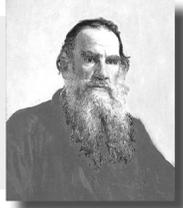


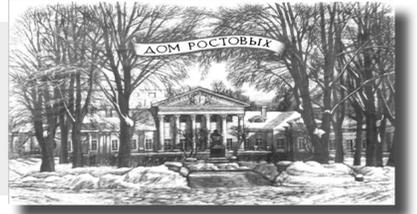
Общеписательская Литературная

№ 7 (3) июль 2010 года



Газета

Газета Международного сообщества писательских союзов



Иван Переверзин: жить надо правдой

«Общеписательская Литературная газета» продолжит начатую в мартовском и апрельском номерах беседу с председателем Литературного фонда России, первым заместителем председателя президиума по финансово-экономическим и организационным вопросам – директором Международного Литературного фонда, председателем исполкома Международного сообщества писательских союзов Иваном Переверзиным.

Начало в № 3(4), 4(5) «ОЛГ»

– Иван Иванович, в прошлой беседе мы остановились на событиях конца 2007 года, когда группа переделкинских дачников, возглавляемая Феликсом Феодосиевичем Кузнецовым, Юрием Михайловичем Поляковым и Надеждой Васильевной Кондаковой, стала открыто воплощать в жизнь план приватизации дач писательского городка Переделкино. Причём, ими прорабатывалась не только возможность индивидуальной приватизации, но и предлагались схемы так называемой «оптовой приватизации». Что это были за схемы?

– Все схемы передачи в частные руки писательских дач городка Переделкино строились примерно по одному образцу. Феликс Феодосиевич Кузнецов, ссылаясь на нехватку финансовых ресурсов у Международного Литературного фонда, предлагал привлечь частные фирмы для так называемой инвестиционной застройки Переделкино коммерческими дачами. На словах в первом приближении всё выглядит как будто вполне привлекательно: бизнесмены ремонтируют старые дачи, строят для писателей новые, а взамен получают небольшие участки земли для собственного строительства. Но как только начинался разговор о конкретных условиях сотрудничества с частным бизнесом, выяснялась масса интереснейших подробностей, раскрывавших глаза на суть очередной, хорошо спланированной финансовой-хозяйственной аферы.

В качестве примера приведу случай. Однажды в 2007 году к бывшему председателю МЛФ Юрию Михайловичу Поляко-

ву якобы от имени одного из самых уважаемых и крупных банков – «Альфа-банка» – обратился представитель делового мира господин Шошнев Игорь Константинович со следующим предложением: МЛФ заключает с одной из дочерних фирм банка договор об инвестировании средств в строительство новых дач на территории городка Переделкино, которое после этого становится собственностью данной фирмы в размере 60%; соответственно Международный Литфонд от общего количества новых строений получает 40%. А за то, что так называемая «дочерняя» фирма Альфа-банка приобретает права генерального инвестора, руководству МЛФ обещана финансовая помощь в размере нескольких сот тысяч долларов США. Поскольку Юрий Михайлович Поляков к тому времени уже не являлся председателем президиума Международного Литфонда, он направил Шошнев к Кузнецову. В это время Феликс Феодосиевич находился на лечении в кремлёвской больнице по причине заболевания на печени, но Шошнев разыскал его и там. Не могу достоверно знать, о чём они договорились при встрече, но на следующий день после разговора Кузнецов позвонил и попросил срочно приехать к нему в больницу. Разумеется, я приехал. Феликс Феодосиевич любезно встретил меня, душевно поздоровался и провёл в укромный уголок здания больницы, где полусёдом, с заговорщическим видом, рассказал о предложении, сделанном господином Шошневым руководству Международного Литфонда – ему, Ф.Ф. Кузнецову, и Ю.М. Полякову. Суть предложения была проста: вся земля в Переделкино переходила бы в управление инвестиционной компании, которая на месте старых дач, откуда писатели бы высе-

делились на несколько частей, начинала бы строительство новых дач. Так количество последних выросло бы в 3-4 раза. При этом 60% новых дач с земельными участками становились бы собственностью инвестиционной компании, а 40% – поступили бы в распоряжение руководства МЛФ. За подписание предполагаемой сделки Поляков и Кузнецов получили бы в качестве индивидуальной помощи по 100 тысяч долларов США. Но Феликс Феодосиевич, как мне позднее рассказал Игорь Константинович Шошнев, объяснил ему, инициатору проекта, что без директора МЛФ (то есть без Переверзина) они этот вопрос решить не смогут, поэтому нужно добавить ещё 100 тысяч долларов в качестве доли директора МЛФ. Господин Шошнев согласился. Так и родилась у Ф.Ф. Кузнецова и Ю.М. Полякова идея провести сделку за триста тысяч долларов в обмен на подписание инвестиционного контракта, по которому 60% писательской земли было бы отдано на сторону.

Выслушав председателя президиума МЛФ, я заявил, что понимаю финансовые проблемы Юрия Михайловича Полякова, который затеял эту историю и у которого дочь, как он преподнёс на президиуме, «всё рождает и рождает», из-за чего ему очень нужны деньги на постройку новых личных дач за счёт Литфонда. Более того, я понимал, что и Феликс Феодосиевичу тоже очень нужны деньги для капитального ремонта собственной дачи. Но позволить этого я не мог. Как председатель Литфонда России, за чьиими плечами более десяти тысяч российских писателей, защита интересов которых – моя прямая обязанность, я не мог согласиться с тем, чтобы за 300 тысяч долларов финансовой помощи мы заключили договор, позволяющий инвестору практически единолично распоряжаться переделкинскими землями, общая стоимость которой составляет почти полмиллиарда долларов. Я пожелал Феликсу Феодосиевичу скорейшего выздоровления и уехал. Правда, на прощание

деликатно его предупредил, что подобного рода соглашения с землей в окрестностях Переделкино не раз уже заканчивались трагически для должностных лиц, подписывавших подобные сделки. Два директора местного совхоза погибли из-за

годарит за это судьбу, поскольку остался жив и здоров, слава Богу. Но какая же алчность должна быть в человеке, чтобы из-за ста тысяч долларов ставить на кон свою жизнь!

Мне казалось, после такого нашего разговора вопрос

не от имени банка, о котором заявлял. Но через несколько дней позвонил неизвестный господин, назвавшийся вице-президентом, и предложил встретиться в офисе банка. Из своей предпринимательской практики я прекрасно знал, чем грозит недружественная встреча на чужой территории: тебя могут «подставить» как угодно, скажем, положить на стол пачки денег и поблагодарить за «оказанную услугу», записав этот момент на видео, и т.д. Тем более что мне было непонятно: на самом ли деле это руководитель «Альфа-банка» или агент околоримональных структур, прикрывающихся именем крупного банка? Естественно, я отказался и от этой встречи.

Однако настойчивые звонки с «просьбой» немедленно встретиться продолжались. Тогда я понял, что дело приняло серьёзный оборот, и стало ясно, куда это может завести...

С целью выхода из создавшейся ситуации я обратился к человеку, занимающему очень высокое положение в нашем обществе. Он сказал мне дословно следующее: «Да, вокруг тебя закрутились нешуточные дела. Но я помогу. В следующий раз, когда они будут тебе звонить со всякими «предложениями», назови мою фамилию и скажи, что я готов с ними встретиться».

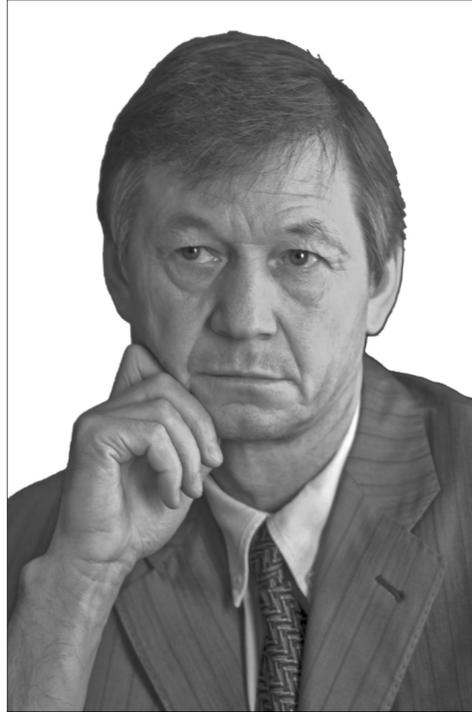
Я так и поступил. После этого напористые звонки о встрече в офисе «Альфа-банка» прекратились. Так была отбита первая атака, направленная на передачу переделкинских земель коммерческим структурам.

– За этой первой попыткой «приватизации оптом» переделкинских земель со стороны «ледовой дружины» – команды Феликса Кузнецова последовала и вторая. Я веду речь об опубликованном в мартовском номере (№ 3 (4), 2010) «Общеписательской Литературной газете» «Соглашении о намерениях», заключённом между МЛФ (в лице Ф.Ф. Кузнецова) и фирмой «МН Консалтинг» (в лице Генерального директора Д.А. Егорова).

– Простите, вы кто? Чья полномочия представляете?

– На данный момент я представляю «Альфа-банк». Если не верите, предлагаю встретиться непосредственно в офисе банка у одного из его вице-президентов.

Я до сих пор не знаю, выступал ли в тот период Шош-



этого. Я откровенно сказал тогда Кузнецову, что если он подпишет что-нибудь похожее на соглашение такого рода, то его могут попросту застрелить. Тем не менее Кузнецов (как мне рассказали позднее) втихую, за моей спиной и без ведома президиума, всё-таки подписал этот инвестиционный контракт, а поскольку президиум МЛФ не давал ему соответствующих полномочий да и он сам на тот момент не был внесён в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) как председатель МЛФ, то контракт так и не вступил в действие, и пусть Феликс Феодосиевич бла-

В НОМЕРЕ

Иван Переверзин:

Жить надо правдой (продолжение интервью) → 1, 3

80 лет Владимиру Ситникову

Татьяна Смертина вспоминает... → 1, 2

День Славянской письменности:

Сергач празднует русское слово → 2

Писательские союзы: Армения

Левон Ананян в гостях у «ОЛГ» → 4

Поэты Армении:

«И станет душа мирозданию равна...» → 5

Константин Мунтяну

Молдова и Россия → 6

Поэзия

Джемудин Лагучев, Заал Эбаноидзе, Виктор Смирнов → 7

Свет правды:

Феликс Кузнецов как он есть → 8

В.А. Ситникову

Дорогой

Владимир Арсентьевич!

Поздравляем Вас, именитого старейшего писателя Земли Вятской, Почётного гражданина Кировской области, любимица читателей России, с Вашим славным жизненным юбилеем – 80-летием!

«Общеписательская Литературная газета» желает Вам дальнейших творческих литературных побед, новых книг, непреходящих читательских симпатий.

Пусть годы делают Вас только крепче, пусть Ваше талантливое перо с годами только набирает темп!

К 80-летию писателя

Проза Владимира Ситникова

С Владимиром Ситниковым я знакома давно. Писатель Земли Вятской, чуткий наблюдатель житейского быта, создатель более сорока книг прозы и публицистики, он начал свою творческую деятельность в 1958 году. Известны и любимы читателями его произведения «Летние гости» (1975), «Белогривская метелица» (1969), роман в трёх книгах «Свадебный круг» (2002) и «Из огня да в полымя» (1998), роман «И за что мне эта боль?», очерки «Вятские переделки» (1982). Удивительна книга «Бабы лето в декабре» (2000).

Кроме того, Владимир Ситников отлично владеет жанром драматургии, он автор пьес «Толкач из Парижа» и «Райская обитель», «Во всю Канаринскую», которые успешно ставились в областном драматическом театре им. С.М. Кирова.

Владимир Ситников за свою неутомимую творческую работу писателя, яркого публициста и драматурга был награждён Всероссийской премией имени Карамзина. Постановлением Кировской областной думы в 2000 году ему присвоено звание Почётного гражданина Кировской области за прославление родного края своим творчеством и за большой вклад в подготовку и издание многотомной «Энциклопедии Земли Вятской».

ей», как выходил очередной том – и с большой радостью его раскупали на «Вятском землячестве» в Москве. И каждый том – великий труд и вдохновение, с любовью сделанная работа, тревога за своё Отечество, за свою землю, за Россию. В итоге достигнута была великая цель: собрать воедино рассыпанные крупицы истории родного края, быта, ремёсел, собрать воедино все яркие судьбы и личности ушедшего и настоящего времени. И ещё это – «Родословная вятских деревень».

Ко всему надо прибавить, что Владимир Ситников – заслуженный работник культуры Российской Федерации и был долгие годы председателем Кировской областной писательской организации. И председателем был он особым – чутким и неутомимым. Помню наши писательские встречи, при-

езд московских писателей в Киров на различные литературные праздники и события. Встречи проходили ярко и незабываемо, Владимир Арсентьевич встречал всех по-

его интересовал творчески и житейски.

Много было выступлений Владимира Ситникова на родной земле, много прошло встреч с читателями. Ни-

импровизаций тратит писатель. Ведь это не были выступления «под фанеру», это была истинная отдача сердечного тепла, волнения, мыслей и душевной доброты, той доброты, которой иногда очень не хватает простому читателю и слушателю, оглушённому повседневыми заботами и тяжким бытом.

В феврале этого года прошла встреча Владимира Арсентьевича с читателями и сотрудниками областной библиотеки им. А.И. Герцена. По сути, это было представление его книги «Эх, как бы на цветы да не морозы» (Киров, 2008), второе издание. Думаю, книгу ещё будет много раз переиздавать. Роман-хроника, посвящён трагическому времени XX века: исчезновению российских деревень. В основу материала легли дневники деда автора – Василия Фаддеевича Ситникова, крестьянина де-



Sitenkov

доброму, по-отечески. Для каждого у него находились нужные слова и речи, каждый

кто никогда не подсчитывал, сколько энергии, сколько вдохновения, творческих эмоций и

тернала легли дневники деда автора – Василия Фаддеевича Ситникова, крестьянина де-