



馮景禧之子馮永發加國創出新天地

王鵬翔 · 自由撰稿人

馮永發，是六十年代著稱香港商界的創辦新鴻基企業的「三劍俠」之一馮景禧之子。現年五十三歲的馮永發，1967年到加拿大就讀中學。自畢業於美國紐約大學電影系後，他便返港發展電影業，製作了數部中片，並融資製作一部由羅渣摩主演的西片《野天鵝追殺令》。1984年定居加拿大後，創辦新時代集團，橫跨地產、傳媒、零售業。這位多才多藝的加拿大華人傳媒與零售業大王，已是全國家喻戶曉的傳奇人物。

在溫哥華，1984年自香港移民加拿大的新時代集團主席兼行政總裁馮永發，是個著名領導商業潮流的華人創業家。他的成名作之一，便是早於1989年溫市未有任何亞洲人購物商場之際，他率先投資建立了列治文市佔地十三萬方呎的香港仔中心。事實上，他原先的鴻圖，是要使之成為加拿大各色人種光顧的西方商場。但由於場地所限，未能如願以償。他只得退而求其次，使之成為溫市第一個亞洲人購物商場。之後，許多亞洲人購物商場有如雨後春筍湧現溫哥華各地，與香港仔中心競爭激烈。四年前，馮決定變招應敵，進行香港仔中心再造工程，擴大面積為五十萬方呎，轉型為一個多元文化多元種族的西方商場，大膽挑戰困難，突破商場發展瓶頸，易名時代坊。



加拿大新時代集團主席兼行政總裁馮永發是領導商業潮流的創業家

帶領商場文化潮流

提起當年創業的辛酸，馮永發說他的「亞洲商場」的構思設想，十分難於推銷，到處碰壁。「當時亞洲人商場這種區隔市場太小了。即使是洛杉磯、三藩市、多倫多、紐約這些華人人口比較多的大城市，連一個所謂的亞洲人購物商場都還沒有。以溫哥

華城市之小，又如何能夠維持得了一家單是亞洲人購物商場的生存呢？所以，沒有任何一家非亞洲人商店甚或華人商店願意加入。」他說。在招租的首半年期間，馮永發馬不停蹄地奔波於香港、三藩市、多倫多市等地推銷他的香港仔中心亞洲商場概念，就連一個租戶都招不到。

為了使他的商場可以開張，馮永發只好本身扮演了又當商場老闆

又當商店經營者的雙重角色。「因此，我在我的商場中自己開辦經營了近半的商店。由經營電影戲院、餐廳到郵店、相命館、涼茶舖、保齡球場等等，不一而足。一旦人們知道商場中有戲院、保齡球場、餐廳等一條龍服務之後，許多商家開始踴躍進駐香港仔中心。不久，整個商場都百分之一百租了出去。」但這些年來