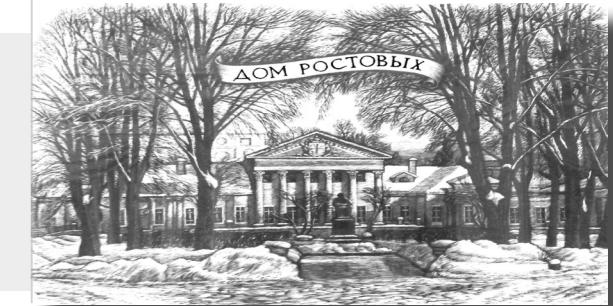
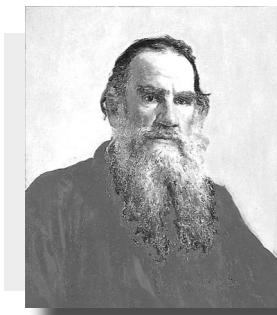


# Литературная газета



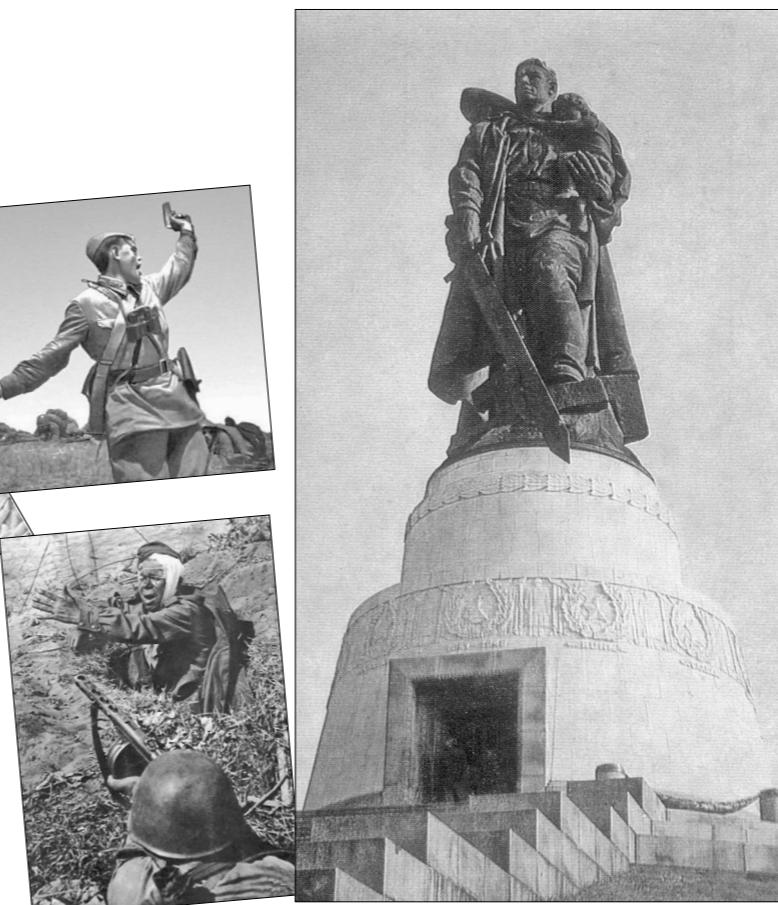
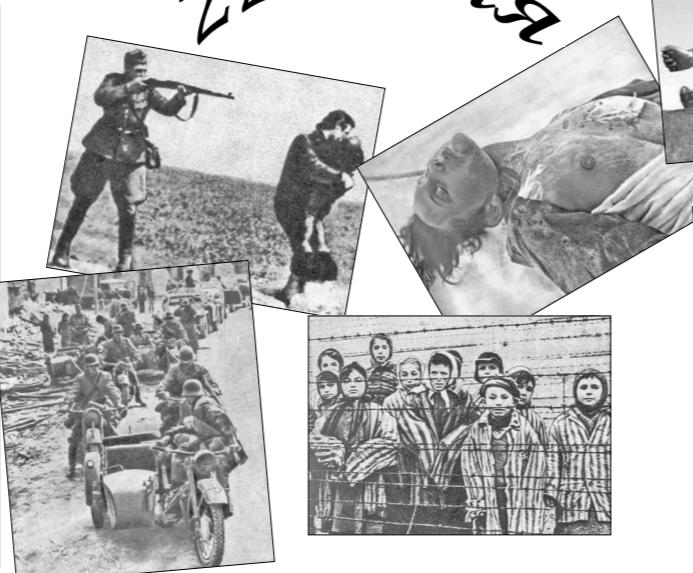
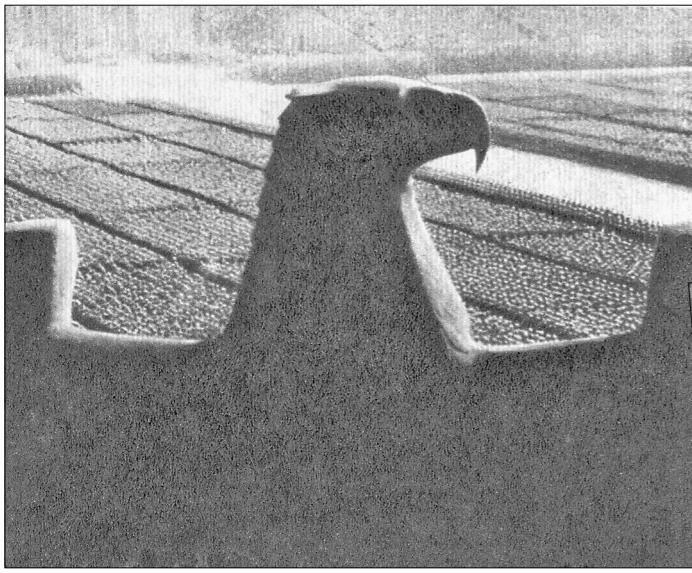
Газета Международного сообщества писательских союзов

1941 – 2010



День скорби и стойкости

22 июня



К 80-летию великого художника

**Илья Глазунов. О войне и не только**

(из книги «Россия распятая»)

22 июня 1941 года

Мы играли в войну у глухих стен на задворках, среди дров, битого кирпича и сохнущего белья, раззвеваемого ветром. Части из нас были белыми, но большинство – красными, которые теснили белых, несмотря на их бешеное сопротивление. У забора мы оглянулись и увидели на перекрёстке огромную толпу. «Задавили!» – крикнул кто-то из ребят, и мы стали перелезать через забор. Толпа была очень большая. В слепящих лучах солнца люди стояли напряжённой и молчаливой стеною.

Это было 22 июня 1941 года. На следующий день всё стало новым: лица людей, весёлая даже музыка по радио, солнце и голубое безоблачное небо.

Родители, несмотря на объявление войны, решили отвезти меня на дачу под станцию Вырица, находящуюся близке к Ленинграду, чем полюбившаяся нам за долгие годы сказочно-красивая Луга. Если будут бомбежки города – отсидимся в Вырице; если быстрая победа – ближе возвращаться домой.

Тогда никто не думал, что в короткие сроки немцы захватят пол-России, подойдут к Москве и окружат стальным кольцом блокады Ленинград. Многие были уверены, что доблестная Красная армия сумеет защитить «заповедник Октября» и счастливую жизнь нового советского человека. Довоенная пропаганда громко трубила о военной мощи передового социалистического общества, о единстве партии и народа, о нашем гениальном воине – товарище Сталине, который всё знает наперед.

Первые же недели войны показали реальную расстановку сил: мощь германской национал-социалистической державы и полный провал первого в мире рабоче-крестьянского государства.

Я помню разговоры о винтовке образца 1891-1930 годов, выдаваемой на десять ополченцев – студентов Ленинградского университета, о бездарности политруков, о нежелании народу умирать за идеи Маркса

и Маркса

8

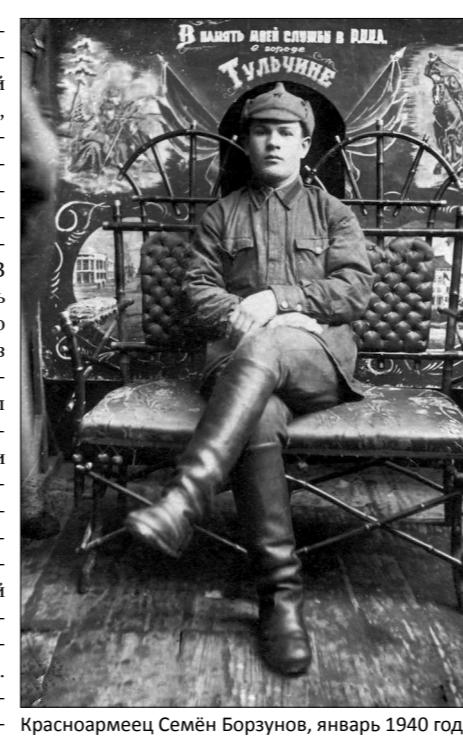
и уверены, что доблестная Красная армия сумеет защитить «заповедник Октября» и счастливую жизнь нового советского человека. Довоенная пропаганда громко трубила о военной мощи передового социалистического общества, о единстве партии и народа, о нашем гениальном воине – товарище Сталине, который всё знает наперед.

Воочередной раз в мае этого года мы отметили большой, светлый и радостный праздник нашего народа, праздника всех честных тружеников Земли – 65-летие Великой победы над фашистской армией, грозившей повернуть мир в вечное рабство и беспрসветную тьму. В этот день народы мира вновь и вновь выражают сердечную признательность тем, кто в годы войны в жестоких кровопролитных боях отстоял от немецко-фашистских захватчиков честь, свободу и независимость СССР и народа Европы. Весь прогрессивный мир склоняет головы перед светлой памятью отважных сынов и дочерей нашей родины, навсегда оставшихся на полях ожесточённых, недавленных десёле сражений. В их честь возводятся многочисленные памятники боев

вой славы, скромные обелиски с красными звёздами в поле у белых берёз и величественные мемориалы Победы в крупных городах. И каждый раз, когда заходит речь о минувшей войне, о разгроме гитлеровской Германии и милитаристской Японии, среди многих вопросов встаёт неизменный главный: в чём секрет такого громадного успеха советских людей и советских вооружённых сил, сыгравших решающую роль в разгроме фашизма? Ответ попытался дать и автор этих строк.

Планируя войну против СССР, Гитлер рассчитывал не только на нашу военную неподготовленность (история не отпустила нам для этого времени), на недостаточный боевой опыт Красной Армии (откуда было его взять?),

5



Красноармеец Семён Борзунов, январь 1940 года.

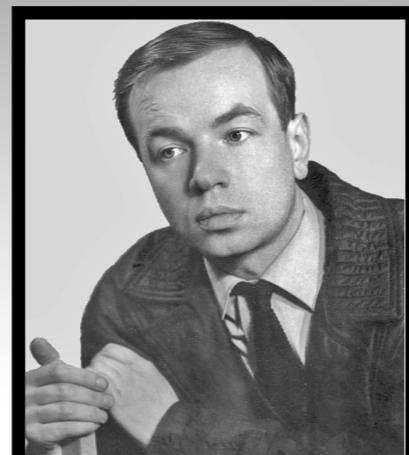
«Наша жизнь пролетела аллюром.  
Мы проклятым вопросам ответим:  
Аллилуя любви!  
Аллилуя любви!  
Аллилуя!»

Андрей Вознесенский (12.05.1933 – 1.06.2010)



**М**астера слова Международного сообщества писательских союзов с глубокой скорбью восприняли известие об уходе из жизни 1 июня сего года выдающегося российского поэта, одного из ярчайших представителей поэтического поколения шестидесятых, Андрея Андреевича Вознесенского.

Проникновенный лирик и экспериментатор в области художественной формы, он любил многими поколениями читателей. Его гений снискал ему поистине мировую славу.



**П**исатели России и стран СНГ будут всегда помнить Андрея Вознесенского и перечитывать его вдохновенные строки. Мы выражаем искренние и глубокие соболезнования Вам, уважаемая Зоя Борисовна, и всем друзьям и близким Андрея Андреевича. Скорбим и помним вместе с Вами.

Иван Переверзин, Евгений Евтушенко, Белла Ахмадулина, Андрей Дементьев, Николай Добронравов, Константин Ваншенкин, Лариса Васильева, Николай Чергненец, Фазу Алиева, Исхак Машбаш.

⇒ 4

Сергей Семанов:  
Телезрители и телеведущие

⇒ 5

Владимир Крупин  
Жертва вечерняя

⇒ 6

Поэзия

Сулейман Сабаев, Владислав Кириллов, Николай Рачков

⇒ 7

Суды Литфонда:  
Свет правды

⇒ 8

**К.Д. Мунтяну**

Дорогой  
Константин Дмитриевич!

Горячо поздравляем Вас, известного писателя и общественного деятеля, председателя правления Союза писателей Молдовы «Нистру», с Вашим славным юбилеем – 60-летием!

В исполнении Международного сообщества писательских союзов Вас любят и ценят и дорожат Вашим словом.

Доброго Вам здоровья, больших творческих свершений и долгих лет жизни!

С уважением, И. Переверзин,  
В. Бояринов, Ю. Коноплянников

## В НОМЕРЕ

Илья Глазунов о войне и не только...

Главы из книги великого русского художника

⇒ 1, 3

Международный конкурс имени Сергея Михалкова

⇒ 2

Георгий Добыш  
о выставке работ Ильи Глазунова

⇒ 3

Писательские союзы

Смоленской писательской организации – 85 лет.

⇒ 4

Сергей Семанов:

Телезрители и телеведущие

⇒ 5

Владимир Крупин  
Жертва вечерняя

⇒ 6

Поэзия

Сулейман Сабаев, Владислав Кириллов, Николай Рачков

⇒ 7

Суды Литфонда:  
Свет правды

⇒ 8