакции 22 июля 1958 г.

**Веснянка («Кривий танец», «Кривий танок»)** : кіноетюд / авт. сцен. Л. Подуражний ; реж. В. Кучвальський ; оператор Ю. Єфремов ; худож. Ю. Майер ; комп. П. Толстяков ; звукооператор А. Демиденко ; виконує жіночий ансамбль під керівництвом В. Верховинця. – Київ. кіностудія, 1936. – 1 ч., 182 м, 7 хв. – Вип. 1936 р. – Фільм не зберігся.

**Воевода** : кинодекламация. – Ателье А. Ханжонкова, 1910. – Метраж неизв. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина в постановке и исполнении П. Чардынина. Позднее картина сопровождалась выступлением В. А. Морского. – Фильм не сохранился.

**Воевода** : кинодекламация. – М. : «Бр. Пате», 1914. – 1 ч., 80 м. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина ; исполнитель неизвестен. – Фильм не сохранился.

**Воевода** : кинодекламация. – Пр-во М. И. Морского, 1914. – 1 ч., 100 м. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина. – Исполнитель, вероятно, В. А. Морской. – Фильм не сохранился.

**Воевода** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Алексеев ; оператор А. Булла ; в ролях: А. Бурьянов, А. Соколовская, Брынский, Ленский. – Т/Д «Продафильм», 1911. – 150 м. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина.

**Волга-Волга** : худож. кф / авт. сцен.: М. Вольпин, Н. Эрдман, Г. Александров ; реж. Г. Александров ; гл. оператор Б. Петров ; худож.: И. Гривцов, М. Карякин ; комп. И. Дунаевский ; звукооператор Е. Нестеров ; ... ; в ролях: И. Ильинский, Л. Орлова, П. Оленев, А. Тутышкин, С. Антимонов, В. Володин, М. Миронова, Н. Кондратьев, А. Долинин, И. Чувелев, Толя Шалаев. – Мосфильм, 1938. – 11 ч., 2867 м. – Вып. 24 апр. 1938 г.

**Враги («Вороги»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Ивановский ; гл. оператор С. Беленький ; худож.: С. Мейнкин, Д. Рудой ; комп. Ю. Кочуров ; ... ; в ролях: В. Киселев, Т. Глебова, Б. Пославский, С. Магарилл, Я. Жеймо, Б. Жуковский, И. Зарубина, В. Гардин, З. Федорова, Б. Тамарин, В. Кабатченко, Ф. Богданов, А. Чекаевский, М. Вольский, В. Гуцин, К. Адашеский, Е. Егорова, В. Таскин, М. Массин. – Ленфильм, 1938. – 8 ч., 2181 м. – Вып. 19 сент. 1938 г. – По мотивам одноименной пьесы М. Горького.

**Встречный («Зустрічний»)** : худож. кф / авт. сцен.: Л. Арнштам, Д. Дэль, Ф. Эрмлер, С. Юткевич ; реж.: Ф. Эрмлер, С. Юткевич ; сореж. Л. Арнштам ; операторы: А. Гинцбург, Ж. Мартов, В. Рапопорт ; худож. Б. Дуб-

ровский-Эшке ; комп. Д. Шостакович ; звукооператоры: И. Волк, И. Дмитриев ; ... ; в ролях: В. Гардин, М. Блюменталь-Тамарина, Т. Гурецкая, А. Абрикосов, Б. Тенин, Б. Пославский, М. Потоцкая, А. Алексеев, Н. Козловский, В. Сладкопевцев, Я. Гудкин, Н. Мичурин, Ф. Славский, П. Алейников, З. Федорова. – Л. : Росфильм, 1932. – 8 ч., 3170 м. – Вып. 7 нояб. 1932 г.

**Второй выстрел** : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Кривцов. – Т-во «Варяг», 1911. – 1ч., 275 м. – Вып. 29 янв. 1911 г. – Экранизация повести А. Пушкина «Выстрел» (действие перенесено в Германию, изменены имена). – Фильм не сохранился.

**Выстрел («Постріл»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Г. Азагаров (заканчивал В. Висковский) ; оператор Л. Форестье ; худож. Б. Михин ; в ролях: В. Чарова, М. Ленин, А. Остужев, К. Хохлов, Н. Рыбников, Е. Боронихин. – Ателье «Экран» В. А. Талдыкиной, 1918–1919. – 4 ч., метраж неизв. – Экранизация одноименной повести А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Гармонь** : худож. кф / авт. сцен.: А. Жаров, И. Савченко ; реж. И. Савченко ; сореж. Е. Шнейдер ; операторы: Е. Шнейдер, Ю. Фогельман ; худож. В. Хмелева ; комп. С. Потоцкий ; звукооператор Э. Деруп ; ... ; в ролях: З. Федорова, П. Савин, И. Савченко, Н. Ярочкин, Н. Зырянов, П. Горелов, В. Сатеева, Е. Юхва, Э. Пирогова. – М. : Межрабпомфильм, 1934. – 6 ч., 1800 м. – Вып. 26 июня 1934 г.

**Генерал с того света** : короткометр. худож. кф / авт. сцен.: Н. Борисов, В. Владимиров ; реж. П. Чардынин ; оператор Б. Завелев ; худож. И. Суворов ; в ролях: М. Ляров, А. Мальский, А. Симонов, М. Чардынина-Барская, Г. Сперанце, Д. Эрдман. – О. : ВУФКУ, 1925. – 2 ч., 763 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 2. – Фильм не сохранился.

**Генеральна репетиція («Генеральная репетиция», «1905 год», «Эпоха»)** : худож. кф / авт. сцен. М. Олійниченко ; реж. М. Білінський ; співреж. П. Коломойцев ; оператор І. Шеккер ; худож. В. Каплуновський ; комп. І. Віленський ; ... ; у ролях: А. Панкришев, В. Гомоляка, М. Гайворонський, І. Франко, І. Маликов-Ельворті, Б. Фердинандов, В. Войшвилло, П. Петрик, С. Смирнова, А. Куц, М. Надемський, А. Кутиркін, І. Маркс, В. Раковський, І. Сизов. – Київ. кіностудія, 1931. – 6 ч., 1800 м, 66 хв. – Вип. 25 верес. 1931 р. (К.), 7 листоп. (М.).

**Герой матча («Болельщик футбола»)** : худож. кф / авт. сцен.: Андреев-Детков, Н. Борисов, Л. Константиновский, А. Золин-Френч ; реж. Л. Константиновский ; оператор П. Линден ; худож. В. Баллюзек ; в ролях: Л. Константи-

новский, Г. Танкус, Г. Ростов, Каренина, А. Морозов, А. Жданов, Аграмова. – Ялта : ВУФКУ, 1926. – 3 ч., 793 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Горный цветок («Едельвейс», «Эдельвейс»)** : киноновелла / авт. сцен. С. Иваненко ; реж. В. Артеменко ; оператор Е. Мартыненко ; худож.: П. Крылов, А. Хурмузи ; комп. Д. Клебанов ; звукооператор С. Соловьев ; комб. съемки: оператор М. Карюков ; ... ; в ролях: Лена Рыженкова, А. Денисов, Г. Маринчак, Г. Донн. – О. : Украинфильм, 1937. – 3 ч., 935 м. – Вып. в февр. 1938 г. – В фильме игровые сцены с участием актеров перемежаются с мультипликационными.

**Государственный чиновник («Госчиновник», «Державний чиновник»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Павловский ; реж. И. Пырьев ; оператор А. Солодков ; худож. В. Аден ; ... ; в ролях: М. Штраух, Л. Ненашева, Н. Рогожин, Л. Юренев, А. Антонов, И. Бобров, Т. Барышева, Н. Васильева. – М. : Союзкино, 1930. – 6 ч., 1946 м. – Вып. 13 июля 1931 г.

**Граница («Старое Дудино», «Кордон»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. М. Дубсон ; оператор В. Рапопорт ; худож.: Е. Хигер, И. Махлис ; комп. Л. Пульвер ; звукооператор Л. Вальтер ; ... ; в ролях: Б. Пославский, Е. Грановская, С. Пейсина, Н. Вальяно, В. Бакун, В. Топорков, П. Аронес, Т. Хазак, П. Кириллов, Н. Черкасов, Г. Орлов, Л. Кмит, В. Зускин, Е. Альтус, С. Герасимов, Э. Галь. – Ленфильм, 1935. – 7 ч., 2600 м. – Вып. 25 сент. 1935 г.

**Грицько Голопуенко** : худож. кф / реж.-оператор Д. Сахненко. – Екатеринослав : Т-во Ф. Щетинин и Д. Сахненко, 1914. – 2 ч., метраж неизв.

**Груня Корнакова («Соловей-соловушка»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Экк, Р. Янушкевич ; реж. Н. Экк ; оператор Ф. Проворов ; худож. И. Степанов ; комп. Я. Столляр ; звукооператор Д. Флянгольц ; ... ; в ролях: В. Ивашева, З. Кашкарева, Н. Экк, А. Корсанов, И. Лавров, М. Доронин, В. Баталов, Г. Егорова, М. Скавронская, Е. Максимова, В. Лопатина, А. Васильева, А. Игнатьева, С. Щепоновская, Л. Тиссэ. – Межрабпомфильм, 1936. – 8 ч., 2884 м. – Вып. 11 июня 1936 г. – Первый советский полнометражный цветной фильм.

**Две женщины («Женщина в зеркале», «Женщина наших дней», «Дві жінки»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Строева, С. Рошаль ; реж. Г. Рошаль ; оператор М. Бельский ; худож. И. Шпинель ; ... ; в ролях: С. Яковлева, Б. Горский, С. Петров, А. Чуверов, Ю. Солнцева, С. Свашенко, А. Каченовский, П. Матвеев, А. Паршин-Спасский, И. Маликов-Эльворти, З. Курдюмова, М. Заржицкая. – О. : ВУФКУ, 1929. – 7 ч., 2580 м. – Вып. 6 февр. 1930 г. – Фильм не сохранился.



**Дело с застёжками** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Хохлова ; оператор М. Владимирский ; худож. А. Вайсфельд ; в ролях: Г. Ивановская, А. Баврин, П. Галаджев. – М. : Совкино, 1929 . – 3 ч., 650 м. – Вып. 4 июня 1929 г. – Экранизация одноименного рассказа М. Горького.

**Депутат Балтики** : худож. кф / авт. сцен.: Д. Дэль, А. Зархи, И. Хейфиц, Л. Рахманов ; реж.: А. Зархи, И. Хейфиц ; гл. оператор М. Каплан ; оператор Э. Штырцковер ; худож.: Н. Суворов, В. Калягин ; комп. Н. Тимофеев ; звукооператор А. Шаргородский ; ... ; в ролях: Н. Черкасов, М. Домашева, Б. Ливанов, О. Жаков, А. Мельников, М. Дубрава, Н. Кахаринов, А. Мазурин, А. Матов, Ф. Курихин, Димант, Ф. Фокин, В. Сладкопевцев, Н. Надемский, А. Заржицкая, И. Гуревич. – Ленфильм, 1936. – 9 ч., 2628 м. – Вып. 27 марта 1937 г.

**Держи вора («Тримай злодія»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор В. Владимирский ; ... ; в ролях: А. Маслацов, А. Медведкин, К. Гун. – М. : Союзкино, 1930. – 1 ч., 354 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Дети бури («Діти Бурі»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Молодцов, В. Маньковский ; реж.: Ф. Эрмлер, Э. Иогансон ; оператор Н. Аптекман ; худож. Е. Еней ; ... ; в ролях: С. Глаголи, М. Таут-Корсо, В. Соловцов, Я. Гудкин, Н. Яблоков, А. Юрков, З. Драпкин, В. Бужинская, В. Гусев. – Ленинградкино, 1926. – 6 ч., 200 м. – Вып. 10 янв. 1927 г. – Фильм не сохранился.

**Дети капитана Гранта**: худож. кф / авт. сцен. О. Леонидов ; реж. В. Вайншток ; гл. оператор А. Кальцатый ; оператор О. Фрадкин ; худож.: В. Баллюзек, Я. Ривош ; комп. И. Дунаевский ; звукооператор В. Лещев ; ... ; в ролях: Ю. Юрьев, О. Базанова, Я. Сегель, М. Стрелкова, Н. Витовтов, Н. Черкасов, И. Чувелев, М. Романов, Д. Гутман, Н. Мичурин, А. Аделунг. – Мосфильм, 1936. – 9 ч., 2390 м. – Вып. 15 сент. 1936 г. – Экранизация одноименного романа Ж. Верна.

**Детство Горького («Дитинство Горького», «Дитинство»)** : худож. кф / авт. сцен.: И. Груздев, М. Донской ; реж. М. Донской ; гл. оператор П. Ермолов ; худож. И. Степанов ; комп. Л. Шварц ; звукооператор Н. Озорнов ; ... ; в ролях: М. Трояновский, В. Массалитинова, Е. Алексеева, Алеша Лярский, В. Новиков, А. Жуков, Д. Сагал, К. Зюбко, С. Тихонравов, Игорь Смирнов, Е. Мамаев, В. Хорошенчиков, Б. Родкевич, Н. Погодин, В. Маслаков, А. Корнеев, А. Лебедев. – Союздетфильм, 1938. – 10 ч., 2753 м. – Вып. 18 июня 1938 г. – По мотивам автобиографических произведений М. Горького.

**Дивний сад («Чарівний сад», «Дивный сад»)** : худож. кф / авт. сцен. М. Зац ; реж. Л. Френкель ; оператор О. Федотов ; худож. О. Бобровников ; комп. О. Крейн ; звукооператори: Г. Григор'єв, А. Демиденко ; ... ; у ролях: Є. Коханенко, Шура Корнет, І. Беневельський, С. Яковлева, Сергійко Лапоногов, Г. Байдик, І. Кононенко-Козельський, Л. Воловик, О. Перегуда, О. Чистяков, М. Надемський, Г. Долгов, Г. Нелідов, Г. Юра, Горська, Лебедева, Арсенович, Р. Орлов. – Київ. кіностудія, 1935. – 6 ч., 1745 м, 64 хв. – Вип. 7 жовт. 1935 р.

**Директор** : худож. кф / авт. сцен. В. Розенштейн (Алексєєв) ; реж. Л. Луков ; оператор О. Панкрат'єв ; худож.: О. Бобровников, М. Тряскін ; комп. І. Шишов ; звукооператор О. Бабій ; у ролях: О. Антонов, В. Ванін, В. Освецимський. – Київ. кіностудія, 1938. – Фільм на екран не вийшов.

**Дом в сугробах («Дом в разрезе», «Будинок у заметах»)** : худож. кф / авт. сцен. Б. Леонидов ; реж. Ф. Эрмлер ; операторы: Е. Михайлов, Г. Буштуев ; худож. Е. Еней ; ... ; в ролях: Ф. Никитин, Т. Окова, В. Соловцов, А. Бастунова, Я. Гудкин, Г. Шапошникова, В. Плотников, Масаев. – Л. : Совкино, 1927. – 6 ч., 1757 м. – Вып. 23 марта 1928 г. – Фильм сохранился без 3, 5 и 6-й частей.

**Домик в Коломне** : худож. кф / реж. П. Чардынин ; оператор В. Старевич ; худож.: В. Старевич, Б. Михин ; в ролях: П. Максимова, С. Гославская, И. Мозжухин. – А/О «А. Ханжонков и Ко», 1913. – 3 ч., 610 м. – Вып. 19 окт. 1913 г. – По сюжету одноименной поэмы А. Пушкина. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Допрос Кочубея** : говорящая картина. – М., 1915. – Метраж неизв. – Вып. 14 окт. 1915 г. – Экранизация сцены из поэмы А. Пушкина «Полтава». – Исполнитель неизвестен. – Фильм не сохранился.

**Дочь партизана («Партизанская дочка», «Партизанська дочка», «Партизанова донька»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Данилевич ; реж. А. Маслоков ; ассист. реж. М. Маевская ; оператор Г. Шабанов ; худож. С. Худяков ; комп. Ф. Козицкий ; звукооператор А. Лупал ; ... ; в ролях: Г. Баторина, В. Дудойц, В. Поддубный, Кошуцкий, Я. Осипец (дубл. А. Крамаренко), Игорь Романцев (дубл. Л. Фесенко), М. Хорош, Гуля Королева (дубл. А. Перова), Галя Сечковская, Эдик Боярчук, Н. Иванов (дубл. А. Массальский), Г. Маринчак. – О. : Украинфильм, 1934. – 6 ч., 1800 м. – Вып. 19 апр. 1935 г. – Озвучен в 1937 г.

**Дубровский** : худож. кф. – Т/Д «Тиман и Рейнгардт», 1911. – 2 ч., метраж неизв. – Вып. Г. Либкена (Ярославль) 13 окт. 1911 г. – Экранизация отрывков из одноименного романа А. Пушкина (точнее, вероятно, одноименной оперы И. Направника). – Фильм не сохранился.

**Дубровский** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Гурьев ; оператор Л. Форестье ; в ролях: А. Бестужев, Н. Панов. – Т-во «Художество» Гурьева и Хренникова, 1913. – 3 ч., 1030 м. – Вып. 13 нояб. 1913 г. – Экранизация одноименного романа А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Дубровский** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Ивановский ; гл. оператор А. Сигаев ; худож. В. Егоров ; комп. А. Пашенко ; звукооператоры: П. и Г. Вицинские ; ... ; в ролях: Б. Ливанов, И. Самарин-Эльский, Н. Монахов, Г. Григорьева, В. Гардин, М. Тарханов, П. Волков, Р. Камасс, В. Чудаков, В. Киселев, С. Каюков, К. Сорокин. – Ленфильм, 1935. – 8 ч., 2100 м. – Вып. 16 февр. 1936 г. – По мотивам одноименного романа А. Пушкина.

**Дума про казака Голоту («РВС»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. И. Савченко ; оператор Ю. Фогельман ; худож. Л. Блатова ; комп. С. Потоцкий ; звукооператор Д. Флянгольц ; ... ; в ролях: Н. Соколов, К. Нассонов, Леня Шехтман, Костя Тыртов, Витя Селезнев, Н. Русинова, А. Гречаный, Н. Старостин, Н. Горлов, Ф. Раневская А. Жутаев, Ю. Марцинчук. – Союздетфильм, 1937. – 7 ч., 2286 м. – Вып. 19 окт. 1937 г. – По мотивам повести А. Гайдара «РВС».

**Дурень, ты дурень! («Дурню, ти, дурню»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор Н. Юдин ; худож. Д. Колупаев ; в ролях: П. Зиновьев, В. Чувелев. – М. : Союзкино, 1931. – 4 ч., 1120 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Дыра («Дірка»)** : кинофельетон / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор Г. Троянский ; ... ; в ролях: В. Маслацов и др. – Кинопоезд СКХ, 1932. – 1 ч., 316 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Евгений Онегин** : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Гончаров ; оператор Л. Форестье ; худож. В. Фестер ; в ролях: Л. Варягина, А. Громов, П. Чардынин, А. Гончарова, А. Бибииков. – Т/Д «А. Ханжонков», 1911. – 1 ч., 270 (250) м. – Вып. 1 марта 1911 г. – Экранизация сцен из оперы П. Чайковского по одноименному роману в стихах А. Пушкина. Фильм сохранился без надписей. Сюжет воспроизведен в 7 кадрах-сценах. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Эскадрилья № 5 («Эскадрилья № 5», «Война начинается»)** : худож. кф / авт. сцен. Й. Прут ; реж. А. Роом ; операторы: М. Топчий, О. Пищиков ; худож.: О. Бобровников, М. Солоха ; комп. К. Данькевич ; звукооператоры: А. Бабій, Н. Авраменко ; ... ; у ролях: К. Гарін, Б. Безгін, Ю. Шумський, С. Альтовська, А. Апсолон, В. Громов, С. Ценін, Я. Заславський, Л. Новиков, М. Бра-терський, Гомоляка. – Київ. кіностудія, 1939. – 8 ч., 2458 м, 90 хв. – Вып. 7 черв. 1939 р.

**Жених** : худож. кф / реж. К. Ганзен ; оператор Ж. Мейер ; художник Ч. Сабинский. – М. : «Бр. Пате», 1911. – 1 ч., 350 (78) м. – Вып. 10 янв. 1912 г. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина. – Фильм воспроизводит сюжет стихотворения в сценах-кадрах. Сохранился неполностью и без титров, актеры неизвестны. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Жилец с патефоном («Жілець с патефоном»)** / реж. Г. Марченко ; оператор Г. Дробин. – О. : Т-во «Мирограф», 1913. – Метраж неизв.

**Жук в зоопарке («Жук в зоопарку», «Жук в зоопаркові», «Пригоди в зоопарку»)** : мультфильм : графич., цв. / авт. сцен. О. Донченко ; реж. и худож. Е. Горбач ; худож.: И. Клебанов, К. Юкельсон ; комп. К. Шипович. – Киев. киностудия, 1936. – 1 ч., 264 м. – Вып. 4 июня 1936 г. – Фильм не сохранился.

**За Советскую Родину («Падение Кимас-озера», «Поход Антикайнена», «За Радянську Батьківщину»)** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Фиш, Р. и Ю. Музыкант ; реж.: Р. и Ю. Музыкант ; оператор Е. Величко ; худож.: П. Зальцман, М. Цибасов ; комп. А. Животов ; звукооператоры: П. и Г. Вицинские ; ... ; в ролях: О. Жаков, И. Чувелев, И. Селянин, П. Алейников, П. Кириллов, Н. Крючков, П. Волков, Н. Черкасов, Л. Карташова, К. Назаренко. – Ленфильм, 1937. – 9 ч., 2416 м. – Вып. 26 окт. 1937 г.

**Забывтый долг** : худож. кф / реж. К. Ганзен ; оператор Ж. Мейер ; художник Ч. Сабинский ; в ролях: А. Бестужев, Л. Туза-Каренина, Н. Веков. – М. : «Бр. Пате», 1911. – 1 ч., 300 м. – Вып. 8 окт. 1911 г. – Сюжет целиком взят из повести А. Пушкина «Выстрел» (без указания на заимствование и с изменением имен действующих лиц). – Фильм не сохранился.

**Зазнавшийся цыпленок («Чванливе курча»)** : мультфильм : графич., цв. / авт. сцен.: Н. Сергиевская, В. Катинов ; реж. И. Лазарчук ; звукооператор А. Зноско-Боровский ; комп. В. Грудин. – Киев. киностудия, 1936. – 1 ч., 285 м. – Вып. 4 июля 1936 г. – Фильм не сохранился.

**Запорожець за Дунаєм** : худож. кф / авт. сцен. і реж. І. Кавалерідзе ; оператор Ю. Вовченко ; худож. Ю. Майер ; комп. В. Йориш ; звукооператори: О. Бабій, А. Прахов ; у ролях: Н. Глухоніна (співає Д. Ольшевська), О. Сердюк (співає І. Козловський), С. Шкурат, А. Левицька, К. Жулинський, Г. Юра, Г. Брегвадзе, Ш. Носадзе, П. Мургулія, А. Книш. – Київ. кіностудія, 1937. – 7 ч., 2035 м, 75 хв. – Вип. 14 січ. 1938 р. – Екранізація однойменної опери С. Гулака-Артемівського.

**Застава у Чертова брода («Застава біля Чертова Брода», «Застава у Чертова Броду»)** : худож. кф / авт. сцен. К. Исаев ; реж.: М. Билинский, К. Исаев ; оператор Я. Кулиш ; худож. В. Каплуновский ; комп. Ю. Мейтус ; в ролях:

И. Коваль-Самборский, М. Ладынина, Ю. Лавров, Е. Пономаренко, П. Репнин. – О. : Украинфильм, 1936.

**Звенигора («Заколдованное место»)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Иогансон, Юртик (Ю. Тютюник) ; реж. А. Довженко ; оператор Б. Завелев ; худож. В. Кричевский ; пом. реж.: Л. Бодик, М. Зубов, Черняев ; ... ; в ролях: Н. Надемский, С. Свашенко, Подорожный, Г. Астафьев, И. Селюк, Л. Барбэ, М. Паршина, А. Симонов, Довбыш, Ю. Михалев, Н. Чаров, П. Скляр-Отава, В. Уральский. – О. : ВУФКУ, 1927. – 6 ч., 1799 м. – Вып. 13 апр. 1928 г. (К.), 8 мая 1928 г. (М.). – Фильм сохранился без 5-й и 6-й ч.

**Земля** : худож. кф / авт. сцен. і реж. О. Довженко ; оператор Д. Демуцкий ; худож. В. В. Кричевський ; комп. Л. Ревуцкий ; асист. реж.: Ю. Солнцева, Л. Бодик ; у ролях: С. Шкурат, С. Свашенко, Ю. Солнцева, О. Максимова, І. Франко, П. Масоха, В. Михайлов, П. Петрик, П. Уманець, Є. Бондіна, Л. Ляшенко, М. Надемський, В. Красенко. – Київ. кіностудія, 1930. – 6 ч., 1704 м. – Вип. 8 квіт. 1930 р. – Фільм відновлено на кіностудії «Мосфільм» у 1971 р. Після відновлення: 9 ч., 2382 м, 89 хв.

**Златые горы («Счастливая улица», «Золоті гори»)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Михайловский, В. Недоброво, С. Юткевич, Л. Арнштам ; реж. С. Юткевич ; гл. оператор И. Мартов ; операторы: В. Рапопорт, А. Вал ; худож. Н. Суворов ; комп. Д. Шостакович ; звореж. Л. Арнштам ; звукооператор И. Волк ; ... ; в ролях: Б. Пославский, Ю. Корвин-Круковский, В. Федосьев, И. Штраух, Б. Тенин, Н. Мичурин, Н. Разумова, Н. Ростова, К. Назаренко, Н. Шолковский, Н. Шенгелая, Ф. Славский, К. Дмитриев, Л. Кмит, С. Каюков, Н. Лобанов, И. Савельев, К. Селянин, Б. Чирков. – Л. : Союзкино, 1931. – 12 ч., 3585 м. – Вып. 6 сент. 1931 г. – Фильм выпущен в новой редакции в авг. 1936 г. (7 ч., 2605 м).

**Иностранка («Іноземка», «Струмок»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Гончуков ; оператор Г. Шабанов ; худож. Г. Болле ; комп. С. Стратиевский ; звукооператор Б. Морозевич ; ... ; в ролях: И. Быков, З. Курдюмова, Люся Верительникова, А. Бурцев, А. Клименко. – О. : Украинфильм, 1937. – 3 ч., 725 м. – Вып. в апр. 1938 г. – По мотивам рассказа Н. Вирты.

**Искатели счастья («Шукачі щастя»)** : худож. кф / авт. сцен.: И. Зельцер, Г. Кобец ; реж. В. Корш-Саблин ; сореж. И. Шапиро ; оператор Б. Рябов ; худож. Б. Покровский ; комп. И. Дунаевский ; звукооператоры: Н. Косарев, К. Познышев ; ... ; в ролях: М. Блюменталь-Тамарина, В. Зускин, Л. Шмидт, Л. Тайц, Н. Вальяно, А. Карев, С. Яров, Б. Жуковский, И. Бий-бродский. – Белгоскино, 1936. – 8 ч., 2330 м. – Вып. 25 сент. 1936 г.

**Іван («Іван»)** : худож. кф / авт. сцен. і реж. О. Довженко ; оператори: Д. Демуцький, Ю. Єкельчик, М. Глідер ; худож. Ю. Хомаза ; комп.: І. Белза, Ю. Мейтус, Б. Лятошинський ; звукооператор О. Бабій ; ... ; у ролях: П. Масоха, С. Шагайда, К. Бондаревський, С. Шкурат, Д. Голубинський, О. Запольський, Т. Юра, Ф. Барвінська, Л. Ярошенко, О. Хвиля, М. Гайворнський, М. Горнатко, М. Надемський, Л. Масоха. – Київ. кіностудія, 1932. – 7 ч., 2800 м, 103 хв. – Вип. 6 листоп. 1932 р.

**Інтриган («Інтриган», «Сладчайший полет»)** : худож. кф / авт. сцен. С. Лазурін ; реж. Я. Урінов ; оператори: Ю. Вовченко, Г. (Ю.) Єфремов, Г. Химченко ; худож. С. Зарицький ; комп. Л. Половинкін ; звукооператор В. Гіршберг ; ... ; у ролях: М. Ярочкін, П. Масоха, Г. Клишко, В. Гардін, В. Кулаков, Г. Ігнатович, В. Лісовський, В. Сметана-Столетова, В. Лазаренко, М. Рейзен, В. Хенкін. – Київ. кіностудія, 1935. – 6 ч., 1400 м, 52 хв. – Вип. у жовт. 1935 р.

**Кавказский пленник («Русский офицер в плену на Кавказе», «Кавказький бранець»)** : худож. кф / реж. и оператор Дж. Витротти : в ролях: М. Тамаров и др. – Т/Д «Тиман и Рейнгардт», 1911. – 1 ч., 385 м. – Вип. 15 февр. 1911 г. – Экранизация одноименной поэмы А. Пушкина. – Демонстрация фильма сопровождалась музыкой Ц. Кюи в аранжировке И. Худякова. – Фильм не сохранился.

**Казнь** : худож. кф / авт. сцен. М. Зац ; реж. М. Билинский ; оператор М. Бельский ; худож. М. Симашкевич ; комп. Ю. Мейтус ; ... ; в ролях: Н. Надемский, Ю. Васильчиков, А. Мещерская, В. Красенко, В. Метлов, А. Чуверов, К. Эггерс, С. Петров, С. Грабин, Г. Маринчак. – О. : Украинфильм, 1934. – 6 ч., 2060 м. – Вип. 1 авг. 1934 г. – Фильм не сохранился.

**Каин и Артем («Каїн і Артем»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Кузнецова, Е. Невяжская, М. Ремизова, П. Петров-Бытов ; реж. П. Петров-Бытов ; операторы: Н. Ушаков, М. Каплан ; худож.: Н. Суворов, И. Махлис ; ... ; в ролях: Е. Егорова, Г. Уваров, Э. Галь, Н. Симонов. – Л. : Совкино, 1929. – 6 ч., 2197 м. – Вип. 11 нояб. 1929 г. – Озвучен в 1932 г. в Париже под руководством А. Ганса. – По мотивам одноименного рассказа М. Горького.

**Капитанская дочка («Гвардии сержант»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Шкловский ; реж. Ю. Тарич ; оператор М. Владимирский ; худож.-архитектор А. Уткин ; комп. Г. Дудкевич ; ... ; в ролях: Н. Прозоровский, С. Кузнецов, И. Клюквин, К. Денисова, Б. Тамарин, В. Стрешнева, И. Арканов, Н. Симонов, К. Каренин, А. Жуков, П. Репнин, К. Чебышова, М. Котельников, Н. Витовтов, Т. Котельникова, В. Плотников, Т. Барышева. – М. : Совкино, 1928. – 8 ч., 2488 м. – Вип. 18 сент. 1928 г. – По мотивам одноименного романа А. Пушкина.

**Капитанская дочка («Емелька Пугачев»)** : худож. кф / авт. сцен. Б. Мартов ; реж.: Г. Либкен, С. Веселовский ; операторы: Брицци, Циммерман ; костюмы оперы С. Зимина ; в ролях: Н. Смирнов, О. Оболенская, В. Зимовой, В. Сатин, Ильнарлов и др. – Ярославль : Т/Д «Г. Либкен», 1914. – 8 ч., 1200 м. – Вып. 19 авг. 1914 г. – По сюжету одноименного романа А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Карл Бруннер («Держись, Карлуша!», «Тримайсь, Карлуша!», «Карлуша, тримайсь!»)** : худож. кф / авт. сцен. Б. Балаш ; реж. А. Маслоков ; со-реж. М. Маевская ; операторы: Е. Славинский, М. Козубенко ; худож.: В. Кап-луновский, С. Худяков, М. Сучатова ; комп. Ю. Милютин ; ... ; в ролях: Л. Фе-сечко, А. Чекулаева, М. Иванов, С. Полонцев, Е. Тяпкина, М. Хорош, Р. Раисо-ва, Игорь Чепати, Витя Бондарь, Лена Шахова, Леня Киркопуло. – О. : Украин-фильм, 1936. – 7 ч., 2164 м. – Вып. 13 окт. 1936 г.

**Кармелюк («Кармалюк»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Суходольский, Г. Тасин ; реж. Г. Тасин ; гл. оператор М. Бельский ; худож.: М. Симашкевич, А. Хурмузи ; худож. консульт. В. Кричевский ; комп. М. Вериковский ; звуко-оператор И. Дуценко ; ... ; в ролях: А. Хвыля, Н. Ужвий, С. Дубровский, П. Ра-децкий, Е. Пономаренко, Н. Захаров, Н. Комиссаров, Д. Голубинский, А. Ме-щерская, Г. Юра, И. Березняк, Л. Меерсон, В. Лисовский, В. Поддубный, Д. Милютенко, Т. Юра, В. Овшаров, С. Петров, Г. Грегонис. – Одес. киносту-дия, 1938. – 10 ч., 2627 м. – Вып. 19 апр. 1939 г.

**Кармелюк («Кармалюк»)**: худож. кф / авт. сцен.: Ф. Самутін, С. Уейтінг-Радзинський ; реж. Ф. Лопатинський ; оператор О. Калюжний ; ху-дож. М. Симашкевич ; комп. Б. Лятошинський ; реж. звук. варианту Ю. Мурін ; звукооператор М. Правдолюблов ; ... ; у ролях: С. Шагайда, З. Пігулович, В. Ро-винська, О. Подорожний, А. Нікітін, А. Белов, І. Твердохліб, А. Шубна, Л. Ма-соха, Б. Карлаш-Вербицький, Г. Астафьев, К. Лундишев, Е. Викул, Г. Єфремов, Суворіна, А. Руденко. – К. ; О. : Українфільм, 1931. – 7 ч., 2450 м, 90 хв. – Вип. 6 верес. 1931 р. – Фільм озвучений у 1936 р.

**Катька – Бумажный ранет («Катька паперовий ранет»)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Борисоглебский, Б. Леонидов ; реж.: Э. Иогансон, Ф. Эрмлер ; операторы: Е. Михайлов, А. Москвин ; худож. Е. Еней ; ... ; в ролях: В. Бужин-ская, Б. Чернова, В. Соловцов, Я. Гудкин, Ф. Никитин, Т. Окова, В. Плотни-ков. – Л. : Совкино, 1926. – 6 ч., 2010 м. – Вып. 25 дек. 1926 г.

**Київ («Киев»)** : кінонарис / реж. Б. Ляховський ; оператор М. Топчій ; комп. К. Шипович ; тексти пісень М. Рильського. – Київ. кіностудія, 1936.

**Клякса в Арктике («Клякса»)** : мультфильм : графический / авт. сцен. и реж.: Л. Атаманов, Д. Бабиченко, В. Сутеев, А. Беляков ; комп. С. Бендерский ; звукооператор С. Горнштейн ; худож.-мультипликаторы: Л. Амальрик, А. Бергенгрин, В. Гришин, Н. Привалова, В. Сперанская, Ш. Камалов, Ю. Тычинина, М. Шумкова, А. Снежно-Блоцкая. – Межрабпомфильм, 1934. – 1 ч., 325 м. – Вып. 2 марта 1935 г. – Фильм не сохранился.

**Колиивщина («Коліївщина»)**: худож. кф / авт. сцен. и реж. И. Кавалеридзе ; оператор Н. Топчий ; худож. М. Симашкевич ; комп. Н. Толстяков ; звукооператор Л. Канн ; ... ; в ролях: А. Сердюк, С. Шклярский, И. Марьяненко, Д. Антонович, В. Спешинский, Ф. Радчук, Я. Либерт, В. Красенко, П. Нятко, Е. Доля, А. Савельев, Н. Надемский, С. Паньковский, А. Харламов, И. Твердохлеб, Н. Крушельницкий, И. Гуревич, Шейнберг, Д. Кадников, В. Поддубный . – О. : Украинфильм, 1933. – 9 ч., 2400 м. – Вып. 23 окт. 1933 г.

**Коллежский регистратор («Станционный смотритель», «Колезький реєстратор»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Туркин, Ф. Оцеп ; реж.: Ю. Желябужский, И. Москвин ; операторы: Ю. Желябужский, Е. Алексеев ; худож. И. Степанов ; ... ; в ролях: И. Москвин, В. Малиновская, Б. Тамарин, Н. Александров, Н. Костромской, Т. Малолетков, В. Тихомиров, В. Уральский, Н. Рыжов, Н. Никольский, С. Воронов. – «Межрабпом-Русь», 1925. – 7ч., 2100м. – Вып. 22 сент. 1925г. – По повести А. Пушкина «Станционный смотритель». – Восстановлен и озвучен на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького в 1949 г.

**Комсомольск** : худож. кф / авт. сцен.: З. Маркина, М. Витухновский, С. Герасимов ; реж. С. Герасимов ; гл. оператор А. Гинцбург ; худож. В. Семенов ; комп. В. Пушкин ; звукооператоры: Е. Нестеров, А. Шаргородский ; ... ; в ролях: Т. Макарова, И. Новосельцев, Н. Крючков, П. Волков, С. Крылов, И. Кузнецов, П. Алейников, В. Телегина, А. Полибин, А. Матвеева, Г. Жженов, С. Герасимов. – Ленфильм, 1938. – 12 ч., 2954 м. – Вып. 1 мая 1938 г.

**Конвейер смерти («Товар площадей», «Конвеєр смерті»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Гусев, М. Ромм, И. Пырьев ; реж. И. Пырьев ; оператор М. Гиндин ; худож.: В. Егоров, Н. Савицкий ; комп.: С. Рязов, Н. Крюков ; звукооператор С. Ключевский ; ... ; в ролях: А. Войцик, В. Полонская, Т. Макарова, В. Шаховской, П. Савин, В. Чернявский, И. Бобров, М. Болдуман, М. Астангов, А. Чистяков. – М. : Союзфильм, 1933. – 9 ч., 2800 м. – Вып. 7 нояб. 1933 г.

**Кондуит («Кондуїт», («Кондуїт»)** : худож. кф / авт. сцен.: Л. Кассиль, М. Юдин, Б. Шелонцев ; реж. Б. Шелонцев ; оператор Я. Лейбов ; худож.: И. Шпинель, С. Худяков ; комп. Ю. Мейтус ; звукооператор А. Луппал ; ... ; в



ролях: В. Гардин, Г. Ватолин, А. Костричкин, Д. Коновалов, Н. Захаров, О. Кобзев, Е. Борисевич, М. Ляров. – О. : Украинфильм, 1935. – 8 ч., 2320 м. – Вып. 10 мая 1936 г. – По мотивам одноименной повести Л. Кассиля. – Фильм не сохранился.

**Кочубей в темнице («Полтава», «Допрос Кочубея»)** : кинодекламация. – М. : «Бр. Пате», 1911. – 1 ч., 120 м. – Вып. 14 дек. 1911 г. (СПб). – Экранизация сцен из поэмы А. Пушкина «Полтава» в исполнении А. А. Верещагина и В. Н. Глебовой. – Фильм не сохранился.

**Крестьяне («Селяни»)**: худож. кф / авт. сцен.: М. Большинцов, В. Портнов, Ф. Эрмлер ; реж. Ф. Эрмлер ; оператор А. Гинцбург ; худож. Н. Суворов ; комп. В. Пушков ; звукооператор И. Дмитриев ; ... ; в ролях: Е. Юнгер, Б. Пославский, А. Петров, Е. Корчагина-Александровская, Н. Боголюбов, В. Гардин, И. Чувелев, В. Лукин, В. Сладкопепцев, П. Алейников, С. Каюков, В. Соловцов. – Ленфильм, 1934. – 11 ч., 3100 м. – Вып. 7 апр. 1935 г.

**«Кришталевий палац» («Хрустальный дворец», «Хрустальный замок»)** : худож. кф / авт. сцен.: Л. Мур, Г. Грічер-Черіковер ; реж. Г. Грічер-Черіковер ; оператор Ю. Єсельчик ; худож. М. Уманський ; комп.: І. Белза, Б. Лятошинський ; звукооператор О. Бабій ; ... ; у ролях: І. Володко, С. Шагайда, П. Киянський, Г. Терехов, М. Германович, Я. Вурманський, Т. Юра, Є. Коханенко, Г. Грічер-Черіковер, С. Грабін, І. Цахер. – Київ. кіностудія, 1934. – 7 ч., 2502 м, 92 хв. – Вип. 25 верес. 1934 р.

**Ленин в Октябре («Восстание», «Ленін у Жовтні»)** : худож. кф / авт. сцен. А. Каплер ; реж. М. Ромм ; сореж. Д. Васильев ; гл. оператор Б. Волчек ; худож.: Б. Дубровский-Эшке, Н. Соловьев ; комп. А. Александров ; звукооператоры: В. Богданкевич, А. Свердлов ; ... ; в ролях: Б. Щукин, С. Гольдштаб, В. Покровский, Н. Охлопков, В. Ванин, К. Коробова, А. Ковалевский, Н. Соколов, Н. Свободин, Е. Шатрова, Н. Арский, И. Лагутин, Н. Чаплыгин, В. Ганшин, В. Владиславский. – Мосфильм, 1937. – 13 ч., 3034 м. – Вып. 7 нояб. 1937 г. – Перемонтаж 1956 г. (12 ч., 2830 м).

**Лесной договор («Лісовий договір», «Лісова угода»)** : мультфильм : графический / авт. сцен. Н. Алексеев ; реж. И. Лазарчук ; сореж. Е. Горбач ; оператор А. Лойко ; худож.-декор.: В. Кузнецов, П. Артеменко ; худож.-мультипликаторы: Д. Белов, И. Клебанов, С. Николаева, В. Сенгалевиц, И. Пашкевич ; комп.: А. Зноско-Боровский, К. Менгельберг ; звукооператоры: Г. Григорьев, А. Прахов. – Киев. киностудия, 1937. – 1 ч., 349 м. – Вып. в февр. 1938 г.

**Летчики** : худож. кф / авт. сцен. А. Мачерет ; реж. Ю. Райзман ; сореж. Г. Левкоев ; пом. реж. С. Тэр ; оператор Л. Косматов ; худож. Г. Гривцов ; комп. Н. Крюков ; звукооператор В. Богданкевич ; ... ; в ролях: Б. Щукин, И. Коваль-Самборский, Е. Мельникова, А. Чистяков, Г. Левкоев, И. Федорова, М. Терауд, И. Кобызев, Н. Хрящиков, С. Тэр. – Мосфильм, 1935. – 7 ч., 2200 м. – Вып. 15 апр. 1935 г.

**Ливень («Офорты к истории гайдаматчины», «Злива»)** : худож. кф / авт. сцен., реж., худож. И. Кавалеридзе ; оператор А. Калюжный ; комп. П. Толстяков ; ... ; в ролях: В. Комар, Малыш-Федорец, М. Афанасьева, М. Заржицкая, Е. Подольская, В. Поддубный, С. Чарский, В. Комарецкий, И. Марьяненко, М. Петляшенко, С. Паньковский, С. Шкурат, Л. Шаров, Т. Сипягина, О. Мерлатти, А. Белов, М. Иосипенко, Е. Викул, О. Назаров, Т. Луценко. – О. : ВУФКУ, 1929. – 6 ч., 1540 м. – Вып. 13 июня 1929 г. (К.), 18 апр. 1929 г. (М.). – Фильм не сохранился.

**Магнитная аномалия** : короткометр. худож. кф / авт. сцен. Жгут (Я. Ядов) ; реж. П. Чардынин ; оператор Л. Форестье ; худож. И. Суворов ; в ролях: И. Высоцкий, К. Гарин, К. Игнатъев, Поляновская, В. Викторов, Б. Белецкая. – О. : ВУФКУ, 1923. – 3 ч., 585 . – Вып. 4 окт. 1923 г. – Фильм не сохранился.

**Мазепа** : драма в 10 сценах : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Гончаров ; оператор В. Сиверсен ; в ролях: В. Степанов, А. Громов, Р. Рейзен, А. Пожарская. – М. : Т/Д «А. Ханжонков», 1909. – 1 ч, 350 (320) м. – Вып. 27 окт. 1909 г. – Экранизация оперы П. И. Чайковского «Мазепа», в основу которой положена поэма А. Пушкина «Полтава». – Фильм сохранился без титров, воспроизводит часть сюжета в 10 кадрах-сценах. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Мазепа** : худож. кф / реж. и оператор Д. Сахненко ; худож. Е. Шалик. – Екатеринодар : Т-во «Родина», ателье Д. Сахненко, 1913. – Метраж неизв. – Экранизация поэмы А. Пушкина «Полтава». – Фильм не сохранился.

**Макдональд («Приключения Макдональда», «История одного договора»)** : худож. кф / авт. сцен. Д. Бузько ; реж. Л. Курбас ; оператор Д. Фельдман ; худож. В. Мюллер ; ассист. реж. А. Перегуда ; в ролях: А. Бучма, А. Симонов, А. Клименко, Л. Юренев, П. Долина, Т. Спранце. – О. : ВУФКУ, 1924. – 4 ч., 1644 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Мать («Мати»)** : худож. кф / авт. сцен. М. Ступина ; реж. А. Разумный ; операторы: А. Левицкий, Н. Рудаков ; худож. В. Егоров ; ред. В. Брюсов ; в ролях: Л. Сычева, И. Берсенев, А. Чебан, А. Орлов, В. Карин, Я. Волженин,

Г. Сарматов, А. Франческетти, О. Оболенская. – Моск. кинокомитет, 1919. – 6 ч., 1150 м (без надп.). – Вып. 1 мая 1920 г. – 1-я экранизация одноименного романа М. Горького. – Фильм сохранился неполностью.

**Мать («Мати»)** : худож. кф / авт. сцен. Н. Зархи ; реж. В. Пудовкин ; оператор А. Головня ; худож. С. Козловский ; ассист. реж. М. Доллер ; муз. оформ. Д. Блок ; звукооператор В. Дитриев ; в ролях: В. Барановская, Н. Баталов, А. Чистяков, А. Земцова, И. Коваль-Самборский, Н. Видонов, В. Савицкий, В. Пудовкин, Ф. Иванов, И. Бобров, В. Уральский, А. Громов. – Межрабпом-Русь, 1926. – 7 ч., 1800 м. – Вып. 11 окт. 1926 г. – Экранизация одноименного романа М. Горького. – Озвучен в 1935 г.

**Метель** : худож. кф / авт. сцен.: О. Гзовская, Ф. Оцеп ; реж. Н. Маликов ; оператор Ю. Желябужский. ; в ролях: Ф. Дунаев, В. Рыжова, О. Гзовская, В. Гайдаров, К. Хохлов, Л. Дмитриевская, С. Сергиевич. – Т/Д «Русь», 1918–1919. – 6 ч., 1918 м. – Экранизация одноименной повести А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Митька Лелюк** : худож. кф / авт. сцен. А. Головки ; реж.: А. Маслюков, М. Маевская ; оператор Е. Славинский ; худож.: Н. Валерианов, С. Худяков ; комп. Ю. Мимлютин ; ... ; в ролях: Леня Фесечко, М. Горнатко, Нина Великая, Н. Ужвий, Эдик Боярчук, Лека Гитлин, Витя Коновалов, А. Дорошевич, Е. Пономаренко, И. Кононенко-Козельский, Н. Братерский, А. Крамаренко, М. Макарова, Д. Кадников, И. Маяк, А. Мальский, В. Поддубный. – Одес. киностудия, 1938. – 7 ч., 2210 м. – Вып. 20 нояб. 1938 г.

**Митя** : худож. кф / авт. сцен. Н. Эрдман ; реж. Н. Охлопков ; оператор Г. Гольдт ; худож. Г. Байзенгерц ; в ролях: Н. Охлопков, Саксаганская, А. Кожевникова, А. Гвоздева, Ю. Чернышев, С. Манин, А. Симонов, В. Лисовский, И. Маликов-Эльворти, О. Суслов, Т. Адельгейм, А. Никитин, А. Харитонов, К. Радмин, Иосифов, А. Сашин, Т. Брайнин, Б. Загорский, Н. Надемский. – О. : ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 1997 м. – Вып. 5 апр. 1927 г. (К.), 10 февр. 1928 г. (М.). – Фильм не сохранился.

**Молодість («Молодость»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Розенштейн (Алексеев) ; реж. Л. Луков ; оператор О. Панкратьев ; худож.: М. Уманський, С. Мандель ; комп.: І. Белза, Г. Таранов ; звукооператор Г. Григор'єв ; ... ; у ролях: І. Коваль-Самборський, В. Шершньова, Л. Масоха, М. Таут-Корсо, В. Войшвилло, Д. Голубинський, О. Запольський, А. Куц, М. Горнатко, А. Кожевникова, Б. Загорський, О. Підлісна, М. Надемський. – Київ. кіностудія, 1934. – 7 ч., 2400 м. 88 хв. – Вип. 1 січ. 1935 р.

**Музолімпіада** : кінонарис / реж. Ю. (Й.) Мурін ; оператор М. Глідер ; звукооператор П. Штро. – Київ. кіностудія, 1931. – 3 ч., 1100 м, 40 хв. – Фільм не зберігся.

**Мурзилка в Африке** : мультфільм : графический / авт. сцен. Е. Дубинский ; реж. и худож.-мультипликаторы: Е. Горбач, С. Гуецкий ; комп. А. Зноско-Боровский ; звукооператор В. Гиршберг. – Киев. киностудия, 1934. – 1 ч., 295 м. – Вып. 2 марта 1935 г. – Фільм не сохранился.

**Мы из Кронштадта («Ми з Кронштадта»)** : худож. кф / авт. сцен. Вс. Вишневский ; реж. Е. Дзиган ; сореж. Г. Березко ; оператор Н. Наумов-Страж ; худож. В. Егоров ; звукооператор П. Павлов ; муз. оформ. Н. Крюков ; ... ; в ролях: В. Зайчиков, Г. Бушуев, Н. Ивакин, О. Жаков, Р. Есипова, П. Кириллов, Э. Гунн, Миша Гуриченко, Ф. Селезнев, П. Соболевский. – Мосфильм, 1936. – 10 ч., 2655 м. – Вып. 20 марта 1936 г.

**Мяч и сердце («Даже не однофамилец», «М'яч и сердце»)** : худож. кф / авт. сцен.: И. Вершинин, Л. Лукацкий ; реж. Ю. Юрцев ; сореж. К. Юдин ; оператор А. Брантман ; худож.: В. Егоров, В. Пантелеев ; ... ; в ролях: Г. Сергеева, П. Соболевский, Сева Макутонин, А. Антонов, А. Тутышкин, Е. Садикова, В. Мадовик, Т. Барышева. – Мосфильм, 1935. – 7 ч., 1815 м. – Вып. 25 дек. 1935 г. – Фільм пробовали озвучить, но неудачно. – Фільм не сохранился.

**На берегу пустынных волн** : кинопьеса : худож. кф / реж. А. Алексеев ; оператор А. Булла ; в ролях: Угрюмов и др. – Т/Д «Продафильм», 1911. – 1 ч., 150 м. – Вып. 29 нояб. 1911 г. – Своеобразный игровой «культурфильм» о строительстве Санкт-Петербурга с использованием мотивов поэмы А. Пушкина «Медный всадник». – Фільм не сохранился.

**Над річкою бережком** : фільм-пісня / авт. сцен. та реж. В. Кучвальський ; оператор В. Наумець ; худож. Ю. Майер ; комп. П. Толстяков ; звукооператор А. Демиденко. – Київ. кіностудія, 1936. – 1 ч., 119 м, 5 хв. – Вип. у 1936 р. – Ін-сценівка однойменної української пісні у виконанні І. С. Паторжинського. – Фільм не зберігся.

**Назар Стодоля** : худож. кф / авт. сцен. И. Кулик ; реж. Г. Тасин ; оператор М. Бельский ; худож.: В. Кричевский, С. Худяков ; комп. М. Вериковский ; звукооператор И. Дуценко ; дир. картины А. Винтер ; в ролях: А. Бучма, А. Васильева, А. Сердюк, Н. Пишванов, М. Ляров, Н. Ужвий, Г. Хоткевич, Н. Надемский. – О. : Украинфильм, 1937. – 8 ч., 2520 м. – Вып. 13 апр. 1937 г. – Экранизация одноименной пьесы Т. Шевченко.

**Наталка-Полтавка** : кинооперетта / реж. М. Садовский ; оператор Д. Сахненко ; в ролях: Д. Заньковецкая, М. Малыш-Федорец, Ф. Левицкий,

И. Марьяненко, Г. Борисоглебская. – Екатеринослав : Контора И. Спектора «Художество», 1911. – 3 ч., 275 м. – Вып. 24 дек. 1911 г.

**Наталка-Полтавка** : худож. кф / авт. сцен. і реж. І. Кавалерідзе ; оператори: Г. Химченко, Ф. Корнєв ; худож.: М. Симашкевич, Ю. Майер ; худож.-графік В. Кутинська ; комп. В. Йориш ; звукооператори: А. Прахов, А. Демиденко ; дирижер М. Канерштейн ; ... ; у ролях: К. Осмяловська (співає М. Литвиненко-Вольгемут), І. Паторжинський, Г. Манько, М. Платонов, Ю. Шестаковська, С. Шкурат. – Київ. кіностудія, 1936. – 8 ч., 2044 м, 75 хв. – Вип. 15 листоп. 1936 р. – Екранізація однойменної опери М. Лисенка за п'єсою. І. Котляревського.

**Находчивый апаш («Находчивий апаш»)** худож. кф / реж. А. Башилов ; оператор Г. Дробин. – О. : Т-во «Мирограф» М. Гроссмана, 1912. – метраж неизв.

**Не пойман – не вор («Кандидат в президенты», «Кандидат у президенти»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Туркин ; реж. П. Чардынин ; оператор В. Зевелев ; худож. В. Егоров ; в ролях: И. Худолеев, З. Баранцевич, О. Фрелих, Б. Чувевский, Н. Панов, Л. Негри, Б. Шлихтинг, Яворский, Григоров, Рудаков. – О. : ВУФКУ, 1923. – 6 ч., 1615 м. – Вып. 1 янв. 1924 г. (Ленинград), 31 июля 1924 г. (М.).

**Новели про героїв-льотчиків («Новели про героїв», «Новели про героїв військово-повітряних сил РСЧА», «Новеллы о героях-летчиках», «Крылья»)** : кінозб. / авт. сцен. і реж. О. Уманський ; оператори: В. Бакутін, О. Пищиков ; комп.: Б. Лятошинський, І. Белза ; звукооператор А. Демиденко ; худож. М. Солоха ; ... ; у ролях: П. Високос, М. Єренков, М. Наволоцький, Л. Корженевський, П. Рогов, Р. Раков, А. Ніколаєв, Н. Пушкарьов, Н. Кошевой. – Київ. кіностудія, 1937. – 6 ч., 1650 м, 61 хв. – Вип. 10 лют. 1938 р. – Зміст: «Випадок з лижею» («Лижка») ; «Складна посадка» .

**Новый Гулливер** : мультфильм : объемн. / авт. сцен.: Г. Рошаль, А. Птушко ; реж. А. Птушко ; оператор Н. Ренков ; худож.: С. Мокиль, Ю. Швец и др. ; комп. Л. Шварц ; звукооператор А. Коробов ; ... ; в ролях: В. Константинов, И. Юдин, И. Бобров, Ф. Брест и др. – Мосфильм, 1935. – 6 ч., 2200 м. – Вып. 25 авг. 1935 г. – Первый в мировой кинематографии полнометражный фильм, созданный средствами объемной мультипликации.

**Обломок империи («Господин фабком», «Уламок імперії»)** : худож. кф / авт. сцен.: К. Виноградская, Ф. Эрмлер ; реж. Ф. Эрмлер ; оператор Е. Шнейдер ; худож. Е. Еней ; комп. В. Дешевов ; ... ; в ролях: Ф. Никитин,

В. Соловцов, Л. Семенова, Я. Гудкин, В. Висковский, С. Герасиов, У. Круг, В. Мясникова. – Л. : Совкино, 1929. – 6 ч., 2203 м. – Вып. 28 окт. 1929 г.

**Одна** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: Г. Козинцев, Л. Трауберг ; оператор А. Москвин ; худож. Е. Еней ; комп. Д. Шостакович ; звукореж. Л. Арнштам ; звукооператор И. Волк ; ... ; в ролях: Е. Кузьмина, П. Соболевский, С. Герасимов, М. Бабанова, Ван-Люй Сян, Я. Жеймо, Б. Чирков. – Л. : Союзкино, 1931. – 7 ч., 2200 м. – Вып. 10 окт. 1931 г. – Фильм сохранился без 6 части.

**Октябрина** : киноновелла / авт. сцен. и реж. Г. Тасин ; оператор А. Майнс ; в ролях: В. Ярославцев, Л. Генфер. – О. ; Ялта : ВУФКУ, 1924. – 1 ч., 403 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Октябрюхов и Декабрюхов («Декабрюхов и Октябрюхов», «Октябрюхов та Декабрюхов»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Маяковский ; реж.: А. Смирнов, О. Искандер ; оператор И. Гудима ; худож.: В. Мюллер, Е. Макаров ; ... ; в ролях: М. Цыбульский, И. Васильчиков, Д. Капка и др. – О. : ВУФКУ, 1928. – 6 ч., 1666 м. – Вып. 1 мая 1928 г. (К.), 28 сент. 1928 г. (М.). – В фильме использована кинохроника и мультипликация.

**Останній каталь («Последний откатчик»)** : худож. кф / авт. сцен. М. Лядов ; реж. Л. Френкель ; оператор Ю. Єскельчик ; худож. Ю. Швець ; у ролях: С. Мінін, В. Лісовський, В. Орлов, В. Львович, Ф. Гамалій, Б. Загорський. – Київ. кіностудія, 1931. – 7 ч., 1800 м, 66 хв.

**Останній порт («Последний порт»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Корнійчук, А. Кордюм ; реж. А. Кордюм ; оператор Ю. Тамарський ; худож. М. Уманський ; комп. В. Косенко ; звукооператор О. Бабій ; ... ; у ролях: С. Мінін, П. Масоха, Л. Голиченко, М. Букаєв, Л. Ляшенко, І. Маркс, Л. Островська, Д. Ердман, П. Киянський, П. Петрик, М. Горнатко, О. Запольський. – Київ. кіностудія, 1934. – 7 ч., 2164 м, 79 хв. – Вып. 19 січ. 1935 р. – За мотивами п'єси О. Корнійчука «Загибель ескадри».

**Остров сокровищ** : худож. кф / авт. сцен. О. Леонидов, В. Вайншток ; реж. В. Вайншток ; гл. оператор М. Кириллов ; худож.: Я. Ривош, С. Козловский ; комп. Н. Богословский ; звукооператор Ф. Илюшенко ; ... ; в ролях: К. Пугачева, М. Климов, О. Абдулов, Н. Черкасов, В. Ершов, М. Царев, А. Быков, И. Бродский, В. Якушенко, Н. Мичурин, Л. Мещерин, П. Галаджев, А. Левшина. – Союздетфильм, 1937. – 9 ч., 2522 м. – Вып. 5 янв. 1938 г. – По мотивам одноименного романа Р. Л. Стивенсона.

**Охотник Федор («Мисливець Федір»)** : мультфильм : графический / авт. сцен. Д. Тарасов ; реж. А. Иванов ; оператор П. Лебедева ; худож. Г. Филиппов ; комп. А. Варламов ; звукооператор С. Ренский ; ... ; – М. : Союзмультфильм, 1938. – 1 ч., 332 м. – Вып. в янв. 1939 г.

**Паразит** : агитфильм / авт. сцен. Э. Пухальский ; реж.: Э. Пухальский, А. Аркатов ; операторы: Г. Дробин, А. Гринберг ; в ролях: А. Никитин, Аристов, В. Черневский. – О. : Киносекция Подива 41, 1919. – Метраж неизв. – Вып. неизв. – Негатив уничтожен белогвардейской контрразведкой в Одессе осенью 1919.

**Парижский сапожник («Паризький швець»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Никитин, Б. Леонидов ; реж. Ф. Эрмлер ; операторы и худож.: Е. Михайлов, Г. Буштуев ; ... ; в ролях: Ф. Никитин, В. Соловцов, В. Бужинская, Б. Чернова, Я. Гудкин, В. Мясникова, С. Антонов, О. Горцева, В. Плотников, А. Мельников. – Л. : Совкино, 1927. – 6 ч., 2065 м. – Вып. 7 февр. 1928 г. – Фильм сохранился неполностью.

**Партийный билет** : худож. кф / авт. сцен. К. Виноградская ; реж. И. Пырьев ; гл. оператор А. Солодков ; худож. В. Рахальс ; комп. В. Желобинский ; звукооператор В. Лещев ; ... ; в ролях: А. Войцик, А. Абрикосов, И. Малеев, А. Горюнов, С. Антимонов, М. Яроцкая, Е. Чеснокова, И. Федорова, С. Ценин. – Мосфильм, 1936. – 10 ч., 2809 м. – Вып. 7 апр. 1936 г.

**Пегая телка («Рябая телка», «Ряба телиця»)** : короткометр. худож. кф / авт. сцен. П. Панч ; реж. В. Тезавровский ; оператор Д. Фельдман ; худож. И. Суворов ; в ролях: А. Мальский, О. Аппак, А. Чуверов, Д. Эрдман, В. Поддубный, Суворина, А. Симонов, И. Дорошенко, А. Белов, Леонтьев-Шмельц, А. Клименко. – О. : ВУФКУ, 1924. – 2 ч., 380 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Педро** : худож. кф / авт. сцен. В. Березинский ; реж. Б. Митякин ; оператор Я. Лейбов ; худож. М. Юферов ; комп. К. Данькевич ; звукооператор Г. Сенчило ; ... ; в ролях: Г. Райтблит, В. Корш, К. Домбровская, В. Комарецкий, Е. Дубенский, М. Марков, С. Поляков. – Одес. Первая комсом. киностудия, 1938. – 4 ч., 1003 м. – Вып. 30 апр. 1938 г.

**Перекоп («Песня о Перекопе»)** : киноочерк / авт. сцен. и реж. И. Кавалеридзе ; оператор Н. Топчий ; худож. Г. Довженко ; комп. П. Толстяков ; ... ; в ролях: И. Твердохлеб, О. Подлесная, В. Красенко, В. Поддубный, М. Астафьев, С. Васютинский, О. Эммануэль, С. Свашенко, С. Шагайда. – О. : Украинфильм, 1930. – 7 ч., 2200 м. – Вып. 3 нояб. 1930 г. (К.), 21 нояб. 1930 г. (М.).

**Песнь о вещем Олеге** : худож. кф / авт. сцен и реж. А. Алексеев ; оператор А. Булла. – Т/Д «Продалент», 1911. – 1 ч., 130 м. – Вып. 8 нояб. 1911 г. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина в исполнении артистов Петербургского народного дома. – Фильм не сохранился.

**Песнь о вещем Олеге** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Я. Протазанов ; оператор Дж. Витротти ; в ролях: С. Тарасов, Я. Протазанов. – Т/Д «Тиман и Рейнгардт», 1911. – 1 ч., 285 м. – Вып. 7 янв. 1912 г. – Экранизация одноименного стихотворения А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Петр Первый** : худож. кф : в 2 сер. / авт. сцен.: А. Толстой, В. Петров ; реж. В. Петров ; операторы: В. Гарданов, В. Яковлев ; худож. Н. Суворов ; комп. В. Щербачев ; звукооператор З. Залкинд ; ... ; в ролях: Н. Симонов, Н. Черкасов, А. Тарасова, М. Жаров, М. Тарханов, И. Зарубина, К. Гибшман, В. Добровольский, Н. Рошефор, Ф. Богданов, Н. Литвинов, Г. Орлов, А. Ларионов, П. Кузнецов, А. Ржанов, Н. Латонина, М. Сафронова и др. – Ленфильм. – 1-я сер. – 1937. – 10 ч., 2815 м. – Вып. 31 авг. 1937 г. ; 2-я сер. / авт. сцен.: А. Толстой, В. Петров, Н. Лещенко ; реж. В. Петров ; сореж. С. Бартенев ; гл. оператор В. Яковлев ; худож.: Н. Суворов, В. Калягин ; комп. В. Щербачев ; звукооператоры: З. Залкинд, Ю. Курзнер. – 1938. – 13 ч., 3423 м. – Вып. 7 марта 1939 г.

**Пиковая Дама** : драма : худож. кф / авт. сцен. и реж. П. Чардынин ; оператор Л. Форестье ; худож. В. Фестер ; в ролях: П. Бирюков, А. Гончарова, А. Пожарская, А. Громов. – Т/Д «А. Ханжонков», 1910. – 1 ч., 380 (270) м. – Вып. 30 нояб. 1910 г. – Экранизация оперы П. Чайковского по одноименной повести А. Пушкина. События переданы в 8 кадрах-сценах (надписи не сохранились). – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Пиковая Дама** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Я. Протазанов ; ассист. реж. Г. Азагаров ; оператор Е. Славинский ; худож.: В. Баллюзек, С. Лилиенберг, В. Пшибытневский ; в ролях: И. Мозжухин, В. Орлова, Е. Шебуева, Т. Дуван, П. Павлов, Н. Панов, Г. Азагаров. – «Т-во И. Ермольев», 1916. – 6 ч., 1300 (1176) м. – Вып. 19 апр. 1916 г. – Экранизация одноименной повести А. Пушкина. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Пісні України** : худож. кф / авт. сцен. і реж. П. Коломойцев ; оператор О. Федотов ; худож. Ю. Майер ; звукооператор П. Карпов ; муз. кер. В. Верховинець (Костін) ; у ролях: І. Кононенко-Козельський, І. Володко. – Київ. кіностудія, 1935. – 2 ч., 320 м, 12 хв. – Вип. у груд. 1935 р. – Кіноінсценування українських народних пісень: «Їхав козак на війну», «Ой вишенько-черешенько», «З-за гори вітер повіває». – Фільм не зберігся.



**ПКП («Пилсудский купил Петлюру»)** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Стабовой, Я. Лифшиц ; реж.: А. Лундин, Г. Стабовой ; операторы: Ф. Веригодаровский, М. Гольдт, И. Гудима, Г. Дробин ; худож.: С. Зарицкий, С. Худяков ; в ролях: М. Ляров, С. Шклярский, Н. Кучинский, И. Капралов, Н. Ужвий, Д. Эрдман, Т. Брайнин, Зубрицкий, Ю. Чернышев, М. Буюкли, Виноградов, В. Людвинский, И. Инсарова, А. Тимотаев, А. Сашин, И. Сизов, М. Смоленский. – О. : ВУФКУ, 1926. – 8 ч., 3421 м. – Вып. 28 сент. 1926 г. (К.), 8 июня 1928 г. (М.). – Фильм неоднократно перемонтировался. В 1928 г. демонстрировался в Москве в новой редакции (8 ч., 2500 м). – Фильм сохранился без 4-й ч.

**Под вечер осени ненастной** : худож. кф / авт. сцен. А. Ивонин ; реж. Н. Ларин ; оператор А. Левицкий ; худож. И. Суворов ; в ролях: Н. Салтыков, Беатриче (Блажевич), В. Карин, З. Валевская. – Скобелевский комитет, 1916. – 4 ч., метраж неизв. – Вып. 7 апр. 1917 г. – Экранизация стихотворения А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Подозрительный багаж («Апельсины из Химуглая», «Непевний багаж»)** : худож. кф / авт. сцен. А. Золин (Френч) ; реж. Г. Гричер-Чериковер ; пом. реж. Я. Геллер ; оператор А. Калюжный ; худож. К. Гаакер ; ... ; в ролях: Т. Брайнин, И. Гранкин, И. Замычковский, А. Маг[идович], Д. Капка, Э. Милтон, А. Осташевский, Ружицкий, В. Лисовский, В. Уральский, Н. Чернышева, Л. Чембарский, Б. Загорский. – О. : ВУФКУ, 1926. – 7 ч., 1922 м. – Вып. 7 сент. 1926 г. (К.), 30 дек. 1927 г. (М.). – Фильм не сохранился.

**Подруги** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Л. Арнштам ; операторы: В. Раппорт, А. Шафран ; худож. и реж. М. Левин ; комп. Д. Шостакович ; звукооператоры: И. Дмитриев, И. Волк ; ... ; в ролях: З. Федорова, И. Зарубина, Я. Жеймо, Б. Бабочкин, Б. Пославский, Б. Чирков, В. Попова, М. Блюменталь-Тамарина, И. Антонова, Д. Папе, Н. Марков, Б. Блинов, В. Сладкопевцев. – Ленфильм, 1935. – 10 ч., 2611 м. – Вып. 19 февр. 1936 г.

**Поколение победителей («Покоління переможців»)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Рошаль, В. Строева ; реж. В. Строева ; гл. оператор Л. Косматов ; худож.: И. Шпинель, А. Жаренов ; комп. Н. Крюков ; звукооператор В. Сахаров ; ... ; в ролях: Б. Щукин, Н. Хмелев, К. Тарасова, Н. Плотников, В. Марецкая, В. Канделаки, М. Синельникова, В. Соловьев, Г. Черноволенко, А. Трушин, А. Горюнов, И. Федорова, О. Абдулов. – Мосфильм, 1936. – 11 ч., 3004 м. – Вып. 5 нояб. 1936 г.

**Полешко («Полінячка»)** : кинофельетон / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор В. Владимирский ; ... ; в ролях: В. Маслацов, К. Гун. – М. : Союзкино, 1-я ф-ка, 1930. – 1 ч., 384 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Половодье («Повідь»)** / авт. сцен.: Н. Богданов, Л. Голуб, Н. Садкович ; реж.: Л. Голуб и Н. Садкович ; оператор И. Туровцев ; худож. Н. Валерианов ; комп. Ф. Козицкий ; звукореж. Л. Канн ; в ролях: Б. Безгин, Н. Надемский, В. Чувелев, П. Усовниченко, Э. Боярчук, Е. Скоромная. – Одес. киноф-ка, 1936. – 72 мин. – Фильм сохранился в Госфильмофонде в беспорядочном монтаже отдельных фрагментов и дублей в трех коробках.

**Полтава** : кинодекламация. – «Бр. Пате», 1911. – 1 ч., 130 м. – Вып. 21 нояб. 1911, (СПб). – Экранизация сцен из одноименной поэмы А. Пушкина в исполнении А. А. Верещагина и В. Н. Глебовой. – Фильм не сохранился.

**Последняя ночь («Остання ніч»)** : худож. кф / авт. сцен.: Е. Габрилович, Ю. Райзман ; реж. Ю. Райзман ; сореж. Д. Васильев ; гл. оператор Д. Фельман ; худож. А. Уткин ; комп. А. Веприк ; звукооператор В. Богданкевич ; ... ; в ролях: И. Пельтцер, М. Яроцкая, Н. Дорохин, В. Попов, А. Консовский, В. Грибков, Н. Рыбников, С. Вечеслов, Т. Окуневская, Л. Князев, М. Холодов, О. Абдулов, А. Ковалевский, И. Аркадин. – Мосфильм, 1936. – 9 ч., 2700 м. – Вып. 2 февр. 1937 г.

**Посторонняя женщина («Сплетня», «Баба», «Ревность», «Сторонняя жінка»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Эрдман, А. Мариенгоф ; реж. И. Пырьев ; оператор В. Солодовников ; худож. Д. Колупаев ; ... ; в ролях: Г. Музалевский, О. Жизнева, К. Градополов, Е. Ольгина, А. Жуков, П. Галаджев, А. Отрадин, И. Качалов, И. Бобров, Е. Максимова. – М. : Совкино, 1929. – 5 ч., 2285 м. – Вып. 24 сент. 1929 г. – Фильм не сохранился.

**Поэт и царь («Царь и поэт», «Поет і цар»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Гардин, Е. Червяков ; реж. В. Гардин ; операторы: С. Беляев, Н. Аптекман ; худож. А. Арапов ; ассист. реж. Е. Червяков ; в ролях: Е. Червяков, И. Володко, К. Каренин, Б. Тамарин, Л. Ткачев, Е. Розинер, А. Феона, И. Лерский, А. Ларинов, О. Спирина, И. Худолеев, З. Валевская, А. Нелидов, Ф. Лопухов, Г. Мичурин, Е. Боронихин, Н. Черкасов, В. Плотников, М. Доброва (Смирнова). – Л. : Совкино, 1927. – 8 ч., 2600 м. – Вып. 20 сент. 1927 г. – Фильм восстановлен и озвучен музыкой на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького в 1968 году.

**Пригоди Петрушки («Приключения Петрушки»)** : худож. кф / авт. сцен. С. Маршак ; реж. К. Исаев ; оператор Г. Айзенберг ; худож.: М. Сучатова, М. Юферов ; комп. С. Рязунов ; звукооператор С. Соловйов ; ... ; у ролях: Лёня Якимович, С. Петров, Логовська, С. Мартінсон, М. Ляров, Шкред, А. Харитонов. – Київ. кіностудія, 1936. – 4 ч., 1140 м, 42 хв. – Вип. у 1937 р. – За мотивами вірша С. Маршака «Ось який неухажний» («Вот какой рассеянный»). – Фільм не зберігся.

**Приятного аппетита («Приемного аппетита»)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Корнейчук, Х. Шмайн ; реж. Х. Шмайн ; оператор М. Бельский ; худож. С. Худяков ; ... ; в ролях: Н. Крушельницкий, О. Подлесная, А. Бучма, И. Твердохлеб, В. Ровинская, Х. Богданов, Г. Маринчак, И. Гуревич, Н. Надемский, Савчук. – О. : Украинфильм, 1932. – 6 ч., 1800 м. – Вып. 27 авг. 1933 г. – Фильм не сохранился.

**Про белого бычка («Казка про білого бичка»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор М. Гиндин ; худож. А. Уткин ; в ролях: В. Маслацов и др. – М. : Союзкино, 1931. – 2 ч., 581 м. – Вып. 26 апр. 1931 г. – Фильм не сохранился.

**Проданный аппетит («Филантроп», «Проданий апетит», «Запроданий апетит»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Эрдман, А. Мариенгоф ; реж. Н. Охлопков ; оператор И. Рона ; худож.: Г. Байзенгерц, Б. Эрдман ; в ролях: А. Бучма, М. Цибульский, О. Суслов, А. Гвоздева, М. Дюсиметьер, И. Маликов-Эльворти, В. Лисовский, Проняев, А. Белов, А. Симонов, Б. Шелестов, Т. Тарновская, А. Кожевникова, Ортоболевский, Т. Кочкина. – О. : ВУФКУ, 1928. – 6 ч., 1728 м. – Вып. 5 марта 1928 г. (К.), 12 июня 1928 г. (М.). – По мотивам памфлета П. Лафарга. – Фильм не сохранился.

**Прометей** : худож. кф / авт. сцен. і реж. І. Кавалерідзе ; оператор М. Топчій ; худож.: Ю. Майер, В. В. Кричевський ; комп.: П. Толстяков, А. Балачивадзе ; звукооператор А. Прахов ; ... ; у ролях: І. Мар'яненко, Г. Юра, Н. Ужвій, І. Штраух, Ш. Носадзе, П. Нятко, І. Твердохліб, Д. Антонович, В. Чистякова, О. Сердюк, В. Єршов, М. Надемський, К. Осмяловська, В. Лісовський, Д. Введенський, П. Некрутенко, О. Ерістова, С. Паньківський. – Київ. кіностудія, 1935. – 10 ч., 2400 м. , 88 хв. – За мотивами поеми Т. Шевченка «Кавказ».

**Пугачев («Пугачов»)** : худож. кф / авт. сцен. О. Форш ; реж. П. Петров-Бытов ; оператор А. Назаров ; худож. Е. Хигер ; комп. В. Шебалин ; звукооператор В. Муравьев ; ... ; в ролях: К. Скоробогатов, Е. Карякина, К. Мухутдинов, М. Павликов, В. Уральский, Н. Латонина, В. Усенко, П. Сизов, В. Чудаков, Е. Максимова, Я. Малютин, В. Гардин, В. Таскин. – Ленфильм, 1937. – 10 ч., 2872 м. – Вып. 5 нояб. 1937г.

**Путешествие в Арзрум («Подорож до Арзрума»)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Блейман, И. Зильберштейн ; реж. и худож. М. Левин ; сореж. Б. Медведев ; оператор Н. Ушаков ; комп. Н. Стрельников ; звукооператор И. Дмитриев ; ... ; в ролях: Д. Журавлев, К. Хохлов, Г. Сочевко, Н. Рыжов, С. Азанчевский, Л. Колесов, В. Волков, В. Сладкопевцев, Г. Семенов, А. Тоидзе, П. Андреев, Н. Кондратьев. – Ленфильм, 1936. – 8 ч., 2108 м. – Вып. 11 февр. 1936 г. – По мотивам одноименного произведения А. Пушкина.

**Разом з батьками («Люлі, люлі, дитино», «Вместе с отцами», «Баю-баюшки-баю»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Варавва (Кобець), Л. Френкель ; реж. Л. Френкель ; оператор Ю. Вовченко ; худож. С. Мандель ; комп. Г. Таранов ; звукооператор Г. Григор'єв ; ... ; у ролях: М. Пальников, А. Руденко, Є. Коханенко, Г. Долгов, В. Дубравський (Дубровский), О. Ярмольський, В. Миронова, П. Масоха, А. Небоженко, Г. Нелідов, Г. Чаров, М. Гайворонський, А. Цепенюк. – Київ. кіностудія, 1932. – 6 ч., 1900 м, 69 хв. – Вип. 13 листоп. 1932 р.

**Ревізор («Ревизор»)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Булгаков, М. Каростін ; реж. М. Каростін ; оператор М. Топчій ; худож.: М. Уманський, О. Бобровников ; у ролях: І. Штраух, С. Мартінсон, Г. Мічурін, Г. Юра, Горелов. – Київ. кіностудія, 1935. – За однойменною п'єсою М. Гоголя. – Фільм на екрані не вийшов.

**Руки прочь от Китая** : агитфільм / авт. сцен. Г. Стабовой ; реж. Н. Николай Салтыков ; оператори: Г. Дробин, М. Быстрицкий, Д. Фельдман ; худож. І. Суворов ; в ролях: Марков, А. Белов, Ружицкий, А. Симонов. – О. : ВУФКУ, 1924. – 1 ч., 300 м. – Вип. неизв. – Фільм був включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фільм не сохранился.

**Русалка** : народ. драма в 6 сценах с апофеозом : худож. кф / авт. сцен. и реж. В. Гончаров ; оператор В. Сиверсен ; худож. В. Фестер ; в ролях : В. Степанов, А. Гончарова, А. Громов. – Т/Д «А. Ханжонков», 1910. – 1 ч., 280 (220) м. – Вип. 30 марта 1910 г. – Экранизация одноименной оперы А. Даргомыжского по мотивам неоконченной одноименной драмы А. Пушкина. – Сюжет воспроизведен в 7 кадрах-сценах (надписи восстановлены по материалам прессы того времени). – Фільм хранится в Госфильмофонде.

**Руслан и Людмила** : худож. кф / авт. сцен., реж., худож. и оператор В. Старевич ; в ролях: И. Мозжухин, С. Гославская, А. Бибиков, Э. Пухальский, Н. Померанцев, А. Громов, Т. Гедеванова. – А/О «А. Ханжонков и Ко», 1914. – 5 ч., 1514 м. – Вип. 19 янв. 1915 г. – Экранизация одноименной поэмы А. Пушкина. – Фільм не сохранился.

**Руслан и Людмила** : худож. кф / авт. сцен.: И. Никитченко, В. Невежин, С. Болотин ; реж.: И. Никитченко, В. Невежин ; оператори: Н. Ренков, Т. Лобова, А. Приезжев, П. Маланичев ; худож.: А. Никулин, В. Никитченко, И. Меден ; звукооператор В. Лещев ; ... ; в ролях: С. Столяров, Л. Глазова, Н. Бубнов, Н. Чаплыгин, Б. Керопьян, К. Комаров, М. Шленская, В. Савицкий. – Мосфильм, 1938. – 6 ч., 1430 м. – Вип. 25 марта 1939 г. – Экранизация одноименной поэмы А. Пушкина. – В картине использована музыка из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила».

**Сам собі Робінзон («Сам себе Робинзон», «Советский Робинзон»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Дев'ятін, Денисенко, Л. Френкель ; реж. Л. Френкель ; оператор Ю. Вовченко ; худож. С. Зарицький ; ... ; у ролях: Боря Богдановський, Олена Кривинська, Микола Копелян, Воронов, Кондратов. – Київ. кіностудія, 1929. – 7 ч., 1719 м, 63 хв. – Вип. 31 груд. 1929 р.

**Свиньи всегда свиньи («Станция Пупки», «Свинство на железной дороге», «Станція Пупки»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Х. Шмайн ; операторы: П. Радзиховский, В. Горицын ; худож. С. Худяков ; ... ; в ролях: К. Гарин, И. Твердохлеб, М. Сидорова, Б. Безгин, А. Симонов, Л. Орелович, Ф. Никитин. – О. : Украинфильм, 1931. – 5 ч., 1500 м. – Вип. 10 февр. 1931 г. (К.), 4 июля 1931 г. (М.). – Фильм не сохранился.

**Семеро смелых («Семеро сміливих», «Семеро відважних»)** : худож. кф / авт. сцен.: Ю. Герман, С. Герасимов ; реж. С. Герасимов ; оператор Е. Величко ; худож. В. Семенов ; комп. В. Пушкин ; звукооператоры: А. Шаргородский, Л. Шапиро ; ... ; в ролях: Н. Боголюбов, Т. Макарова, И. Новосельцев, О. Жаков, А. Апсолон, И. Кузнецов, П. Алейников. – Ленфильм, 1936. – 9 ч., 2531 м. – Вип. 4 марта 1936 г.

**Симфония любви и смерти («Моцарт и Сальери», «Гений и злодейство», «Любовь и злодейство»)** : драматич. кинопоэма : худож. кф / авт. сцен. Б. Мартов ; реж.: В. Туржанский, С. Юрьев ; оператор Н. Козловский ; в ролях: А. Гейрот, А. Мичурин, О. Бакланова. – Т/Д «А. Талдыкин», 1914. – 3 ч., 1300 м. – Вип. А/О «Биохром» 26 нояб. 1914 г. – Экранизация трагедии А. Пушкина «Моцарт и Сальери» с рядом изменений в сюжете. – Фильм не сохранился.

**Синий пакет** : худож. кф / авт. сцен.: В. Игнатович, Г. Шкурупий ; реж. Ф. Лопатинский ; оператор А. Калюжный ; худож. И. Суворов ; в ролях: О. Мерлатти, З. Пигулович, Щербак, А. Симонов, Страшинский, Чернявый, З. Крига, Музыченко, Г. Химченко, А. Денисов. – О. : ВУФКУ, 1926. – 6 ч., 1341 м. – Вип. 20 апр. 1926 г. (К.), 16 марта 1928 г. (М.). – По мотивам рассказа К. Гайна «Во имя дисциплины». – Фильм не сохранился.

**Сказка о белке-хозяйшке и мышке-злодейке («Білочка та миша»)** : мультфильм : графический / авт. сцен. Б. Туровский ; реж. В. Левандовский ; худож.-мультипликаторы: В. Левандовский, В. Девятин. – Киев. киностудия, 1928. – 1 ч., 150 м. – Вип. неизв. – Фильм не сохранился.

**Сказка о рыбаке и рыбке** : худож. кф / авт. сцен. и худож. Ч. Сабинский ; реж. К. Ганзен ; оператор Ж. Мейер ; в ролях: Н. Васильев, Л. Сычева. – М. : «Бр. Пате», 1911. – 1 ч., 390 (246) м. – Вип. 26 дек. 1911 г. – Экранизация сказки А. Пушкина последовательно воспроизводит ее содержание в 12 сценах,

связанных титрами. – Титры восстановлены по первоисточнику в 1989 году. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Сказка о рыбаке и рыбке («Казка про рыбака і рибку»)** : мультфильм : объемн., цв. / авт. сцен. и реж. А. Птушко ; оператор Ф. Фирсов ; худож.-палешанин П. Баженов ; ... ; комп. Л. Шварц ; звукооператор В. Лещев. – Мосфильм, 1937. – 3 ч., 785 м. – Вып. 1 нояб. 1937 г. – По одноименной сказке А. Пушкина.

**Сказка о рыбаке и рыбке («Сказка о золотой рыбке»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Иванов-Гай ; оператор-сопостановщик В. Старевич ; в ролях: Н. Семенов, П. Максимова. – А/О «А. Ханжонков и Ко», 1913. – 3 ч., 470 м. – Вып. 3 нояб. 1913 г. – Экранизация одноименной сказки А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Сказка о соломенном бычке («Солом'яний бичок»)** : мультфильм : графический / реж. и худож. В. Левандовский. – Х. : ВУФКУ, 1927. – 1 ч., метраж неизв. – Вып. неизв. – Первый мультипликационный фильм, созданный украинской кинематографией. – Фильм не сохранился.

**Сказка о спящей царевне и семи богатырях** : худож. кф / реж. П. Чардынин (?) ; операторы: В. Старевич, А. Рылло ; в ролях: С. Гославская, А. Херувимов, О. Оболенская, Л. Триденская, И. Мозжухин, А. Бибииков, А. Громов, П. Бирюков, С. Квасницкий, Н. Семенов, Н. Башилов. – А/О «А. Ханжонков и Ко», 1914. – 3 ч., 860 (640) м. – Вып. 29 дек. 1914 г. – По сказке А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Скупой рыцарь** : кинодекламация. – Ателье А. Ханжонкова, 1910. – 1 ч., 101 м. – Экранизация одноименной драмы А. Пушкина из цикла «Маленькие трагедии»: сцена в подвале в исполнении В. С. Ниглова. – Первоначальный метраж неизвестен. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Скупой рыцарь** : кинодекламация. – Ателье А. Ханжонкова, 1913. – 1 ч., 87 (100?) м. – Новая экранизация сцены в подвале из одноименной трагедии. – Исполнитель неизвестен (возможно, В. С. Ниглов в гриме). – Первоначальный метраж неизвестен. – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Случайная встреча («Месяц май», «Иринкин рекорд», «Місяць травень»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. И. Савченко ; оператор Ю. Фогельман ; худож. Л. Блатова ; комп. С. Потоцкий ; звукооператор Є. Деруп ; ... ; в ролях: Е. Самойлов, Г. Пашкова, В. Ивашева, П. Савин, И. Соловьев, К. Нассонов, С. Никонов. – Рот-Фронт : Межрабпомфильм, 1936. – 7 ч., 1772 м. – Вып. 21 окт. 1936 г.

**Снова на земле («Знову на землі»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Б. Глаголин ; оператор А. Станке ; худож. В. Мюллер ; в ролях: Б. Глаголин, К. Валерская, А. Грибунина, С. Ценин, Д. Зеркалова, Н. Салтыков, К. Томский. – О. : Всеукр. киноком., 1921. – 4 ч., метраж неизв. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Советский воздух («Радянське повітря»)** : короткометр. худож. кф / авт. сцен.: Н. Борисов, В. Владимиров (Марголин) ; реж. Л. Шеффер ; оператор Д. Фельдман ; худож. И. Суворов ; в ролях: Л. Барбэ, М. Ляров, В. Викторов, Л. Чембарский, П. Геров, А. Симонов, В. Поддубный, К. Игнатъев, П. Матвиенко Т. Брайнин. – О. : ВУФКУ, 1925. – 3 ч., 768 м. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 3. – Фильм не сохранился.

**Соловей** : худож. кф / авт. сцен.: З. Бядуля, Н. Таубе ; реж. Э. Аршанский ; сореж. В. Жемчужников ; гл. оператор С. Иванов ; худож. С. Мандель ; комп. Р. Мервольф ; звукооператоры: Н. Косарев, Б. Кореньков ; ... ; в ролях: П. Масоха, В. Гардин, М. Стрелкова, Н. Арди, Н. Надемский, Ф. Чагин, А. Костричкин, В. Кабатченко, С. Азанчевский. – Белгоскино, 1937. – 7 ч., 1750 м. – Вып. в 1938 г. – Фильм был выпущен на экраны только БелССР.

**Сон Толстопузенко («Как кулак сельпредом стал», «Сон Товстопузенка»)** : короткометр. худож. кф / авт. сцен. Д. Бузько ; реж. А. Перегуда ; оператор Д. Фельдман ; худож. И. Суворов ; художеств. рук. Л. Курбас ; ... ; в ролях: А. Бучма, А. Симонов, Балабан, А. Оленич-Алексеева, О. Мерлатти, А. Мальский, Д. Федоровский, Т. Брайнин, В. Королева. – О. : ВУФКУ, 1924. – 2 ч., метраж неизв. – Вып. неизв. – Фильм был включен в киножурнал ВУФКУ «Маховик», № 1. – Фильм не сохранился.

**Сорочинський ярмарок («Сорочинская ярмарка»)** : худож. кф / авт. сцен. і реж. М. Екк ; оператори: М. Кульчицький, Г. Александров ; худож.: В. Г. Кричевський, Г. Рогочій ; комп. Я. Столляр ; звукооператор П. Штро ; .... ; у ролях: В. Івашова, К. Короткевич, А. Дунайський, В. Чайка, Ф. Гловацький, Т. Баришева, А. Бізев, В. Пережогін, Н. Михайлова, С. Сельницька, А. Кононова, А. Настенко. – Київ. кіностудія, 1939. – 9 ч., 2651 (2656) м, 97 хв., кольор. – Вип. 19 черв. 1939 р. – Екранізація однойменної повісті М. Гоголя. – Перший кольоровий фільм Київ. кіностудії.

**Справжній товариш («Настоящий товариш»)** : худож. кф / авт. сцен. А. Барто ; реж.: А. Окунчиков, Л. Бодик ; оператори: М. Кульчицький, З. Чернявський ; худож.: Г. Ліванов, С. Зарицький ; комп. О. Крейн ; звукооператори: В. Богданкевич, Г. Григор'єв ; ... ; у ролях: С. Шагайда, М. Тарханов, Д. Голубинський, Б. Добронравов, Бася Розенблат, Володя Кирієнко, Шура Денисов, Варя Пташнікова, Борис Сюганов, М. Трибесова, В. Бондіна, М. Кречетова та ін. – Київ. кіностудія, 1936 (1935?). – 7 ч., 1858 м, 68 хв. – Вип. 7 квіт. 1937 р.

**Станционный смотритель («Станційний доглядач»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Ивановский ; оператор М. Владимирский ; худож. В. Пшибытневский ; в ролях: П. Павлов, В. Орлова, Д. Буховецкий. – М. : Т-во «И. Ермолев», 1918. – 5 ч., 1200 (1154) м. – Вып. неизв. – Экранизация одноименной повести А. С. Пушкина. – Фильм сохранился почти полностью, титры восстановлены, в основном, по первоисточнику.

**Старая крепость** : худож. кф / авт. сцен. В. Беляев ; реж. М. Билинский ; оператор Я. Кулиш ; худож.: К. Урбетис, Г. Болле ; комп. Ю. Мейтус ; звукооператор С. Соловьев ; в ролях: А. Мельников, В. Шамрай, Ф. Левицкий, Р. Купак, А. Сова, М. Бурданов, С. Минин, С. Тимохин, В. Лисовский, С. Петров. – Одес. киностудия, 1938. – 4 ч., 1080 м. – Вып. в 1938 г. – Экранизация 1-й ч. одноименного романа В. Беляева.

**Степные орлы («Понизовая вольница», «Волжские разбойники», «Братья-разбойники»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: И. Вронский, Е. Петров-Краевский ; оператор А. Серано (Серрано) ; в ролях: Е. Петров-Краевский, В. Сашин, В. Горская. – А/О «А. Дранков», 1915. – 4 ч., 900 м. – Вып. 3 окт. 1915 г. – По мотивам поэмы А. Пушкина «Братья-разбойники». – Перемонтаж кф «Братья-разбойники» (1914 г.). – Фильм не сохранился.

**Степові пісні («Степные песни»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Леонідов, Я. Урінов (тема К. Василенко) ; реж. Я. Урінов ; оператор Ю. Вовченко ; худож. М. Семененко ; комп. Л. Ревуцький ; звукооператор В. Гіршберг ; ... ; у ролях: В. Гайдаров, О. Гзовска, М. Зубарев, Є. Шульц, В. Драга, Ж. Бажан, В. Лісовський, П. Петрик, М. Горнатко, Н. Чаров, О. Кернер, Р. Орлов, Н. Лебедева. – Київ. кіностудія, 1933. – 7 ч., 2100 м, 77 хв. – Вип. 13 серп. 1934 (РСФСР).

**Стожари («Країна рідна», «Страна родная», «Стожары»)** : худож. кф : новела / авт. сцен. В. Охріменко ; реж. І. Кавалерідзе ; оператори: Ю. Вовченко, А. Герасимов ; худож. Ю. Майер ; комп. П. Козицький ; звукооператор А. Демиденко ; ... ; у ролях: Д. Антонович, П. Самійленко, В. Аркасов, О. Сердюк, А. Жиготська, Г. Борисоглібська, Д. Пономаренко, І. Лучин. – Київ кіностудія, 1939. – 3 ч., 840 м, 31 хв. – Вип. 1939 р.

**Суворий юнак («Строгий юнак», «Строгий юноша»)** : худож. кф / авт. сцен. Ю. Олеша ; реж. А. Роом ; оператор Ю. Єсельчик ; худож.: М. Уманський, В. Каплуновський ; комп. Г. Попов ; звукооператори: О. Бабій, А. Демиденко ; у ролях: Д. Дорліак, В. Серова, Ю. Юр'єв, О. Жизнева, М. Штраух, Г. Сочевко, І. Володко, О. Чистяков, Д. Голубинський, О. Мельникова, І. Кононенко-Козельський. – Київ. кіностудія, 1935. – 10 ч., 2475 м, 91 хв. – Фільм на екран не вийшов.



**Счастье («Стяжатели», «Щастя»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор Г. Троянский ; худож. А. Уткин ; в ролях: П. Зиновьев, Е. Егорова, Л. Ненашева, В. Успенский, Г. Миргорьян, Лаврентьев. – Москинокомбинат, 1934. – 6 ч., 1819 м. – Вып. 15 марта 1935 г.

**Таинственный остров** : худож. кф / авт. сцен.: Б. Шелонцев, М. Калинин ; реж.-постановщик Э. Пенцлин ; 2-й реж. Б. Шелонцев ; оператор М. Бельский ; худож. И. Юценович ; комп. Н. Богословский ; звукооператор И. Дуценко ; ... ; в ролях: А. Краснопольский, П. Киянский, И. Козлов, А. Андриенко, Юра Гамматикати, Р. Росс, Н. Комиссаров, А. Сова. – Одес. киностудия, 1941. – 10 ч., 2527,26 м. – Вып. 3 мая 1941 г. – Экранизация одноименного романа Ж. Верна.

**Тарас Шевченко** : худож. кф / авт. сцен.: М. Панченко, Д. Бузько ; реж. П. Чадынин ; оператор Б. Завелев ; худож. В. Кричевский ; в ролях: А. Бучма, Вася Людвинский, И. Худолеев, Н. Панов, М. Ляров, И. Замычковский, Б. Лесовой, В. Лисовский, В. Добровольский, А. Мальский, М. Джура, Ю. Шумский, И. Капралов, Н. Ужвий, А. Осташевский, К. Келейников, В. Индлин, А. Лярова. – О. : ВУФКУ, 1926. – 2 сер., 16 ч., 5179 м. – Вып. 18 окт. 1926 г. (К.), 31 янв. 1928 г. (М.). – В УССР демонстрировался также сокращенный вариант для детей «Тарасова жизнь» («Маленький Тарас»).

**Том Сойер («Пригоди Тома Сойера», «Пригоди Тома Сойера, Гека Фінна і негра Джіма», «Том Сойер»)** : худож. кф / авт. сцен. М. Шостаков ; реж. Л. Френкель ; співреж. Г. Затворницький ; оператор Ю. Вовченко ; худож.: О. Бобровников, М. Тряскін ; комп. О. Крейн ; звукооператор А. Демиденко ; ... ; у ролях: Костя Кульчицький, Коля Кацович, Є. Самойлов, К. Половикова, В. Родд, Д. Мілютенко, Е. Мільтон, Л. Кулаков, Б. Загорський, Петрик Свечников, Миколка Успенський, Ллойд Петерсон. – Київ. кіностудія, 1936. – 9 ч., 2101 м, 77 хв. – Вып. 23 квіт. 1937 р. – За мотивами творів М. Твена.

**Трактористи («Трактористы»)** : худож. кф / авт. сцен. Є. Помещиков ; реж. І. Пир'єв ; оператор О. Гальперін ; худож. В. Каплуновський ; комп.: Дм. і Дан. Покрасс ; звукооператор В. Лещев ; ... ; у ролях: М. Ладинина, М. Крючков, Б. Андреев, С. Каюков, П. Алейніков, В. Колчин, О. Боровикова, Р. Дніпрова-Чайка, П. Валеріанов, О. Долинін, П. Савін, А. Кефчіян. – Київ. кіностудія : Мосфільм, 1939. – 9 (10) ч., 2307 (2413) м, 88 хв. – Вып. 3 лип. 1939 р. – Фільм відновлено на кіностудії «Мосфільм» у 1964 р. – За сценарієм Є. Помещикова «Полюшко-поле».

**Трансбалт («Герой индийского океана», «Соль»)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Білінський, В. Раковський, В. Куц ; реж. М. Білінський ; оператор І. Шеккер ; худож. В. Каплуновський ; комп. І. Віленський ; ... ; у ролях: С. Смирнова, І. Капралов, С. Мінін, Б. Безгін, В. Войшвилло, А. Дегтярьов,

Ван-Сен, В. Раковський, Р. Пак, В. Уральський, Л. Негрі, С. Худяков, І. Левченко. – Київ. кіностудія, 1930. – 6 ч., 1862 м, 69 хв. – Вип. 2 верес. 1930 р. (К.), 3 лют. 1931 р. (М.).

**Три песни о Ленине** : докум. кф / авт. сцен. и реж. Дзига Вертов ; операторы: Д. Суренский, М. Магидсон, Б. Монастырский ; комп. Ю. Шапорин. – Межрабпом, 1934. – 59 мин.

**Трое («Дети»)** : худож. кф / авт. сцен. В. Маяковский ; реж. А. Соловьев ; оператор А. Кюн ; худож.: В. Баллюзек, К. Евсеев ; ... ; в ролях: Г. Маринчак, В. Гончаров, З. Баранцевич и др. – Ялта : ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 2148 м. – Вып. 6 апр. 1928 г. (К.), 28 авг. 1928 г. (М.).

**Тук-Тук и его приятель Жук («Тук-Тук», «Тук-тук і Жук», «Тук-Тук і його товариш Жук», «Як Тук-тук город свій доглядав і з свинею воював»)** : мультфильм : графич., цв. / авт. сцен. О. Донченко ; реж. и худож.: Е. Горбач, С. Гуецкий ; худож.-мультипликаторы: И. Клебанов, С. Конончук, Л. Крюков ; комп. А. Зноско-Боровский : звукооператор Н. Комарова-Притульская. – Киев. киностудия, 1935. – 1 ч., 300 м. – Вып. в окт. 1935 г.

**У самого синего моря («Коло самого синього моря»)** : худож. кф / авт. сцен. К. Минц ; реж. Б. Барнет ; сореж. С. Марданов ; гл. оператор М. Кириллов ; худож. В. Аден ; комп. С. Потоцкий ; звукооператор А. Гориштейн ; ... ; в ролях: Е. Кузьмина, Л. Свердлин, Н. Крючков, С. Свашенко, В. Сатеева, А. Жуков, А. Долинин, С. Комаров. – Межрабпомфильм : Азерфильм, 1935. – 7 ч., 1963 м. – Вып. 20 апр. 1936 г.

**Українські пісні на екрані** : худож. кф. – Київ. кіностудія, 1936. – Кіноінсценування українських народних пісень. – [Ч.] 1 : «Ой наступала та й чорна хмара» / реж.: В. Кучвальський, В. Лапокниш ; худож. кер. І. Кавалерідзе. – [Ч.] 2 : «Пісня про пана Лебеденка» ; «Яром, хлопці, яром» / авт. сцен.: Г. Ковтунов (Колтунов), Б. Каневський ; реж. Б. Каневський ; оператор Ф. Корнев ; худож. Ю. Майер ; комп. П. Толстяков ; худож. кер. І. Кавалерідзе ; в ролях: Рутковська, С. Шагайда.

**Фронт** : мультипликац.-ігровий кф / авт. сцен. та реж. О. Соловйов ; оператор Я. Куліш ; худож. Ю. Швець ; комп. І. Белза (І. Біляк?) ; звукооператор М. Правдолюбов ; у ролях: С. Шагайда В. Сокирко, Д. Капка, В. Лісовський, В. Войшвилло. – Київ. кіностудія, 1931. – Перший звуковий ігровий кф Київ. кіностудії.

**Фрукты-овоци («Садовина-городина»)** : кинофельетон / авт. сцен. и реж. А. Медведкин ; оператор В. Владимирский ; ассист. реж.: М. Афонин, Г. Серпуховитин. – М. : Союзкино, 1931. – 1 ч., 380 м. – Вып. неизв. – Фильм не сохранился.

**Цирк** : худож. кф / авт. сцен. и реж. Г. Александров ; сореж. И. Симков ; операторы: В. Нильсен, Б. Петров ; худож. Г. Гривцов ; комп. И. Дунаевский ; звукооператор Н. Тимарцев ; ... ; в ролях: Л. Орлова, Е. Мельникова, В. Володин, С. Столяров, П. Массальский, А. Комиссаров, Ф. Курихин, С. Антимонов, Н. Отто, А. Панова, Б. Карлин, Дж. Петерсон, М. Цибульский, П. Герага, Л. Свердлин, С. Михоэлс, В. Канделаки, В. Родд, Н. Высоцкая. – Мосфильм, 1936. – 10 ч., 2469 м. – Вып. 25 мая 1936 г.

**Цыгане («Цигани»)** : худож. кф / авт. сцен. Ч. Сабинский ; реж. А. Метр ; операторы: Ж. Мейер, Топпи ; худож. Ч. Сабинский ; в ролях: А. Лесногорский, Н. Васильев, Л. Сычева, В. Кванин. – М. : «Бр. Пате», 1910. – 1 ч., 250 (59) м. – Вып. 7 янв. 1910 г. – Экранизация сцен из поэмы А. Пушкина «Цыганы». – Первый цветной фильм, сделан методом ручной покадровой раскраски в Париже на кинофабрике «Гомон». – Фильм хранится в Госфильмофонде.

**Чапаев («Чапаев»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: С. и Г. Васильевы ; сореж. Ю. Музыкант ; оператор А. Сигаев ; худож. И. Махлис ; комп. Г. Попов ; звукооператор А. Беккер ; в ролях: Б. Бабочкин, Б. Блинов, В. Мясникова, Л. Кмит, И. Певцов, С. Шкурат, В. Волков, Н. Симонов, Б. Чирков, Г. Васильев. – Ленфильм, 1934. – 9 ч., 2600 м. – Вып. 7 нояб. 1934 г.

**Частная жизнь Петра Виноградова («Приватне життя Петра Виноградова»)** : худож. кф / авт. сцен. Л. Славин ; реж. А. Мачерет ; оператор Е. Славинский ; худож. А. Уткин ; комп. Л. Книппер ; звукооператор Н. Тимарцев ; ... ; в ролях: Б. Ливанов, В. Цишевский, К. Градополов, Г. Пашкова, Н. Арди. – Москинокомбинат, 1934. – 9 ч., 2500 м. – Вып. 25 мая 1935 г.

**Червона хустина («Красный платочек»)** : худож. кф / авт. сцен. О. Варавва (Кобець) ; реж. Л. Френкель ; операторы: Г. Александров, О. Федотов ; худож. С. Мандель ; комп.: Б. Лятошинский, Г. Таранов ; звукооператор Г. Григор'ев ; ... ; у ролях: Д. Голубинский, С. Лисенко, А. Цепенюк, Ф. Барвинська, З. Дубровін, В. Ленартовський, М. Гайворонський. – Київ. кіностудія, 1934. – 7 ч., 2436 м, 89 хв. – Вып. 1934 р. – За мотивами однойменного оповідання А. Головка.

**Черная шаль («Гляжу, как безумный, на черную шаль»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Воротников ; оператор П. Мосягин ; худож. Н. Смирнов ; в ролях: А. Коонен, В. Ирлатов, Л. Гребенчиков. – А/О «Г. Либкин», 1916. – 4 ч., 830 м. – Вып. 8 июля 1917 г. – Экранизация стихотворения А. Пушкина. – Фильм не сохранился.

**Чистка («Шкатулочка», «Ящик для жалоб», «Скринька»)** : кинофельетон / авт. сцен.: Е. Чернявский, Х. Шмайн ; реж. Х. Шмайн ; операторы: Д. Ксендзовский, П. Радзиховский ; худож. С. Худяков ; ... ; в ролях: И. Твердо-

хлеб, Е. Коханенко, И. Маликов-Эльворти, В. Роузберг, З. Курдюмова, Г. Ростова, А. Клименко. – О. : ВУФКУ, 1930. – 3 ч., 1000 м. – Вып. 6 мая 1930 г. – Фильм не сохранился.

**Чудесный палац («Чудовий палац»)** : докум. кф / реж. М. Левков ; оператор А. Шаповалов. – [К.?] : Всеукр. ф-ка Союзкинохроники, 1935. – 1 ч., 327 м.

**Чудесный перстень («Волшебный перстень», «Чарівний перстень»)** : мультфильм : графический / авт. сцен. В. Катинов ; реж. С. Гущинский ; худож. И. Клебанов ; комп. Добровольский. – Киев. киностудия, 1936. – Вып. в 1936 г. – Фильм не сохранился.

**Шведская спичка («Дворянское болото», «Дворянське багно»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Салтыков, Б. Лоренцо ; реж. Л. Курбас ; оператор Е. Славинский ; худож. И. Суворов ; в ролях: К. Гарин, Баянов, А. Егорова, Г. Славатинская, И. Высоцкий, А. Мальский, Д. Гольдфаден, Короленко. – О. : ВУФКУ, 1922. – 4 ч., 1000 м. – Вып. 31 марта 1926 г. (М., перемонт. вариант). – Экранизация одноименного рассказа А. Чехова. – Фильм не сохранился. – Первый худож. кф ВУФКУ.

**Щасливий фініш («Счастливый финиш», «Солнечная новелла»)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Охріменко, А. Добровольський, С. Шульман ; реж. П. Коломойцев ; співреж. С. Шульман ; оператор І. Шеккер ; худож. О. Бобровников ; ... ; у ролях: Н. Пінкович, Г. Мейєрович, В. Гомоляка, А. Шубна, А. Лахтіонова, М. Савицька, А. Кернер. – Київ. кіностудія, 1934. – 6 ч., 1800 м, 48 хв. – Вып. 15 берез. 1935 р.

**Щорс** : худож. кф / авт. сцен. і реж. О. Довженко ; сореж. Ю. Солнцева ; оператор Ю. Єсельчик ; худож. М. Уманський ; комп. Д. Кабалевський ; звукооператор М. Тимарцев ; ... ; у ролях: Є. Самойлов, І. Скуратов, Л. Ляшенко, Ю. Титов, М. Макаренко, П. Красилич, О. Гречаний, Ф. Іщенко, Р. Чалиш, Н. Нікітіна, О. Хвиля, Г. Борисоглібська, С. Комаров, Г. Полежаєв, М. Комісаров, Ю. Бантиш, Д. Бравінський, Д. Костенко, П. Масоха, П. Радецький, П. Татаренко, О. Глазунов, Г. Клерінг, В. Дуклер, Д. Мілютенко, Д. Кадников, О. Левченко, А. Загорський, Ю. Лавров, В. Халатов, Г. Юра, С. Шкурат та ін. – Київ. кіностудія, 1939. – 14 ч., 3849,5 м, 118 хв. – Вып. 1 трав. 1939 р – Фільм відновлено у 1964 р. на кіностудії «Мосфільм».

**Юность Максима («Большевик»)** : худож. кф / авт. сцен. и реж.: Г. Козинцев, Л. Трауберг ; оператор А. Москвин ; худож. Е. Еней ; комп. Д. Шостакович ; звукооператор И. Волк ; ... ; в ролях: Б. Чирков, С. Каюков, А. Кулаков, В. Кибардина, М. Тарханов, М. Щелковский, С. Леонтьев, П. Волков, Б. Блинов, В. Сладкопевцев. – Ленфильм, 1934. – 9 ч., 2678 м. – Вып. 27 янв. 1935 г.

**Юность поэта** : худож. кф / авт. сцен. А. Слонимский ; реж. А. Народицкий ; операторы: А. Сигаев, А. Дудко ; худож.: П. Якимов, С. Мейкин ; комп. Ю. Кочуров ; звукооператор А. Гаврюшев ; ... ; в ролях: В. Литовский, Л. Мазин, А. Мурузин, И. Парамонов, О. Липкин, Т. Сушкевич, К. Смирнов, В. Гардин, В. Ивашева, Н. Шатерникова, А. Мгебров, В. Таскин, А. Громов, К. Гибшман, В. Янцат, И. Новский, Э. Галь, Ю. Кранерт, Г. Карнович-Валуа. – Ленфильм, 1936. – 8 ч., 2386 м. – Вып. 10. февр. 1937 г.

**Я люблю** : худож. кф / авт. сцен. О. Авдеев ; реж. Л. Луков ; оператор И. Шеккер ; худож. М. Уманський ; комп. І. Шишов ; звукооператор О. Бабій ; ... ; у ролях: О. Чистяков, А. Єгорова, І. Чувелєв, Н. Ужвій, Д. Введенський, В. Шершньова, О. Антонов, А. Куц, Гуля Корольова, Федя Левицький, В. Гардін. – Київ. кіностудія, 1936. – 10 ч., 2125 м, 78 хв. – Вип. 9 трав. 1936 р. – За мотивами однойменного роману О. Авдеев.

**Ягодка любви («Парикмахер Жан Колбасюк», «Женитьба Капки», «Ягідки кохання»)**: худож. кф / авт. сцен. и реж. А. Довженко ; операторы: Д. Демуцкий, И. Рона ; худож. И. Суворов ; в ролях: Н. Крушельницкий, М. Чардынина-Барская, Д. Капка, И. Замычковский, В. Лисовский, А. Белов, Л. Чембарский, И. Земгано, К. Западная, Н. Надемский. – Ялта : ВУФКУ, 1926. – 2 ч., 282 м. – Вып. неизв. – Первая режиссерская работа А. Довженко.

**Якось улітку («Якось влітку», «Раз улітку», «Однажды летом»)** : худож. кф / авт. сцен.: І. Ільф і Є. Петров ; реж.: І. Ільїнський, Х. Шмайн ; оператори: О. Лаврик, В. Філіппов ; худож.: О. Бобровников, С. Зарицький; комп. В. Волков ; звукооператор А. Прахов ; ... ; у ролях: І. Ільїнський, Л. Кміт, А. Савицька, І. Коваль-Самборський, Г. Долгов, Г. Нелідов, Б. Мовчан, І. Твердохліб, І. Лагутін, Є. Гуоров, Л. Іванов, А. Сученко. – Київ. кіностудія, 1936. – 7 ч., 1930 м, 71 хв. – Вип. 28 квіт. 1936 р.

## З М І С Т

<b>Від упорядника .....</b>	<b>3</b>
<b>Офіційні матеріали .....</b>	<b>6</b>
Постанови. Накази .....	6
Звернення. Промови .....	6
Привітання .....	7
Передові редакційні статті .....	8
Ідеологічні засади розвитку кінематографії .....	9
Матеріали обговорення статті «Груба схема замість історичної правди» .....	11
<b>Кіновиробництво і кінотехніка .....</b>	<b>13</b>
Загальні питання кіновиробництва .....	13
Наради, конференції .....	13
Кіностудії (кінофабрики) .....	14
Кінотехніка .....	15
Телебачення .....	20
<b>Кінопрокат та кінофікація .....</b>	<b>20</b>
Загальні питання .....	20
Експорт та імпорт кінопродукції .....	20
Прокат радянських кінофільмів за кордоном .....	21
Пропаганда кіно- фотомистецтва .....	21
Фестивалі .....	21
Виставки .....	22
Громадські та професійні об'єднання кінематографістів.....	23
<b>Кіномистецтво .....</b>	<b>23</b>
Історія кіно .....	23
Кінодраматургія .....	25
Кіносценарії .....	25
Огляди, рецензії, статті .....	26

Ігрове (художнє кіно) .....	28
Кіно для дітей та юнацтва .....	28
Документальне кіно. Науково-популярне кіно .....	37
Мультиплікація .....	38
Виразальні засоби кіномистецтва .....	40
Операторська майстерність .....	40
Звук і музика у кіно .....	41
Художник у кіно .....	42
Персоналії .....	42
<b>Кадри</b> .....	45
Загальні питання .....	45
Кіноосвіта. Навчальні заклади .....	46
<b>Бібліографія</b> .....	47
<b>Хроніка</b> .....	49
<b>Реклама. Анонси</b> .....	56
<b>Некрологи</b> .....	58
<b>Різне</b> .....	59
<b>Ілюстративні матеріали</b> .....	59
Фотографії .....	59
Репродукції .....	61
Кадри із кінофільмів .....	63
Кадри з мультфільмів .....	75
<b>Допоміжні покажчики</b> .....	76
<b>Іменний покажчик</b> .....	76
<b>Покажчик назв кінофільмів</b> .....	90
<b>Фільмографія (Додаток)</b> .....	105

Наукове видання

**«РАДЯНСЬКЕ КІНО»  
(1935–1938)**

*Систематичний покажчик змісту журналу*

Автор-упорядник *Лук'яненко Марина Алімівна*

Київ 2012

---

---

Відповідальна за випуск ***Т. Вилегжаніна***  
Редагування та комп'ютерне  
опрацювання ***Н. Нагаєвської***

---

---

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до  
Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 2866 від 31.05.07.

---

---

Підписано до друку 31.05.2012.  
Формат 60x84/16.  
Папір друк.  
Офсетний друк.  
Умовн. друк. арк. 8,38.  
Обл.-вид. арк. 9,12.  
Тир. 70 прим. Зам. 59.

---

01001, Київ-1, Грушевського, 1.  
Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України».  
Тел. 278-85-12

---

Ротапринт НПБУ,  
04070, Київ-70, Боричів узвіз, 13.  
Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України».  
Тел. 425-20-98